



# Kuutjebuten

Gronings blijspel in drie bedrijven

door

**JAN ZIJL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KUUTJEBUTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN ZIJL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

EELKO DILLENGOA, 50 joar, boer.

WILLEM, 22 joar, zeun van Eelko.

GERARD, 20 joar, zeun van Eelko.

OPOE DILLENGOA, 75 joar, moeke van Eelko.

RIEK DE GROAF, 45 joar, hoesholster.

FIE TREKMAN, 22 joar, vrijt mit Willem.

ANNEKE DOOIER, 20 joar, vrijt mit Gerard.

MENNO DE GROAF, 74 joar, voader van Riek.

## **PERSOONSBESCHRIEVEN:**

EELKO DILLENGOA. *Wil ales te zeggen hebben en groag boas speulen; dat lukt hom nait mit opoe Dillengoa; dij duurt hom wel aan.*

WILLEM. *Olste zeun; is bie pa op boerderij; vuilt niks veur 't boerwaark; het in stilte leerd oet bouken van Gerard.*

GERARD. *Jongste zeun; mout van pa stedairen, mor het r n hekel aan; wil laiver op boerderij.*

OPOE DILLENGOA. *Ain dij van aanpakken en komdairen wait; zai kin en duurt Eelko aan.*

RIEK. *Hail gain stieve boerenhoesholster; opgeruumd; zigt mainstied overaal de zunnige kaant van.*

FIE. *n Vlödde jonge maaid; haar wel geern dat Willem leerde.*

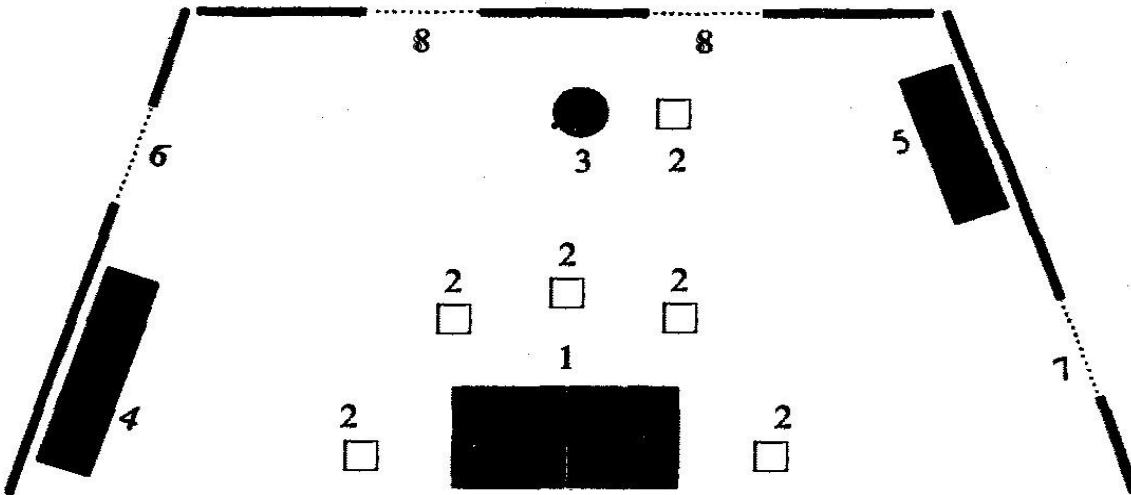
ANNEKE. *n Wicht as Fie; haar Gerard geern op boerderij.*

MENNO. *Het vrouger vaste aarbaider west op boerderij; mag as voader van Riek in- en oetlopen; n grappenmoaker; dut soms of e n beetje doof is.*

## KLAIDIJ:

Zoas ze tegenwoordig kled binnen. Dink r om, dat r tussen 't eerste en 't tweede bedrief n joar ligt! Manlu soms in waarkgoud, soms in n net pak.

## TONEEL:



1. toavel
2. stoulen
3. klain toaveltje
4. baank
5. kaast (dreswaar)
6. deur noar keuken en zo
7. deur noar gaang en noar boeten
8. roamen

Aal drij bedrieven speulen in zulfde koamer. 't Is netjes inricht; schilderijen aan wand; hier en doar n lampke; n bloumke; enz.

## EERSTE BEDRIEF

### EERSTE TONEEL

*(Riek zit veur 't roam; is aan 't naaien aan n spijkerbroek veur Gerard; kikt of en tou deur 't roam; zigt opoe Dillengoa aankomen; zwaait aan heur; even loater opoe rechts op)*

OPOE: Zo, doar kom ik es even aan. Ik docht, doe zelst wel allain wezen.

RIEK: *(gutig)* Nou, haidal allain bis 'k nait: Gerard zien spijkerbroek holt mae gezelschop.

OPOE: Spijkerbroek! Schiet! Spiekerboksem! — En wichter droagen van zuk goud rokken. Hait zo'n ding zeker droadnoagelrok.

RIEK: *(laagt)* Ik wait nait hou of dat hait. — Mor goat r bie zitten.

OPOE: *(gaait zo zitten, dat ze schuun over Riek zit)* Is Gerard r nog nait weer?

RIEK: Nee, mor 't zel nait zo laank meer duren.

OPOE: Och, hai is dr wel, mor min is nait eerder rustig, hè?

RIEK: As e 't nait hoald haar, haar e wel bericht kregen, zee e.

OPOE: En din stedent worden. *(in gedachten)* 'k Wait nait, of Eelko daar wel goud aan dut. Jong wol ook aal nait zo geern naar hoger börger.

RIEK: Atheneum hait zo'n schoul nou, juffraauw Dillengoa.

OPOE: Schiet! Vrouger was 't hoger börger. En zo'n dik woord kin 'k ook nait onthollen.

RIEK: Mor ja, ie kunnen wel geliek hebben. Gerard holt r nait van om aaltied in bouken te zitten. Hai zit laiver op trekker of achter 't peerd.

OPOE: Joa, 't mos aansom west hebben; Willem mag geern lezen. Mor is mor ain dij ploats kriegen kin en Willem is d' olste.

RIEK: En aansom kin ook ja nait meer. Willem is twijntwintig; mos e eerder begund wezen.

OPOE: Zo is 't mor net.

### TWIJDE TONEEL

*(Veurigen; Eelko links op; zigt zien moeke nait zitten; lopt naar Riek en blift bie toaveltje stoan)*

EELKO: *(bot)* Woar is Willem?

RIEK: Zol 'k nait zeggen kinnen.

EELKO: *(narig)* Vint voert weer gain donder oet vandoag. Heb 'k hom hinstuurd om 't heu bienkander te hoalen, mor 't is nait gebeurd.

RIEK: (*vrundelk*) Zei e wel wat aans doan hebben.

EELKO: (*narig*) Hai kin doun, wat ik zeg. n Schop onder zien — e — zien achterwaark mout e hebben!

OPOE: Schiet! — n Jong van n dik twintig schopt min nait meer. — Mor kinst mie gain gedag zeggen, Eelko?

EELKO: (*bindt in*) Moeke. — 'k Haar joe hail nait zain.

OPOE: Zel wel nait. Mor Willem kwam mie net tegen op heuhaark. Ging dr mit noar smid; mekaairt wat aan. — Joa, aan heuhaark vanzelf, nait aan Willem. (*Riek gnivvelt*)

EELKO: (*weer narig*) Haar e mie zeggen mouten. (*tegen Riek*) Woar laagst om?

RIEK: Om dij stukkende heuhaark.

EELKO: (*niedig*) Och, vlaig op!

OPOE: Zel nait mitvalen veur Riek, mien jong.

EELKO: Wat nait?

OPOE: Opvlaigen. — Eerstens het ze gain vleugels en twijdens zol ze dij ol spiekerboksem mittongelen mouten.

EELKO: (*niedig*) Och, ie kinnen om mie ook ... (*lopt noar rechts*)

OPOE: (*haard*) Wat kin ik? Ook opvlaigen? — Eelko! — (*Eelko blift bie deur stoan*) Nou, wat kin ik?

EELKO: (*onwillig*) Och, — niks.

OPOE: En doe letst Willem zien gang goan?

EELKO: Joa, dat is te zeggen....

OPOE: (*dringt aan*) Nou?

EELKO: Och, joa...

OPOE: (*nou vrundelk*) Dag, Eelko.

EELKO: (*morrelt wat veur zuk hin; rechts of*)

OPOE: (*tevree over zukzulf*) Zo, dij wait 't ook weer. Hai mag din vieftig wezen, mor 't mout hom es zegd worden. — Doe most hom ook es wat aans aanpakken, wicht.

RIEK: Hai is mien boas, juffraauw Dillengoa.

OPOE: Schiet! — Niks te boazen. — Bist hier nou twintig joar hoesholster. Twintig is Gerard toch, hè?

RIEK: Twintig, joa.

OPOE: Jonges hebben heur aigen moeke nooit kind. Doe bist aal dij joaren as n moeke veur heur west.

RIEK: 'k Heb 't aaltied mit plezaaier doan.

OPOE: Dat leuf 'k vot. (*wacht even*) Verroest! Dat mie zuks nou inains in 't zin schut!

RIEK: Wat bedoul ie?

OPOE: Doe haarst best moeke veur heur worden kind!

RIEK: (*laagt*) Dat kin toch nait...

OPOE: Nou ja, moeke. — Ik main staifmoeke.  
 RIEK: (*verlegen*) Och, loop hin...  
 OPOE: Eelko haar die toch best traauwen kind.  
 RIEK: Mie? — Ain van Menno de Groaf, zien ol aarbaider?  
 OPOE: Schiet! — Vernimt e niks van woarst ain van bist, as e die te pakken het.  
 RIEK: (*laagt*) Ie moaken dr wat van, juffraauw Dillengoa.  
 OPOE: Of wolst hom nait hebben?  
 RIEK: Mout ik doar antwoord op geven?  
 OPOE: Nee, dat huift nait, want minsen laigen toch aaltied mit zukswat. Kin min zuk beter stilhollen.  
 RIEK: Doarom. Lovve dr mor nait langer over proaten. (*deur rechts gaat open en ze ziet Menno de Groaf dr inkomen*) Kiek es wel wie doar hebben.

## DAARDE TONEEL

(*Veurigen; Menno rechts op*)

MENNO: Dagsoam.  
 RIEK: Voader.  
 OPOE: (*vrundelk*) Dag, ol deugnait. Komst ook es even kieken?  
 MENNO: Kieken dou 'k aaltied, aans luip 'k ja overaal op kop tegen aan.  
 OPOE: Hai begunt aal weer; wait overaal wat op te zeggen. — Goa zitten, Menno.  
 RIEK: Haar ie nijs?  
 MENNO: Wablief? (*gaait zitten*)  
 RIEK: Of ie nijs haren.  
 MENNO: Nijs nait, 'k was nijsgierig. — Was rebaarber zoer vanmiddag? Haarst r gain rukker genog indoan?  
 RIEK: (*verwonderd*) Rebaarber zoer? — Hou kom ie doar bie?  
 MENNO: Nou, ik zag boer achter 't hoes lopen en dij haar toch zo'n zoer gezicht. Hai zag mie nait en heurde mie nait, dou ik hom gedag zee.  
 OPOE: (*laagt even*) Nee, Menno, Eelko haar net n flortje zoere rebaarber van mie had.  
 MENNO: (*dreug*) Och joa, joen rebaarber is mainstied nagaat zoer.  
 OPOE: (*narig*) Hest mien rebaarber ja nog nooit pruifd, man.  
 MENNO: (*dreug*) Ik bedoul rebaarber, dij boer of en tou van joe krigt.  
 OPOE: (*vinnig*) Schiet! — Doe mogst aans ook wel es n pozzie zoere rebaarber van mie hebben!  
 MENNO: (*dreug*) Ik luit 't stoan.  
 RIEK: (*gaait stoan*) Kom, 'k wil even Gerard zien broek opbaargen.



OPOE: Spiekerboksem.

RIEK: (*lopt noar links*) Kinnen ie mooi n beetje mitnkander bekvechten.  
(*links of*)

MENNO: Dat ze zuk doar nou nooit zeer aan doun, hè?

OPOE: Zeer doun? Woaraan?

MENNO: Aan zo'n spiekerboksem. Geef mie mor kestuitsiekoor.

OPOE: Grappenmoaker. (*stilte*)

MENNO: (*kikt n zetje noar opoe; dij kikt in gedachten veur zuk oet; 't duurt Menno op n duur te laank*) Wablief?

OPOE: (*schrikt*) Hè!?

MENNO: Ik zee wablief?

OPOE: Ik zee niks.

MENNO: (*dreug*) Docht ik aal, dat 'k zo wat heurde.

OPOE: (*even stil*) Zeg Menno, het Riek 't wel es over Eelko?

MENNO: Wablief?

OPOE: Of Riek mit die wel es over Eelko proat.

MENNO: Hou main ie?

OPOE: Nou, of ze wel es dit of dat van hom zegt, kwoad of goud.

MENNO: Och joa, ze proat wel es over hom, mor nooit wat bizunders.  
Bie mien waiten is 't aaltied goud. Mor waarom vroag ie dat?

OPOE: Och, zo mor. (*gaait stoan en lopt even noar 't roam; kikt noar boeten*) Wat blift Gerard ja laank oet.

MENNO: Hai mout oetslag hoalen van hoger börger, hè?

OPOE: (*draait zuk om noar Menno*) 't Hait gain hoger börger meer, jong.  
't Hait nou — e — joa, duufker, hou hait zo'n schoul nou ook ... O joa, kakkeneum!

MENNO: Kakke... (*laagt*) Gaait doar allain kak op? Dat 's ja hail niks veur Gerard.

OPOE: Schiet!

MENNO: Is ook kak!

OPOE: (*kin hom zo gaauw nait volgen*) Hè?

MENNO: Net as ik zeg!

OPOE: (*even narig*) Och, vaal in brokken am mie! (*gaait weer zitten*)

MENNO: En wel mout stukken din weer bienkander zuiken? Ik wil aans nog geern n zetje hail blieven.

## VAAIRDE TONEEL

(*Veurigen; Fie Trekman rechts op*)

FIE: Dáág.

OPOE: (*vrundelk*) Fie. — Komstoe dr aan?

FIE: Joa.

MENNO: (*gaait stoan*) Dag, Fie. — Kom, ik goa dr mor weer vandeur. (*tegen opoe*) Ie hebben nou beter gezelschop: ain, dij ook op kakkeneum zeten het. (*smerig lagend rechts of*)

FIE: (*verwonderd*) Wat maint dij ol dove Menno doar mit? Kakkeneum...

OPOE: (*even n beetje in waar*) Hè? — Doof? — Schiet! — Joa, doof veur wat e nait heuren wil.

## VIEFDE TONEEL

(*Veurigen; Eelko rechts op*)

EELKO: (*narig*) Wat het dij ol Menno?

OPOE: Menno?

EELKO: Joa, Menno. — Lopt mie net veurbie en zegt, dat r hier nog n flortje rebaarber veur mie staait.

OPOE: (*laagt even*) Zo? — Dat wait 'k ja nait, wat e doar mit bedoult. Haarstoe Fie aal zain?

FIE: Joa, boeten aal.

EELKO: (*niedig*) Dij ol mout oppazen wat e zegt, aans wil 'k hom hier nait langer lopen hebben.

OPOE: (*gaait stoan; suzzend*) Och jong, Menno is sikkom ain van familie; komt hier aal n lutje zestig joar op boerderij. (*tegen Fie*) Gaaist even mit, wicht? Es kieken woar Riek blijft.

FIE: Joa, dat 's goud. (*Opoe en Fie links of*)

EELKO: (*allain*) Rebaarber! — Hai zei mie toch zeggen, wat e doar mit bedoult.

## ZESDE TONEEL

(*Eelko; Willem rechts op*)

EELKO: Wat zee smid?

WILLEM: Hai zol hom zo gaauw meugelk moaken.

EELKO: Zo gaauw meugelk. — Wannar is dat?

WILLEM: Wait 'k nait. — Hai mos dr n poar aander bolten en moeren inzetten.

EELKO: Bolten en moeren?

WILLEM: Dat zee e.

EELKO: (*narig*) Hou kinnen dij nou stukkend wezen? Bist r zeker te wild mit west.

WILLEM: (*ook narig*) Hou kin min nou te wild wezen mit n heuhaark!

EELKO: (*narig*) Doe kinst ales aan; trekker lopt ook nait goud.  
WILLEM: Trekker wordt older. Koop mor es n nije.

## ZEUVENDE TONEEL

(*Veurigen; Opoe in deur links; blift door stoan*)

EELKO: (*narig*) En din doe dr op! Zol ook gaauw noar zien grootje wezen.

WILLEM: Goa dr din zulf op, man. — Ik heb dr toch nait om vraagd.

EELKO: (*draaigend*) Woar hestoe nait om vraagd?

WILLEM: Om hier op dat rötterge laand te vROUTEN. Haar ie mie mor leren loaten mouten.

EELKO: (*schimpt*) Doe leren!

WILLEM: Joa, ik leren!

EELKO: Loop noar de pomp, man! Leren? — Doar hestoe 't verstand nait veur. Gerard wel — en doarom leert dij.

WILLEM: Het r toch mor twij joar langer over doan as neudig is.

EELKO: (*duvels*) Mooi heur, om zo over dien bruir te proaten!

WILLEM: Mooi van joe, om zo over joen olste zeun te proaten.

EELKO: (*duvels*) En nou holstie stil, aans schop 'k die vaairkaant deur oet!

OPOE: (*komt nou noar veuren*) Eelko! — Ik heb die zonet aal zegd: schoppen dut min n jong van twijntwintig nait meer.

EELKO: (*onwillig*) Och, dij vint ook!

OPOE: (*vrundelk; tegen Willem*) Hou is 't mit heuhaark, mien jong?

WILLEM: Dij wordt moakt, opoe.

EELKO: (*narig*) 'k Goa vot noar smid. Wel wait, hou laank 'k aans op dat ding wachten mout. (*lopt noar rechts*)

OPOE: (*ploagt*) Smid is staarker as doe, Eelko.

EELKO: (*bie deur*) Wat wol ie doarmit zeggen?

OPOE: (*ploagt*) Krigst dien vet weerom, astoe dij n schop onder 't gat gefst.

EELKO: Och. (*niedig rechts of*)

OPOE: Aal weer n flortje rebaarber!

WILLEM: Rebaarber? — Hou main ie?

OPOE: Ik main niks, mien jong. — (*wacht even; lopt noar 't roam en kikt even noar boeten; haalf in gedachten*) 'k Heb aal voak n moal docht: 't mos aarssom west hebben. Doe leren en Gerard op boerderij. — Mor ja, 't is nou te loat.

WILLEM: (*zucht*) Is nou te loat, joa...

OPOE: 't Het in familie Dillengoa aaltied west, dat olste zeun op ploats kwam.

WILLEM: Mor as 't din tegen 't zin gaat!

OPOE: Schiet! Doar wör vrouger nooit aan docht.

WILLEM: Net nait. Net as mit traauwen; n boerenzeun mout n boerendochter hebben.

OPOE: Persies! Daarom is Eelko dr ook zo op tegen dastoe mit n dochter van n koezetrekker gaaist.

WILLEM: Fie is dochter van n tandarts.

OPOE: Nou ja, tandarts din. Fie is n laif wicht, mor hou wil ze n goie boerin worden? Ze het ook op — e — kakke — zo'n schoul zeten. — En nou helpt ze heur voder om in minsen heur koezen te preukelen.

WILLEM: (*laagt even*) Ie moaken dr weer wat van, opoe!

OPOE: Joa, jong, laag dr mor om. — Mor wat 'k zeggen wol, Fie is in keuken.

WILLEM: (*lopt naar links*) Dat kon ie wel es wat eerder zegd hebben! (*links of*)

OPOE: (*allain*) Kwoajong! Laiverd! — Net ain as opa Willem vrouger; ook gain stuver weerd veur boer. (*veur zuk oet*) Wat kivve doar nou nog aan doun? — Nee, 'k zol 't nait waiten. (*wacht even*) Mor van dat mit Riek en Eelko, doar stap ik zo nog mor nait of...

## ACHTSTE TONEEL

(*Opoe; Riek links op*)

RIEK: In keuken kinnen ze mie missen as koespien.

OPOE: Koespien? — 't Wicht van koezedokter is dr toch.

RIEK: Dij baaident binnen wel gek op nkander.

OPOE: Kinst dat zain?

RIEK: (*laagt*) Nou, of ie dat zain kinnen!

OPOE: Wat doun ze din? — Slikken nkander zeker om bek. — Nöchteren kaalver!

RIEK: As ie dat om bek slikken nuimen....

OPOE: Hestoe, dunkt mie, nooit doan, hè Riek?

RIEK: Och, juffrauw Dillengoa, ie vroagen mie vanmiddag dingen, doar ik toch gain antwoord op geef.

OPOE: Huift ook nait. 'k Huif niks te waiten, ik goa mien aigen gang.

RIEK: Woarmit?

OPOE: Woarmit? — Schiet! — Huif ik die gain antwoord op geven. — Vernimst vanzulf wel. 't Kin n moand duren, n haalf joar, n jaar, mor vernemen dustoe 't.

RIEK: As ie mor nait...

OPOE: Nou?

RIEK: Och, niks ...

## NEGENDE TONEEL

*(Veurigen; Eelko rechts op)*

OPOE: Gomkes, bist r nou aal weer van smid?

EELKO: 'k Bin nait noar smid west.

OPOE: Nait noar smid west? *(Riek rechts of)*

EELKO: Nee. — Ik kwam Geerhoes tegen. Dij het zien heu aal bienkander. Ik kin zien heuhaark mörgen lainen.

OPOE: Dat is din aalweer ain kolle van lucht.

EELKO: Ain kalle? Binnen dr din meer?

OPOE: Och jong, binnen zo'n bult zwoarigheden in 't leven.

EELKO: Nou, ie hebben toch gain zwoarigheden? Mie ducht, ie kinnen 't nait beter kriegen; n mooi hoes, geld genug, nog goud gezond. Wat wil ie nog meer?

OPOE: Dat is zo. — Mor ik prakkezaaier ook nait over miezulf.

EELKO: Nou din!

OPOE: *(wacht even)* Ik prakkezaaier wel es over die...

EELKO: *(laagt)* Over mie? — Kom nou!

OPOE: Joa, over die. *(wacht even; Eelko kikt heur vroagend aan)* Doe haarst weer traauwen mouten, Eelko.

EELKO: *(verwonderd)* Weer traauwen?

OPOE: Weer traauwen, joa.

EELKO: *(bot)* Ik kiek wel oet! 'k Heb genug mit Dientje beleefd. *(wacht even; din meer tegen zukzulf as tegen opoe)* Gerard was nog mor drij moand en Willem goud twij joar, dou ze dr mit dij kerel vandeur ging. — Let mie mit twij klaine kinder zitten.

OPOE: Schiet! Aal vraauwlu binnen nait geliek, Eelko.

EELKO: Dat kin wel zo wezen. — Mor 't gaat ja goud; Riek is dr toch.

OPOE: *(veurzichtig)* Nog aal...

EELKO: Nog aal? Docht ie, dat 't nait zo blift?

OPOE: Riek kin toch ook wel es votgoan...

EELKO: Riek votgoan? *(laagt)* Mins, hou kom ie doar wel bie?

OPOE: *(langzaam)* Riek kin toch ook nog wel es traauwen. 't Is n wicht dij zuk zain loaten mag.

EELKO: *(laagt)* Mout r eerst ain veur heur komen.

OPOE: Min wait 't nooit. — En din, ol Menno is ook aal vaairnzeuventig.

EELKO: Wat het dat r mit te moaken?

OPOE: Hai kin zuk nou nog allain redden. Mor as e dommee es hulp hebben mout?

EELKO: Zo wied is 't nog nait.

OPOE: Nee, mor 't kin wel es zo wied komen. (*wacht even*) As Riek din es bie hom in mout? — Dij let heur voader nait aan zien lot over.

EELKO: (*monter*) Dat zaive din wel weer.

OPOE: Nee, Eelko, doe most veuroet kieken. — Nou, wat mostoe din?

EELKO: Din mor n nije hoesholster.

OPOE: Schiet! Zonnent as Riek krigst nooit weer.

EELKO: (*langzaam*) Nee, meschain nait...

OPOE: (*noa n körde stilte*) Is mor ain menaair om Riek vaast te hollen, Eelko.

EELKO: (*nijsgierig*) O joa? — Hou din?

OPOE: Most heur traauwen.

EELKO: (*verwonderd*) Heur traauwen?

OPOE: Net wat ik zeg.

EELKO: (*lopt hin en weer; körde stilte*) Nee, moeke, dat kin nait!


OPOE: 'k Zol nait waiten waarom nait.

EELKO: Mit Riek traauwen? (*lopt even; blift din stoan*) Nee, moeke, ik traauw nait weer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**