



# KONING OP CRUISE

Kindertoneel door volwassenen voor kinderen

door

**LIANNE JONGSMA-OUDIJK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KONING OP CRUISE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIANNE JONGSMA-UDIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Koning

Matroos

Kapitein

Katja (dochter kapitein)

Fatima (Marokkaanse gast)

Dorothea Magnolia (operazangeres die entertaint op het schip)

Lucretia (moeder van de koning)

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af op het dek van een schip. Er is een deur naar de keuken en een deur naar de hutten. Op het dek staan in ieder geval 2 ligstoelen en een paar gewone stoelen met een tafeltje. Op het dek staat ook ergens een vissenkomp. Ook staat er een kast op het dek. Dit is de kast waar kop en schotels en bestek en dergelijke in staan en nog een paar etenswaren op voorraad. Aan de zijkanten van het podium staat een reling van achter naar voren. Het geheel kan verder worden aangekleed met reddingsboeien en gekleurde vlaggetjes.

## 1<sup>e</sup> TONEEL

(matroos, kapitein)

De matroos staat al zingend het dek te zwabberen. Hij zingt hardop en heeft niet in de gaten dat de kapitein eraan komt.

**MATROOS:** *(zingt op de wijs van "When the saints go marchin' in")*  
En de kapitein... is een chagerijn. Ja, de kapitein is een chage...  
*(botst al dweilend tegen de kapitein op)* rijn. Eh, sorry, ik eh... *(doet een paar stappen naar achteren en struikelt bijna over emmer water)* Oh, oeps dat ging bijna mis.

**KAPITEIN:** Ja, dat ging zeker bijna mis! Dit is nu al de zoveelste keer dat ik je betrap op het niet goed uitvoeren van je werk. Laat me even heel duidelijk zijn jongeman. Je werkt hier op een zeer luxueus cruiseschip. De passagiers die hier komen hebben betaald voor een luxe vakantie met alles erop en eraan, maar niet voor een vals zingende matroos die zijn werk niet goed doet! Als ik je nog één keer betrap op het niet goed uitvoeren van je werkzaamheden, dan vlieg je er uit. Begrepen!?!?

**MATROOS:** Ja, kapitein. Natuurlijk kapitein. Het zal nooit meer gebeuren kapitein.

**KAPITEIN:** Sta daar dan niet zo, aan het werk man!

**MATROOS:** *(salueert)* Ai ai kapitein *(Kapitein gaat met grote stappen en een streng gezicht af)* Ai ai ai, da's niet zo mooi dat die kapitein nu alweer zo boos op me is geworden. Maar aan de andere kant maakt die kapitein zich wel heel snel druk. Dat is helemaal niet goed voor je gezondheid. Daarom maak ik me ook nooit druk. *(gaat op een dekstoel liggen en zet zijn zonnebril op)*

## 2<sup>e</sup> TONEEL

(matroos, Fatima, Dorothea)

*(Fatima komt op met een paar grote tassen en kijkt verbaasd om zich heen)*

**FATIMA:** Sjonge jonge, dat ziet mooi uit zeg. Wat een mooie schip hiero. Ik heb nog nooit zoiets gezien. Ach kijk eens. Daar ligt die eerste gast al. Hij er wel moe uitzien zeg. Eens even in mijn tas kijken of ik nog iets bij me heb. *(haalt er wat Marokkaanse koekjes uit)* Meneer... *(matroos reageert niet)* meneer... *(probeert hem dan een beetje wakker te schudden)*

**MATROOS:** *(schrikt op en springt van zijn stoel)* Ja, kapitein ik ben al hard aan het werk. Ik testte even deze stoel voor onze gasten en... Oh, pfff ik dacht dat u de kapitein was.

**FATIMA:** Ik die kapitein? Maar daar lijkt ik toch niet op?

**MATROOS:** Nee, dat weet ik ook wel, maar de kapitein zei tegen me dat hij me goed in de gaten zou houden en nu u mij wakker schudde dacht ik dat u de kapitein was. *(Fatima kijkt hem niet begrijpend aan)* Ach laat ook maar, waar kan ik u mee van dienst zijn?

**FATIMA:** *(gaat naast hem op stoel zitten)* Ik heb lekker koekjes gebakken. Wilt u proeven?

**MATROOS:** Nou, dat laat ik me geen twee keer vragen. Kom maar op met die krakelingen.

**FATIMA:** Ha ha, zijn geen krakelingen. Zijn Marokkaans koekjes. Lekker zoet. Probeer mar.

**MATROOS:** Mmmm. Die smaken lekker zeg.

**FATIMA:** Ja, vindt u? Dit is eerste keer ik koekjes bakken.

**MATROOS:** Nou, dat moet u vaker doen, want ze smaken erg goed. Bent u hier vandaag aangekomen?

**FATIMA:** *(trots)* Ja, ik heb reis gewonnen met deze schip. Ik vind het zo leuk. Ik nooit iets winnen en nu wel. Ik in winkel suiker kopen voor koekjes en toen papier voor prijs bij suiker ik opschrijven en toen ik werd gebeld. Ik had gewonnen.

**MATROOS:** Nou, gefeliciteerd. Ik heb er mooi ook geluk mee. Zo vaak brengen mensen geen koekjes voor me mee.

**FATIMA:** Ik vind dit mooie schip. Is slaapkamer ook mooi?

**MATROOS:** Een hut noemen we dat. Ja, de hutten zijn ook mooi. Vooral die van de kapitein en z'n dochter. Hun hutten zijn hartstikke groot. Maar ja, die kapitein en z'n dochter zijn ook stinkend rijk hoor. U zult ze nog wel ontmoeten.

**FATIMA:** Stinkend?

**MATROOS:** Ja, echt. Ze barsten van het geld.

**FATIMA:** Barsten? *(snapt het nog niet, maar haalt haar schouders op)* Wat hoor ik nou?

**MATROOS:** *(komt op vanaf de hutten)* Oh, dat is onze zangeres: Dorothea Magnolia. Ja, eigenlijk heet ze Sjaan de Vries, maar dat vond ze niet sjiek genoeg. Ze probeert de gasten te vermaken met het zingen van opera-liederen. Nou, volgens mij vindt niemand het wat. Maar goed, 't is een best mens en ze doet geen vlieg kwaad.

**FATIMA:** Nou, ik wel hoor. Laatst ik zat te eten, zo een vlieg op mijn bord. Ik heb vliegmepper gepakt en weggejaagd.

**MATROOS:** Nee, ik bedoel dat ze eigenlijk heel aardig is.

**DOROTHEA:** *(komt op in gala jurk en doet wat stem-oefeningen)* Noe-noe-noe-noe-noe-noe, na-na-na-na-na-na. Oh, kijk eens aan, ik zie een nieuwe gast. Mag ik met u kennismaken? *(geeft een hand en blijft deze vasthouden totdat Fatima zich ook heeft voorgesteld)* Mijn naam is Dorothea Magnolia. Nu zie ik u denken "Waar ken ik die naam van?" Heel goed, heel goed, u kent mij van diverse bekende televisieshows.

**FATIMA:** Ik ben Fatima Morgana el Zanussi uit Marokko.

**DOROTHEA:** Uit Marokko? Toe maar, da's niet naast de deur zeg.

**FATIMA:** Nee, is niet naast deur. Is naast Algerije.

**DOROTHEA:** Hè? *(snapt dan de opmerking)* Oh ja, natuurlijk.

**FATIMA:** Maar ik nu wel spullen naar mijn kamer wil brengen. Pffff... ik moe van reis naar deze schip hier.

**DOROTHEA:** Weet u wat, als ik u eens naar uw hut breng, dan kunnen we ondertussen nog fijn even verder babbelen over mijn zangcarrière en al mijn fans en... *(trekt Fatima aan haar arm mee en babbelt zo door)*

**MATROOS:** Dan loop ik even mee om de koffers te sjouwen.

### 3<sup>e</sup> TONEEL

(kapitein, Katja)

*(de kapitein komt op om te kijken of de matroos wel goed heeft schoongemaakt. Hij haalt zijn vinger langs allerlei randjes om te zien of het wel stofvrij is. Dan komt Katja op met strandlaken)*

**KATJA:** Goedemorgen pappie. *(geeft hem een kus op zijn wang)*  
Heb je goed geslapen? *(legt haar strandlaken neer op dekstoel en gaat daar liggen)*

**KAPITEIN:** Nou, ik heb nogal veel liggen woelen.

**KATJA:** Echt waar? Waarom dan?

**KAPITEIN:** We krijgen vandaag een zeer belangrijke gast.

**KATJA:** Oh ja, pappie? Wie dan?

**KAPITEIN:** *(gaat op het voeteneind van haar stoel zitten)* Het is de koning.

**KATJA:** De koning, hier?

**KAPITEIN:** Jazeker. Vannacht heb ik eens nagedacht, vandaar dat ik niet kon slapen. Ik heb eens nagedacht over een heel goed plan.  
*(gaat naast Katja zitten)*

**KATJA:** Een plan? Waarom heb jij een plan bedacht?

**KAPITEIN:** Kijk, jij en ik zitten al jaren op dit schip. We krijgen altijd maar gasten en om eerlijk te zijn ben ik dat behoorlijk zat. We moeten altijd maar aardig zijn tegen die mensen, ook als we daar een dagje geen zin in hebben. Bovendien zitten we opgescheept met een luie matroos en een zangeres die niet kan zingen. Nu heb ik een plan bedacht waardoor we daar in één keer van af zijn. We zijn dan in één keer echt heel erg rijk en we hoeven ook niet meer op dit schip te wonen.

**KATJA:** Maar wat heb je dan bedacht pappie?

**KAPITEIN:** Nou, je weet dat die koning nog steeds niet getrouwd is hè? Ik zat te denken, als jij nou eens heel erg goed je best doet om heel lief te zijn tegen die koning, dan wordt 'ie misschien wel verliefd op je. En als een koning verliefd op je wordt, dan kun je later met hem trouwen. Dan ben je zo ontzettend rijk, dat we samen niet meer op dit schip hoeven te wonen.

**KATJA:** Maar het is toch best leuk op dit schip?

**KAPITEIN:** Op zich wel, maar het is veel leuker in een paleis. Bovendien word je dan prinses. Dat heb je toch altijd al willen worden?

**KATJA:** Ik, een prinses? Oh ja, geweldig! Ik zal heel erg lief tegen de koning zijn. En misschien doet hij dan ook wel heel lief tegen mij



en dan wordt 'ie verliefd op mij en dan gaan we samen trouwen en dan gaan we in een kasteel wonen en dan krijg ik wel 100 bedienden en een heleboel...

**KAPITEIN:** Precies Katja. Jij begrijpt wat ik bedoel. Dus goed je best doen hè? Blijf vriendelijk en beleefd en zorg er vooral voor dat hij het hier met jou naar z'n zin heeft.

**KATJA:** Oké, ik doe m'n best.

**KAPITEIN:** Goed zo. Ik ga nog even een ronde maken langs de hutten om te kijken of alles in orde is. Blijf jij nog maar even lekker liggen.

**KATJA:** Is goed pappie. Ik blijf nog even lekker dromen over mijn leven als prinses. *(zet zonnebril op)*

## 4<sup>e</sup> TONEEL

(Katja, matroos, koning)

*(matroos komt op en wil vanaf de ene kant van het dek naar de andere kant te lopen om een klusje te doen. In zijn hand heeft hij een gereedschapskist)*

**KATJA:** *(hoort matroos, doet zonnebril omhoog)* Ho! Hé jij daar matroosje. Kom eens hier.

**MATROOS:** Nou, vooruit. 't Is dat je het zo lief vraagt maar anders.

**KATJA:** Ik heb jou toch opgedragen om mijn roze jurk te strijken?

**MATROOS:** Is dat zo?

**KATJA:** Ja, omdat ik de dienstmeid heb ontslagen, doe jij nu haar klusjes erbij en heb ik je gisterenavond opgedragen om mijn roze jurk te strijken.

**MATROOS:** Zou goed kunnen.

**KATJA:** Waarom heb je dat nog niet gedaan dan? Je weet toch hoe belangrijk dat is? Zeker vandaag.

**MATROOS:** Hoe bedoel je, zeker vandaag?

**KATJA:** Ja duhhh. Je weet toch wel wie onze gast voor de komende reis wordt?

**MATROOS:** Nou, ik denk het niet.

**KATJA:** De koning.

**MATROOS:** Ja, dus...?

**KATJA:** Ja, duhus wil ik natuurlijk wel een goede indruk op hem maken. Maar ja, als *jij* mijn roze jurk niet strijkt, dan heb *ik* niks om aan te trekken.

**MATROOS:** Als *jij* niks aantrekt, maak je in ieder geval indruk op hem. Ha ha ha.

**KATJA:** Zeg zeg zeg, niet zo brutaal jij miezerig matroosje. Anders ga ik het tegen pappie zeggen hoor.

**KONING:** Kan iemand mij even helpen?


**MATROOS:** Natuurlijk, ik kom eraan *(gaat af en komt even later op met de koffers van de koning en de koning loopt er achteraan)*

**KONING:** Pfff... Wat een zware koffers en dat op zo'n warme dag als vandaag. Even uitrusten hoor.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**