



*'n Klap van de meul*  
(Der Meisterboxer)

Bliedspul in drie bedrijven

deur

**OTTO SCHWARTZ EN CARL MATHERN**

overzet en bewarkt in algemien dialect

deur

**Ben ten Velde**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N KLAP VAN DE MEUL – DER MEISTERBOXER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **OTTO SCHWARTZ & CARL MATHERN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

Bertus Lubbers	Caféholder
Bert Lubbers	zien zeun
Bart Lubbers	de bokser
Sien	Bertus zien vrouw
Ginie	Bertus zien dochter
Zwaantinus Schaopekamp	Bertus zien zwaoger
Mina	zien vrouw
Gerda Brands	een pittige vriendin
Evert Weuring	rechterhand van Bertus

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af voor het café De Beuk van Bertus Lubbers in Kloetenbarg. Het speelt in de zomer, op het pleintje voor het café staat een zitje. Voor het café bevindt zich een bank. Tegenover het café staat een schuur met deur en bovenin een luik. In het café een deur en een raam. Op de achtergrond hangt een doek (landschap). Het toneel is verder aan te vullen met groen.

*Om het stuk een wat nostalgisch tintje te geven wordt er betaald in guldens; dat is naar eigen inzicht te veranderen in euro's. Het stuk is gesitueerd in Drenthe, dat kan in een andere provincie en hoofdstad worden veranderd.*

**EERSTE BEDRIEF**  
**Eerste toneel**  
**(Mina, Evert, Zwaantinus)**

***Het is 's morgens, een uur of negen. Evert is aan het vegen of opruimen op het terras en fluit er wat bij. Na een tijdje komen Zwaantinus en Mina achter op. Mina heeft een bosje bloemen bij haar. Zwaantinus zit onder de plak. Evert hoort ze aan komen.***

Mina: Goejemörge, Evert...

Zwaantinus: Goejemörge, Evert...

Evert: Mina... Zwaantinus...

Zwaantinus: Moet jij vandaag al weer veur caféholder speulen?

Evert: Jao. Bertus möt 't er vandaag weer op oet.

Mina: Op zien verjoardag nog?

Evert: Jao, daar wordt niet naor keken. Aj an de top wilt blieven, moej der wat veur over hebben.

Mina: Is Bertus al vort?

Evert: Nee, hij is der nog wal.

Mina: Gelukkig, want wij wolden hum even komen fielsteren met zien verjoardag.

Evert: Ik zal wel even zeggen daj der bint. Ik zul zeggen, gao der maor zo lang bij zitten. *(af in het café; Zwaantinus gaat op de bank zitten; Mina op een stoel; Zwaantinus haalt een zakje met droge pruimen uit de jaszak en stopt een in de mond)*

Mina: *(ziet dat)* Ben jij nou al weer an 't eten? Denk er um, daj goed kauwt; wel 't eten goed kauwt, hef maor de helft neudig en wordt niet dik.

Zwaantinus: Niet dik? Niet dik? Mèens, as ik niet meer eten krieg as de leste tied, kan 'k binnenkört wel achter 'n lanteernpaol vort krupen.

Mina: Dat komp, umdaj niet met lust en liefde eet. Oeze hoesarts zee toch: 'De mens moet met lust en liefde eten'

Zwaantinus: Hoe kuj nou dreuge proemen met lust en liefde eten.

Mina: Kiek maor ies naor Bertus. Hoe zag die der vrogger oet. En moej nou ies zien, nou zien vrouw hum allen maor rauwkost gef. Maor Bertus is ook veul meer in beweging as jij. Die döt an sport, die bokst, maor jij...

**Tweede toneel**  
**(Mina, Zwaantinus, Evert, Sien)**

Sien: *(uit café; met ingelijste oorkonde in papier)* Goejemörgen. Of bin ij der al? *(tegen Evert, die een paar pakjes draagt)* Leg ze maor op de taofel. En dan moej achter 't hoes de boel ok nog maor wat oprumen.

Evert: Goed. *(achter af)*

Mina: *(naar Sien; geeft hand)* Hartelijk fielsteerd met de verjaordag van je man.

Zwaantinus: *(geeft Sien ook hand)* Jao, hartelijk fielsteerd met de verjaordag van je man. Waor is de grote bokser?

Sien: Hie hef binnen nog wat te doen, maor hie zal zo wel kommen.

Mina: *(wijst op de pakjes)* Heb jij hum de kado's nog niet geven?

Sien: Nee, daar wilt wij eigenlijk met wachten tot Ginie der is.

Mina: *(nieuwsgierig; wijst op de cadeaus)* Nou, nou Bertus kreg nog al 't ien en aander.

Sien: Jao, dat hef e wal verdiend. En allemaol dingen veur zien sport.

Jao, die sport beschref wat. Zal ik jullie ies 'n neigie vertellen? Hij is gisteraovend benuumd tot vice-veurzitter van de bokscclub. Vannacht hef e mij speciaol wakker maakt om mij dat te vertellen.

Mina: *(verwijtend tegen Zwaantinus)* Zulks wat vertel jij mij 's nachts nooit.

Zwaantinus: *(tot zaal)* As ik 't woord *vieze* ies 'n maol in de mond neem, kan 'k drie weken op de zolder slaopen.

Sien: *(heeft oorkonde uitgepakt)* Dizze oorkonde hef e lest ok kregen.

Die heb ik veur hum laoten inliesten. *(leest trots voor:)* "Uitgereikt aan Bertus Lubbers voor het behalen van het kampioenschap boksen middengewicht van de provincie Zeeland."

Mina: *(tegen Sien)* Jij mag je zölf wel fielsteren met zo'n man. Jij hebt 'n lot oet de loterij. *(tegen Zwaantinus)* Jij had toch ok al lang argens kampioen in kunnen wezen.

Zwaantinus: Maor Mina toch. Bij oes thoes is jao al 'n kampioen, dat ben jij jao. *(tot zaal)* Kampioen in 't raozen en tieren en praoties verkopen; in alle klassen, maoten en gewichten.

Sien: Bertus is ok 'n hiel ander mèens worden. Zo vrolijk, zo wilskrachtig, zo ondernemend.

Mina: Ben jij al ies met west, um naor zien boksen te kieken?

Sien: Nee, jammer genog niet.

Mina: *(ziet Zwaantinus in een blad kijken met een blote voorkant; Zwaantinus houdt de voorkant naar de zaal en grijnst)* Waor zit jij naor te loeren?

Zwaantinus: Ikke? Ik kiek naor een kruus... kruuswoordpuzzel...

Mina: Leg onmiddellijk dat blad weg. (*Zwaantinus doet dat; voorkant naar boven; loert nog stiekem*)

Sien: (*trots*) En Bertus hef nou ok al 'n boek over 't boksen schreven. Ik zag 't toevallig in de boekhandel in Assen liggen en heb 't veur zien verjaordag veur hum kocht. (*kijkt op tafel*) Oh, heb ik zeker binnen laoten liggen. (*tegen Mina*) Gao jij even met naor binnen? (*wil met Mina af, als Evert achter op komt*)

Evert: De drankenhandel is hier. De chauffeur vreug of jij ok nog 'n paar kratties bronwater mussen hebben. Dat hej altied neudig zee e, veur eigen gebroek.

Sien: Jao, neem maor twie kratties

Evert: Goed, ik zal 't zeggen. (*achter af*)

Mina: (*tegen Sien*) Drink jij bronwater?

Sien: Nee, dat moet Bertus drinken. Dat zuvert 't bloed en starkt de spieren.

Mina: Zwaantinus, van nou of an krieg jij ok bronwater. (*met Sien of*)

Zwaantinus: Wat? Ok nog bronwater? Het vleis valt mij nou al van de botten.

## Derde Toneel (Bertus, Zwaantinus)

Bertus: (*ziet Zwaantinus*) Ha, Zwaantinus, ben jij der nou al jong?

Zwaantinus: (*geeft Bertus hand*) Bertus, laot mij de eerste wezen die je op dizze heugelijke dag de hand mag schudden.

Zwaantinus: (*bekijkt Bertus en schudt zijn hoofd*)

Bertus: Wat is t'r? Jij kiek zo onneuzel.?

Zwaantinus: Ik snap er niks van. Hoe kuj der nou zo goed oet.. oetzien, aj allen maor koolraopkrocketten, wortelpudding, komkommers en andere rauwkost kriegt. Daor kan ik met gien meugelijkheid zat van worden.

(*Bertus lacht*)

Bertus: Nou 't bevalt mij goed.

Zwaantinus: Ik snap niet hoej dat vol kunt holden.

Bertus: As jij 't niet verder vertelt, zal ik je mien recept verraoden. (*gaat naast Zwaantinus zitten; geheimzinnig*) Dat gedoe met dat boksen hè? Dat is allemaol flauwekul.

Zwaantinus: En dat kampioenschap dan?

Bertus: Ok flauwekul.

Zwaantinus: En al die priesen dan?

Bertus: Ok flauwekul.

Zwaantinus: Daor stiet mien verstand jao bij stil.

Bertus: Dat had jij niet dacht, hè? Man, zulkse kuren as joen en mien vrouw veur oes oetdokterd hebt. Dat holdt jao gien zwien vol. Dag in dag oet allen maor gruunvoer. Ik ben toch gien knien. En toen kreeg ik plotseling 'n idee. Ik dacht Bertus, jij moet het aans an pakken. Jij eet de rauwkost in hoes, en de karbonade en de biefstuk boetenshoes.

Zwaantinus: Karbonade en biefstuk. Hol op, a 'k er an denk kan'k wel schreien.

Bertus: En daorum moe 'k er op oet. En dus he 'k tegen mien Sien zegd: Ik gao bij 'n bokscclub in Assen, snap jij 't nou?

Zwaantinus: En geleuft joen vrouw dat?

Bertus: (*leep*) Natuurlijk. Evert stuurt mij de oetneudigings van de bokscclub.

Zwaantinus: Hoe hej 't zo oetdacht. Kerel, wat 'n idee.

Bertus: Ik kan nog wel even veuroet. Zodoende kunt wij der op tied even de bloempies boeten zetten, want of en toe giet Evert ok met.

(*Bertus laat een stapeltje kaarten zien*)

Zwaantinus: Hoe koj der op; hoe koj der op. Maor hoe kwam jij nou juist op boksen?



Bertus: Kiek, daor dreit nou net alles um. Der is in oes laand namelijk 'n echte bokser, die ok Lubbers het, en... je zult 't geleuven of niet, ok nog Bertus Lubbers.

Zwaantinus: 'T is niet waor.

Bertus: En over die Lubbers stiet geregeld wat in de kraant. Ik nuum maor wat: Overmörge bokst in Eindhoven de bekende bokser Bertus Lubbers tegen de kampioen van Brussel. Nou, dan pak ik mien koffers en gao 'k naor Eindhoven.

Zwaantinus: (*onnozel*) Naor Eindhoven? Heb jij daor dan familie wonen?

Bertus: Welnee, man. Snap ij 't dan nog niet? Ik zeg, dat ik naor Eindhoven gao, maor in werkelijkheid gao ik daor naor toe, waor 't mij oet komp. Ik eet en drink, waor ik zin an heb, en nao de wedstried kom ik weer thoes.

Zwaantinus: Um zulks wat te bedenken, man, man, daor ben ik veul te dom veur. Ik zit thoes maor te verpieteren.

Bertus: (*denkt na*) Jij moet ok bij de ien of andere club. Waor zul jij nou bij kunnen. (*tegen Zwaantinus*) Gao ies staon. (*Zwaantinus staat als een zoutzak op het toneel; Bertus bekijkt hem aandachtig; loopt om hem heen, tot zaal*) Zo as e der nou bij stiet, is e allent geschikt veur klootschieten...

Zwaantinus: Wat ben jij toch met mij van plan? (*strekt de armen met platte handen naar voren*)

Bertus: Ik heb 't. Jij hebt van die lange arms, jij moet 't water in... (*slaat Zwaantinus op de schouder, zodat hij omrolt*)

Zwaantinus: (*krabbelt overeind*) Neem mij niet kwaolijk, maor...

Bertus: Jij moet bij 't zwemmen.

Zwaantinus: Jao, ik ben mij daor gek. In dat kolde water zeker.

Bertus: Man, wat ben jij toch ok 'n ezel. Jij gaot toch hielemaol niet zwemmen. Jij doet net as of.

Zwaantinus: Zul dat kunnen, denk jij?

Bertus: Natuurlijk kan dat. Jij loopt gewoon an 't zwembad in Assen veurbij en jij gaot mooi an de stamtoafel in de Hertekamp zitten.

Zwaantinus: Geweldig, in ien woord geweldig. Jongens, dat wordt 'n feest. Mörge is 't dinsdag, hè? Dan gao 'k mörge een beetie van 't heerlijke nat genieten. (*maakt drinkbeweging; slaat Bertus enthousiast op de schouder*)

Bertus: Nee, dat kan niet. Ik moet mörge weer boksen. (*in de houding*) Mörge heb ik 'n wedstried in Arnhem.

Zwaantinus: Dat spiet mij.

Bertus: Jao, ik stao weer in de kraant. (*laat krant zien, leest*) De bekende bokskampioen Bertus Lubbers zal morgen in Arnhem als

tegenstander Jochem Haverkamp ontmoeten. Je zult ies zien, hoe gauw ik die klein krieg. Ien klap en hij is knock out. (*slaat en rolt om*) Zo lig e daor dan. (*Zwaantinus lacht*) Ik heb de erepries ok al klaor. (*snel in het café en terug*) Ik koop ze bij 't dozien. (*geeft beker aan Zwaantinus*) Kiek, dit is hum, ik heb hum ok al laoten graveren. (*leest*) Kampioen van de provincie Gelderland... Middengewicht... 19... (*of 20...*) Die komp in de medaillekast bij de aandern.

Zwaantinus: (*lacht*) Hoe krieg 't veur mekaar, wat ben ij toch ok 'n lepe schieterd. Maor waor gaoj nou echt hen?

Bertus: Ik gao dizze keer naor Zwolle, wel naor 'n club, maor gien boksclub. (*lacht*)

**Vierde toneel**  
**(Evert, Zwaantinus, Bertus)**

Evert: *(uit café met fles bronwater en glazen)* Je vrouw dacht dat 't haost al weer tied is veur je dagelijkse drankie. *(zet alles op de taofel)*

Bertus: Dank je, Evert. Jij komt net op tied. Wij hadden 't der net over. *(pakt fles)* Wil jij ok 'n glas, Zwaantinus?

Zwaantinus: Ik dank je feestelijk. Dat spul smaakt jao nargens naor.

Bertus: Nou, dat valt best met, heur!

Evert: Dat smaakt lekker, man. *(gaat af; bij de deur)* 'T zölfde as aans?

Bertus: Jao prima.

Zwaantinus: *(pakt Bertus de fles af en bekijkt hem)* Dit spul is jao niet te drinken, met al die bubbelties. Daor moet ik altied geweldig van bulken.

Bertus: *(pakt hem de fles af)* Dat ben ik met je iens, maor 't is goed veur de bloemen. *(giet het op de bloemen)*

Evert: *(uit café met fles jonge jenever en trechter ; geeft die aan Bertus)* Alsjeblieft.

Bertus: En let nou ies op, Zwaantinus... nou pak ik die aandere fles... en giet die over. *(schenkt de jenever. met trechter in de andere fles)* Ik zeg ien keer: 'Hokus Pokus Pilatus Pas!' en de fles bronwater is 'n fles jonge jenever worden. *(houdt fles omhoog)* Hiervan drink ik veer keer daags 'n glas veur mien gezondheid. Waoter oet Schiedam! *(pakt glas van tafel)* En ik zeg net as mien vrouw: Dit zuvert het bloed en starkt de spieren.

Evert: Moet jij ies opletten Zwaantinus, hoe hij zich nao 't drinken schudt, zo vies vindt e dat. 't Is net aandere um as bij 'n medicinenflessie: dat moej schudden veur 't gebroek, maor Bertus schudt nao 't gebroek. *(terwijl Bertus drinkt, hoort men Mina en Sien aan komen; Mina praat het hardst)*

Bertus: Daor zaten wij nou net op te wachten. *(probeert de lege fles in de zak te stoppen wat hem niet lukt)*

**Vijfde toneel**  
**(Mina, Sien, Bertus, Evert, Zwaantinus)**

Mina: *(met Sien uit 't café op; ziet Bertus; pakt haar bloemen; naar Bertus)* Daor is de jaorige jao. *(steekt hand uit)* Van harte fielsteerd.

Bertus: *(staat met glas en fles in de handen)* Ien ogenblikie, Mina. Hol ies even vast Evert...

Evert: *(heeft trechter op de rug)* Man, hoe kan ik nou?

Zwaantinus: *(van nou of aan is hij uitgeslapen)* Geef maor hier, Bertus. Ik zal 't wel even vast holden. *(neemt glas en fles)*

Mina: *(geeft Bertus een hand en een zoen)* Van harte fielsteerd, beste zwaoger. En hier heb jij 'n bossie bloemen.

Sien: Bertus, jij vergeet toch niet te drinken, hè?

Bertus: Nee, nee, maak je maor gien zörgen. Dat zit wel goed. *(pakt Zwaantinus het glas af)* Kom maor op met dat goed. *(drinkt; schudt zich)* Brrrr..

Zwaantinus: *(tot zaal)* Hoe hij dat döt, hè? Geweldig; of niet dan soms.

Mina: *(vastberaden)* Zwaantinus, drink jij ok ies 'n glas.

Zwaantinus: Nee, nee, Mina. Dat kuj mij niet an doen.

Evert: Of duur jij soms niet?

Zwaantinus: Niet duren, zeg jij? Niet duren? Dat laot ik mij niet zeggen! Evert, geef mij 't grootste glas.

Evert: *(tot zaal)* Wat is 't toch ok 'n slimme vogel. *(pakt het grootste glas of bloemvaas; pakt Zwaantinus de fles af en schenkt het glas boordevol)*

Zwaantinus: Mina, ze zult niet kunnen zeggen, dat jij 'n bange schieterd van een kerel hebt. Geef op dat glas. *(pakt Evert het glas af en drinkt het vlot leeg)*

Evert: *(geeft Zwaantinus een por)* Schudden!

Zwaantinus: *(schudt zich nu pas)* Brrrr... Wat 'n bocht. Dat spul is jao niet te drinken. Harregat!

Mina: Zo mag ik 't graag zien, Zwaantinus.

Zwaantinus: *(tot zaal)* Ik ok.

Mina: Mörgen bestel ik je 12 flessen bronwater. *(Bertus en Evert lachen)*

Bertus: Daor zal e van opknappen.

Zwaantinus: Maor Mina...

Mina: Gien praoties, jij moet um je gezondheid denken.

Bertus: Jao Zwaantinus; daor hef Mina geliek in. Je gezondheid is wel 'n offer weerd *(maakt zwembewegingen)*

Zwaantinus: (*begrijpt het*) Oh jao. Zeg Mina, heur ies... Ik denk dat het veur mien gestel wel goed is, as ik bij de zwemclub gao.

Mina: (*blij*) Mien jij dat, Zwaantinus? (*tegen Bertus*) Oh Bertus, daor heb jij veur zörgd.

Bertus: Jao zeker, daor heb ik veur zörgd.

Evert: Ik zal hum wel even as lid van de zwemclub in Assen anmelden.

Mina: Dat vin ik mooi van je, Evert, maor ik doe dat liever zölf.

Zwaantinus: Hè? (*kijkt Bertus en Evert benauwd aan*)

Evert: Och Mina, die muite kuj je bespaoren. Ik moet vandaag of mörgen toch naor Assen.

Mina: Veur de gezondheid van mien man is gien muite mij te veul. Nee, dat regel ik zölf wal.

Zwaantinus: (*wanhopig tegen Bertus en Evert*) Wat doen wij nou?

Mina: (*hoort het*) Nou, wij gaot weer vort. Kom, Zwaantinus, wij wèenst jullie nog 'n gezellige dag.


Sien: (*tegen Mina*) Ziew mekaar dinsdag nog?

Mina: Nee, dinsdag moet Zwaantinus naor de zwemles en dat giet veur. (*met Zwaantinus af; Sien gaat in 't café*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**