



KWEKERIJ DRENTHINA

(Lügen haben hübsche Beine)

Klucht in drie bedrijven

door

JOSEF BRUN

In het Drents vertaald en bewerkt deur

HENK KARSTENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KWEKERIJ DRENTHINA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur **JOSEF BRUN** en vertaler **HENK KARSTENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Korte St. Annastraat 19 - 2000 ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00 of
rechten@toneelfonds.be
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

ALBERT DRENTH	gruunte- en fruitkweker
INA	zien vrouw
ROELIE	de aoldste dochter
ANS	de middelste dochter
MARGA	de jongste dochter
DERK BARTELS	pelitieagent
WIM JALVING	metwarker van 'n incassoburo
ROEFFIE JANSEN	koopvrouw
KNELIS KOELING	buurman van Drenth
LAMBERTINUS KOELING	zien zeun

Het hiele verhaol speelt zuk of veur het huus van de familie Drenth. Naost het huus stiet een schuur. Veur het huus een tuuntaofel met 5 stoelen. Bij de schuur stiet een bankie. Verder staot der een paor kisten met gruunte en fruit. Op de taofel een vaas met bloemen. Jet tweede bedrief speelt ien dag nao het eerste, het darde bedrief ien dag nao het tweede.

EERSTE BEDRIEF

As 't doek lös giet, bint Ans en Marga op 't teniel bezig. Ze sorteert gruunten, fruit of iets dergelijks.

ROELIE: (*van achter op*) Is Pap soms hier??

ANS: Nee.

ROELIE: Is e hier ook niet west?

ANS: Jawel, maor dat is al een posie leden.

ROELIE: Waor kan e dan zitten?

MARGA: Ik denk waor e altied zit. Bij de visviever.

ROELIE: Het wark is hier toch nog niet daon...

ANS: Wark.....wark....Daor prakkizeert oes Pap niet an...

MARGA: As die maor even de kaans kreg neit e der tussenuut naor 't viswater.

ROELIE: Bij dit mooie weer??

MARGA: 't Weer zeg hum niks. Of 't mal of mooi weer is....Hij giet vissen.....

ROELIE: En uitgerekend nou der veul wark an de winkel is, lat e oes de hakken zien.

ANS: Ja, dat is zo...Eigenlijk mag e niet iens vissen want hij hef gien visakte.

MARGA: Nee, die hef e niet. Weet ie, wat e altied zeg?? Een visakte is wat veur mensen, die roem in de slappe was zit.

ANS: En dat zit Pap niet.

ROELIE: Vandaag of morgen trappeert pelitieagent Bartels hum en kreg e een bekeuring.

MARGA: En dan möt e dokken...

ANS: En dat kan e niet.

MARGA: Dan zal e wel moeten zitten...

ROELIE: Och, dat wil ik niet geleuven. Veur vissen zonder akte, stopt ze je niet in 't hok...

MARGA: 't Was over ien kaant misschien wel goed as ze hum een

posie opsleuten. Dan zul e wel leergeld betaolen...

ANS: Pap leergeld betaolen??? Al zetten ze hum, weet ik, hoe lang vast... Het vissen gef e nooit van zien levensdagen over...

ROELIE: Maor toch kan 't zo niet deurgaon. 't Is hier veur Mam en oes drieën altied warken, warken en nog ies warken... Ik wil ook wel iens wat aans.

ANS: Wat wil jij dan?

ROELIE: Een vrijer...

ANS: Daor nuum ie wat... Die wil ik ook wel...

MARGA: Aans ik wel. Maor welke vent hef nou belang bij een wicht, dat meer naor prei en siepels rök as naor parfum...

ANS: En al kwam der ook ien, die mij wel wol hebben, dan bonsjoerde Mam hum wel weer de deur uut.

ROELIE: Op dizze manier komt wij gien meter verder... Wij moet het aans anpakken.

ANS/MARGA: Hoe dan???

ROELIE: As de jongens niet bij oes komt, dan gaot wij achter de jongens an....

ANS: Ik weet niet, of dat wel de juuste manier is.

ROELIE: Zeker is dat de juuste manier... Aj 't maor goed anpakt...

MARGA: Hoe woj dat dan doen?

ROELIE: Kom maor ies even hier... *(Ze staot met heur drieën veur op 't teniel)* Weet ie wat wij vanaovend gaot doen?

ANS/MARGA: Nou???

ROELIE: Vanaovend gaot wij daansen.

ANS: Daansen???

MARGA: Vanaovend???

ROELIE: Ja...Der is vanaovend daansen in café Holman....

ANS: Hoe weet jij dat??

ROELIE: Leest jullie gien kraant?? Het shantykoor hef vanaovend uitvoering in café Holman en nao ofloop is der daansen...

MARGA: Zul Mam 't wel goed vinden?

ANS: Vast niet.

ROELIE: Wij vraagt Mam niet. Wij gaot stiekem.

ANS: Dat giet nooit goed. Mam hef altied alles in de gaten....Die zöt en heurt alles.

MARGA: Ja, Mam hef katogen en heurt scharper as een hond.

ROELIE: Wij moet heur dit keer te slim of wezen.

ANS: Dan moet wij zo slim wezen as een vos...

ROELIE: Ja... En wanneer gaat vossen op jacht??

MARGA: 's Nachts...

ROELIE: Juust... En wij dus ook.

ANS: Hoe komt wij ongezien weg?

ROELIE: Wij gaot stillegies deur de achterdeur naar buten en dan ien, twee, drie... Naor café Holman... En dan de bienties van de vloer...

INA: *(ongemarkt achter op, blef daar staan)*

ANS: Prachtig...

MARGA: Hoe hej 't zo bedacht...

ANS: Ik kan haast niet wachten tot 't aovend is.

MARGA: Het wordt mij al warm van binnen...

ROELIE: Vanaovend speult wij met de jongens kat en moes...

ANS: Wij wordt tot over de oren verliefd...

MARGA: Ik kan de jongens wel op vreten....

ROELIE: *(juicht)* Ja, lang leve de liefde.

ROELIE/ANS/MARGA: *(juicht)* Hoera... hoera... hoera!

INA: *(döt of ze net opkammen is)* Is dit misschien een neie manier van warken???

ROELIE/ANS/MARGA: *(stoeft elk een kaant op)*

ROELIE: Bej hier al lang, Mam?

ANS: Hej oes soms ofluusterd??

MARGA: Wij preuten zo maar wat met mekaor, heur...

INA: Ik stao hier nog maar net en ik heb niks heurd. Maor ik heb wel een vraag... Waor hej de appels laoten die jullie van de boom achter 't huus plukt hebt??

ANS: Appels plukt?? Ik heb hielemaol gien appels plukt...

MARGA: Ik ook niet.

ROELIE: En ik ook niet.

INA: Dan hef der weer ien stiekem bij zeten...

ANS: Buurman Koeling zien koeien bint gisteren uut 't laand breuken, maor die hebt 't vast niet daon. Die kunt niet in de boom klimmen.

INA: 't Zal wel weer ien met twee bienen west wezen.

ROELIE: Daar kuj wel ies geliek an hebben.

MARGA: (*wes naar achter*) 't Zal wel weer ien van hiernaast west wezen...

ANS: Die mient, dat ze maor doen mucht, wat heur in 't heufd komp...

INA: En wij kunt der ook niet teveul van zeggen, omdat ze oes geld liend hebt.

ROELIE: Daorum huuft ze toch niet ongevraagd bij oeze spullen te gaon... Dat is toch diefstal?

INA: Laot wij der maor niet verder over praoten... (*tegen Roelie*) Wil jij wel even een krop slao uut de tuun halen? Een mooie uutzuken, heur... Hij is veur oeszölf.

ROELIE: Goed. (*achter of*)

INA: (*tegen Ans*) En jij gaot 't kippenhok uutmesten...

ANS: Het kippenhok uutmesten?? Dat kan morgen toch ook wel...

INA: Nee, dat kan mörgen niet... Dat möt nou. En de kippenmest moej bij de preiplanten achter in de tuun gooien...

ANS: (*kwaod*) Het kippenhok uutmesten... Dat is toch gien wark veur een vrouw... Dat is kerelswark...

INA: (*kek rond*) Zie jij hier soms een kerel?

ANS: Nee... Die giet liever vissen...

INA: Aj kerels neudig bint, bint ze der nooit... Ze haren om mij gien kerels huven uut te vinden.

MARGA: En toch bint der kerels neudig... Aans zul het mensdom ja uutstarven...

INA: Oh, daar huuf ie niet bang veur te wezen... As dat wark gebeuren moet, komt de kerels uut alle hoeken en gaten teveurschien... Net een zwam muggen. Ja, dan bint de kerels der as de kippen bij...

MARGA: As de hanen, bedoel ie...

ANS: (*tegen Marga*) Jij kunt mij wel even methelpen.

INA: Niks dervan... Marga giet in huus an de slag... Daor möt nog van alles gebeuren.

MARGA: Veuruit dan maor. (*of in huus*)

ANS: (*achter of*)

INA: (*tot zaal*) Je hebt wat te stellen met drie van die opscheuten dochters... Maor ik heb 't net wel heurd...Ze wilt op mannenjacht... Maor daor zal ik wel ies even een stokkie veur steken... Ik hier strakkies met vier kerels om de deur zitten zeker... Ja, dat mus der nog bijkomen. Ik heb hier nou maor ien kerel en daor bin ik al stokverlegen met.... Kerels??? Hold mij derover op... Aj alle kerels in ien grote zak stopt, en je pakt der ien uut... hej altied de verkeerde.

ALBERT: (*achter op, met visgerei*) Ha Ina... Je liefhebbende echtgenoot is der weer, heur.

INA: (*hard*) Schaam jij je eigenlijk niet?? Praotiesmaker daj bint... Op klaorlochte dag gaon vissen?

ALBERT: Dat kan niet aans... 's Nachts is 't donker. Dan kan ik niet zien of ik beet heb... Of ik moet een lochie an de dobber binden hè... (*lacht hard*)

INA: (*hard*) En je laot mij hier mooi met 't wark zitten.

ALBERT: Eigen schuld... Je haren best met kunnen gaon... De wichter haren het wel met heur drieën of kund.

INA: Ja, ik zal gek wezen... Met joe gaon vissen.

ALBERT: Is misschien ook beter van niet. As de vissen joe op de wal ziet staon, gaot ze der misschien metien van deur en krieg ik nooit weer beet... (*lacht hard*)

INA: Het zul verstandiger wezen as jij het vissen overgaf... Je weet toch dat het viswater verpacht is?

ALBERT: Jazeker weet ik dat.

INA: En je hebt ook niet iens een visakte...

ALBERT: Nee, maor wel een trouwakte... (*lacht hard*)

INA: De ien of aander keer pakt ze je... En dan moeij zitten.

ALBERT: Jonge jonge... Wat overdrief ie weer. Veur zwart vissen

hebt ze volgens mij nog nooit ien in 't hok stopt.

INA: Maor dit zeg ik je... As ze jou opsluut, laot ik mij van joe scheiden.

ALBERT: Scheiden zeg jij??? Wil jij van mij scheiden?? Mens, hoe duur ie... Jij hebt ja de de liefste, de knapste... en de flinkste kerel van de hiele wereld.....

INA: Och vent... *(hard)* Weet jij wat jij kunt???

ALBERT: Nou??

INA: Je kunt om mij het dak op... *(of in huus)*

KNELIS/LAMBERTINUS: *(achter op)*

LAMBERTINUS: *(is niet de looste, krabt zuk geregeld)*

KNELIS: Goeiedag Albert.

LAMBERTINUS: Dag Drenth...

ALBERT: Kiek ies an, wie wij daar bebt... Oeze buurman en zien zeun...

KNELIS: Haar jij woorden met je vrouw, Albert?

ALBERT: Hoe dat zo, Knelis??

KNELIS: Ik heurde heur zeggen: je kunt om mij het dak op...

ALBERT: Oh ja... dat zee ze... maor niet uut kwaodheid, heur... Der ligt een paor pannen lös op 't dak en daar moet ik even naor kieken... veurd dat der regen komp, hè....

KNELIS: Oh, zo... Röp ze dat altied zo hard??

ALBERT: Dat lig daran, hoe wied ik bij heur vandaon bin. Ik word de leste tied wat doof, zie 'j...

KNELIS: Oh, zo...

LAMBERTINUS: *(is intussen naor ien van de kisten lopen, pakt der ien appel uut, holdt die in de hand, pakt der meer uut, stopt die in de buus, giet zitten, begint te eten, krabt zuk aal)*

ALBERT: Kom ie met een speciaole bedoeling hierhin?

KNELIS: Ja, eigenlijk wel.

ALBERT: Laot ik je dan dit alvast zeggen... Ik heb gien geld.

KNELIS: Dat geleuf ik direkt... As jij geld hebt om mij terug te betaolen, bin ik, denk ik, wel honderd jaor...

ALBERT: As jij honderd bint, is het geld misschien wel al lang

ofschaft... Huuf ik joe ook niet terug te betaolen...

KNELIS: Ja, dat zul joe wel passen, hè... Maor waarveur ik kom is dit... Ik wil geern een stuk of zes, zeuven, acht eier van je hebben... Mien vrouw wil naomelijk een cake bakken...

ALBERT: Een stuk of zes, zeuven, acht eier kuj wel kriegen. Je mucht om mij de kippen wel metnemen...

KNELIS: Nee, nee... Die bold jij maor mooi. Ik heb liever, dat ze hier vreet dan bij mij. Het giet mij allèn om die zes, zeuven, acht, negen, tien eier.

ALBERT: Dat zal wel lukken, denk ik.

KNELIS: En dan wol ik ook nog wel graag een zakkie eerappels methebben... Zo'n kilo of tien, elf, twaalf, dartien, veertien, vieftien... Het liefst Parels.

ALBERT: Goed. Ik zal ze wel even veur je ophalen. *(of in schuur)*

KNELIS: Bint 't lekkere appels. Lambertinus?

LAMBERTINUS: *(holdt appel, die e in de hand hef, omhoog)* Dizze wel... Die ik in de buus heb, weet ik niet.

KNELIS: Weet ie dat niet?? Dat is toch het zölfde soort appels??

LAMBERTINUS: Nee, heur... *(holdt appel in de hand omhoog)* Dit is een haandappel... Die in de buus bint buusappels...

KNELIS: Haandappel of buusappel mak niks uut. Dat is ien pot nat.

LAMBERTINUS: Oh ja?? *(pakt buusdoek uut de buus, holdt die omhoog)* Wat is dit??

KNELIS: Een buusdoek.

LAMBERTINUS: Juust... Maor volgens joe is 't ook een haanddoek... *(stopt buusdoek in de buus)*

KNELIS: Jij praot naor daj verstand hebt...

LAMBERTINUS: Dat ik niet meer verstand heb, is joen schuld... Haar jij mij maor meer moeten metgeven. Maor dat kun ook niet best, hè...

KNELIS: Waorum dan niet?

LAMBERTINUS: Daj dat nog moet vraogen...

ANS: *(achter op met kom, waorin eier)* Dag buurman... dag Lambertinus... *(wil of in huus)*

KNELIS: Ho ies even, Ans... Ho ies even... *(löp naor heur toe, pakt*

heur kom met eier of) Doe mij die maor....

ANS: Dat bint oeze eier...

KNELIS: Dat waren oeze eier, bedoel ie. Nou bint ze van mij....

ANS: Nou möt 't toch niet gekker worden. Mij zo de eier of te pakken...

KNELIS: Je Vaoder hef mij net een stuk of zes, zeuven, acht, negen, tien eier beloofd.

ANS: Daorum huuf ie nog niet zo brutaol te wezen, ze mij uut de haanden te graaien...

KNELIS: Ik heb nou gien tied der nog langer over te praoten. Ik moet naor huus. Mien vrouw wil een cake bakken en hef dizze eier neudig...

ANS: Dan hoop ik hè, daj van die cake alle drie een paar dagen an de diarree komt...

KNELIS: Dat zal wel metvallen, denk ik... *(röp richting schuur)* Albert! Hoe wordt het met mien eerappels!!

ANS: Of hej zölf ook gien eerappels?

KNELIS: Waorum zul ik eerappels verbouwen? Ik kan ze hier ja veur niks kriegen... Ik hold wel bij, hoeveel je Pap nog bij mij in de schuld stiet... Ik kan nog wel even veuruut...

ALBERT: *(uut schuur met zakkie eerappels, zet 't bij Knelis neer)* Hier hej je eerappels... Ik kan 't niet langer wachten... Ik heb nog meer te doen. *(pakt visgerei, of in schuur)*

KNELIS: *(kek in 't zakkie)* Der zit wel een boel kleinties bij...

ANS: Dan was 't beter west aj zölf eerappels verbouwd haren...

KNELIS: Waorum dan?

ANS: Ze zegt toch altied: de domste boer hef de dikste eerappels...

KNELIS: Oh, zo... Ja... *(tegen Lambertinus)* Lambertinus... Kom ies even hier.

LAMBERTINUS: *(kauwt nog, krabt zuk nog, bij Knelis)* Wat moet ik doen, Pap?

KNELIS: Jij bindt dit zakkie dicht en brengt het dan naor huus... Begrepen?

LAMBERTINUS: Ja Pap... Waormet moet ik dit zakkie dan dichtbinden??

ANS: Makkelijk zat... Met je broekriem, Lambertinus...

LAMBERTINUS: Ja, dat kan. (*döt broekriem lös, broek zakt hum metien of*)

KNELIS: Bej niet goed snik??

LAMBERTINUS: (*trekt broek omhoog*)

KNELIS: Je moet nooit doen, wat de vrouwluu zegt. Dan koj altied op de koffie... Hier hej een touwgjie....

ANS: Je moet het zakkie van onderen dichtbinden, heur... Niet van boven.

LAMBERTINUS: (*hef touwgjie in de haand, krabt zuk*) Möt dat zo, Pap... Moet ik het zakkie van onderen dichtbinden??

KNELIS: (*zet kom met eier neer, pakt hum touwgjie of*) Geef maor hier... Ik zal het zelf wel doen. (*bindt zakkie dicht*)

LAMBERTINUS: (*krabt zuk aal*)

ANS: Wat hej toch aal te krabben, Lambertinus? Hej last van luzen of vlooien??

LAMBERTINUS: Nee heur...

ANS: Of was ie je soms niet?

LAMBERTINUS: Oh jawel, heur...Elke dag gao ik onder de douche... En oes Mam hef nou wat neis veur onder de douche kocht... Dat rök wel zo lekker...

ANS: Wat is dat dan??

LAMBERTINUS: Een douch-egel.

ANS: Een douche-egel???

LAMBERTINUS: Ja, dat stiet op dat flessie.*(spelt)* D-o-u-c-h... en dan egel.

ANS: Maor dat hèt gien douch-egel, Lambertinus.

LAMBERTINUS: Nee?? Hoe hèt dat dan wel?

ANS: Douche-gel...

LAMBERTINUS: Oh....Douche-gel....Maor dat gef mij niks... Je kunt je der lekker met wassen.

ANS: Maor waarom krab ie je dan aal??

LAMBERTINUS: Ik bin vannacht deur de nevies stoken... Deur die rötterige zoemmuggen, weet ie wel... Niet deur ien, maor deur

een hiele kolonne... En dat jeukt nou as de pest... Ik kan mij wel doodkrabben...

KNELIS: Schiet nou maor op... Aal te praoten... Breng die eerappels naor huus.

LAMBERTINUS: Goed Pap... Waor moet ik ze neerzetten?

KNELIS: Zet ze maor in de schuur. Naost die aander zak...

LAMBERTINUS: Je bedoelt: naost die zak met appels, die wij gisteraovend van die boom achter Drenth zien huus plukt hebt??

KNELIS: Hold je nou maar stil en gao naor huus...

LAMBERTINUS: Goed. *(met zakkie eerappels achter of)*

ANS: Dan hebt jullie beiden dus gisteraovend oeze appelboom plunderd...

KNELIS: Je moet niet alles geleuven, wat Lambertinus zeg. Hij kraamt der soms de gekste dingen uut...

ANS: Ja, dat is zo...Het spreekwoord zeg daarom ook niet veur niks: kinder en gekken zegt de waarheid...

KNELIS: Ja, dat zal wel...

ROELIE: *(achter op met krop slao)*

KNELIS: *(zöt heur, löp naor heur toe)* Jonge jonge... Wat een mooie krop slao... Die zul mij ook wel passen...

ANS: *(pakt stiekem kom met eier, giet der achter met of)*

KNELIS: *(wil Roelie de krop slao afpakken)*

ROELIE: *(gef hum tik over de vingers)* Ofblieven... Die is veur oeszölf...

KNELIS: Dat kan wel zo wezen hè, maor je kunt hum mij toch ook wel geven? Jullie hebt ja nog zat in de tuun staan...

ROELIE: Je kunt zalf toch ook wel slao verbouwen, niet?

KNELIS: Nee, dat kan niet... Ik heb al mien grond neudig veur mien vee... En bovendien... Waorum zul ik 't zalf verbouwen as ik 't hier zo kriegen kan...

ROELIE: Jij kriegt hier niks.

KNELIS: Dan pak ik het wel. *(wil Roelie slao ofgriepen)*

ROELIE: *(holdt krop slao stevig vast)*

KNELIS: *(trekt, kreg stuk van de krop te pakken)* Zo... Beter wat as

niks... (*löp of naor achter*)

ANS: (*achter op met puut eier*) Hee buurman... Je vergeet nog wat...

KNELIS: Oh ja??? Wat dan??

ANS: Je eier.

KNELIS: Is waar ook...

ANS: (*gef Knelis puut met eier*)

ANS: Ik heb ze even in een puut daon. Huuf ie de kom ook niet weer te brengen.

KNELIS: Ja, dat is zo. (*met puut eier achter of*)

ROELIE: (*röp hum nao*) Tot ziens, Koeling...

ANS: (*röp hum nao*) En veul plezier met de eier... (*begunt hard te lachen*)

ROELIE: Wat hej te lachen?

ANS: Weet ie, welke eier ik hum metgeven heb?

ROELIE: Kleintjes van de krielkippen?

ANS: Nee, van die aole hen, die al een hiele tied op die eier hef zitten bruden... Maor dat wordt niks, want ze löp geregeld van de eier of...

ROELIE: (*lacht*) Wat zal Koeling te keer gaon, as e ontdekt, dat de eier voel bint....

ANS: Ik denk, dat e wel weer op hoge bienen hierhin komp om ze te ruilen...

ROELIE: Dat denk ik ook wel.

ANS: Laot wij maor gauw in huus gaon.

ANS/ROELIE: (*of in huus*)

DERK: (*achter op, kek rond, of der volk is, röp dan*) Volluk....volluk...

ALBERT: (*op uut schuur*) Goeiedag Bartels... Jij hier??

DERK: Zoaj ziet, Drenth...

ALBERT: Koj hier zo maor of is der wat biezunders?

DERK: Der is wat biezunders, Drenth...

ALBERT: Wat dan?

DERK: Der hef mij ien beld...

ALBERT: Oh ja?

DERK: Ja, dat der ien bij de visviever zat te vissen...

ALBERT: Ja???

DERK: Ja... Bin jij vandaag an 't vissen west in de visviever?

ALBERT: Ik an 't vissen west in de visviever?? Man, hoe koj daorbij...
Ik heb een gruunte -en fruitkwekerij en daor heb ik mien haanden
vol an... Vissen???

DERK: Dat kuj nou wel zeggen, Drenth... Maor heb jij ook een alibi.

ALBERT: Wat moet ik hebben???

DERK: Een alibi.

ALBERT: Nee, dat heb ik niet. Ik heb van alles, maor gien
alibi.....Wel een fietspomp.

DERK: Ik bedoel: kun jij mij wel even vertellen, wat jij vandaag
allemaol daon hebt?

ALBERT: Wat ik vandaag allemaol daon heb??

DERK: Ja... Vanof vanmörgeen negen uur tot an nou toe.

ALBERT: Nou..... Ik heb vanmorgen eerst een stuk tuun om spit,
anharkt en der toen winterwortels in zeid. Daornao hebt wij koffie
drunken... Nao het koffie drinken heb ik der een partij siepels
uuthaald en klaor maakt veur de veiling. Dat is het mooiste wark
niet, Bartels... Daor krieg ie de traonen van in de ogen, heur...
Eerlieks waor...

DERK: Is der ien, die dit kan getugen?

ALBERT: Dat ik traonen in de ogen kreeg?

DERK: Nee, dat jij in de kwekerij an 't wark west bint.

ALBERT: Natuurlijk kan dat ien getugen... Mien vrouw wet altied
precies wat ik doe... *(röp bij huusdeur)* Ina.....Kom ies even.

INA: *(stiet in huusdeur)* Wat is der?

ALBERT: Jij moet getugen...

INA: Moet ik getugen?? Wat dan??

DERK: Dat je man vandaag winterwortels zeid hef en der siepels
utmaakt hef veur de veiling...

INA: As jij dat al weet....Waorum vraog ie mij dat dan nog??

DERK: Ik moet naogaon, of het wel zo is as joen man zeg ...

INA: Dat is 't....Mien man lög nooit. *(of in huus)*

ALBERT: Hej dat heurd, Bartels?

DERK: Ja...

ALBERT: Mooi hè, as je vrouw achter je stiet en je in alles steunt...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto