



KERSTMIS IN DE KLAS

Kerstspelletje voor kinderen

door

JAN DE NIJS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERSTMIS IN DE KLAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DE NIJS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Onderwijzer

5 Herders

7 Kinderen

Dienaar

Herodus

De 3 Wijzen

Priester

(alle kinderen zitten gewoon op hun plaats in de klas. Wanneer er iets uitgebeeld moet worden, komen die kinderen naar voren. De onderwijzer(es) spreekt de verbindende tekst)

ONDERWIJZER: Beste kinderen, wij gaan hier samen het feest van kerstmis vieren, het feest van Jezus geboorte. Dat is al wel tweeduizend jaar geleden, maar wij blijven het elk jaar vieren, omdat wij geloven, dat Jezus de redder van de mensen en de wereld is. Laten wij gerust horen, dat wij op Jezus hopen en dat Hij bij ons welkom is. Zingen wij het lied:

Nu zijt wellecome, Jesu lieve Heer...

(Muziek en samenzang)

Nu zijt wellecome, Jesu lieve Heer,
Gij komt van alzo hoge, van alzo veer;
Nu zijt wellecome van,de hoge hemel neer,
Hier al in dit aardrijk zijt gij gezien nooit meer.. Kyrie-eleis.

ONDERWIJZER: In die tijd gebeurde het, dat keizer Augustus wel eens wilde weten hoeveel mensen er in zijn land woonde. Daarom moesten zijn dienaren dit overal aan de mensen gaan zeggen. Op een dag kwam er ook één in Nazareth, waar Jozef en Maria woonden. Heel in de verte hoorden ze de bazuin en de mensen kwamen uit hun huizen om te luisteren. *(de kinderen lopen al pratend naar voren)*

KIND 1: Heb je het gehoord? Een dienaar van keizer Augustus trekt door het hele land.

KIND 2: Wat moet de keizer nu weer van ons?

KIND 3: Wil hij soms nog meer geld van ons hebben?

KIND 4: Stil, daar is hij.

DIENAAR: *(met bazuin)* Mensen, luister, ik kom van keizer Augustus. Ik kom jullie vertellen, dat jullie je naam moeten laten inschrijven in de plaats waar jullie familie vandaan komt. De keizer wil precies weten, hoeveel mensen er zijn. Wie hieraan niet gehoorzaamt, kan rekenen op een flinke straf. Zegt het voort, zegt het voort... *(dienaar gaat naar zijn plaats)*

KIND 1: Het wordt hoe langer hoe mooier. De keizer doet maar wat hij wil!

KIND 2: Ik hoef gelukkig niet ver en jij Jozef?

KIND 3: Ik moet helemaal naar Bethlehem.

KIND 4: Sjonge, jonge....

KIND 3: Maar weet je wat het ergste is, mijn vrouw Maria verwacht een kindje.

KIND 4: Dat is wel heel erg vervelend. Zou ze niet thuis mogen blijven?

KIND 1: Nou, dat geloof ik niet.

KIND 3: Ik had al zo'n mooie wieg getimmerd en Maria is al maandenlang kleertjes aan het maken.

KIND 2: Je zult toch wel moeten gaan, Jozef. Als de keizer het wil heb je niets meer te zeggen.

KIND 4: Wil je misschien mijn ezeltje gebruiken Jozef, dan hoeft Maria tenminste niet te lopen.

KIND 3: Als je het kunt missen.

KIND 4: Voor jou altijd.

KIND 3: Dank je, als ik jou nog eens ergens mee kan helpen, dan zeg je het maar.

KIND 2: Dat doe je toch altijd al.

ANDEREN: Ja, dat is zo.

KIND 3: Dan ga ik het nu maar Maria vertellen. Wat zal ze schrikken...
(*ze gaan weer naar hun plaatsen*)

ONDERWIJZER: En toen Jozef het aan zijn vrouw Maria had verteld, gingen ze alles klaarmaken voor de lange reis. Het reizen was lang en moeilijk, maar dankzij het geleende ezeltje, kon Maria het volhouden. Het hagelde en sneeuwde... zo staat het in dat oude lied, dat wij nu gaan zingen.

(Muziek en samenzang)

(Jozef en Maria kunnen nu op weg gaan. Eventueel zingen zij de vragen en antwoorden uit het lied solo)

Maria, die zoude naar Bethlehem gaan
Kerstavond voor de noene;
Sint Jozef zoud' al met haar gaan
Om haar gezelschap te hoeden.

Het hageld' en 't sneeuwde en 't was er zo koud,
De rijm lag op de daken;
Sint Jozef tot Maria sprak:

KIND 3 (Jozef): Maria, wat zullen wij maken?

SAMEN: Maria die zei

KIND 5 (Maria):

Ik bender zo moe,
Laat ons een weinig rusten;
Laat ons een weinig verder gaan,
Aan een huizeke zullen wij rusten.

KIND 3: Zou er nu niemand zijn, die voor ons een kamertje heeft?
Overal heb ik al gevraagd, maar nergens laat men ons binnen.
Maria rust wat uit en ik wil het hier bij deze herberg nog eens
proberen. (*klopt aan, even later komt de waard*)

KIND 6 (Waard): Wat is er? Wat wil je zo laat op de avond?

KIND 3: Goede man, hebt U misschien een kamertje voor mijn vrouw
en mij.

KIND 6: Het spijt me mijnheer, maar alles is vol.

KIND 3: Ach toe, mijn vrouw verwacht een kindje.

KIND 6: Alles is vol.

KIND 3: Het is zo koud...


KIND 6: Ik kan je niet helpen en maak nu dat je weg komt of ik stuur
de hond op je af.

KIND 3: (*verder gaande*) Niemand kan ons helpen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto