



# ALLEMAAL KWAAIE APEN

Vrolijke dubbelschets voor 6 meisjes en 6 jongens

door

HANS VAN WIJNGAARDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALLEMAAL KWAAIE APEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS VAN WIJNGAARDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en)**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00.

E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **MEDESPELENDEN:**

MENEER STRENG - hoofd van de school

JUFFROUW SCHAT - onderwijzeres

VIJF MEISJES: Marianne,

Carolien,

Danielle,

Karin

Monique

VIJF JONGENS: Ad,

Kees,

Danny,

Erwin

Wim

*(de rollen van Meneer Streng en Juffrouw Schat kunnen ook door volwassenen worden gespeeld)*

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in het klasje van een lagere school. Deuren achter en rechts. De lessenaar van de juf staat rechtsvoor. In haar buurt staat een schoolbord op een ezel. De banken *(of tafeltjes met stoelen)* van de leerlingen zijn schuin opgesteld van linksvoor naar rechtsachter.

Op de eerste rij zitten de 5 meisjes.

Op de tweede rij 3 jongens en daarachter nog 2 jongens. Aan de muren hangen wat schoolplaten of posters.

Ergens een raam met overgordijn.

Het is ook mogelijk om de twee schetsjes apart te spelen.

## **EERSTE SCHETS**

*(als het doek nog dicht is klinkt de schoolbel. Dan opent het doek en de tien kinderen komen rumoerig op. Ze hebben hun schooltassen bij zich die ze op de banken gooien. Ze zijn uitgelaten en lacherig. Plagen elkaar en zitten elkaar achterna rond de banken. Dan komt juf rechts op. De kinderen gaan wat onwillig en lacherig op hun plaatsen Zitten)*

**JUF:** *(gaat achter de lessenaar staan)* O o, wat zijn we weer rumoerig. We krijgen vast veel wind.

**KEES:** *(leuk)* Alles wat we krijgen, hoeven we niet te kopen, Juf! En da's mooi meegenomen!

**KARIN:** Een kruimeldief hoeft ook niks te kopen! Die pikt alles!

**JUF:** Goed zo, Karin. Jij hebt de vorige les goed begrepen. We hebben vorige week immers het woord kruimeldief behandeld? Maar..., we hebben toen ook afgesproken, dat iemand er een versje op zou maken. *(kijkt rond)* Wie heeft dat gedaan?

**MONIQUE:** *(steekt vinger op)* Ikke, Juf!

**DANIELLE:** En we hebben het met juffrouw Merel ingestudeerd.

**JUF:** Mooi zo! Dat wil ik dan wel eens horen.

**DANNY:** *(steekt vinger op)* Hoef ik dan alstublieft niet mee te zingen, Juf?

**JUF:** Waarom niet, Danny?

**DANNY:** Ik heb vanmiddag vis gegeten.

**JUF:** Dan kan je evengoed toch wel zingen?

**DANNY:** Nee, want er is een graat in m'n keel blijven steken. En dat doet zó'n pijn, dat ik geen noot door m'n keel kan krijgen.

**JUF:** Overdrijf je nou niet een beetje, Danny?

**DANNY:** Nee, eerlijk Juf... 't Doet hartstikke zeer.

**JUF:** Dan moet je met die graat naar de dokter.

**DANNY:** Oja? Spaart die dokter dan graten, Juf?

**JUF:** Je zou een ontsteking in je keel kunnen krijgen. Beloof je me dat je morgen naar de dokter zult gaan als het nog niet over is, Danny?

**DANNY:** Ja juffrouw.

**JUF:** Mooi! Dan gaan we nu zingen. Laat maar eens horen wat jullie

ervan gemaakt hebben.

**ALLEN:** *(behalve Danny, zingen op de wijs van "ha-li-ha-lo, bij ons gaat alles zo")*

Een kruimeldief, dat is een dief,  
Ha-li-ha-lo,  
die niet alleen maar kruimels dieft,  
Ha-li-ha-lo.

Hij pikt wat hier, hij pikt wat daar  
en denkt dan: zó ik ben weer klaar.

Ha-li-ha-lo, bij ons gaat alles zo.

En als hij in een winkel komt,

Ha-li-ha-lo,

dan pikt hij wat hij tegenkomt,

Ha-li-ha-lo.

Wat is zo'n vent verschrik' lijk stom,

hij weet: 't is niet zijn eigendom.

Ha-li-ha-lo, bij ons gaat alles zo.

En 't einde van die nare blaag,

Ha-li-ha-lo,

politie pakt hem in z'n kraag,

Ha-li-ha-lo.

Hij zit op water en op brood,

en schaamt zich werk'lijk bijna dood!

Ha-li-ha-lo, bij ons gaat alles zo.

Moraal van dit verheffend lied:

Ha-li-ha-lo,

Begin aan zulke dingen niet!

Ha-li-ha-lo.

Want niemand vindt jou dan meer lief,

je bent en blijft een kruimeldief!

Ha-li-ha-lo, bij ons gaat alles zo!

**JUF:** *(opgetogen blij)* Dat hebben jullie héél goed gedaan. Je hebt hieruit kunnen leren dat misdaad niet loont. Zo..., en dan nu een ander onderwerp voor deze week. Wie heeft er van de week een woord gelezen, waar hij of zij wat meer over wil weten?

**AD:** *(steekt vinger op)* Ik juffrouw.

**JUF:** Wel Adje, zeg het maar. Dan zal ik proberen of ik het uit kan leggen.

**AD:** Juf..., wat is hypnose? *(hij spreekt het uit als hipnose)*

**JUF:** *(schrijft het woord op het bord met hoofdletters)* HYPNOSE.

**CAROLIEN:** Dat weet ik! Nose is Engels en dat betekent neus! Dat weet ik van m'n zusje, want die leert Engels. En... eh..., hip zal wel "wip" betekenen. *(trots)* Dus: Hipnose is "wipneus"!

**JUF:** *(lachend)* Dat is leuk verzonnen, maar het is niet goed Carolientje. Hypnose is..., als je in slaap wordt gemaakt zonder dat je het wilt.

**WIM:** Oja..., dan weet ik het al. Net als toen ik geopereerd ben aan m'n blindedarm!

**JUF:** Nee Wim, dát was narcose. En dat doet een narcotiseur. Die zet een kap over je neus of hij geeft je een spuitje. Wat Adje bedoelt is een ander soort slaap. En dat doet een hypnotiseur. En die maakt je in slaap zonder dat hij je aanraakt.

**AD:** *(verontwaardigd)* Dat bestáát niet!

**KARIN:** Hoe doet zo'n hyptosineur dat dan, Juf?

**JUF:** *(verbetert)* Hypnotiseur, bedoel je. Eh..., ja, dat is erg moeilijk uit te leggen. Er zijn niet zo veel mensen die dat kunnen. Zo'n man kijkt jou héél strak aan... soms moet je heel ingespannen naar een slingerend voorwerp kijken..., bijvoorbeeld een horloge aan een ketting... En als je dat doet word je héél slaperig.

**ERWIN:** Daar geloof ik niks van. Ha..., wie valt er nou in slaap van een slingerend horloge? Dan ben je toch niet goed snik!

**MARIANNE:** Ja hoor..., en tóch is het echt waar. Ik heb het wel eens gezien in een circus!

**KEES:** Laat me niet lachen. Dat was natuurlijk nep!

**MARIANNE:** Niks hoor! En 't gekke was..., die man die in slaap gemaakt was...

**JUF:** Je bedoelt, de man die gehypnotiseerd was...

**MARIANNE:** Ja... Nou hé..., die man, die deed alles wat die hypsoni... eh... nou ja, wat die hypsoni...dinges van hem wilde...

**KEES:** Ach gekkie, hoe kán dat nou. Dan sliep die vent toch niet! Toe nou!

**JUF:** Toch klopt het, Kees. En als die man dan wakker wordt..., dan weet hij er niets meer van.

**WIM:** *(opgetogen)* Oei..., dát lijkt me leuk. Ik wou dat IK dat ook kon! Dan zou ik m'n vader hypnotiseren en dan...

**ERWIN:** *(grinnikend)* En dan vroeg je hem of-t-ie jouw rapport wou tekenen!!

**WIM:** Niks hoor! Dan vroeg ik hem of-t-ie me een heleboel geld wou geven voor ijsjes! En as-t-ie dan wakker werd, dan wist-ie d'r niks meer van!! En IK maar likken! *(schiets in de lach bij die fijne gedachte)* Ha ha..., wat 'n mop!! Juf..., kunt u het ons leren?

**JUF:** *(lachend)* Welnee! IK ben toch geen hypnotiseur?

**WIM:** Maar u kunt ons toch wel voordoen hoe het moet?

**KARIN:** Nee hoor Juf, niet doen. Ik vind het griezelig.

**ERWIN:** *(snuift)* Ha..., vrouwen vinden alles altijd griezelig. Jóh..., 't is juist erg spannend!

**MARIANNE:** 't Is helemaal niet griezelig, Karin. Er kan niks gebeuren. Toe juf..., probeer het eens?

**JUF:** *(aarzelt)* Eh..., ja maar...

**ALLEN:** *(opgetogen door elkaar)* Ja Juf! Doen! Toe nou! Alsjeblieft!!

**AD:** We kunnen er toch iets van leren? En daar zijn we voor op school! Waar of niet?

**JUF:** Maar ik heb geen horloge.

**CAROLIEN:** Meester Streng heeft een horloge aan 'n ketting. Ik zal wel vragen of u het mag lenen. *(ze staat al op)*

**JUF:** Nou ja, als jullie het zo graag willen, zal ik wel...

**ALLEN:** *(in koor)* Hoeraas!!!

**CAROLIEN:** *(naar de deur rechts).*

**JUF:** Nee Carolien, ga jij maar zitten. Dat horloge haal ik zelf wel! *(rechts af)*

**AD:** *(juicht)* Jááá!! Het lukt!! *(ze steken samenzwerend de hoofden bij elkaar)* Jongens, nou gaan we lachen!! En denk erom, je weet



wat we afgesproken hebben!

**KEES:** Hartstikke lollig!! Wat zal ze schrikken!

**DANIELLE:** Ik weet het nog niet zo zeker! Juf is niet gek. Die heeft zó door dat we haar voor de gek houden!

**MONIQUE:** Nee joh, dat heeft ze niet door. Wij weten toch niks van hypnose af?

**AD:** IK neem de leiding...! Maar jullie moeten allemaal meespelen.

**KARIN:** Als je maar niet te gek gaat doen. Want dan kan ik m'n lachen niet houden. En stel je voor dat ik het van 't lachen in m'n broek doe!

**ERWIN:** Dat zou flauw zijn, want daarmee zou je de boel verraden!

**AD:** *(zit weer recht op z'n plaats)* Stil jongens, daar komt ze!

**ALLEN:** *(zitten nu heel netjes en in spanning)*


**JUF:** *(rechts op met een horloge aan een ketting - gaat nu voor de klas, aan de "verkeerde" kant van de lessenaar staan)* Zo..., hier heb ik het horloge van ons dierbare Hoofd. Nou zal ik precies hetzelfde doen als een hypnotiseur... Ik laat het horloge slingeren. *(ze doet het)* En dan moeten jullie er goed en heel ingespannen naar kijken... héél strak... Goed kijken en nergens anders aan denken...

**CAROLIEN:** Ja, ik voel al wat! *(ze geeuwt)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**