



KONING UBU

Musical

door

GERARD SCHELVIS

Gebaseerd op Ubu Roi

van Alfred Jarry

muziek

door

H.J.D. de Vriend

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KONING UBU** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD SCHELVIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Baas Ubu
Vrouw Ubu
Kapitein Richeltuig
Wenceslaus - koning van Polen
Rosemunde - koningin van Polen
Boleslaus
Ladislaus - zoons van Wenceslaus
Pladlaus
Labber Doedas
Hoplawaai - Papaladijnen
Dreun

Michael Fedorowitsch
Roman Polanski
Alexis - Tsaar van Rusland
Nicolaas Rensky
Poolse kapitein
Generaal Laski
Gezagvoerder

en verder allerlei:

bodes,
soldaten,
bedienden,
adellijken,
magistraten,
schatbewaarders,
boeren,
raadgevers,
lijfwachters,
officieren
en gewone Polen (in te vullen met twee-, drie- en vierdubbelrollen)

*** Muziek is verkrijgbaar bij de componist:

H.J.D. de Vriend, 071 – 5 13 21 16 of hdvriend@wxs.nl

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

OUVERTURE

Dit wordt een gruwelijke verhaal
Van ontrouw en verraad,
Van hebzucht en van hetzes vol
Hartstochtelijke haat.
Waar al het goede in de mens
Gesmoord wordt door het kwaad,
Met handgranaat en prikkeldraad
En domme leuterpraat

Refrein:

Zo zag u het nooit op teevee,
Cinema vérité, o nee!
Niet op reality tv
Of 't stiekeme circuit.
Niet op een louche video,
Schandaalrubriek van de EO,
In Netwerk niet of het Journaal:
Alleen in deze zaal.

Dit wordt een bloedig moordverhaal
Vol gruwel en geweld,
Waar menig held gekweld wordt
En uiteindelijke geveld.
Van hartzeer en van lijdensweg
Van onheil en gevaar,
Van marteldood en bandenpech,
Van doodsbed en brancard.

Dit wordt een kleurrijk moordverhaal
Met zeeën vol van bloed,
Dat verder spat en spettert dan
Al 't bloed van Hollywood.
Niets is te gek en alles mag
Vraag het uw psychiater,
Of uw minister van Cultuur,
Dit is gewoon... theater!

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

(Baas Ubu en vrouw Ubu)

BAAS UBU: Wel alle schaambeien nog an toe.

VROUW UBU: Gedverdrie, Baas Ubu, gij zijt toch wel een hufferige hork ook hè.

BAAS UBU: Vrouw Ubu, ik zou u aan het rapier kunnen rijden..

VROUW UBU: Nee, Baas Ubu, niet ik, iemand anders moet eraan!

BAAS UBU: Wel verdraaid, bij mijn potje halogeenvet, daar begrijp ik niks van.

VROUW UBU: Kom nou, Baas Ubu, zijt gij tevreden met uw bestaan?

BAAS UBU: Bij mijn potje halogeenvet, potverdrexels, vrouw Ubu, tuurlijk ben ik dat. Moet u eens kijken naar mijn carrière: kapitein bij de dragonders, geheim kamerheer van koning Wenceslaus, drager van de Rode Adelaar van Polen, en ex-koning van de Costa Brava. Wat wilt u nog meer?

VROUW UBU: Wat? Koning geweest van de Costa Brava en dan op parades braaf en tevreden opdraven met vijftig armetierige huursoldaten met spinazieschoffels... terwijl je ook je de kroon van Polen op je kersenpit had kunnen hebben?

BAAS UBU: Ik snap niet wat je zegt.

VROUW UBU: Dat komt omdat je zo stom bent.

BAAS UBU: Bij mijn potje halogeenvet: koning Wenceslaus is nog springlevend en al zou hij creperen, hij heeft kleuterscholen vol met kinderen lopen.

VROUW UBU: Verzuip de hele familie dan in bloed en ga op zijn plek zitten. Wat houdt je tegen?

BAAS UBU: Mens, je denkt zeker dat ik zo'n rotzak ben dat ik... Zo meteen ga je in de magnetron.

VROUW UBU: Stakker. En wie moet er dan je onderbroeken wassen?

BAAS UBU: Wie zou dat niet kunnen? Ik heb net zo'n kont als iedereen.

VROUW UBU: In jouw plaats zou ik die kont laten zakken op de troon. Dan kun je je rijkdom eindeloos opvoeren, onbeperkt rolpens eten en de grote patser uithangen. Optimaal genieten.

BAAS UBU: Als ik koning was, dan liet ik een grote mantel maken als aan de Costa Brava, dat ding dat die Spanjolen van me hebben gegapt.

VROUW UBU: Dan kun je weer eens een paraplu kopen, een lange jas tot op je hielen en een zaktelefoon.

BAAS UBU: Da's lang niet gek. Potverdrexels... ja, als ik die vent ooit tegenkom in een donker bos, dan zal die eens wat beleven.

VROUW UBU: Hè hè, nou ken ik je weer.

BAAS UBU: Hoewel... Nee, dat kan niet. Ik, kapitein bij de dragonders, ik onze koning kassie wijlen maken? Dan liever de lucht in!

VROUW UBU: Verdrek nog an toe... Dus je blijft liever kaal als de ratten, baas Ubu?

BAAS UBU: Kakkerloot, bij mijn potje halogeenvet: liever kaal als een goeie en magere rat dan rijk als een vette, valse kat.

VROUW UBU/BAAS UBU: En de mantel dan? En de paraplu? De lange jas? En de zaktelefoon?

BAAS UBU: Ach mens, stik de moord in je stoelgang... *(slaat deur dicht, af)*

VROUW UBU: Kakker toch 's! De schijterd... Maar hij is al een beetje om. Dankzij God en dankzij mijzelf ben ik binnen een week koningin van Polen.

Scène 2

(een kamer in het huis van Baas Uhu. Een rijk gedekte tafel Baas Ubu, Vrouw Ubu)

VROUW UBU: Hé, onze gasten zijn aan de late kant. *(Baas Ubu verschijnt)*

BAAS UBU: Zeg dat wel, bij mijn potje halogeenvet. Ik crepeer van de honger. Vrouw Ubu, je ziet er niet uit vandaag. Heb je jezelf zo toegetakeld ter ere van het bezoek?

VROUW UBU: *(schouderophalend)* Dikke drekdarm... u kunt mijn hooggeachte rug op.

BAAS UBU: *(grijpt een braadkip)* Hee, ik heb honger. Ik kijk zwart van de honger. Hier, een beetje bio-industrie, genaamd kip. Niet slecht, zeg.

VROUW UBU: Wat doe je nou, loopse geurvreter? En wat moet het bezoek eten?

BAAS UBU: Dat komt heus wel aan zijn trekken. Ik kom nergens meer aan. Kijk eens door het raam of ze al komen.

VROUW UBU: *(gaat naar het raam. Baas Ubu neemt een kalfslap)* Ik zie niks. Wacht, daar heb je kapitein Richeltuig en zijn collega criminelen. Wat eet je daar, Baas Ubu?

BAAS UBU: Niets. Een kalfslapje.

VROUW UBU: De kalfslapjes! Mijn walgelijke wederhelft vreet alle kalfslapjes op. Help!

BAAS UBU: Bij mijn potje halogeenvet, ik prik je ogen uit. *(deur open; kapitein Richeltuig en Trawanten komen binnen)*

Scène 3

(Baas Ubu, Vrouw Ubu, kapitein Richeltuig en de zijnen)

VROUW UBU: Dag heren. We zaten al op u te wachten. Gaat u zitten.

RICHELТУIG: Dag mevrouw. Waar blijft Baas Ubu?

BAAS UBU: Hier! Hier ben ik. Heb je soms stront in je ogen?

RICHELТУIG: Dag Baas Ubu. Mannen, gaat zitten. *(zij doen zulks)*
Vrouw Ubu, wat krijgen we vandaag voor lekkers?

VROUW UBU: Pak aan, het menu.

BAAS UBU: Menu, zeer interessant en belangwekkend.

VROUW UBU: Soupe Polonaise, keutel-sletten, frikan-dellen, kalfslapjes, jachthondenschotel...

BAAS UBU: Alsof het niks kost. Nog meer, soms?

VROUW UBU: Kassalade, watergruwel, varkenspest, koolraap en ratje toe.

BAAS UBU: Hé, dacht je dat het geld me op de rug groeide? Ik ben de Amersfoortse niet!

VROUW UBU: Niet op reageren. Hij is debiel.

BAAS UBU: Ik heb zin om in je achillespees te bijten.

VROUW UBU: Eet nou maar wat de pot schaft, Baas Ubu. Alsjeblieft: soupe Polonaise.

BAAS UBU: Jakkes, wat vies.

RICHELТУIG: Het is dat u het zegt, deliceus is net ietsje anders.

VROUW UBU: Stelletje barbaren, wat hadden jullie dan gewild?

BAAS UBU: *(slaat op zijn voorhoofd)* Nou, ik weet wat. Ik ben zo terug. *(af)*

VROUW UBU: Heren, aanvallen, die kalfslap.

RICHELТУIG: Fabuleus. Ik heb hem al op.

VROUW UBU: Nu de jachthondenschotel.

RICHELТУIG: Overheerlijk. Overheerlijk. Leve Vrouw Ubu.

BAAS UBU: *(weer op met een bezem die hij dwars over de tafel smijt)* En straks is het 'Leve Baas Ubu'.

VROUW UBU: Stuk ongeluk. Wat doe je?

BAAS UBU: Moet je eens proeven. *(sommigen proeven en zakken vergiftigd ineem)* Vrouw Ubu, geef die keutelsletten door, ik serveer voor de match..

VROUW UBU: Alsjeblieft.

BAAS UBU: Allemaal het deurgat uit. Kapitein Richeltuig, ik moet met u spreken.

DE ANDEREN: Hé, we zijn nog niet klaar.

BAAS UBU: Hé? Nog niet klaar! Wegwezen! Richeltuig, hier blijven.
(*iedereen blijft zitten*) Nog niet weg? Bij mijn potje halogeenvet, ik
ga jullie doodkeutelen met mijn keutelsletten. (*begint te gooien*)

ALLEN: Ho, nee, au, help. Aanvallen! Krijg nou wat! Ik ben dood!

BAAS UBU: Kaklijers, de deur uit! Doe wat ik zeg!

ALLEN: Redt het vege lijf! Dikke tator! Ongelike armoedzaaier!

Scène 4

(Baas Ubu, Vrouw Ubu, kapitein Richeltuig)

BAAS UBU: Zo, die zijn we kwijt. Wat een opluchting, maar ik heb bar slecht gedineerd! Kom mee, Richeltuig... En kapitein, hebt u goed gedineerd?

RICHELТУIG: Kan ermee door, meneer. Behalve het ratje toe.

BAAS UBU: Kom, kom! Het ratje was niet kwaad.

VROUW UBU: De gustibus non est disputandum. Over de buik valt niet te bekvechten.

BAAS UBU: Kapitein Richeltuig, ik maak u Hertog van Litauen.

RICHELТУIG: Hoe dat zo? Ik dacht dat u een armoelijder was, Baas Ubu.

BAAS UBU: Als u meedoet ben ik morgen of overmorgen koning van Polen.

RICHELТУIG: Gaat u Wenceslaus doodmaken?

BAAS UBU: Wat een intellect: hij snapt het.

RICHELТУIG: Als Wenceslaus vermoord moet worden, ben ik van de partij. Ik ben toevallig zijn gezworen vijand en mijn mannen zweren graag met me mee..

BAAS UBU: *(omhelst hem)* Richeltuig, je bent een man van mijn hart.

RICHELТУIG: Jasses, u stinkt, Baas Ubu. Wast u zich nooit?

BAAS UBU: O jawel, elke eerste vrijdag van de maand, weer of geen weer.

VROUW UBU: Nooit.

BAAS UBU: Ik trap je stinkvoeten tot moes.

VROUW UBU: Dikke drol!

BAAS UBU: Goed, Richeltuig, dat was het dan. Bij mijn potje halogeenvet, ik zweer op de tenenkaas van vrouw Ubu dat ik je hertog maak van Litauen.

Scène 5

(Baas Ubu, Vrouw Ubu, een boodschapper)

BAAS UBU: *(een bode komt op)* Had u misschien iets gewenst? Heb niet het lef! Donder op, ja? Opgedonderd, u irriteert me.

BODE: Mijnheer, u wordt ontboden, in naam des konings.

BAAS UBU: O strontium Polonium, bij mijn potje halogeenvet, ze weten alles, ik word onthoofd! Helaas, helaas!

VROUW UBU: Wat een slapjanus, wat een flapdrol! Er is geen tijd te verliezen.

BAAS UBU: Wacht, ik heb een idee: ik zeg gewoon dat Vrouw Ubu het wou doen, met Richeltuig.

VROUW UBU: Ja hoor, vette baas Ubu, als je het vadsige hart hebt...

BAAS UBU: Reken maar van yes. Ik doe het meteen. *(af)*

VROUW UBU: *(hem achterna)* Hé Baas Ubu! Toe nou. Ik bak rolpens voor je.

BAAS UBU: *(van buiten)* Kakmadam. Rol je eigen pens.

Scène 6

(Paleis van de koning. Wenceslaus, zijn officieren, Richeltuig, de prinsen Boleslaus, Ladislaus en Pladlaus. Vervolgens Baas Ubu)

BAAS UBU: *(binnenkomend)* Nee hoor, ik heb het niet gedaan, dat was Vrouw Ubu, en Richeltuig.

WENCESLAUS: Wat is er met je, Baas Ubu?

RICHELТУIG: Hij heeft te veel gezopen.

WENCESLAUS: Net als ik vanmorgen.

BAAS UBU: Ja, ik ben ladderzat, al die Franse wijn.

WENCESLAUS: Baas Ubu, het behaagt mij je te belonen voor je verdiensten als kapitein der dragonders, en ik maak je vandaag tot graaf van Sandomir.

BAAS UBU: O meneer Wenceslaus, hoe kan ik u danken?

WENCESLAUS: Laat maar zitten, Baas Ubu, en wees morgen vroeg op tijd op de grote parade.

BAAS UBU: Ik zal er zijn, maar neemt u dan alstublieft dit fraai uitgevoerde fluitje van een cent van mij aan.

WENCESLAUS: Wat moet ik nou met zo'n kinderfluitje? Ik geef het aan Pladlaus.

BOLESLAUS: Wat een bal, die Baas Ubu.

BAAS UBU: Dan smeer ik hem. *(draait zich om en struikelt)* Au, au, help! Bij mijn potje halogeenvet: ik voel een darmverzakking en een maagverlaging!

WENCESLAUS: *(helpt hem op)* Hebt gij u zeer gedaan, Baas Ubu?

BAAS UBU: Reken maar. Straks ga ik nog dood. En wat moet er dan met Vrouw Ubu?

WENCESLAUS: Wij geven haar een weduwenpensioen dat er wezen mag.

BAAS UBU: U bent een bloedgoed mens. *(af)* Desalniettemin, niet-tegenstaande en ondanks alles en nog wat, Wenceslaus, word je in je bloed gesmoord,

Scène 7

(het huis van Ubu. Drie Papaladijnen, Baas Ubu, VROUW UBU EN Richeltuig)

BAAS UBU: Ziezo, vrienden, het is hoog tijd voor het vaststellen van het plan der samenzwering. Ik stel voor: iedereen komt met een idee, Ik geef het goede voorbeeld.

RICHELТУIG: Zeg op, Baas Ubu.

BAAS UBU: Kijk, beste vrienden, naar mijn mening moet de koning gewoon worden vergiftigd met een dosis arsenicum tussen de hagel­slag op zijn boterham. Wil hij dan smikkelen dan valt hij dood. En als hij is uitgestorven, word ik koning.

ALLEN: Jasses, wat een gluipschuit.

BAAS UBU: Hé, hebben jullie daar geen oren naar? Nou, dan moet Richeltuig een idee oppoepen.

RICHELТУIG: Ik ben ervoor dat hij een sabelhouw krijgt die hem in tweeën splijt van kop tot kruis.

ALLEN: Precies, dat heeft stijl!

BAAS UBU: Maar als hij jullie nou eens een trap geeft? Je weet toch dat hij op parades altijd van die dienstkisten aan heeft die erg pijn doen. Als ik het zeker wist dan ging ik jullie aangeven om me eruit te redden, dan werd ik kroongetuige en kreeg ik nog geld toe ook.

VROUW UBU: O!!! Wat een Judas, wat een lafbek, wat een vieze, vuile gluipschutter.

ALLEN: Om van te kotsen, zo'n Baas Ubu.

BAAS UBU: Kom heren, rustig aan, of ik maak korte metten met u. Goed dan: ik waag mijn leven voor u. Met andere woorden: Richeltuig, jij slaat de koning in tweeën.

RICHELТУIG: En als we nou eens met z'n allen op hem inhakten, onder oorverdovend gekrijs? Met wat krijg­srumoer krijgen we zo het leger mee.

BAAS UBU: Dus met andere woorden: ik probeer hem op zijn tenen te trappen, hij sputtert tegen, dan zeg ik 'fuck you' tegen hem, en op dat sein hakken jullie erop in.

VROUW UBU: Ja, en is hij dan goed en wel dood dan pak jij zijn scepter af en zijn kroon.

RICHELТУIG: En ik, ik richt met mijn mannen een bloedbad aan van koninklijken bloede.

BAAS UBU: Mag ik je dan speciaal de jonge Pladlaus aanbevelen?
(allen af. Baas Ubu gaat ze na en laat ze terugkomen) Heren, we

vergeten een onmisbaar ceremonieel: wij dienen te zweren dat wij dapper ten strijde trekken.

RICHELTOIG: Hoe doen we dat? We zijn geen geestelijke fundamentalisten.

BAAS UBU: Vrouw Ubu is geestelijk zat. En lichamelijk trouwens ook meestal.

ALLEN: Toe maar, dan.

BAAS UBU: Jullie zweren de koning echt dood te maken?

ALLEN: Ja, dat zweren wij. Lang leve Baas Ubu. *(ze zingen)*

SAMEN ZWEREN

Refrein:

Zweer samen, zweer samen
De handen ineen.
Zweer samen, zweer samen:
Alleen is maar alleen.
Lig niet alleen te etteren
't Complot moet heet gesmeed.
Luid moet de banvloek knetteren
Dus eet een dure zweer

(fout, dus opnieuw)

Zweer samen, zweer samen
De handen ineen.
Zweer samen, zweer samen:
Alleen is maar alleen.
Lig niet alleen te etteren
't Complot moet heet gesmeed.
Luid moet de banvloek knetteren
Dus eer het dure zweet

(fout, dus opnieuw)

Zweer samen, zweer samen
De handen ineen.
Zweer samen, zweer samen:
Alleen is maar alleen.
Lig niet alleen te etteren
't Complot moet heet gesmeed.
Luid moet de banvloek knetteren

Dus zweet een dure eer

(fout, dus opnieuw)

Zweer samen, zweer samen

De handen ineen.

Zweer samen, zweer samen:

Alleen is maar alleen.

Lig niet alleen te etteren

't Complot moet heet gesmeed.


Luid moet de banvloek knetteren

Dus zweer een dure eed.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto