



# KRIMINELE WICHTER

(Rommé to drütt)

Kemedie ien drij bedrieven

**deur**

**PETRA BLUME**

vertoald en bewaarkt ien t Grunnens deur

Gré Doornbusch

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KRIMINELE WICHTER - ROMMÉ TO DRÜTT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETRA BLUME** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **SPEULERS:**

Henny Meertens - weduwe, plm. 60 jr

Lies Köster - vrundin, plm. 60 jr

Annie Bos - vrundin, plm. 60 jr

Korrie Lammers - klaindochter van Henny, plm. 20 jr

Nico Stalman - heur vrund, plm. 30 jr

## **DECOR:**

Aal drij bedrieven speulen ien Henny`s woonkoamer. Rechts n deur noar boeten en keuken. Links n deur noar sloapkoamer en badkoamer. Achter n roam. Ien t hoes is sund joar en dag niks veranderd. Het gehail is wat ollerwets en nostalgisch. Ien t midden van koamer staat n ronde toavel mit stoulen en n olle makkelke baank.

## **TIED:**

1e bedrief - s mirregs tegen haalf drij

2e bedrief - n week loater tegen haalf drij

3e bedrief - n dag loater tegen drij uur

## EERSTE BEDRIEF

As t gediën opengaat. zit Henny ien stoul mit n deken over bainen, hannen waarkloos ien schoot. Zigt der wat zaikelk oet, nait zo zeer lichoamelk, as wel vanoet n gevuil naargens meer veur neudeg te wezen. Toavel staait kloar veur t koartspeulen, koarten liggen der al. Korrie, n net modern wichtje, bringt kovviekopkes en koekjes op. Kop en schuddels mouten aanpaast wezen aan omgeven. Zet boudel kloar veur drij personen.

KORRIE: Zo, oma, kovvie is kloar. Doames kinnen komen.

HENNY: Bedankt wicht. Mooi dast doe zo veur mie zörgst. As ik die nait haar.....

KORRIE: Dat is toch vanzulf. Ik dou t geern. Wil dat zo mit dij deken?

HENNY: Joa, best. *(Korrie legt koarten bie Annie heur kopke)* Koarten heuren ien t midden van toavel.

KORRIE: Woarom? Vraauw Bos zit hier toch aaltied en begunt ook te koart geven. Dat dut ze ja aal tien joar.

HENNY: Dut niks. Koarten heuren ien t midden. *(Korrie legt schriefblok en pen bie Lies heur kopke)*

HENNY: Schriefblok heurt ook ien t midden

KORRIE: Och oma, dat is toch te gek. Vraauw Köster mout ja aaltied schrieven. Ook as ze nait wil. Din kin k dat toch geliek op heur stee leggen.

HENNY: Dat is nou ainmoal zo. Zel ook aaltied zo blieven. Ien t midden.

KORRIE: Ol minsen binnen net leujonges.

HENNY: Dat is nou ainmoal zo. Wie wieken der gain doembred van òf. Aingoal of die t aanstaat of nait.

KORRIE: Ik zeg al niks meer. *(der wordt beld)* Doar binnen ze aal. Dat mout ie ze noageven, aaltied sekuur op de menuut òf.

HENNY: En dat ook aal meer as tien joar. Op dij baaiden kinst aan. Wie hemmen ook ja aans niks meer, nou wie allaain binnen. Ons manlu dood, allaain ons koartspultje twijmoal ien week.

KORRIE: Wees blied, dat ie zoveul tied hemmen. Ik zol aal blied wezen as ik aan koartspeulen dinken kon *(òf, dut deur open)*

HENNY: Mor t is zo aintoneg. *(Korrie op mit Lies en Annie. Annie is n echte doame, elegant. Lies is ainvoudeg, mor netjes aantrokken. De koartmirreg het wat ritueels. Lies liekt voak wat dom. Zai let laiver aandern veur zuk dinken)*

ANNIE: Henny wicht, hou gaat t vandoag?

HENNY: t Gaait wel, t haart slagt nait zo as t wezen mout, mor as ie

old worren, mout ie doar reken mit hollen.

LIES: En wat zegt dokter der van?

HENNY: Wat mout hai der van zeggen? Wat ze aaltied zeggen, as ze t nait meer waiten. Kaalm aan. En dat dou k.

ANNIE: Joa, t is n boudel.

KORRIE: Zel ik joen jazzen even votbringen?

LIES: Joa, dat is goud.

KORRIE: Oma, as ie mie nait meer neudeg hemmen, din goa ik nou. Mien vrund wacht op mie.

HENNY: Tou mor, mien wicht, wie redden ons wel. Hest aal weer n nije?

KORRIE: Nee, nog aaltied dezulfde.

HENNY: t Liekt ja eerns te worren.

KORRIE: Joa. Nou doei en veul pelzaaier.

HENNY: Hest sleudels? Aan most ja aal bellen.

KORRIE: Joa, heb ik.

HENNY: Mooi. *(Korrie mit jazzen òf)*

HENNY: Goa toch zitten! *(Lies en Annie goan zitten. Annie op baank en Lies op stoul, zoas ze aaltied zitten mit koarten. Alles gaat ien sleur. Annie begint mit koarten te schudden)*

ANNIE: Wel schrift?

HENNY: Lies!

LIES: Woarom ik aaltied?

HENNY: Omdast dat aaltied dust.

LIES: Ik heb der gain zin aan. Aal dat gereken is zo ienspannend.

ANNIE: Dat holdt dien verstand schaarpe. Tou nou mor.

LIES: Ik wil nait!

HENNY: Doar zitst nou aal tien joar over te zoezen. Most der nou toch wel aan wènd wezen.

LIES: Doar wèn ik nooit aan.

ANNIE: Goan we nou kletsen of koarten? *(schoft Lies pepier en pèn tou. Dij nemt dat toesterg veur zuk oet mompelend aan. Henny schinkt kovvie ien. Aander baaident hollen automoatisch heur kopke bie) Mit vatteg ogen op toavel?*

HENNY: Zoas aaltied. *(Annie verdaild koarten. Henny wist op koekjesschoal) le nemen wel hè? (baaide bedainen zuk. Annie stekt bie t kovviedrinken pink omhoog en knabbelt veurzichtig aan heur koekje. Lies stekt t koekje ien ainmoal ien mond en spoult mit kovvie noa)*

ANNIE: Lies begint! Mooi weer boeten. Hail nait kold.

LIES: En t waait ook nait zo haard meer.

HENNY: Ik bin vandoag nog hail nait boeten west. Korrie het

bosschoppen doan en veur aans wat huif ik der ja nait oet, joa, messchain n moal noar dokter, mor aans.....

LIES: Ik loof, dat k al op toavel kin.

ANNIE: Nait zo gaauw, ik heb nog zoveul koarten.

HENNY: Nog nijs?

ANNIE: Vrijdag mout k op begraffenis.

HENNY: Wel is der dood?

ANNIE: Hinderk Jansen - zesnzesteg is e worren. Gain leeftied om dood te goan.

LIES: Doar hemmen ie niks over te zeggen. Wie kinnen ook aal doag aan beurt wezen.

HENNY: Dat hoop ik nait.

ANNIE: Och, ik wait t nait. As ik aan Els de Boer dink. Dij is damt blied as ze heur oet dat tehoes droagen mit vouten veuraan.

LIES: Els? Dij zit toch ien dat mooie tehoes net even boeten dörp?

ANNIE: Mooi is goud. Schandoaleg is t. Der mekaaiert overaal wat aan. Nait genug verplegend personeel. Ien eetzoal lekt deur as t regent en t mos ook neudeg opvaarfd worren. t Is zo oetleefd, dat men der sikkom nait meer wonen kin.

LIES: Ik kin oetleggen (*legt aal koarten op toavel*)

HENNY: Och, schiet! Ik heb hail hannen ja nog vol.

LIES: Dat kost joe punten. Houveul hest doe?

HENNY: Drijennegenteg.

LIES: En doe?

ANNIE: Zeuvenzesteg.

LIES: Mooi! Goa zo deur. (*schudt koarten en verdailt ze*)

HENNY: Zeg Lies... Dat tehoes is toch van de gemainte? Woarom knappen dij dat din nait op.

ANNIE: (*geboar van geldtellen*) Doar ontbrekt aan. Zulfs veur t allerneudegste is gain geld. Ik zeg ja, t is n schandoal.

HENNY: t Is veur oldjes nait meer de muite weerd om nog veul geld oet te geven.

ANNIE: Schane, dat ik nait meer geld heb. k Haar t der geern veur over. Dij minsen van t tehoes doun zo heur best, mor t helpt niks. As men mor ainmoal ais wat geven kon. Tja, geld mout ie hemmen.

LIES: Hest nou ainmoal nait. Of wolst doe op dien olle dag nog n baank overvallen?

ANNIE: Nou nee, dat nait. Mor t is toch te gek, dat ie doar nait helpen kinnen (*legt koarten oet*)

HENNY: Honderdtwijentwinteg. (*Lies telt muizoam getallen bie n kander op. Henny schudt koarten en verdailt ze*)

LIES: Aigelk wol ik dat mien moeke ook noar t tehoes ging. Mor as ik

dit aalmoal zo heur, din wil k doar eerst mor ais n nacht over sloapen.  
ANNIE: Zo as t nou is zol ik heur doar nait hènbringen. Ik heb zulfs heurd, dat ze n poar van dij oldjes haildaal nait meer tou bér oethoalen, omdat ze gain tied en minsen hemmen om ze aan te klaiden en ien stoul te zetten. Overdag is der ain verpleegster op twinteg oldjes en s nachts, dat duur ik joe nait ains te vertellen. Mainsten kriegien wat om rusteg te blieven, zodat ze der gain waark van hemmen.

HENNY: Doar mout toch wat tegen te doun wezen.

ANNIE: Mor wat?

LIES: Messchain toch n baank overvallen.

HENNY: Aigelk is t goud idee. Drij ol vraauwlu overvallen n baank. Is dat wel ais gebeurd?

ANNIE: Nooit van heurd.

LIES: Minsen zollen zuk doodlaggen. Ze haren ons toch vot bie de kladden.

HENNY: Hest geliek. Mor n mooie stunt was t wel. t Mout noatuurlek wel n beetje goud oetvigelaaierd worren. Want goud ienzaipt is haalf schoren.

ANNIE: Proat toch gain onzin. Speul mor!

LIES: Ik zai Henny al stoan. *(laagt, gait stoan en dut of ze veur n kassier staat)* Ook goiendag, asjebliedt, wees zo vrundelk en pak aal t geld wat ie hemmen bie n kander. Dit is n overval. Groag ien klaine biljetten. n Beetje netjes bie mekoar pakt, t is n kedo. *(holt heur haand as n pistool op de kassier richt, laagt haard)* Ik dink dat hai van angst de boksem vol het.

ANNIE: Kroam der nait zo n onzin oet. Goa zitten en speul wieder!

HENNY: Zo kin dat noatuurlek nait.

LIES: Nee, t mout goud oetdokterd worren, wenneer t de beste tied is en t mout ook de muite weerd wezen. Boetendes mouten wie eerst n baank oetzuiken.

ANNIE: Doe bist ja n echte prof, Lies!

LIES: k Wait der alles van. Kiek ook ja noar krimies.

HENNY: n Baank vienen is nait zo stoer. Hier tegenover is n spoorbaank. Doar heb ik mien geld ook.

ANNIE: Hol op, wichter. Ik wil koartspeulen en gain baank beroven.

HENNY: De noodklok ludt ien t tehoes.

ANNIE: Messchain kinnen wie n bazaar hollen. Wie hemmen ja ol rommel genog.

HENNY: Wat bringt dat op? As t mooi gaat binnen dat n poar honderd euro.

LIES: Ik geef Henny geliek. t Mout meer opleveren.



HENNY: (*gaait noar t roam en kikt noar boeten*) Zo n baank het noatuurlek meer te baiden.

ANNIE: Goa zitten en hol vot op mit dij onzin. k Wil der niks meer over heuren. Mit zukswat hollen fersounleke minsen zuk nait op.

LIES: (*gaait ook noar t roam en kikt noar boeten*) Annie het geliek. Zo n klus is veur ons n poar moaten te groot.

HENNY: Zo groot is dit bieketoor nou ook weer nait. En ik kin mien schoonzeun messchain wel wat oetheuren, want dij waarkt der ja.

LIES: Dat vaalt toch vot op. Drij ol vraauwlu.

HENNY: Doar mouten wij wat op vienen.

ANNIE: Dit mainen ie toch nait?

HENNY: Woarom aigelk nait. Veur de poelegrap kinnen wie dit toch wel oetdokteren. Dit is ais wat aans as koartspeulen.

ANNIE: Zunder mie. Ik dou hier nait aan mit.

LIES: t Is toch mor n grapke. t Idee bevaalt mie. t Is ja net n krimie.

HENNY: Kom nou ais hier en kiek ais goud. Is dat nait mooi? Zo n leutje spoarbaank. As veur ons maakt.

ANNIE: (*komt mit tegenzin*) Ik vien der niks moois aan. En zoas Lies al zee, drij ol vraauwlu vaalt op.

HENNY: Hest geliek. (*dinkt daip noa*) Doar mout toch n meugelkhaid veur wezen. Loat joen hazzens ook ais waarken.

ANNIE: Ik dink ter nait aan.

LIES: Schut mie ook niks ien t zin.

ANNIE: Verboast mie niks

HENNY: Ik loof, dat k t heb!

LIES: Zeg op!

HENNY: Woarom? As toch gainain wil.

LIES: Bin ik gainain?

ANNIE: Dou nait zo gehaimzinneg. Vertel!

HENNY: (*bedachtsoam*) As ze nou ais gain drij vraauwlu te zain kriegen? Wat din?

LIES: Wat zain ze din? Twij?

HENNY: Dou nait zo dom. Der binnen manlu, dij zuk as vraauwlu verklaiden.

ANNIE: Henny, zo n zwieneboudel heurt hier nait ien hoes.

LIES: Ik snap der niks van.

HENNY: Dat is toch nait zo stoer te begriepen. Wie lopen as keerls spoarbaank ien, nemen t geld en goan der vandeur.

LIES: Juust, hail simpel. Der ien. Goiendag. Geld! En der weer oet.

ANNIE: As t zo simpel was, haren al veul meer minsen dit per-baaierd.

HENNY: Zo is t. Schietboudel.

ANNIE: Goa zitten, wie speulen wieder. (*goan aal drij zitten en pakken*)

*koarten*) Wel was aan beurt?

LIES: Ik loof ik.

ANNIE: Henny, schait op.

HENNY: (*t plan let heur nait lös*) Dink joe ais ien, wie drij goan as keerls verkled der ien.....

ANNIE: Ho! Stop! Dat is de eerste fout. Ik zel nooit as n keerl rondlopen.

LIES: Kin k mie bie die ook nait veurstellen. Doe zolst der ien dij klaaier oetzain as n fat. Zo preuts as t doe bist, zigt gainain die veur n keerl aan. (*Henny lagt*)

ANNIE: Oh, nou wait ik hou ie over mie dinken. Ik bin joe te preuts.

HENNY: Hap toch vot nait. Zo was t nait maind.

LIES: Speulen wie nou nog wieder. Henny, schudt doe de koarten even.

HENNY: (*pakt koarten en schudt gedachtenloos*) Gainain zol ons herkennen. Wel rekt der op, dat dat gain keerls binnen. Plietsie zel keerls zuiken, doar bin k zeker van.

ANNIE: Mor din mouten wie ook overtuugd keerls speulen, en dat kinnen wie nait.

LIES: Dat kinnen wie ja oetperbaaiern.

HENNY: Lies het geliek.

ANNIE: Oh, is dat zo makkelk? En woar kriegen wie dij klaaier heer?

HENNY: Der binnen toch oetlainbedrieven.

ANNIE: En as plietsie t oetzöcht, din hemmen dij ons vot te groazen.

LIES: Zunde dat k de klaaier van mien man nait meer heb. Heb k veureg joar aalmoal votdoan.

HENNY: Lies doe bist genioal. Dat is t.

LIES: Wat? Woarom bin ik genioal?

HENNY: Ik heb pakken van mien man nog ien kaast hangen. Ik kon der nog gain òfstand van doun. En van grootte zol t kinnen.

ANNIE: Nou wordt mie t te gek!

HENNY: Wie kinnen t toch wel perbaaiern.

LIES: t Zel mie benijen, hou dat der oetzigt.

ANNIE: Bedink joe goud. Ook as keerls binnen wie te slap om der hailhoeds weer oet te komen. En dit zeg ik joe, mit n revolver of zuks wat hin, wil ik niks van doun hemmen.

LIES: Harregat, nee, ik ook nait. Ik kin gain bloud zain. Zulfs mien aigen nait.

HENNY: Geweld? Gain sproake van. Doar mouten wie aans wat op vienen. (*dinkt noa*) Het mout zo onverwachts goan, dat gainain der aarg ien het en din mouten de minsen òflaaid worren, zodat ze der nait zo gaauw omdinken om ons achternoa te lopen.

ANNIE: Hou wolst doe ze din òflaaiden. Ik zol t nait waiten.

HENNY: Ik ook nait!

LIES: Henny, loat de klaaier van dien man ais zain!

HENNY: Joa, eventjes. Ik zuik even wat oet (*noar sloapkoamer*)

ANNIE: Lies, dit staait mie aalmoal niks aan.

LIES: Ik kin mie der op verheugen. En Henny ook. Ik heb heur allaank nait meer zo monter zain.

ANNIE: Doar hest geliek aan. Mainstied is ze wat zwoar op de haand.

LIES: Joa, vrouger was ze nait zo.

ANNIE: Ik zai t aal ien kraant. Baankoverval as verjongingskuur. (*Lies laagt*) Goud, dat t mor gekhaid is.

LIES: Is dat zo?

ANNIE: Dinkst doe dat ze t echt maint? Dat kin k mie nait veurstellen. Zo dom is Henny nou ook weer nait. - Ik maint ien aals geval nait!


LIES: Ik ook nait. Ik dink, dat Henny zuk allaain al verheugd om n plan oet te vigelaaiern.

ANNIE: Dat geft n kick. Nou goud, wie speulen dizze kemedie gewoon mit, om heur n pelzaaier te doun. Ik hoop allaain dat t nait te laank duurt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**