



Knollen veur citroenen

(Der Kohlrabiapostel)

Klucht in 3 bedrieven

door

ERFRIED SMIJA

In het Drents vertaald en bewarkt deur

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KNOLLEN VEUR CITROENEN - DER KOHLRABIAPOSTEL** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERFRIED SMIJA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2001 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Klaos Wiekens

Roelie Wiekens - zien vrouw

Ina Wiekens - heur dochter

Frans Hegen - vrund van Ina

Dien Huiting-Wiekens - zuster van Klaos

Max Moes - volkstuunder

Griet Davids - buurvrouw

Job Smit - vrund van Klaos

DECOR:

Alle bedrieven speelt in de huuskaomer van de familie Wiekens. Der bint minstens 2 deuren. Het tweede bedrief speelt zo'n 3 week nao het eerste, het darde bedrief een goeie week nao het tweede.

Klaos möt zuk in 't eerste bedrief een buuk anmeten (met een kussen). In het tweede bedrief is 't al wat minder, in 't darde bedrief is de buuk zo goed as weg.

EERSTE BEDRIEF

't Is naomiddag. As het doek lös giet, zit Klaos bij de taofel. Veur hum een glassie, een fles jenever en een schaol, waarop nog ien stuk cake lig.

Klaos: *(pakt leste stuk cake, et 't op)* Zo... Nou kan ik der wel weer een posie tegen... *(schenkt zuk borrel in)* Nog even de krummels wegspulen... *(drinkt, zit vergenoegd bij taofel)* He... he... Daor bin ik van opknapt... *(döt broeksboord lös)* Ik haar ook niet meer moeten hebben... Ik bin zo dik as een deur... Ik heb van het eten glad dörst kregen, wil 'k je wel vertellen... *(schenkt zuk nog ies borrel in, drinkt)*

Roelie: *(op)* Zeg Klaos... Weet jij ook, waar die halve cake bleven is, die op 't aanrecht stund?

Klaos: *(klopt zuk op de buuk)* Hier...

Roelie: Wat??? Heb jij die halve cake hielemaol allen opeten??

Klaos: Hielemaol allen... *(döt doem omhoog)* Goed he??

Roelie: *(kwaod)* Dat wil 'k je vertellen... Is het je in 't heufd slagen???

Klaos: Nee... In 't lief...

Roelie: Et mij daor in zien ientie een halve cake op...

Klaos: Daor was die cake toch veur?

Roelie: Jazeker... Maor niet allen veur joe... Die was veur oes allemaol bestemd.

Klaos: Der was gien briefie bij, waar dat op stund.

Roelie: Nee, maor der was ook gien briefie bij, waar op stund, dat jij hum allen muchten opeten...

Klaos: Nee, dat niet...

Roelie: En wat moet Ina en ik nou bij de thee nemen?

Klaos: *(haalt scholders op)* Ik weet niet, waar jullie zin an hebt he...

Roelie: Praot toch niet zo dom... *(zöt fles)* En je hebt ook al weer druncken...

Klaos: Ik heb maor drie had, heur... Dat is goed veur de spijsvertering, zegt ze...

Roelie: Zegt ze... zegt ze... Ja, as 't maor over eten en drinken giet... Dan geleuf jij dat grif.

Klaos: Een dokter in Assen hef ies zegd: beter een weinig te veul as veul te weinig. *(lacht)*

Roelie: Dat zal wel een mooie dokter west wezen...

Klaos: Een hiele goeie heur...

Roelie: Bej al weer vergeten, dat oeze huusdokter je lest de drank verboden hef? En hef e je ook niet zegd, dai wat minder mussen eten?

Klaos: Dokters??? Dle praot altied in heur eigen veurdiel... Die verbiedt

een mens van alles, maor zölf holdt ze zuk der niet an... Dacht ie, dat oeze huusdokter nooit ies een borreltie drinkt of lekker zit te eten?

Roelie: Natuurlijk döt e dat wel.

Klaos: Nou dan...

Roelie: (wes) Maor oeze huusdokter hef niet zo'n dik lief as jij... As jij een vrouw was he, zuj zeggen: ze lop stoef op t leste...

Klaos: (giet staon, dikke lief naor veuren, holdt dat met beide handen vast) Wat zul 't worden, dacht ie? Een jongie of een wichie??

Roelie: (wes op fles) As ik zie, wat der altied bij joe in giet, zal 't wel een jongie worden... (mak drinkbeweging. Klaos lacht) Max Moes zee lest ook al tegen mij: as joen man nog een jaor zo deurgiet, is e met 4 week dood.....

Klaos: (lacht) As ik met 4 week dood bin kan ik toch gien jaor meer deurgaon... (lacht)

Roelie: Ja, lach maor... Max Moes wet drommels goed, wat e zeg...

Klaos: Ach wat... Max Moes is gewoon jaloers... Omdat ik zo'n goeie eetlust heb en hij niet...

Roelie: Een goeie eetlust nuum jij dat?? Man, jij eet daogs in je eentie meer as alle bewoners van het bejaordenhuus met mekaor...

Klaos: Een goeie eetlust is belangriek. Ze zegt niet veur niks: eet, drink en wees vrolijk...

Roelie: Jij hebt altied je praotie wel klaor. Maor 't zal je der nao vergaon, mien jong. Vandaag of mörgen löp 't verkeerd of.

Klaos: Wat löp of?? De wekker?

Roelie: Met je gezondheid. De leste keer, dat de dokter je onderzöcht hef, bleek, dat je bloeddruk lang niet in ödder was.

Klaos: Der is wel meer niet in ödder. (trekt sok uut, waor groot gat in zit, lat dat zien) Dit is een nei soort sok... Kuj van twee kanten antrekken...

Roelie: Moeij maor aanderen antrekken... Maor de dok ter hef ook zegd...

Klaos: (döt heur naoj) De dokter hef ook zegd... De dokter hef ook zegd... Jij bint ja net een papegaai... Jij zegt alles nao, wat de dokter zeg...

Roelie: Jazeker... Want een dokter hef daar verstand van... Die hef daorveur leerd.

Klaos: En ik heb nargens verstand van... En ik heb niks leerd...

Roelie: Natuurlijk wel... Maor de dokter vund toch, dat jij gezonder mus leven.

Klaos: Gezonder, zee jij? Nog gezonder?? Ik eet goed... Ik drink goed... Ik loop goed... Ik slaop goed... Ik kan goed naor de wc...

Roelie: Ja, spot der maor met... Maor vandaag of mörgen zit jij met; de gebakken peren...

Klaos: Die heb ik nog nooit had... Dan weet ik ook ja metien, hoe die

smaakt... (*lacht*)

Roelie: Jij drieft overal de gek met... Maor 't was beter as jij ies wat an sport dee...

Klaos: An sport dee?? Dat doe ik toch wel...

Roelie: O ja?? Wat dan??

Klaos: Nou... kaorten... biljarten... voetballen... wielrennen... De leste twee op tillevisie dan he...

Roelie: Ja, op de tillevisie... Met een borreltie en een puut chips der bij... Ja, dat helpt.

Klaos: Hold der nou maor ies over op... Aal dat gezeur over mien gezondheid...

Roelie: Ik moet ja wel zeuren. Jij luustert ja nargens naor... Maor as jij zo deurgaot he, hej de lang ste tied leefd...

Klaos: Dat kan maor zo ies wezen... Ik bin nou... (*jaor*) en ik word vast gien... (*2 keer zoveul*)

Roelie: Met joe valt niet te praoten... Nou, dan moeij 't zölf maor weten... Vreet je dan maor te barsten aj dat zo graog wilt... Maor as jou vandaog of mörgen wat overkomp, dan moeij niet bij mij ankommen... Dan bin ik niet thuus.

Klaos: Nou, as jij niet thuus bint, kan ik ook niet bij je ankommen he...

Roelie: Neem een veurbield an Max Moes... Die hef niet zo'n lief... (*mak grote beweging*) Die drinkt niet, tenminste gien alkohol... Die döt an sport...

Klaos: Laot mij niet lachen... Max Moes!!! De biologische volkstuunder... Die et allen maor, wat e zölf verbouwt... Wortels, koolraopen, komkommers... knollen... En ook nog rauw...

Roelie: Max Moes leeft gezond...

Klaos: Waorveur wark ik eigenlijk en verdien ik geld?? Dat ik in de weide gao lopen om daor gres te vreten?? Niks dervan... Ik wark veur eerappels, karbonade, brood, cake, gebak, bier, neie kleren veur jou en veur mij... In ien woord: veur de vrolijke dingen in 't leven.

Roelie: Aj ziek wordt zij wel aans praoten...

Klaos: Misschien praot ik dan wel gien Drents meer, maor Spaans of Italiaans... Maor dat zul een geluk wezen.

Roelie: Oh ja?? Waorom dan?

Klaos: Dan kan ik tegen je zeggen, wat ik wil... Want Spaans of Italiaans verstao jij toch niet...

Roelie: (*duvels*) Ik mus je... ik mus je... (*stiet met opgeheven hand bij hum*) Ik mus je een klap an de kop geven, dat jij 't in Keulen heurde dunderen...

Ina: (*op*) Wat is hier an de hand?? Hej weer ruzie??

Roelie: (*kwaod, wes naor Klaos*) Je zullen die man wat...

Ina: Wat hef e dan daon?

Roelie: Hij döt niks aans as mij de gek an te steken... Maor dan is e bij mij an 't verkeer de adres...

Ina: Ach Mam... Wind je toch niet op... Pap bedoel de het niet zo, he Pap??

Klaos: Jazeker bedoelde ik het zo... Omdat het de waarheid is... En die mag zegd worden.

Ina: Wat was der dan?

Klaos: As men een man as ik, die hard veur de kost warkt, niet iens meer een klein beetie eten gunt, dan moeij niet van mij verwachten, dat ik een liefdesverklaoring ofleg...

Ina: Wat??? Zeg Mam... Kreg Pap niks te eten?? Je kunt hum toch wel een stukkie van die cake geven?

Roelie: Een stukkie van die cake, zee jij?? Nou, dat kan niet meer... Die vreetzak hef het hiele stuk cake soldaot maakt...

Ina: Het hiele stuk cake?? Dat op 't aanrecht stund??

Roelie: Ja, dat...

Ina: Maor Pap... Hoe kuj dat nou doen?

Klaos: Veur mij een fluitje van een cent, heur...

Ina: Denk jij, dat 't gezond is, daj zoveul eet?

Roelie: En drinkt...

Ina: Je kriegt een cholesterolgehalte van heb ik jou daor... En dat is niet zunder gevaor. Frans zeg he: as ien een te hoog cholesterolgehalte...

Klaos: Dat giet Frans gien mieter an... Die hef niks te maken met mien closetrolgehalte...

Ina: Cholesterolgehalte

Klaos: Dat zee ik ja...

Ina: Frans zeg ook

Roelie: Je bint nog niet met Frans trouwd, wel? Dan huuft e zuk ook nog niet met oeze familiezaken te bemuien...

Klaos: Zo is 't...Wij laot oes deur him niks wiesmaken... Die mient, dat e overal verstand van hef, omdat e in 't ziekenhuus warkt... Het mankeert der nog maor an, dat e oes een rekening stuurt veur zien domme teut...

Ina: Maor het is toch waor, dat der hiel wat ziektes ontstaot, omdat men teveul en te vet et, teveul alkohol drinkt, te weinig beweging hef...

Klaos: (*kwaod, houwt op taofel*) Ik wil der gien woord meer over heuren... Jij en Frans met je bangmakerij... Je praot een mens ja ziek...

Ina: Frans mient het toch goed??

Klaos: Opholden, zeg ik... Ik krieg van joen gezeur een malle smaok in de mond... (*schenkt zuk borrel in, drinkt*)

Ina: (*spottend*) Ja, drink maor gauw een borrel... Misschien hej

binnenkört wel hielemaol gien smaak meer in de mond...

Klaos: (*houwt op taofel*) En nou is 't uut he... Dacht jij, dat ik mij deur joe en die kwakzalver van joe de wet laot veurschrieven?

Ina: Frans is gien kwakzalver.

Klaos: Nee, nog minder...

Roelie: Maak je nou niet zo kwaod, Klaos... Je kunt der ja wel wat van kriegien... (*gef Ina teken, dat ze weg möt gaon*)

Ina: Kwakzalver!!! Omdat jij de waarheid niet wilt heuren, is Frans een kwakzalver... En de dokters deugt ook niet...

Klaos: De dokters bint gien haor beter... Die...

Roelie: Nou kan 't der wel met, dacht ik...

Ina: Frans hef het beste met je veur, heur...

Klaos: (*spottend*) Met mij??? Met zukzölf zij bedoelen...

Ina: Hoe bedoel ie??

Klaos: Stumper... stumper... Hej niet in de gaten, waor hij op uut is??

Ina: Waorop dacht jij dan??

Klaos: (*mak beweging van geld tellen*) Op ditte...

Ina: (*mak beweging van geldtellen*) Op ditte??

Klaos: Jazeker. Hij wet natuurlijk, dat jij later alles van je tante Dien arft, omdat jij naor heur nuumd bint.

Roelie: Dat kun maor zo ies wezen.

Ina: Daor is niks van waor. Frans wet niks van mij en tante Dien... Hielemaol niks. Jullie praot maor wat. Maor je kent Frans nog niet half.

Klaos: Ik begeer hum niet hielemaol te kennen. De helft is mij meer as genug... Van zoiën word ik gien cent beter.

Ina: Aj beter wilt worden, moeij de dokter laoten kommen...

Klaos: Dat is gelukkig niet neudig. Ik bin niet ziek.

Ina: Met joe valt gien verstandig woord te praoten. (*kwaod of*)

Klaos: As ik vandaog of mörgen een hartstilstand krieg, zul dat gien wonder wezen... Dat wicht altied met heur op-en anmarkings...

Roelie: Een beetie geliek hef ze aans wel...

Klaos: Steun jij heur ook nog??

Roelie: Wij hebt toch het beste met je veur?

Klaos: Hoe haar jij dan dacht, dat het in 't vervolg met het eten möt?

Roelie: Nou... 's mörgens twee plakkies bruunbrood met kees... 's Middags twee eerappels met veul gruunten... En gien vlees... Een kommegie yoghurt nao... 's Aovends weer twee plakkies bruunbrood... Gien zutigheid meer... Gien drank meer...

Klaos: Nou moeij even goed onthouden, wat ik je zeg: ik eet en drink , wat ik wil... waor ik wil... wanneer ik wil... en hoeveel ik wil... En nou groet ik je... Ik gao naor buten, in de frisse lucht... (*of*)

Roelie: (*schudkopt*) Wat een man... wat een man... Die luustert nargens

naor. (*bargt glassie en fles op*) Ik geleuf toch, dat ik Max Moes ies om raad vraog... (*giet naor tillefoon, dreit nummer*) Dag Max... Met Roelie Wiekens... Zeg, Max... Hej 't drok?... Nee? Woj dan vandaog wel even langs kommen? Wij moet het ies even over Klaos hebben... Over dat veule eten van hum... Ja, neem maor alvast wat gruunten met... Maor pas op, dat Klaos dat niet zöt, want die hef vandaog de bokkepruuk op... Ja, prima... Tot strakkies dan... Max (*legt op*)

Griet: (*op, koppie in de hand*) Oh, hier bej ja wel...

Roelie: Ja.

Griet: Ik haar ook al ies in de keuken keken, maor daar zag ik niks. Ik dacht: ze zul toch niet vot wezen?

Roelie: Nee, heur. Ik bin der wel. Is der wat, Griet?

Griet: Ja... Kan ik wel even een koppie suker van je lienen? Ik ontdekte iniens, dat ik gien suker meer in huus haar... Ik dacht: ik gao even naor Roelie... Of die mij uut de brand kan helpen.

Roelie: Dat kan ik wel, Griet.

Griet: Mooi... Ik gao strakkies wel even naor de winkel... Breng ik het je wel weer... (*even stil*) Is der wat met Klaos?

Roelie: Met Klaos?? Hoe bedoel ie??

Griet: Nou, ik kwam hum achter 't huus tegen. Ik zee: dag Klaos... Maor Klaos zee niks weerom... Hij bromde allen wat... Ik dacht: zul der wat met hum wezen? Zul e soms argens met zitten...

Roelie: Klaos hef een haorstukkie kregen...

Griet: Hef Klaos een haorstukkie kregen?? Maor hij hef toch nog wel haor van humzölf??

Roelie: Klaos hef de bokkepruuk op.

Griet: Oh, is 't dat... Waorum dan, as ik vraogen mag?

Roelie: Klaos möt van de dokter minder eten en drinken. En dat zint hum niet.

Griet: As de dokter 't zegt, zal 't toch wel moeten.

Roelie: Dacht ik ook. Maor Klaos wil zuk der nog niet bij neerleggen...

Griet: Ik vind wel, dat e de leste tied wat gruid is.

Roelie: Wat gruid? Een hieleboel zij bedoelen...

Griet: Ja, nou aj 't zegt...

Roelie: En daarom möt e zuk wat maotigen... Maor om hum dat an 't verstand te brengen... Dat giet niet 1, 2, 3... bij Klaos...

Griet: Bij aander kerels ook niet, heur...

Roelie: Ze hebt wel oren, maor luusteren wilt ze niet.

Griet: Ik heb altied al zegd: der is gien verschil tussen kerels en siepels...

Roelie: Oh nee?

Griet: Nee... Je kriegt van heiden de traonen in de ogen.

Roelie: Kom maor met naor de keuken, Zal ik je suker geven. *(Roelie en Griet of. Ina en Frans op)*

Frans: Je Pap is, dunkt mij, niet in een al te beste stemming... Hij zee tenminste niks, toen ik hum buten goeiedag zee...

Ina: Zo'n goeiedag is 't niet veur Pap.

Frans: Waorom dan niet?

Ina: Mam en Pap hebt woorden had.

Frans: Waorover?

Ina: Over Pap zien eet en drinklust.

Frans: Al weer?

Ina: Ja... Dat geruzie giet al een hiele tied. Maor Pap is niet veur rede vatbaor... De dokters deugt niet... Mam en ik bint grote zeurders... Jij bint een kwakzalver...

Frans: Wat bin ik?? Een kwakzalver??

Ina: Ja... En wat e nog meer over je zee, duur ik hielemaol niet te zeggen.

Frans: Zeg dan maor niks... Je kunt ook beter wat aans doen...

Ina: Wat dan?

Frans: Mij een smok geven.

Ina: Ja, dat zuj wel willen.

Frans: Ja, dat wil ik. *(omarmt en smokt heur)*

Ina: Niet doen. As Pap oes over 't mat löp, springt e uut zien vel...

Frans: Mooi laoten springen, dan is e in elk geval al wat magerder worden... *(lacht)*

Ina: *(lacht)* Jij hebt overal de gek met.

Frans: Ik heb de gek met je Pap en ik bin gek op zien dochter. *(smokt heur weer)*

Ina: Gao maor gauw met. Dan zuukt wij een plekkie op he, waor ze oes niet kunt zien...

Frans: Al was 't ook op de maon... *(Frans en Ina of. Roelie en Max op. Max in tuunoverall, met mandtie, waorin grunten as wortels, komkommer enz.)*

Roelie: Was jij der nou al, Max?

Max: Ja. Ik dacht: laot Ik direkt maor even naor Roelie toegaon. Ik kun 't nou ook wel even wachten...

Roelie: Dat komp mooi uut, want Klaos is der op 't moment niet...

Max: Dan kunt wij der nou in alle rust met oes beiden over praoten...

Roelie: Ja... Je weet, waor 't over giet he?

Max: Ik weet der alles van, Roelie. Maor 't zal niet metvallen, Klaos te genezen. Kiek, as 't nou allen zien vreetlust was, veul 't misschien nog met... Maor jij wilt alles geern in ien keer regelen he... Hij möt tegeliek van meer dingen of...

Roelie: Ja. In de eerste plaots van het veule eten en drinken. Maor ik wil

ook niet, dat e nog langer giet biljarten en kaorten. Dat möt ook oflopen wezen...

Max: (*schudkopt*) Dat zal Klaos maor zo niet overgeven, denk ik.

Roelie: As wij hum de doemschroeven goed andreit, zal 't wel lukken. Zo kan 't niet langer. Hij vret oes nog het armhuus in... Bovendien hef de dokter ook zegd, dat 't zo niet langer kan

Max: Dan moet wij mien meth, ode maor ies proberen.

Roelie: Ik vind alles goed. As 't maor helpt.

Max: Ik doe dit allen, omdat wij mekaor al jaoren kent... En omdat mien zeun Geert hoogstwaarschienlijk met jullie dochter Ina giet trouwen... Is t niet zo??

Roelie: (*aorzelend*) Ja, dat wil zeggen...

Max: Is Klaos het der ook met iens?

Roelie: Met wat?? Met oeze kuur??

Max: Nee, ik bedoel met de trouwplannen van Geert en Ina...

Roelie: Dat... dat zal e wel moeten, he...

Max: Mooi... Aans haren wij Klaos een bectie moeten helpen, he...

Roelie: Wat doet wij nou, Max?

Max: (*lat mandtie zien*) Ik heb alvast wat metneumen... Kiek maor ies... (*nuumt de gruunten op*) Alles uut eigen tuun en biologisch verbouwd... Onbespoten... Gien kunstmest... Gezond tot en met...

Roelie: (*pakt mandtie an*) Mooi. Bedankt heur, Max.

Max: Niks te danken, Roelie... Eh, dat wordt dan vieftien gulden... Veur een gezond leven moeij wat over hebben, zeg ik altied... Is 't niet zo?

Roelie: Ja, dat wel, maor...

Max: Je mugt mij dat geld later ook wel geven, heur... Der is gien haost bij.

Roelie: Nee... nee... Ik betaol je direkt... Ik bin wel zo bliede, dat ik nou van dizze gezonde gruunten in huus heb... Klaos kreg in 't vervolg allen maor eerappels en gruunten... Vlees is veur hum uut den boze. (*zet mandtie op taofel*)

Max: Vlees!!!! As ik het woord heur, kan ik mij wel schudden... (*döt dat*) Nuum dat woord asjebliedt niet weer, waar ik bij bin, Roelie.

Roelie: Ik heb ook al vief flessen bronwater kocht... En de drankfles stop ik vot.

Max: Goed zo... Wij moet goed saomenwarken, Roelie... Aans redt wij het niet... An Klaos hebt wij een hiele kluif... Maor zeg ies... Hef jullie Ina op 't ogenblik ook verkering?

Roelie: Ze hef wel een vriend... Frans Hegen... Maor daor bint Klaos en ik niet zo weg van... Wij hebt het gevuul he, dat het Frans meer om 't geld giet dan om Ina...

Max: Om 't geld??? Hef Ina dan zoveul geld????

Roelie: Nog niet. Dat arft ze later van heur tante Dien. Daor is ze naor nuumd... En die zit der warmpies bij...

Max: Zozo... Dat is ja mooi... Veur je dochter bedoel ik... Mien zeun gef niks om geld... Die zeg altied: liefde is alles...

Roelie: Dan zal 't wel goed kommen tussen die beiden, denk ik... Maor zult wij nou eerst Klaos roepen? Om hum te vertellen, wat wij besleuten hebt?

Max: Wacht daor nog even met... Want, Roelie... Ik heb wat over Klaos heurd... Dat is niet zo mooi.

Roelie: Oh nee? Wat dan, Max?

Max: Eergisteraovend haar e toch zien kaart en biljartaovend?

Roelie: Ja. In café Dekker.

Max: En was e met de auto?

Roelie: Ja. An lopen hef e een bruurtie dood.

Max: Dan klopt 't toch, wat de mensen zegt.

Roelie: Wat zegt ze dan?

Max: Klaos hef brokken maakt...

Roelie: Bedoel ie die kapotte koplamp en die krassen op 't spatbord?? Dat heb ik wel zien...

Max: Ja, op jullie auto... Maor je hebt die aander auto niet zien... Nou, dat lög der niet om...

Roelie: Nee??? Wat hef die dan?

Max: Die zit van achter goed in mekaor... Maor was 't daor maor bij bleven...

Roelie: Wat dan nog meer??

Max: Klaos is ook met de auto dwars deur de veurtuun van Jan Aorends reden...

Roelie: Daor hef Klaos niks van zegd...

Max: Nee, maor der is wel een getuge, die Klaos zien hef... En die holdt zuk niet stil, as de pelitie der wark van mak...

Roelie: Dat is niet te best...

Max: Zeg dat wel.

Roelie: Weet ie ook, wie die getuge is, Max???

Max: Jawel. *(wes op humzölf)* Ik.

Roelie: Gelukkig... Dat jij het bint, Max... *(lief)* Want jij zegt natuurlijk tegen gienien wat.

Max: *(aorzelend)* Ja kiek...

Roelie: Je zult der gien scha van hebben, Max.

Max: Nou, goed dan... Ik zal niks zeggen.

Roelie: Mooi. Ik bin bliede, dat allen jij 't zien hebt...

Max: Ja, ik heb geluk had... Ik bedoel: wij hebt geluk had... Nou kunt wij Klaos veur 't blok zetten.

Roelie: Hij zit nou as een moes in de val.

Max: Dat een mens zo zoepen kan, he... Draank?? Ik kan mij der wel veur schudden... (*döt dat*) Maor het hef ook zien nut had... Nou hebt wij Klaos in de macht... Nou möt e wel met warken an oeze kuur.

Roelie: Dacht ie?

Max: Ja natuurlijk... Laot alles maor an mij over... Ik regel 't wel... Waor zit Klaos eigenlijk?

Roelie: Hij was net buten...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto