



LOOD OM OLD IEZER

Bliedspultje in drij bedrieven

deur

GERARD LUNSHOF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LOOD OM OLD IEZER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERARD LUNSHOF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDAILEN:

Luppo Klapwiek - plm 50 joar. n Wat vors mans persoon, dij zien woordje wel doun kin. t loie donder. Is wat roeg kled

Geessie Klapwiek - zien vraauw, plm 50 joar. n Laif mensie. Lopt d'haile dag mit t schoet veur en is n haarde waarker. Ze is wat dommeg. En herhoalt voak dingen dij ze al eerder zegd het.

Anna Klapwiek - docher, plm 20 joar. n Modern wicht. Dij aal aan heur zulf denkt. Is hail modern kled en wil, in t begun, niks mit de zoak van heur pa van doun hebben.

Dinoa Overwotter - zuster van Geessie, plm 50 joar. Het bekkie nait op t verkeerde stee zitten. Het zo af en tou n wat roeg taalgebruuk. Proat mit elk en ain mit.

Karst Overwotter - zeun van Dinoa, plm 20 joar. n Roeg jong. Lopt mainstieds in n overal.

Willem Meerstens - buurman van Klapwiek, plm 40 joar. n Vrezelke aigenwiese kerel. Wait ales beter. Is normoal kled. En dut wat uut de hoogte. Proat haard as zien vraauw bie hom is.

Matje Meerstens - zien vraauw, plm 40 joar. n Vrezelk nijschierreg mins. En dut wat uut de hoogte.

Tammo Duinker – garageholder, plm 45 joar. n Garageholder mor ook n zoakenman. Is kled in n stofjase.

Annemarie Noordhof - t wichtje van Karst, plm 18 joar. t Wichtje van Karst. Lopt in n ruterspak mit cap op kop.

Siena Veendörp – klant, plm 30 joar. Ze is kled in n ollerwetse klaaier. Het sandoalen aan mit gaaitehoarensokken aan de vouten. Ze stinkt en het t hoar roeg op kop zitten.

DECOR:

t Stuk speelt zok oaf in d' kroug van Luppo Klapwiek. Rechts de bar mit doar achter n deure noar t huus in. Midden achter n deure as ingang. Doarnoast n roam noar boeten. Op toneel wat toavels en wat stoulen noar aigen inzicht. Luppo het, mit tegenzin van Geessie, de kroug van Berend Flikkemoa overnomen. Berend Flikkemoa haar in t dörp nait zo'n beste naam. Om de kroug weer wat anloop te moaken, wordt der van ales bedoagt op toch mor klanten te krieggen. Of t apmoal lukt. n Toneel stuk mit veul voart en komische dialogen in de grunnegertoal.

EERSTE BEDRIEF

Eerste toneel

(Geessie, Luppo en loater Anna)

(As t gediën open gait is t toneel leeg. Over de bar, toavels en stoulen liggen widdes loakens. Aan mure haangt n bord van n biermerk schaif aan mure. En der is mor zunneg licht op toneel. Nou dat t puliek stil is wordt der aan deure van kroug, middendeure, morrelt. Sleudel past nait goud)

GEESSIE: *(van achter deure)* Nou k zee die ja al. Hest goie sleudel nou wel mit nomen. Daar stoan wie. Hou mouten wie der nou inkommen. Luppo, k heb die nog zo zegd. Wie hebben zoveul sleudels. Moak nou even n loabeltje aan sleudel van kroug. Mor nee, Luppo wil nait lustern.

LUPPO: *(Kwoad)* Reer nait zo. k Heb hier van weke dou k mit moakeloar hier west bin ook al n ketaaier aan deure zitten te morreln. k Leuf dat der wat mit t slot is.

GEESSIE: *(Laagt)* Nou dat begunt goud. Willen wie vandoage t spultje schoonmoaken, kinnen wie der nait inkommen.

LUPPO: As toe nou tegen deure drukst, din zei ik pebaaiern sleudel te draaien. *(Even stil)* Au.... Au....

GEESSIE: Wat nou weer. Doe zeest tegen mie, tegen deure drukken. Druk ik tegen deure en nou is t weer nait goud.

LUPPO: Magst wel tegen deure drukken, mor din mout je mie doarbie nait op tonen stoan.

GEESSIE: Nou sorry. k Begriep ook nait dat je votdoadelk, dou je vanweke mit moakeloar hier west binnen, slot nait moakt hest.

LUPPO: *(kwoad en vanzulfm nog aal achter deure)* k Wus dou nog nait dat wie dizze kroug kopen zollen. En omreden k nait veurniks waark, heb k hom dou nog nait repareren doan. Druk nog n moal.

GEESIE: Goa din ook wat opziet. Kin zo ja nait drukken.

LUPPO: k Mout toch t slot omdraaien kinnen. *(deure gait hen en weer, mor gait nait lös)* k Begriep dat nait. t Is n inbraak- beveiligd slot. t Is t nijste van t nijste. Daiven kinnen der zo mor nait

inkommen.

GEESSIE: Daiven nait nee, mor wie ook nait. Is der nait n aandere menaaier om binnen te kommen. k Bin der nou goud zat van. k Kriegt ook nog kolt ook nog. Waist wat, doe rest die mor, ik goa in auto zitten.

LUPPO: Goa doe mor in auto zitten, want dat gepoest van die in nekke helpt mie ook nait veul. Liekst wel n peerd.

GEESSIE: *(kwoad)* Och mout je heuren. Goud ik goa in auto zitten en as je binnen binnen, din roest mie mor.

(Anna komt van rechts op in nachtpou en zugt der sloapereg uut. Lopt noar middendeure en moakt hom makkelk open en lopt din gewoon deur)

LUPPO: *(stait mit rugge noar deure tou; richten Geessie kiekt noar d'sleudel en laagt din)* Wat stom nait, k haar fiets-sleudel. Dat wil ja nait. *(Draait zok din om en zugt dat deure open is)* Hou kin dat nou? *(ropt)* Geessie... deure stait zomor open.

(lopt hail veurzichtig deur deure hen en zugt Anna stoan) Hou.... hou komst toe hier binnen?

ANNA: *(wil net wat zeggen)* Achter...

GEESSIE: *(komt in deure)* Nou brekt bie de klompe. Doar net konst deure mit gain meugelkhaid lös kriegen en nou stait e die mor zo open. Hou kin dat nou. Doar begriep k ja niks van.

LUPPO: Ja, hol die nou mor stil. Kiek ais wel doar stait.

GEESSIE: *(gait achter Luppo stoan en kiekt noar Anna)* Kroakers in huus? Joa heur, k haar t wel dacht, kroakers in huus. Kroug het nog gain twij weken leeg stoan, of der zitten alweer kroakers. Vot doe, aans hoalen wie vot M.E.ers der bie.

LUPPO: Hol toch ais n moal de koezen op n kander.

GEESSIE: Ja mor mit M.E.ers hest de kroakers der zoweer uut..

(Anna draait zok mit t gezicht noar heur tou.

Geessie en Luppo baaidend vaalt mond lös)

Doe...hier. Hou komst doe hier verzaaid. Bist alenneg.

LUPPO: Mien aigenste dochter het....wat dust hier.

ANNA: Sloapen vanzulf.

GEESSIE: Sloapen. Dat kist toch beter thuis doun.

LUPPO: t Kin wel kloppen dat k die vannacht nait heb heuren thuus kommen. Mor wie binnen nog nait ains over en mien aigenste dochter sloapt al in ons nije onderkommen.

GEESSIE: k Denk dast ons eerst wel duddelk moaken kinst, hou of dat kommen is, das toe hier slepst.

ANNA: Nou das hail makkelk uut te leggen.

LUPPO: *(kiekt wat om zok hen)* Zugt der goud uut vraauw, he. Most ais kieken wat n barretje. *(wiest noar d'bar)*

GEESSIE: *(kwoad)* Wat kin mie dij bar schelen.

LUPPO: *(kiekt noar Geessie)* Nou mie wel, doar mouten strakkies mien klanten zitten. *(wiest plek aan)*

GEESSIE: *(nog kwoader)* Wat kin mie dat schelen woar onse klanten zitten mouten.

LUPPO: *(lopt op d'bar oaf)* Nou ik wel. Das t belangriekste van n kroug.

GEESSIE: Doe vindst t belang woar of dien klanten zitten mouten. Nou ik vind t hail balangriek woar mien dochter zeten het.

LUPPO: Nou das nog al makkelk.

GEESSIE: *(lopt op Luppo oaf)* Hou mainst dat?

LUPPO: Ze het vannacht hier sloapen.

GEESSIE: *(tot Anna)* Hest toe vannacht hier sloapen?

ANNA: Joa, moeke. k Heb vannacht hier sloapen. Is dat zo raar?

GEESSIE: Nou k vind nogal vremd. Wie binnen nog nait over, of mien dochter slept al in t nije huus.

LUPPO: In onse nije kroug, Geessie.

GEESSIE: Das mie aal lood om old iezer. Ons huus is ook onse kroug.

LUPPO: Nee, Geessie. Onse kroug is ook ons huus.

GEESSIE: Dat moakt mie niks uut. Ons nije onderkommen din is t zo goud. Mor nou wil k waiten, hou of t komt das toe hier sloapen hest.

ANNA: Dat zel k joe vertellen.

LUPPO: *(stait achter de bar)* Most ais kieken wat n tap, he. Most ais kieken.

GEESSIE: Ik wil waiten waarom Anna hier vannacht sloopen het en doe hest eerst over dien bar en din over dien tap. Ik...

LUPPO: *(in zok zulfm, hard)* Doar mouten miljoenen liters bier deur.

ANNA: *(tot pa)* k Zel eerst mor mit flessies begunnen pa. As kroug direct nait löpt, kist zo'n aanbroken vat votgooien.

GEESSIE: Stop...! Stop...! Stop

(Anna en Luppo kienen nkander aan en binnen stil)

Nog ain moal. Woarom hest toe vannacht hier sloopen en nait thuis.

ANNA: Nou... t Is vannacht loat worden. En dou k van discotheek kwam...

GEESSIE: Hou loat was dat?

LUPPO: Wat gait die dat nou aan. t Wicht is twinteg en het altied goud op heur zulfm letten doan. Doe bist toch ook jong west.

GEESSIE: *(kwoad)* Ik bin ook jong west ja, mor k kwam snachts altied thuis dou k nog thuis wonen dee.

LUPPO: *(nogaal achter d'bar)* O ja. En dou wie bie boer Evenhuus in schure sloopen hebben din. En...

GEESSIE: Nou goud, ainmoal din. Mor doar is t ook wel bie bleven.

LUPPO: O ja. k Kin zo nog wel n paar nachten opnuimen.

ANNA: *(lopt op Luppo oaf)* O ja pa.... Vertel op. Hest mie nijschierereg moakt.

GEESSIE: Nee eh loat dat mor.

LUPPO: Oke, k zel mie stil holn. Mor din vragst toe Anna nait meer hou of t kommen is dat ze hier sloopen het.

ANNA: Lop ais even mit noar t roam.

(Geessie en Luppo lopen noar t grode roam)

Kiek zugst dat? *(wiest noar boeten)*

LUPPO: Ja, k zug twij auto's stoon. Dij van mie en dien Fiatje 500.

ANNA: Nou, dat Fiatje 500 is er d'oorzaak van dat k hier vannacht al sloopen heb. k Kwam van disco. t Was haalfvaar moeke...

GEESSIE: Zugst nou wel Luppo, das veul te loat.

LUPPO: Hol die toch ais stil man en loat dat wicht n moal uutproaten.

ANNA: Dij disco is hier n kilometer wiederop. Dou k doar vot kwam

en hier laangs ree, zee t Fiatje inainen van,... duut zulfm mor. k Heb vanales pebaaierd om t dinkje weer aan de proat te krieggen, mor niks.

LUPPO: Voele bougies, denk ik. Doar hebben dij Fiatjes mainstied last van.

ANNA: k Wait nait, mor t dinkje wol in elkgeval nait meer lopen. t Regende vannacht dat t meeg

LUPPO: (*kiekt kwoad noar Anna*) Nou...nou... Anna, das toch gain toal veurdie.

GEESSIE: (*tot Luppo*) Och...most hom heuren. Toalgebruuk. Loat mie nait lagen. Nou, dij woorden het ze van die.

ANNA: Sorry....k Zel t nait weer zeggen. Dus t regende dat t goot. Zo goud?

LUPPO: Ja, goot is goud. Zolaang je der mor nait inliggen.

GEESSIE: Sukswat dut ons Anna nait.

ANNA: Mag k even wieder. Dus mien autootje wol nait meer. t Regende dat t goot dus

LUPPO: Wie breken even in, in pa zien nije kroug en goan doar sloopen. Hest groot geliek wicht.

ANNA: Ja, d'haile nacht in d'auto zitten vaalt ook nait mit, ja.

LUPPO: (*vlak veur Anna*) Hou bist der inkommen.

ANNA: Gewoon....

LUPPO: Hou gewoon?

ANNA: Mit sleudel van t Fiatje.

LUPPO: Mit sleudel van t Fiatje?

ANNA: Joa pa. Traauwens sleudel van mien fietse en sleudel van ons schuurtje van thuis past der ook op.

GEESSIE: (*laagt*) Nou das vanzulfm prachteg. Mien Luppo het der n inbroakbeveiligdslöt in aanbrenge loaten, mor kist hom mit ale sleudels dij wie mor in ons bezit hebben open krieggen.

LUPPO: Nee, nait mit ale sleudels.

GEESSIE: Hou mainst dat?

LUPPO: Nait mit mien fietssleudeltje. Doar heb k t ja net zulfm mit bepaaierd.

Twijde toneel

(Geessie, Luppo, Anna en Karst)

(Dou heuren ze van achtern rechterdeuce lawaai votkommen; Geessie en Luppo kieken dij kaande op)

LUPPO: *(heurt t lawaai)* Het der vannacht aine bie die sloapen Anna?

GEESSIE: Joa heur. *(baide handen in d'ziet)* t Wicht mag van Pa best n nacht vot blieven. En t mag votdoadelk wel bie aine in t must kroepen.

LUPPO: *(kwoad tot Geessie)* Geessie, hol die stil. Proat nait zo dom.

(Karst achter deure moak e n goapend geluud)

GEESSIE: Oke Luppo: k Zel mie wel stil holn. t Zei wel n inbreker wezen dij net wakker wordt. Dij zel zok wel aan al dij draank sloagen hebben. En van draank wor je sloapereg. Vandoar.

(Karst achter; goapt nog n maal)

Mor t is die apmoal lood om old iezer. Of dien dochter hier de nacht deurbracht het mit n vremde kerel, of der zit n inbreker dij zok kachel moakt aan dien draank. En stel die veur baide .

LUPPO: *(vlugt noar rechter deure; wil net oafgoan, lopt e Karst tegen t lief)* Wat, doe hier? *(kiekt doar bie wat bedenkelk)* Hou komst toe hier?

KARST: Deur veurdeure.

LUPPO: *(griekt hom bie stridde)* Bie mien draank zitten, hè. En nait waiten dat wie hier al zo vroug wezen zollen. Meneer het aan mien draank zeten en is insloap valen.

GEESSIE: De zeun van mien aigen zus breek bie ons in.

KARST: k Bin vannacht gewoon via dij deure binnen kommen.

LUPPO: Hou...?

KARST: Mit sleudel van auto. Mor k heb nait aan draank zeten.

LUPPO: Loat ais roeken?

(Karst blast Luppo in t gezicht)

LUPPO: *(kiekt vies)* Nee, gain draank, mor wel wat aans.

GEESSIE: Hai het nait aan dien draank zeten, Luppo (*din lopt Geessie op Karst oaf en gait mit d'handen in d'ziet veur hom stoan*) Wat hest mit mien dochter uutspookt. Nou vertel op...!

LUPPO: Is dat nou zo belangriek. Wie heuven nait ales te waiten.

GEESSIE: O nee. As ze aan dien draank kommen din is t moezen, mor kommen ze aan dien dochter din gef t inainen nait thuus. Bah, wat bist toe veur n kerel. (*gait veur op toneel op n stoultje zitten*)

ANNA: As k joe nou gewoon even duddelk moaken kin, dat Karts vannacht ...

GEESSIE: (*mit rug noar heer tou*) Lekker waarm tegen die aan legen het.

KARST: Nee, Tante Geessie. k Heb wel waarm legen, moar nait tegen joen dochter aan.

GEESSIE: Nee, hest zeker mit gat tegen kachel aan legen. Loat mie nait lagen. Nou k zel t wel ais tegen mien zuster Dinoa zeggen wat veur zeun of ze het.

LUPPO: Ach wicht, t blift toch in de familie.

GEESSIE: (*gait stoan en lopt op Luppo oaf*) As Karst Overwotter aan dien draank zeten haar, haarst din ook zegd van: "Ach wicht, t blift toch in de familie". Dij Karst het verkeern mit Annemarie Noordhof, mor ligt mit dien dochter in onse nije huus....

LUPPO: De kroug...

GEESSIE: De kroug.... Ook goud.... Dij wie nog schoonmoaken en inrichten mouten..... (*lopt op Anna oaf*) Doe hest gain pech mit dien auto had, ist t wel?

Daarde toneel

(*Geessie, Luppo, Anna, Kans en Annemarie*)

ANNEMARIE: Wie hebben wel pech mit auto had. (*wrief t zok n moal deur de ogen*) t Was tegen vief uur...

GEESSIE: O, t wordt aal loater. Mor wel bist toe? (*tot Annemarie*)

ANNEMARIE: Dat hebben ie ja net al zegd. Teminste k heurde mien

noam valen. Dou docht k, loat k der nou mor n moal utkommen.

LUPPO: Ach ja, nou zug k t, doe bist Annemarie Noordhof. T Wichtje van Karst.

GEESSIE: *(tot Anna)* Dus doe hest nait...

ANNA: Nee, Moeke. k Zel joe ales vertellen....

LUPPO: Ho...ho....k Wil eerst van die waiten,...kommen der nou nog meer. Kroug wordt al oardeg vol zo. Zel k geliek mor n bestellen opnemen. *(kiect doarbie om houke van rechter deure)*

ANNA: Nee pa,... meer kommen der nait. Wat k joe verteld heb klop. Wie reden in mien Fiatje 500 Veenweg oaf, dou inainen, bie nummer 56, mien Fiatje begon te stuttern en binnen viefmeter stonnen wie stil....

LUPPO: Ja, dat mouten wel voele bougies west wezen. Dat haar ik vrouger ook altied. t Autootje...

GEESSIE: Hol die nou ais stil, Luppo. *(kop omhoog)* Aigenwieze! Vertel wieder wicht.

LUPPO: *(er tussen deur mit n boukje in d'haand)* Wat macht wezen lu.

Vaarde toneel

(Geessie, Luppo, Anna, Karst, Annemarie en Tammo)

TAMMO: *(op bie rechter deure)* Nou k mout nog rieden, dus geef mie mor n uppie.

(Geessie enLuppo valen mond lös)

GEESSIE/LUPPO: Doe ook al. Zeg dat t nait woar is.

TAMMO: *(lopt deur deure en kiekt vremd op)* Hou hebben ie din gain uppies meer.

LUPPO: *(lopt op Tammo oaf)* Zeg dat t nait woar is. Zeg dat t nait woar is.

TAMMO: *(wait nait wat e der aan het)* Nou geef mie din mor n cola.

(Geessie lopt ook op Tammo oaf; Anna, Karst en Annemarie lagen wat)

GEESSIE: Zeg, dat t nait woar is.

TAMMO: (*kiect benaauwd*) Dat begriep k nait. Je vroagen wat k drinken wil en nou wor je inainen kwoad op mie?

LUPPO: (*pakt hom bie strödde*) Hest toe hier vannacht ook sloapen.

TAMMO: Ik heb vannacht goud sloapen ja....Hou zo?

LUPPO: Dus toch, hè! Dus doe hest hier vannacht ook sloapen.

TAMMO: (*baange*) Ja k heb goud sloapen, mor hier nait....Thuus.

ANNA: Pa, k heb Tammo beld om mien auto op te hola en noa te kieken.

LUPPO: (*loat Tammo lös*) Din is t goud. Nee, k docht even dast bie mien dochter sloapen haarst.

TAMMO: (*dut stoer*) Wat denken ie wel nait van mie Klapwiek. k Bin traauwd en heb zeuven kinder.

LUPPO: Joa, mien vraauw en ik hebben wel ais tegen kander zegd, hou kin e nog tied overholn veur zien bedrief. Traauwens hou bist binnen kommen?

TAMMO: Via achterdeure. Dij wil nait op slot.

LUPPO: (*kiect verboasd*) Hou, achterdeure wil nait op slöt?

TAMMO: Dou t cafe nog van Flikkemoa was kwam k altied achterom. Ik zol achterdeure nait kinnen. As toe dij deure weer goud krigst, bist n knappe kerel, t Spultje is achter zo verzakt, dat je blieven bezeg mit dij deure. Nee, k zet mien auto altied achter neer. Schop n moal tegen deure aan, dij het wel al vietien joar nait goud in t slot zeten, springt los en stap noar binnen.

GEESSIE: (*Lopt op Luppo oaf*) Ik kin die nog nait Tammo, dus k wil das toe vanoaf nou veurom komst. Wie zeln der veur zörngen dat achtedeure weer goud sloeten wil. Dij is vanoaf (*kiect op t horloge*) nou noa n haalf uur weer kloar. Mien Luppo zei hom votdoadelk repareren....Nait, Luppo?

LUPPO: (*krapt zok n moal achter op kop*) Nou, dat wait k nait vraauw. k Mout der eerst veur zörngen dat k t Spultje hier aan loop krieg. Gloazen mouten schoon. Mien tap mout weer lopen en veur de rest mout t hier goud oafnomen worden.


TAMMO: (*laagt wat*) Mag k joe wat vertellen, dij achterdeure....

GEESSIE: Hol die stil Tammo Duiker.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto