



DE MAN MET DE OPVALLENDE HOED

Een pittig blijspel in 3 bedrijven

door

HARRY VAN VEEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MAN MET DE OPVALLENDE HOED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HARRY VAN VEEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Lotte - de doortastende receptioniste van het recreatiepark, zij spreekt nooit in de u-vorm, zij leidt het verhaal in goede banen.

Gert Bos - de schlemiel, 8 jaar gehuwd met Lies, sterk onder invloed van zijn moeder, werkt bij 'Lapré Projectontwikkeling', hij is de slachtoffer in dit verhaal.

Lies Bos - gehuwd met Gert, zij houdt van Gert maar is zijn houding naar zijn moeder meer dan zat, zij wil nu een man voor zichzelf.

mevrouw Toets - weduwe en eigenaresse van het recreatiepark, werkte vroeger in de verpleging en spreekt daardoor veel in de wij-vorm, bovendien heeft zij een poets-tik.

Jacques Lapré - geslaagde projectontwikkelaar met weinig last van zijn geweten, getrouwd met Geertrude.

Geertrude Lapré - een rijke idealist, ze maakt haar sterk voor het milieu en de natuur, adopteert zwervkatten, en is getrouwd met Jacques.

Josephine - milieuactiviste, zij combineert haar hobby (bergbeklimmen) met acties ten behoeve van het milieu.

Piet Mulder - is getrouwd en zoekt een stacaravan voor de vakanties en de weekenden.

Ma Bos - de dominante moeder van Gert, ze vindt dat Lies haar zoon heeft ingepikt, ze is allergisch voor katten.

TIJDSVERDELING

EERSTE BEDRIJF: dag 1, 's avonds

TWEEDE BEDRIJF: dag 2, 's ochtends

DERDE BEDRIJF: dag 2, 's middags

DECOR:

Recreatiepark-/Camping-kantine. Gezellig. Bovenste deel van het decor is rieten-dak (strandmatjes) waar sfeermakers aan hangen. Ergens hangen de borden 'De knusse veluwe' en 'Receptie', en er hangt een klok (elektrisch of achter decor snel op een gewenste tijd te plaatsen). Links: Barretje met daarachter een prikbord met "Te koop, mooie stacaravan", postvakjes (A t/m Z?), klapdeuren naar 'privé' met lichtschakelaar ernaast. Op de bar een (privé-) telefoon, wat papier en een potlood. Middenachter: Buitendeur met brievenbus en raam (4, 6 of 9 glaasjes) erin, sleutel in het sleutelgat, links en rechts naast de deur een raam (4, 6 of 9 kleine glaasjes) (waarlangs regen zichtbaar is), 'welkom'-deurmat voor de deur, 'open/gesloten' bordje aan touwtje voor het raam, een kapstok en een spiegel. Midden voor: Twee 'bistro'-zitjes (twee tafeltjes met elk twee stoeltjes). Rechts: Toiletdeur 'heren' gevolgd door een publieke muurtelefoon met aan daarnaast een parkreclameposter met het telefoonnummer van het park (druktoetstelefoon met 'Herhaal-laatste-nummer'-toets, kostenteller achter de bar), en een toiletdeur 'dames'.

EERSTE BEDRIJF dag 1, 's avonds

Achtergrond muziekje, langzaam wegstervend. Het is avond, rond een uur of 7 (klok), buiten is het schemerig, het regent. (water druppelt langs de ramen) Sfeer. Jacques en Geertrude Lapré zitten gezellig en relaxed aan tafel. Ze hebben net gegeten en genieten nog van de koffie. Lotte haalt de laatste borden van de tafel.

Geertrude: Nou Jacques, dat heeft me heerlijk gemaakt.

Jacques: (*tegen Lotte*) Heeft u ook een klachtenformulier?

Geertrude: Een simpele maar toch heerlijke jachtschotel.

Jacques: Een schitterende locatie, een werkelijk perfecte locatie.

Geertrude: ...Haas! Ja, het is toch haas, denk ik! Jawel, een haas met een goed leven achter de rug, dat proef je. Echt Jacques, dat proef je!

Jacques: Een buitengewoon geschikte ligging.

Geertrude: En die saus, heeeel apart, heel apart.

Jacques: (*tegen Lotte*) Doet u maar twee klachtenformulieren. Of nee, doet u maar dertig of zo.

Geertrude: En dat nootmuskaatjes maakte het echt af. Voortreffelijke keus al zeg ik het zelf.

Jacques: Groot oppervlakte, perfect, perfect gewoon.

Geertrude: Zelfs het eenvoudige kopje koffie heeft de juiste melange.

Jacques: Een buitenkansje, een echte 'opportunity'.

Geertrude: En dat voor een 'dagschotel', een luxe combinatie zeg.

Jacques: Lekker centraal gelegen, goed bereikbaar...

Lotte: (*brengt een stapeltje formulieren*) De formulieren meneer. Het zijn er 22 geloof ik, ze zijn in ieder geval nu op. Morgen heb ik nieuwe.

Jacques: Hmmm, ontoereikende faciliteiten dus, daar zal ik dan een klacht over moeten indienen.

Geertrude: Het is alleen wel erg vreemd dat ze hier alleen maar 'dagschotel' serveren...

Jacques: Ontoereikende faciliteiten, slechte bediening, onbestendig voedsel. Ik moet hier (*houdt formulieren omhoog*) maar eens rustig voor gaan zitten.

Geertrude: Ik ben dan ook zeer benieuwd naar wat de dagschotel morgen zal brengen.

Jacques: Kom Geertrude! We gaan! Werk aan de winkel! (*staat op*)

Geertrude: (*geschrokken*) Jacques Lapré?! Gedurende mijn vakantie wordt er door mijn man niet gewerkt! Er wordt in een mensenleven

al genoeg tijd verknoeit met werken! *(tegen Lotte)* Wat jij jonge dame.

Lotte: Ach mevrouw, het is maar hoe je het bekijkt hè, dat werken. *(verlekkerd naar publiek)* Zelf kijk ik bijvoorbeeld heeeel erg graag naar hard werkende sportinstructeurs. *(Geertrude en Jacques staan op en lopen naar hun jassen die aan de kapstok hangen, Lotte helpt beiden in de jas)* Mevrouw Lapré..... meneer Lapré.....

Geertrude: En nog mijn complimenten voor de kok. Zeg hem maar dat die jachtschotel, die haas, werkelijk verrukkelijk was.

Lotte: Zal ik doen mevrouw.

Geertrude: Tot morgen mijn lieve kind.

Lotte: Tot morgen meneer mevrouw Lapré, en nog een prettige avond. *(Geertrude en Jacques met paraplu af, buitendeur. Het regent nog steeds)* Dat lijkt mij nou echt een éénzaam huwelijk. Ach, het is natuurlijk zo'n uuuh dingetjes-relatie, Together... Living Apart. *(haalt schouders op en zet de radio lekker hard, nederlandse smartlap, Lotte zingt mee. Me-*

vrouw Toets komt vanaf privé tevoorschijn, gewapend met poetsdoek)
mvr. Toets: *(hard)* Lotte, wat hebben we die radio weer hard aangezet. *(zet radio uit)*

Lotte: Wat zeg jij?

mvr. Toets: Wat zegt U, Lotte, wat zegt U!

Lotte: Oooch, zeg maar jij hoor, zeg ik ook altijd. En wat ik zei? ik zei 'wat zeg jij', ik kon jou namelijk niet verstaan want de radio stond zo hard.

mvr. Toets: Oooooooh, ik begrijp niet hoe mijn man zaliger dit vol hield. *(gaat tafeltje schoonmaken, stoelen...)*

Lotte: Je kreeg nog de complimenten voor je kookkunst.

mvr. Toets: *(stopt met schoonmaken)* Ooh? Dat is nou echt leuk om te horen. Ja! Waardering en erkenning voor de inspanning achter de schermen. Het was een opmerking van mevrouw zeker?

Lotte: Ja dat heb je goed. Niet van meneer. Nee, meneer Lapré is een zeikerd. Tjonge jonge, wat kan die man ongeloooflijk zeiken zeg.

mvr. Toets: Oh nee hé. En die spetteren altijd zo! *(en spurt gewapend met de doek het mannentoilet binnen)*

Lotte: Maar toch klopt er iets niet, met die Lapré... Hij is me te zeer in zijn sas met zijn klachtjes. *(sterk nadenkend)* Die zou er wel eens een verborgen agenda op na kunnen houden. Ik zal hem maar eens goed in de gaten houden.

mvr. Toets: *(komt het toilet weet uit)* Nou, ik heb heel goed gekeken, maar geen ene spetter te zien.

Lotte: Nee weet ik. *(mevrouw Toets gaat het damestoilet binnen, Lotte*

kijkt het publiek in) Ik heb voor aanvang stiekem door de gordijnen gegluurd en in de zaal zit er ook geen één.

mvr. Toets: *(komt het damestoilet weer uit)* Ook niks. *(gaat verder de telefoon, deurkruk e.d. schoonmaken)*

Lotte: Nou ja. Zij was in ieder geval erg aardig. Vond de jachtschotel heerlijk. Was dat haas? *(geschrokken en haastig)* Oohoo, dat doet me denken aan Vlekje. Ik ben mijn arme konijntje helemaal vergeten te voeren. *(af, privé)*

mvr. Toets: *(nog driftig poetsend)* Nou, dat is niet nodig Lotte, dat rotkonijn is er niet meer..... hoeven we niet om te jammeren, het heeft het nu waarschijnlijk beter..... voor ons ook beter, hoe minder vlekjes hoe schoner. *(constateert dat Lotte weg is)* Ooh, ze is weg.

Lotte: *(komt ontzet terug)* Zij is weg!

mvr. Toets: Ja, dat zei ik. Het deurtje stond wagenwijd open, je bent zeker weer eens vergeten het haakje erop te doen. En dan neemt ze de kuierlatten, geef haar eens ongelijk.

Lotte: Verschrikkelijk. We moeten haar zoeken!

mvr. Toets: *(met medeleven)* Lieve Lotte. Het is donker en het regent. Morgen help ik je mee zoeken. En zo erg is het niet, het konijntje vermaakt zich best in de vrije natuur. Je weet hoe konijnen zijn. Waarschijnlijk ligt ze zich nu ergens heerlijk voort te planten.

Lotte: Neeeeeee!!! Mijn vlekje wordt verkracht!?!

mvr. Toets: Ach nee, ik vergis me, ik bedoel... de konijnen slapen nu, het is immers nacht.

Lotte: Ja hallo! Ik ben niet achterlijk, konijnen zijn nachtdieren!

mvr. Toets: Natuurlijk niet. De konijnen rond dit recreatiepark zijn allemaal zo tam geworden dat ze allemaal dagdieren zijn geworden.

Lotte: Maar dan is ze nu helemaal alleen!

mvr. Toets: Terwijl jij je zorgen maakt ligt zij vast ergens lekker droog te slapen. Hé, kop op. Morgen gaan we samen zoeken. Goed?

Lotte: Da's erg aardig van je.

mvr. Toets: U! Ach, laat ook maar. *(af via privé, even later gevolgd door Lotte. Bekaf komen Gert en Lies binnen via buitendeur. Met natte paraplu's, natte koffers en natte schoenen, Lies met hoge hakken, loopt kreupel)*

Gert: Hè, hè! We zijn er.

Lies: Bekaf ben ik. Bekaf! Drie kwartier lopen in dit ontzettend vreselijk ziekmakende weer. Ik haat het, ooo wat haat ik het.

Gert: Daar ga je weer, Lies, je moet een eindje lopen, het regent een beetje, en jij bekijkt 't gelijk weer van de negatieve kant.

Lies: Een eindje lopen! Drie kwartier! 't Regent een beetje! Man, 't regent al bijna drie dagen ononderbroken. Een beetje veluwse vent

zou op z'n minst nu een ark aan het bouwen zijn.

Gert: Jij overdrijft weer ontzettend Lies. (*kijkt op zijn horloge*) Het was geen drie kwartier lopen, maar 42 en een halve minuut, en na regen komt zonneschijn.

Lies: En als jij niet zo'n ontzettende sukkel was geweest... Jij kunt absoluut niet autorijden!

Gert: Lies, daar hebben we nu al drie kwartier over gesproken!

Lies: 42 en een halve minuut, en dus heb ik nog recht op twee en een halve minuut!

Gert: Ik kon er toch niks aan doen dat die kat plotseling overstak, 't is gewoon gebeurd. Punt! Einde onderwerp. Ik ga nou eerst mams bellen om te zeggen dat we heelhuids zijn aangekomen. (*loopt naar de muurtelefoon en gaat bellen, Lies gaat intussen zitten*) Hoi mams, het is met Gert. Nou, we zijn er, heelhuids aangekomen. (*Lies beweegt met de mond zonder geluid: "Nu pas?"*) Nu pas ja, maar 't is wel eventjes 56 kilometer EN 400 meter mams! (*Lies met de mond zonder geluid en met 4 vingers: "Je bent al 4 uur onderweg"*) Nou, 4 uur... 4 uur... hooguit 3 uur en 48 minuten, dus dat valt nog wel mee mams. (*Lies met de mond zonder geluid: "Er is toch niks gebeurd?"*) Niks niet gebeurd nee, neehoor, helemaal niks aan het handje, niks noppes... Nou jaa, bijna niet dan..hè? (*intussen komt Lotte binnen, blijft achter de bar en luistert mee*) NEEEEeeee neeneeneenee... NIKS ernstig niet,.. nou ja, d'r liep een uh.. kat-over-de-weg en v...gezondheid...VERDER IS ALLES GOED. (..) Hè? (..) Een kat! (*snel tijdens de nies van mams de hoorn wat verder bij het oor vandaan*) Gezondheid! Ik heb er ook één dood gereden ja! Maar die eerste heb ik wel even weten te ontwijken hoor! (*Lies steekt 'prijzend' haar duim omhoog*) Hoezo jammer! (..) Nee mams, het waren geen zwerfkatten, in...gezondheid-morgen-mooi-weer...in ieder geval degene die ik dood heb gereden niet, dat was zo'n uh.. binnen-kat...gezondheid..., zo'n uuh.. cypers binnenhuis interieur meubelpronkstuk dat nooit buiten mag. (..) Mams, IK heb niet gezegd dat die tweede over de weg liep mams, heb IK niet gezegd! (..) Mams, het voornaamste is dat er verder niemand bij gewond is geraakt! (..) Nou ja, nieuwe voorgevel in het huis, die cypere stamboomkater...gezondheid, en de leaseauto, die is een beetje totall-los. (..) Nee, de Leaseauto, niet Lies! (..) Hoezo jammer. (..) Mams, u moet nu echt ophangen hoor! (..) Kusje.. (..) Ja.. (..) Nee.. (..) Ja, kusje.. (..) Hang u nu maar eerst op hè! (..) Kusje.. (..) Kusje.. (..) Ja ik bel u morgen weer, kusje.. (..) Kusje.. (..) Ja, doe!.. (..) Doehoei.. (..) Dikke kus.. (..) Mams hang nou op mams, wordt nou eens volwassen! (..) Kusje.. (..) (*imiteert telefoon*) toet toet toet

toet toet (..) Jahaaa! Kusje.. (..) Ku.. (*kijkt opgelucht, zucht, legt de hoor neer*)

Lotte: (*naar publiek*) Mannen zijn wat hun moeder van hen gemaakt heeft.

Gert: (*loopt naar Lotte*) Aangenaam... de familie Bos, er is gereserveerd... (*zorgelijk*) als het goed is.

Lotte: Meneer en mevrouw Bos, hartelijk welkom op bungalowpark 'De knusse veluwe'. Ik zal eens kijken wat er voor jullie is gereserveerd. (*kijkt in het boek*) HmMMM, mams Bos?

Gert: Ja! Dat is mijn moeder...

Lotte: Ach ja, natuurlijk. (*schrijft de telefoonkosten erbij en pakt de sleutel uit een la en geeft deze aan Gert*) Alsjeblieft. Bungalow 12 is gereserveerd. En zoals gewenst: een bungalow met twee gescheiden eenpersoonsbedden.

Lies: Jouw moeder!

Lotte: Telefoonkosten schrijf ik altijd op en kunnen bij het vertrek worden afgerekend. En de auto mag geparkeed... oo pardon.

Gert: Tja... ongelukje... maar er zijn gelukkig geen doden gevallen! Dat vind ik altijd heel belangrijk, dat er geen doden zijn gevallen. Nou ja, behalve die cyprese kat dan. Zo, en nu heb ik wel trek in een warme chocolademelk. (*tegen Lies*) En jij Lies?

Lies: Koffie! Sterke koffie!

Gert: (*tegen Lotte*) Mejuffrouw, mag ik één warme chocolademelk met slagroom en een koffie van u?

Lotte: Je mag wel jij zeggen hoor, zeg ik ook altijd.

Lies: (*tegen Gert*) Met slagroom!

Gert: (*tegen Lies*) Met slagroom ?

Lies: (*bevestigend*) Met slagroom!

Gert: (*tegen Lotte*) Koffie met slagroom.

Lotte: (*hardop tegen haarzelf*) Koffie met slagroom.

Lies: (*tegen Gert*) Nee doe maar zonder slagroom...

Gert: (*tegen Lies*) Zonder slagroom ?

Lies: (*bevestigend*) Zonder slagroom!

Gert: (*tegen Lotte*) Doe de koffie toch maar zonder slagroom.

Lotte: (*tegen haarzelf*) Koffie zonder slagroom.

Lies: (*tegen Gert*) Nee, doe toch maar met, lekker... Maak er bij nader inzien maar een advocaatje slagroom van...

Gert: (*tegen Lies*) Lies, zou je dat nou wel doen? Je weet hoe ik over alcohol denk.

Lies: Schat, ik ga nu niet met jou in discussie. Advocaatje slagroom!

Gert: Advocaatje slagroom, jij je zin! (*terug tegen Lotte*) Doe maar in plaats van koffie met slagroom een advocaatje slagroom.

Lotte: *(tegen Gert)* Heb ik niet.

Gert: *(herhalend)* Heeft u niet? *(weer tegen Lies)* Hebben ze niet.

Lies: *(zuchtend)* Hebben ze niet!

Lotte: *(loopt naar Lies toe, Gert blijft bij de bar)* Mevrouw, wij mogen geen alcohol schenken en Aafje is nog niet geboren.

Lies: Aafje?

Lotte: Advocaatje Alcoholvrij.

Lies: Hmm. Doet u dan maar een kopje koffie.

Lotte: Koffie met slagroom of koffie zonder slagroom?

Lies: Graag. Dat mij dit weer moet overkomen. Een verplicht vakantietje in de regen... *(Lotte schouderophalend naar de bar en maakt e.e.a. klaar)* In een of ander gehucht... met mijn eigen man... of wat voor een man door moet gaan.

Gert: *(gaat bij Lies zitten)* Lies, je moet nu echt zoeken naar de positieve kanten hoor.

Lies: Ha! Laat me niet lachen... Zoals?

Gert: Nou! Zoals uuh, dat het gratis is... Nou kijk, kijk! Ik ken je. Je ziet er gelijk een beetje beter uit.

Lies: Okee, okee okeeeee. Ik zal het ermee moeten doen.

Gert: En 't is nog niet zo slecht. Lang weekend, zonder mams. Door mams aangeboden, omdat jij notabene al acht jaar met haar zoon getrouwd bent. Acht jaar Lies, acht jaar!

Lies: Gut, je weet ook weer onmiddellijk dat beetje vreugde dat ik had te verdrijven zeg, bravo! *(met verbazing volgt Lotte het gekibbel)*

Gert: Nou, je doet net alsof het alleen voor jou zo zwaar is..... Denk eens aan mams... Het is voor haar ook niet gemakkelijk haar lievelingszoon te moeten delen met een andere vrouw.

Lies: Lievelingszoon! Kunst, jij bent enigst kind.

Gert: Ja, en in zekere zin heb ik twee vrouwen, mams en jou. En het is dus een kwestie van géven en némen.

Lies: Ja! Jij geeft en je moeder neemt. Papkindje. *(steekt kinderachtig de tong uit)*

Gert: Blijft over: een jaloers negatief zwartkijktje. Maar ja, zwartkijken is wel gratis hè. *(pestend)* Hie hie hieieieie.

Lies: *(op een toon van 'lollig hoor, maar het deert mij niet')* Hà hà haaaaa.

Lotte: *(zingend uit "zag twee beren")* 'k Stond erbij en keek ernaaaaar.

Gert: *(richting Lotte)* Wat vind u er nou van mejuffrouw? U hebt met al die gasten over de vloer vast veel mensenkennis opgebouwd.

Lotte: *(kijkt eerst achter zich)* Ikke? Heb u het tegen mijn persoontje?

Gert: Ja, u. Vind u ook niet dat mijn vrouw wat meer begrip voor de situatie moet hebben?

Lotte: Ooh gut. Nou, ik bemoei me er niet mee hoor. Dat is een zaak tussen jullie. Maar ik weet wel dat als ik iets bestel, van een menukaart of zo, ik dan ook verwacht dat te krijgen wat mij beloofd is, en daar zou ik dus niet acht jaar op blijven wachten.

Gert: *(snapt het verband niet)* Nee, natuurlijk niet. Ik ook niet. Nee, dan haal ik wel 'Frites van Piet'.

Lies: Precies! En dat is ook wat ik ga doen, tenzij... Tenzij het menu nu alsnog per ommegaande wordt geleverd.

Gert: Heb jij eten besteld dan?

Lies: Acht jaren van mijn leven, getrouwd met een bemoeizuchtige moeder in bezit van een zoon, een scheet van een vent maar met het brein van een gup.

Gert: Nou snap ik er helemaaaaal niks meer van.

Lies: Lieve Gert. Jouw moeder... laat jou niet los. Dus moet jij haar loslaten. Want ik hou dit niet meer vol. Zij pest mij weg.

Gert: Mijn moeder? Jou pesten? Hoe kun je dat nou zeggen Lies. Nadat ze ons dit prachtige weekend aan heeft geboden.

Lies: *(tegen Lotte)* Mejuffrouw, registreert u ook wanneer een huisje is gereserveerd? Bungalow 12 bijvoorbeeld?

Lotte: Ja, maar voor die bungalow hoef ik dat niet na te kijken. Dat herinner ik me als de dag van gisteren.

Gert: Ooo?

Lotte: Dat was gisteren.

Lies: Gert, ik weet het zeker. Ze heeft eerst naar het weerbericht geluisterd en toen deze vakantie gepland.

Gert: Daar ga je weer, Lies, de negatieve benadering van een kado, gratis weet je wel.

Lies: Ik geef het op. Oke mister positivo, ik zal je moeder bedanken voor dit prachtige kado en haal morgen 'Frites bij Piet'. Gert-tje!

Gert: Liesbeth! Je weet dat ik kwaad wordt als je me zo noemt. Het GerTJE-tijdperk heb ik afgesloten, het is gewoon Gert. Gert, Gert en nog eens Gert!

Lies: Gert-verderrie.

Gert: Daar ga ik niet op in. Daar sta ik boven, hà! Als je me nu even wilt verontschuldigen, moeder roept. MOEDER natuur, hà! *(af naar het herentoilet. Lies snelt naar de muurtelefoon terwijl Lotte chocolademelk, koffie en slagroom serveert)*

Lotte: Alsjeblieft. Eén warme chocolademelk met slagroom voor meneer, en een slagroomloos bakje troost voor mevrouw... *(het laatste kommetje pakkend)* met een troosteloos bakje slagroom.

Lies: *(gehaast en toiletdeur in de gaten houdend)* Ja hoi Dorien met mij. Zeg ik heb niet veel tijd, luister. Je weet van dat achterlijke

weekendje dat wij zo plots van Gert's moeder hebben gekregen en nu zit ik in de brand en jij bent de enige die mij kan helpen. Je weet dat ik wat meer leven in de brouwerij wil hè? Welnu, hou je vast, ik heb de stoute schoenen aangetrokken en heb gereageerd op een zo'n je-weet-wel advertentie, weet je wel? (..) *(Lotte luistert stiekem mee)* Je weet het niet, ik heb anoniem een afspraak met iemand die ik niet anders ken dan van 20 afkortingen uit een advertentie en die zou ik over *(kijkt op horloge)* aaah, 5 minuten ontmoeten op een plaats waar ik dan onmogelijk kan zijn. (..) Hoezo mooi zo? Zeg je moet doorgaan voor mijn beste vriendin en niet voor mijn moeder, daar heb ik al méér dan voldoende van. (..) Nee, hij weet niet hoe ik eruit zie en ik weet niet hoe hij eruit ziet, het is van beide kanten voorlopig nog volledig anoniem. Hij zou aan dat tafeltje op dat terrasje gaan zitten, waar wij ook altijd zitten, vlak bij jouw huis weet je wel? Bij jou om de hoek! En ik zou contact met hem leggen. Kan je niet even gaan en hem doorsturen naar de kantine hier? (..) Ja JIJ! (..) Ja naar HIER ja! (..) Juist. En nu als de wiedeweerga naar het terras, en vraag hem om morgen naar hier te komen, vandaag wordt niks meer! (..) Neehee niet vragen naar mevrouw Bos, ik wens immers voorlopig anoniem te blijven slimmerd, *(kijkt richting Lotte die plots heel vlot aan het 'werk' gaat)* laat hem iets opvallends dragen zodat ik hem kan herkennen. (..) Nee, een anjer in het knoopsgat en een krant onder de arm is zo'n cliché. En bovendien is dat niet uniek, stel je voor dat ik de verkeerde man voor me heb. (..) *(Lotte die Lies duidelijk wil maken dat zij niet meeluistert 'klijkt' de radio aan, die nog iets te hard staat)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto