



# **DE KLUCHT VAN DE KIEREKIEKER**

**Een Middeleeuws kluchtig wagenspel over de  
duivelse verleidingen des vlezes**

**door**

**CEES MÖHLMANN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KLUCHT VAN DE KIEREKIEKER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES MÖHLMANN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN: (DE KLUCHT VAN DE KIEREKIEKER)**

TEUNTJE

KOBA

KRELIS

TEUNTJE:

Ai, Gij burgers zie mij hier staan.  
Ik kan het huw'lijk niet meer aan.  
Ik zeg het jullie diep bewogen;  
door mijn vent word ik bedrogen.  
Ik geef hem alles wat hij wil;  
toch blijft hij voor mij koud en kil.  
In de bedstee raakt hij mij niet aan,  
maar ziet hij op straat een deerntje gaan  
dan ben ik hem soms uren kwijt.  
Ik weet dat hij dan stiekum vrijt.  
En met zo'n teef in kroegen staat,  
vind gij het raar dat ik hem haat?

KOBA:

Teuntje, wat is dat voor een klaagverhaal?  
Ons vrouwen kennen 't allemaal.  
Uw Krelis is een rokkendief.  
Hij haalt bij anderen zijn gerief.  
Gij brandt Uw kaarsen alle daag'  
en smeekt er aan de Heil'ge Maagd  
of zij een wonder zenden kan.  
Bekeren uw ontrouwe man.  
Maar bij Sint Petrus, 'k vertel het U  
het moet ermee gedaan zijn nu.  
Gij moet hem zelf een lesje leren  
anders zal hij nooit bekeren.

TEUNTJE:

Koba, 't is waar wat gij daar zegt  
mijn Krelis behandelt mij heel slecht.  
Een straffe zou hem goed bekomen.  
Mijn levensvreugd heeft hij ontnomen.  
Laatst trof ik hem in zwijnskot aan.  
Ik zag hem op een voerbak staan  
om door een kier in 't hout te gluren  
naar de stalmeid van de burenen;  
een jong wichtje, niks geen vrouw  
maar wel weelderig gebouwd.  
Jammer dat er geen stokken lagen;  
ik had hem op zijn kop geslagen.

KOBA:

Teuntje, da's een goed idee;  
daar verleiden we hem mee.  
We laten hem door dit kiertje zien  
en geven hem een mep of tien,  
tot hij onder de bulten zit  
en ons om vergeving bidt.

TEUNTJE:

Koba, dat Maria mij vergeve,  
dat wil ik er graag beleven.  
'k Zal hem leren door kieren kieken  
en mijn leven te verzieken.  
Ik zal hem op zijn mieter slaan.

*(Krelis op)*

Houd U klaar, daar komt hij aan.

KRELIS:

Welaan, gij vrouwen; lanterfanten?  
Dat en deugt er van geen kanten.  
Zó wil het met het werk niet vlotten;  
het koren staat op 't land te rotten.  
kan ik niet mijn hielen lichten  
en me op andere zaken richten  
zonder dat g' uw plicht verzaakt?  
Vlug, vóór mijn geduld op raakt!  
Luie wijven; t' is een zonde  
ze werken enkel met hun monden.  
Aan het werk, zo snel als 't gaat  
vóór ik U mijn laars voelen laat!

TEUNTJE:

Lieve Krelis, vergeef mij toch.  
Ja, ik weet, ik sta hier nog  
met Koba te bespreken  
over buurvrouw's vuile streken.  
Ik bedoel dat stinkwif van hier neven  
ge zoudt haar soms uw hemd nog geven.  
Halfnaakt loopt zij door de hof  
het is werkelijk te grof.  
Zij zal er nog eens ziek bij raken.  
Gij moet maar snel de schutting maken

Er zitten zó weinig planken an  
'k Wed dat uw kop er door henen kan.

KOBA:

Het gedrag van die struise blonde  
is een vreselijke zonde.  
Gij moet snel het hek herstellen  
om uw vrouw niet meer te kwellen.;  
Ongewild moet zij het zien.  
Elke dag een keer of tien.  
Almaar moet zij kruisen slaan  
om die duvel te weerstaan.  
Alleen gij kunt Teuntje helpen  
Om haar zielenood te stelpen.

KRELIS:

Vrouwen, wat vertelt ge mij?  
*(terzijde)*  
Ik en weet van geen naaktloperij  
van dat wuufke van hier neven.  
Allee, vooruit, ik kijk wel even.  
Waar is die schutting dan kapot?  
Is die werkelijk zo rot  
dat ik erdoor kan met mijn kop?  
Vooruit, ik neem de schade op.  
Wijs mij die plek maar even aan  
zodat ik aan het werk kan gaan.  
*(terzijde)*  
Zo kan ik rustig dat wuuf bekijken.  
't Zal ondertussen op werken lijken.

TEUNTJE: *(bij de zogenaamde schutting)*

Hier is het gat. Ziet gij het goed?  
Geen wonder dat ge 't maken moet.  
Hier liggen spijkers en een hamer.  
Ik wacht wel binnen in de kamer.  
Roep maar als 't is geklaard  
dan blijft mijn zielerust bewaard.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**