



KLOAS MOUT GRAAUWEN
(Ein Frau für den Klabautermann)

Klucht in zes bedrieven

van

CHISTOF WEHKING

Bewaarkt en vertoald noar t Grunnegs deur

Foppe Kerbof el

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KLOAS MOUT TRAAUWEN - EIN FRAU FÜR DEN KLABAUTERMANN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CHRISTOF WEHKING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Christof Wehking

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Rolverdailn:

Aalbert Geertsemoa

Evert Geertsemoa

Kloas Geertsemoa

Rina Jansmoa

Janna Veenstra

Roos Rozeboom

Kniepstroa

Toneel:

t Stok speelt zuk of in de gelagkoamer van café "Dörpzicht". In t midden aan de achterwand stait n tapkaast, met doarachter aan de wand de planken mit verschillende vlèzzen jenever, likeuren en aander zeupkes. Ook wat vlèzzen onder tapkaast holden. De telefoon hangt achter de tapkaast in houk bie de keukendeur. Links van de tapkaast is n draaideurtje om achter de tapkaast te kommen. In de linkerwand is n deur noar de keuken, en noar de rest van t hoes. Rechts van de tapkaast zit n deur noar boeten (dit is ook de ingang veur de gasten) Veur de tapkaast stait n riege krukken. Op de veurgrond stoan wat toavels mit elks drij stoulen. (noatuurlek gain stoulen mit de rug noar t pebliek zetten)

Eerste Bedrief

As t gedien open gait zit Kloas op knijen de holten vlouer te faailen (dweilen).

Kloas: *(foetert wat veur zok hìn, en zegt)* Wat is dit din veur n vlek. *(hai het de faail in baaide handen, spijt veur zok op vlouer en gait er fannetiek mit faail over vrieven. Aalbert en Evert kommen rechts van de tapkaast van achtern op)*

Aalbert: Aha, goie mörn leutje bruier... *(hai kikt intreseed noar Kloas dij deur waarkt)* Wat dust doar, of bist aan t ochtendgemestieken?

Evert: *(het handen in buuts)* Ik leuf dat e wat van de Ayatola ofkeken het... *(Aalbert laagt. Kloas kikt onder t faailen vaals noar Evert)* Hou loat bist vanmörnd opstoan Kloas mien jong?

Aalbert: Hou dat zo?

Evert: Nou, as ik zo in t ronde kiek, is dat nog nait laank leden. *(Kloas faailt deur)*

Aalbert: Hol toch op man, t is ja al negen uur west... *(hai kikt op zien hollozie)*

Kloas: *(gait stoan, wringt zien faail oet en legt dij op grond, hai zegt)* Man o man, ie hebben d'r zeker gain idee van houveul waark ik hier verzet hèn? *(hai zet n vout op faail, en sleept dij zo rond de emmer)* Ie waiten ook ja nait wat er hier gusteroavend aalmoal loos was, k haar hier om haalf twaalf nog n haile ploug volk zitten. *(hai pakt de emmer om dij noar de keuken te brengen, en onder t ofgoan zegt e)* Vief man dik,... wollen stampot sniebonen eten. *(gait of en komt doadelk weer op, en gait achter tapkaast stoan te vrieven en poetsen)*

Aalbert: Joa, din hest t wel dròk had joa,... mor schait nou mor op, want straks kommen d'eersten der al weer aan veur t middageten.

Kloas: Nou, help mie din ais n beetje mit...

Evert: *(het zien handen nog aal in buuts, en laagt)* Hest dat heurd Aalbert?... Wie mouten hom mithelpen zegt e.

Aalbert: Dat kin wel, mor din wil k vanmiddag twij gehaktbalen hebben.

Kloas: *(het niks heurd)* Man, aans kom k nooit op tied kloar mit t waark.

Evert: Din most smörgens mor wat vrouger opstoan mien jong. *(lopt noar n toavel en zegt)* Allee, dou ons mor eerst n vlès bier... *(Aalbert gait ook zitten)*

Kloas: Ie kinnen mie wat. *(Aalbert en Evert kieken verboasd op van Kloas zien antwoord)*

Aalbert: *(tegen Evert)* Heb ik dat goud heard?... En dat tegen ons? *(gait stoan en pakt n papier links van onder de tapkaast)* Mout k die nou aal drij doage vertellen wel hier de boas binnen en wat dien waark is? *(tikt mit vinger op t papier)* Hier, dat hest doe zulf ondertaikend... *(hai leest wat er op t papier staait)*

De gebroeders Albert, Evert en Klaas Geertsema, verplichten zich hierbij het onroerend goed t.w. het pand met ondermeer het inpandig woonhuis annex Café en Restaurantgedeelte naar behoren te onderhouden en te exploiteren. Het dagmenu dient dagelijks te worden gewisseld. De dagelijkse taken zijn als volgt verdeeld: Een van de drie broers moet het volledige pand als hiervoor omschreven, beheren en naar behoren runnen. Terwijl de twee andere broers hun plicht als garnalenvissers zullen moeten uitvoeren. Dit document dient door elk van de broers te worden ondertekent. De hierboven genoemde taakverdeling kan, in goed overleg af en toe eens gewijzigd worden. Stempel... Datum... Handtekening.

Evert: Zo, en nou is t dien beurt... *(kikt aigenwies noar Kloas)*

Kloas: *(pakt op zien beurt t papier, en bekikt dat, en din tegen Aalbert)* Waar staait hier din n stempel?...

Aalbert: Och man, dij staait er nait, mor dat zeggen ze omdat dat aingelk zo heard. Mor hest zo-wie-so dien handtaiken der onder zet, dus eh,... waar hest t aingelk over?...

Kloas: Da's goud, mor der staait naarms dat ik joe bedainen mout.

Aalbert: *(dinkt even noa, en din tegen Evert)* Doar het e geliek aan. *(gait weer bie Evert aan toavel zitten)*

Evert: *(denkt ook even, en din tegen Aalbert en Kloas)* Mouten gasten hier ook bedaind worden?

Aalbert en Kloas: *(tougelielik)* Joa, dij netuurlek wel...

Evert: *(kniest)* Nou meneer de kastelaain, willen ie ons din wel even twij bier bringen?

Kloas: *(komt van achter de tapkaast noar Aalbert en Evert heur toavel)* Nee, hest ja wel heard dat ik dat nait doun huif,... pak die zulf wat.

Evert: Ho es even doe, wie binnen hier nou te gast, en mien bruier Aalbert en ik willen groag n vles bier van die. *(Aalbert kniest, en stekt doem op tegen Evert. Evert laggend tegen Kloas)* Nou bist stil hèn?...

Kloas: *(mokt n boegen noar Aalbert en Evert, en din hail beleefd)* Mor netuurlek heren, twij bier... komt er aan... *(Aalbert en Evert kieken mekoar glunderend aan. Kloas komt mit twij bier noar heur toavel, en geeft elk n beugelves bier)* Astjeblijft heren twij bier.... betoald degene

dij besteld het, of betoald elk zien aigens? Dat is din de man ain Euro viefteg, of soamen drij Euro. (*Evert kikt van Kloas noar Aalbert*)

Aalbert: (*kikt van Kloas noar Evert, en din weer noar Kloas*) Hou komst doar bie?... Wie betoalen ons bier nooit.

Kloas: Nee, mor nou binnen ie gasten, en dij mouten wel betoalen want wie binnen hier gain filantropische instellen.

Evert: Nou ja,... hai het wel geliek... (*tegen Aalbert*) Betoalst doe?

Aalbert: Nee mien jong, t was dien idee van dij gasten, dus betoalst ook mor. (*hai laagt en stopt zien piep*)

Kloas: (*hold zien haand op, en Evert betoald hom*) Harstikke bedankt jongs,... willen de heren der messchain ook nog n borrel bie?

Evert: Joa, dat wolst zeker wel hè?... Mie t geld tou de buutse oetkloppen.

Kloas: Och wat dut t of jong, t blift ja toch in de familie.

Evert: (*tegen Aalbert*)Doar het e ook weer geliek aan.

Aalbert: Mor as t toch in de familie blift,.. waarom hest doe din betoald?

Evert: Joa, doar hest doe weer geliek aan,... proost Aalbert. (*ze proosten. Kloas gait weer aan t fietjen achter de tapkaast*)

Janna: (*komt binnen, ze het n grode tas aan scholder, en legt de post op tapkaast*) Hier is de post. (*ze hangt heur tas en jaas aan kapstok*)

Man man wat doun mie de vouten zeer, t is mor goud dat ie de leste klant binnen. (*ze gait ook zitten*)

Kloas: Moi zegt de boer as e in stad komt.

Janna: Bin ve hier din in stad? (*ze kikt over toavel*)Man man, man, wat n zootje.

Aalbert: Houzo steurst doe die doar din aan?

Janna: Joa netuurlek, handen bakken joe ja aan toavel vast, en doe vragst mie of mie dat steurt? (*Aalbert vuilt ook aan toavelblad, en trekt mit scholders. Janna blast n stofwolk van toavel richten Evert, dij achteroet schut en ropt*)

Evert: Hol doar mit op mins, letst mie ja sikkom stikken. (*Aalbert blast n rookwolk richten Janna*)

Janna: Nou kiek toch es, schoamen ie joe nait? (*Aalbert en Evert doun net of der niks is*) Dou mie even wat tegen dörst Kloas... (*Kloas komt mit n vles en n glas bie Janna stoan, en wil eerst zulf n slok oet de vles nemen, mor bedenkt zok, en schenkt Janna in*) Nou... schoamen ie joe nait?... Hou mout dat wel verder mit joe drij kerels hier?

Aalbert: Ik wait nait woarst t over hest,... t lopt hier toch prima?

Janna: Zo... vindst doe dat normoal hier?... Most es kieken wat veur n rötzooi hier op toavel ligt, zaain ie zulf din niks?

Evert: Nee... doar zitten wie nait mit... *(tegen Aalbert)* hebben wie gain last van bruier hè?

Aalbert: Nee.... *(blast weer n dikke rookwolk richten Janna)*

Janna: Nee? Mor de gasten wel, dij duren ja gain borreltje of n pilske drinken in zo'n vies hok as dit.

Aalbert: Dat huift ook nait,... wat wie nait verkopen drinken wie zulf wel op. *(Aalbert en Evert proosten weer. Kloas stekt vles ook weer naar de mond, mor bedinkt zok weer)*

Janna: Zel ik joe es wat zeggen?

Andern: Nee!!!

Janna: Hier mout n vraauw in hoes kommen. *(andern laggen)* Wat vaalt er nou te laggen?

Aalbert: Kloas loat doe heur dij braif ais lezen. *(Kloas pakt n envelop achter de tapkaast, en geeft dij aan Janna)*

Janna: *(kikt verboasd van d aain naar d aander, en hoalt de braif oet envelop)* Ja, wat mout ik doar mit?

Aalbert: Lees mor even Janna wicht.

Janna: *(leest haardop)*

Goed en net meisje voor de huishouding en café restaurant gezocht. Goede beloning en huisvesting geboden. Brieven onder nummer 7440 aan de redactie van dit blad.

(ze kikt van d aain naar d aander) Joa, en?...

Aalbert: Kiek mor even goud tou, der zit nog meer in dij envelop.

Janna: *(pakt de envelop weer en hoalt de rest ter oet)* O... dat binnen... aalmoal reacties op dij advertinsie?...

Aalbert: Joa, twaalf stoks...

Janna: Joa en?...

Aalbert: Nou niks,... hailndal niks...

Evert: Der het zok ain bie ons meld.

Janna: En?...

Kloas: Dij wol n koamer mit douche en bad en n WC.

Aalbert: En n kleurentelevisie op heur koamer.

Evert: En vaairhonderd Euro.

Aalbert: In moand.

Janna: Nou en?

Aalbert: *(tegen Evert)* Nou en, zegt ze...

Evert: Mìns, wat denkst wel, wie hebben mor n klaain genoatebootje... gain tankervloot of zoks wat. *(drinkt oet vles)*

Janna: *(laggend)* Houveul willen ie din ongeveer oetgeven?

Andern: Ooooch...

Kloas: Och, doar heve aingelk nog nait over noadocht.

Aalbert: Nou ja, n honderdvieftig Euro kinve heur wel betoalen as t mout.

Janna: *(begunt te laggen)* Ik laag mie kepot...

Evert: Joa dat zai k,... mor woarom dat din?

Janna: Nou kiek, mien nichtje waarkt in n febriek veur twaalfhonderd Euro in de moand,... ze moaken doar doames blousen en zo.

Aandern: Hmm.

Aalbert: In n joar zeker?

Janna: Nee jong, in n moand.

Aandern: Hèèè?... Wat??

Kloas: *(komt achter tapkaast weg en gait bie Janna stoan, ondertusen poetst hai n glas)* Twaalfhonderd in de moand?... Dat was n prima partij veur mie.

Aalbert en Evert: Hmm... joa.

Janna: Och Kloas mien jong, din most heur toch n moal vroagen jong?

Evert: Joa Kloas jong, din heve ook vot ain dij t waark hier doun kin.

Aalbert: *(knikt instemmend)* Joa minsen,... dat is n verdraait goud idee. *(hai drinkt zien bier ook oet vles. Janna knikt laggend. Aalbert dinkt noa, en zegt din)* Kloas mout traauwen...

Evert en Janna: Joa...

Kloas: *(schrikt zichtbaar)* Wel ik?...

Aandern: Joa...

Janna: Joazeker, doe... doe bist toch n vlodde kerel?

Kloas: Nee...nee laiver nait jongs...doar bin ik nog veuls te jong veur. *(andern kieken mekoar laggend aan)*

Aalbert: Hou zo?... Mout men tegenswoordeg old wezen om te traauwen?

Janna: Nee nee, ainmoal mout dat toch wezen, dus din mor doadelk... *(Aalbert en Evert knikken instemmend)*

Kloas: En eh,... woarom din altied de leutjesten? *(andern kieken mekoar aan)*

Janna: Joa doar het e geliek aan.....Aalbert doe bist de oldste!

Aalbert: Nou en?...

Janna: Joa, din most doe deur de zoere appel bieten...

Aalbert: Hou deur de zoere appel bieten?... Net of traauwen zo zwoar is.

Janna: Nee, dat bedoul ik nait, mor kiek es om die tou,... hier mout n vraauw in hoes kommen.

Aalbert: Och mien laive tied,... kom doe hier din eer?

Janna: Oh Aalbert, vragst doe mie of k mit die traauwen wil? *(ze schoft votdoadelk wat dichter noar Aalbert tou, mor dij gait ook weer verder achteroet. Andern laggen)*

Aalbert: Nou ja, zou bedoul ik t nou ook weer nait,... ik bin al zo laank allinneg west, ik loat mie nou toch nait meer aan kette leggen?

Janna: Aan kette leggen? Man man as ik dat zo heur hèn.... ie kerels mainen altied dat n vraauw mit joe traauwd om joe onder doem te holden.

Evert: Is dat din nait zo Janna?

Janna: Och as t ook allemoal zolke olle stovvels wazzen as ie baaide, hebben ze ook nait beter verdaint. *(Kloas staait mit handen in buuts achter Janna en grinnikt wat)* Heb ik geliek of nait Kloas?

Kloas: *(mompelt instemmend, en zegt din)* As ik dij baaide doar zo zitten zai, en ik zai aal dat ofwaske doar stoan, din was ik ook laiver vandoag as mörgen nog traauwd. *(hai pakt wat gloazen op n bred, en wil achter Janna langs achter de tapkaast goan. Aalbert en Evert springen op, en pakken Kloas mit bred en aal op, en zetten hom op n kruk veur de tap. Kloas schrikt en vragt verboasd)* Hee, w... wat mou... wat mout dat betaiken?... Wol je mie soms de bonken breken?

Aalbert: Nee mien jong, dij bonken hest doe nog neudeg.

Evert: En nait allinneg dijent.

Kloas: *(verboasd)* Houzo??

Aalbert en Evert: Om te traauwen netuurlek.

Janna: Joa Kloas, doe hest zulf zegt dast laiver vandoag nog traauwst as mörgen, en nou kinst nait weerom...

Kloas: *(laagt, en zegt as e stoan gait)* Och dat was toch mor gekhaid? *(Aalbert en Evert zettten hom weer op de kruk)*

Aalbert: Niks ter van, doe hest dat zegt, en nou most ter ook veur stoan!

Kloas: Och jong doar heb ik toch hailemoal niks bie docht?

Aalbert: Joa mor wie wel. *(Kloas gait weer stoan. Aalbert en Evert zetten hom der weer op)*

Evert: Veur ons was dat gain gekhaid mien jong...

Aalbert: *(tikt Kloas op waang)* Wie vinden t harstikke schier dast ons oet de petroelje hoalen wilt bruiertje.

Evert: *(tikt Kloas nou tegen d'aander waang aan)* Joa, harstikke mooi leutje bruiertje.

Kloas: *(kikt verneukt van Aalbert noar Evert)* En waarom zel ik in godsnoam traauwen?

Janna: Zodat Evert en Aalbert verzörgt binnen...

Aalbert en Evert: Persies.

Aalbert: En dat ons de vingers nait aan toavel vast plakken blieven.

Evert: En dat dij aaskebakken nait langer zo stoeven as Janna der in blast.

Janna: En dat wie weer wat gouds te eten kriegten.

Aalbert: En dat wie minstens ain moal in de week schoon ondergoud aan kriegten.

Janna: Joa, en dat joen schounen altied goud poetst binnen.

Kloas: Zo,... dus... doarom zel ik traauwen?

Aalbert: *(pakt Kloas zien neus, en draait Kloas zien gezicht noar zok tou)* Nee mien jong,... nait zelst, mor most doe traauwen.

Evert: En zo gaauw meugelk...

Kloas: Zo?... En eh... wel mout ik din wel traauwen, as ik vroagen mag?

Janna: Joa, dat is n goie vroag.

Kloas: Zunder vraauw gait dat ja nait. *(laagt)*

Evert: Nee, n vraauw heurt er bie.

Aalbert: Joa... *(kraabt zok op kop)*

Kloas: *(gait van kruk of)* Zai je nou wel?... Ie kinnen t vergeten lu. *(wil weg lopen)*

Evert: *(gript Kloas bie aarm en trekt hom terog)* Joa, dat haerst docht zeker?

Aalbert: Waist doe n vraauw dij wie bruken kinnen?

Evert: Nee, mor...

Kloas: Wie?... Houzo wie... waarom ie?

Aalbert: Nou astoe traauwst, willen wie der ook n beetje aan hebben.

Janna: Joa mor,... waarom traauwen ie nait aal drij? *(andern kieken heur verboasd aan)*

Aalbert: Aa... aal drij mit de zulfde vraauw? *(Kloas kikt Aalbert verschrìkt aan, en schudt mit kop)*

Janna: Nee netuurlek nait, elk ain vanzulf.

Aalbert: Nee hur, aine is genog...

Evert: Nee, zit we hier straks mit drij vraauwlu... en ik kin de vraauwen.

Aalbert: En Kloas het ja al zegt dat e laiver vandoag as mörn traauwd. *(Kloas wil tegen sputtern, mor Evert gef t hom n por in zied)*

Janna: Dat wel, mor waar krieg we zo gaauw n vraauw eer. *(Kloas wil weer tegen sputtern mor krig t allint mond open)*

Aalbert: *(tegen Kloas)* Hol doe die stil, en goa aan dien waark,... zörg mor eerst dat wie wat te schrieven kriegten,... papier en zo.

Kloas: Waar dat veur din?

Aalbert: Doar hest doe niks mit neudeg, wie goan eerst weer n advertinsie opstellen.

Evert: n Advertinsie?... Wie hebben ja al n envelop vol advertinsies.
(Kloas brengt t schriefgeraai)

Janna: Joa, doe hest geliek, mor dit keer zuiken wie aine veur t traauwen, en hoesholden.

Evert: Joa, joa mor wat mout ter din in dij avvertinsie stoan?

Aalbert: Dat willen wie nou net even beproaten...

Kloas: Ik kin zeker wel weer aan mien waark goan hè?

Aalbert: Joawel mien jong, hier hevve die nait bie neudeg.

Evert: Wie bruken die allain mor op de bruloft. (hai wuijt Kloas weg)

Janna: (tegen Aalbert) Nou tou mor... begun mor, zet er mor boven "Hartewens".

Evert: Joa, dat is mooi "Hartewens" der boven... (Kloas komt ook even weer kieken)

Aalbert: (spelt t woord) Har- te- wens... (Kloas gait weer achter de bar aan t waark) Zo... en nou?

Evert: Ja nou,... eh... wie mouten der in zetten dat wie n vraauw zuiken veur Kloas. (Aalbert en Janna kieken hom aan)

Aalbert: Dat wait k zulf ook wel...mor hou schrief ik dat.

Evert: Ja,... dat wait k ook nait. (Kloas komt weer even kieken)

Aalbert: Kloas, zeg doe ook es wat...

Kloas: Ik zeg hailemoal niks,... ik wil mit dij haile zoak niks te moaken hebben.

Evert: Ho ho even,... dat zolst wel willen hè?... Wie t waark ter veur doun, en doe domt t genot er van hebben...

Kloas: Genot?... Hou genot?

Evert: (tegen de andern) Wat n vroag nait? Zol ve hom doar ook nog bie helpen mouten?

Kloas: O, mainst doe dat? (gait weer achter onder de bar oprumen. Rina komt binnen)

Janna: Ah, ik heb t al,... wie schrieven gewoon....


Rina: Goeiemorgen...

Aalbert: (schrift op) Goei-e-mor-gen...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto