



HET MEDAILLION

Kindertoneel voor of door kinderen
in zeven bedrijven

door

NANNI BROEKHUIJSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET MEDAILLION** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NANNI BROEKHUIJSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koning Carolus

De Generaal

Margreta - de kokkin

Hans

Annabel

een soldaat

enkele jonge mannen

Regie- en decorsuggesties:

Voor de “vertrekken van de koning” een bed met veel kussens, een troon met veel goud. Voor “de paleiskeuken” een grote tafel. Voor “buiten de stad” is een struik voldoende; voor “voor het paleis” een stuk muur; voor “de gevangenis” een grote ketting aan Hans z’n been. Men kan de plaats van elk bedrijf aankondigen door iemand (*een kind*) met een bordje, waarop staat waar het bedrijf zich afspeelt, over het toneel te laten lopen.

Het is de bedoeling dat men zeer overdreven speelt en dat de kostuums dat ook zijn.

De wedstrijden kunnen uitgebreid worden tussen scène 11 en scène 12: achteruit lopen, radslag, een liedje mimen en of iets met muziekinstrumenten, jongleren, etc., zo lang er maar veel vaart in zit: een circusachtig intermezzo.

EERSTE BEDRIJF
In de vertrekken van de koning

SCÈNE 1 - Carolus – Generaal

(Carolus ligt te soezen op een zeer koninklijk bed)

GENERAAL: *(komt op van links met een papier in zijn hand)* Een goede vroege morgen, Majesteit. Ik hoop dat Zijne Koninklijke Hoogheid Koning Carolus goed heeft geslapen?

CAROLUS *(krimpt plotseling van de pijn)* Ai, ai, ai, wij Carolus hebben afgrijselijk NIET geslapen. Oei, oei, oei, mijn buik! Oei, au! Help ons eventjes omdraaien.

GENERAAL: Majesteit! Dat is niet mijn werk.

CAROLUS: Ai ai ai!!!! Toe, alsjeblieft, draai ons om!

GENERAAL: Majesteit! Ik ben Generaal, geen verpleger! Wat zeg ik, ik ben Opper-Generaal: het hoofd van alle strijdkrachten in uw land.

CAROLUS: Oei oei oei au !!!... Dan degraderen wij je hierbij tot gewoon soldaat.

GENERAAL: *(onderbreekt hem en loopt geschrokken naar het bed)* Ha ha dat meende Zijne Hoogheid niet? *(weet niet precies hoe hij de grote dikke koning moet aanpakken, loopt om het bed heen, en draait de koning uiteindelijk onhandig om: deze ligt dan met zijn gezicht in de kussens)* Dat was maar een grapje neem ik aan!

CAROLUS: *(met zijn hoofd in de kussens en dus niet te verstaan)* Nee, niet zo!

GENERAAL *(heeft niet door dat de koning niet zo prettig ligt, tilt hoofd van koning op om hem te kunnen verstaan)* Ah? Zijne Hoogheid maakt mij opperste Opper-Generaal?

CAROLUS: Niet zo! Op onze zijde! *(Generaal legt hoofd weer terug in de kussens. Carolus met zijn hoofd in de kussens)* ...Generaal...

GENERAAL *(heeft het eindelijk door en draait de koning weer een beetje zodat hij op zijn zij kan liggen)* Juist! Opper-Generaal, om u te dienen...

CAROLUS: Dank je! Ai ai ai...! Zou je ons nu eventjes willen masseren?

GENERAAL: Hoogheid!! Ik protesteer subito wederom! Masseren staat niet in mijn functieomschrijving. Ik roep uw kamerdienaar. *(wil naar links weglopen)*

CAROLUS: ...Au, ai ai, maar wij willen een generaalsmassage. Een opperste opperbste generaalsmassage. Stevig en kordaat. Au, au... landsbelang, Generaal!. Hoe kunnen wij anders regeren?

GENERAAL: *(masseert met tegenzin de koning)* Tot uw orders, majesteit. Voor het land doe ik alles!!

CAROLUS: (*geniet*) Aaaaah, dat voelt goed. Mmmm, dat doet ons wonderbaarlijk veel.

GENERAAL: (*vertrouwelijk, bijna fluisterend*) Majesteit?

CAROLUS: Ja ja, uitstekend! Prima!

GENERAAL: (*fluisterend*) Nu wij zo alleen zijn, mag ik Zijne Hoogheid iets vragen?

CAROLUS: Een beetje harder graag! (*Generaal masseert harder*) Au! Ai ai! Wij bedoelen: harder spreken!

GENERAAL: (*blijft fluisteren*) Er zou iemand kunnen luisteren!!

CAROLUS: Ja, dat doe je, fluisteren!

GENERAAL: (*fluistert*) Sire, dit is een staatsgeheim!

CAROLUS: (*enthousiast, lijkt even geen pijn meer te hebben*) Ah, een geheim? Vertel! Vertel! Wij willen het weten!

GENERAAL: ...Uw opvolging, Hoogheid!...

CAROLUS: (*krimpt plotseling weer van de pijn*) ...Au!!

GENERAAL: Met uw edelachtbare welnemen, dát bedoel ik nu, Sire! (*houdt op met masseren; haalt een officieel uitzierend document uit zijn zak*) Uitstel is niet gewenst. U bent ernstig ziek. Ik heb een voorstel, Sire. Een opperste opperbest voorstel, goedgekeurd door...

CAROLUS: (*onderbreekt hem met een plotselinge krampaanval en duwt de Generaal opzij, hij valt bijna uit zijn bed*) Drinken! Wij moeten iets drinken!

GENERAAL: (*schrikt, stamelt*) ...Hoogheid...

CAROLUS: Wij gaan dood! Drinken moeten we! Drinken!

GENERAAL: (*rent geschrokken weg, links*) De koning gaat dood! Drinken voor de koning! Subito! De koning gaat dood!

CAROLUS: (*gaat opgelucht rechtop zitten*) Ha! Kijk hem rennen! Hij loopt er altijd in!

GENERAAL: (*achter de schermen*) Drinken! Subito! Drinken voor de koning! Kok! Margreta! Subito! Drinken voor de koning! (*etc*)

CAROLUS: (*terwijl de Generaal dit schreeuwt, zucht Carolus, hij speelt met zijn tenen*) Wij hebben geen zin meer in koning zijn. Wij willen wel eens een gewoon mens zijn in een gewoon huis met een gewoon bed. Wij zijn al twintig jaar koning. Dat is genoeg. Meer dan genoeg. De Generaal wil koning worden. Hij wil ons opvolgen. Maar de Generaal is helaas niet wijs, niet dapper, niet snel en maar een beetje slim. En dat moet een koning wel zijn: wijs, dapper, snel en heel slim. Wij zijn dat niet meer, wij zijn alleen nog maar moe...

GENERAAL: (*onderbreekt want hij komt gehaast op van links met het document nog steeds in zijn handen*) Het drinken wordt gebracht!!!! (*dan weer fluisterend*) Met permissie, Hoogheid, wijs, dapper, snel en

slim! Dat moet een koning zijn! Met permissie, Hoogheid, snel is Zijne Majesteit niet meer. Helaas, helaas, maar straks is het te laat. Het is mijn plicht als uw Opper-Generaal, en in het landsbelang, u te smeken deze verklaring te tekenen.

CAROLUS: *(doet weer of ie ziek is)* Ooo, au au, ons hoofd, ik bedoel rug, ai ai!

GENERAAL: U bent HEEL ziek, Majesteit. Volgens artikel 5 sub c voetnoot 184... *(hij kan de zin niet afmaken want Margreta komt binnen)*

SCÈNE 2 - Margreta – Generaal – Carolus

MARGRETA: *(komt gehaast op van links met een grote beker in haar hand, ze loopt regelrecht op het bed van de koning af en duwt de Generaal opzij: het document valt uit zijn handen)* Te drinken! Te drinken! Hier is Margreta met haar chocolademelksje voor haar majesteitjes. *(ze geeft de beker aan de koning, raapt het document van de grond, legt het op bed, schudt een kussen op en helpt de koning drinken)*

GENERAAL: *(gebaart dat ze weg moet gaan)* Mevrouw de kok! *(wil het document pakken)* Wij zijn met staatszaken bezig!

MARGRETA: *(is vlugger en heeft het document al in haar handen)* Hoe kun je iemand die ziekjes is met zaken lastigjes vallen?

CAROLUS: *(kermt overdreven)* Ai, ai, oo... ons hart eh... onze buik... Au au !!

GENERAAL: Hij sterft! Vlug, geef hier.

MARGRETA: *(leest)* “Hierbij verklaren wij, inzake artikel 5 sub c voetnoot 184...” Aha, generaal Slimpje!... wie gaat dat nou nakijken? Hè?

CAROLUS: *(terzijde)* ...Echt niet slim!

GENERAAL: Geef hier, u gaat te ver!

MARGRETA: *(vervolgt)* “...Wij Koning Carolus, wensen als onze troonopvolger: de Opper-Generaal, die ons zo trouw heeft gediend...”

CAROLUS: *(kermt er snel tussendoor, met knipoog naar Margreta)* Au, ai, onze buik, onze rug, hoofd, benen, ons hart!

MARGRETA: *(verscheurt het papier, is woedend)* U!... U!... U bent... U heeft... lefjes!

GENERAAL: Mevrouw de Kok! Dat was geen recept voor pannenkoeken! Dat was een koninklijk bevel!

MARGRETA: Precies! Was! U koning! Laat me niet lachen!

GENERAAL: Mevrouw Margreta, sssst!! Denkt u toch aan onze zieke koning!

MARGRETA: *(terwijl zij het bed van Carolus ordent, en daarna zijn benen gaat masseren)* U máákt onze hoogheidjes ziek!

GENERAAL: Majesteit, ik protesteer. Een kok mag zich niet met staatszaken bemoeien! Ik sta toch ook niet te koken!

MARGRETA: U bent aan het opstoken en voorkoken, en straks zitten wij allemaal met de gebakken peertjes...!

CAROLUS: Wij worden zo moe van staatszaken! Status kwaken!! Kwaats kwasten!

MARGRETA: *(masseert nu zijn rug, onderbreekt hem)* Ik heb een

plannetje. Dan hebben onze majesteitjes binnenkort helemaal geen last van kwastjes meer. *(zij kan het niet laten en kietelt hem een beetje)*

GENERAAL: Hoogheid! Sire! Dit zijn serieuze aangelegenheden!

CAROLUS: *(moet giechelen door het kietelen)* Hi, hi, hi. Wij nodigen u uit uw recept voor de troonopvolging aan ons te verklappen. Hi, hi, hi...

GENERAAL: Ik weiger naar dat idiote mens te luisteren!

CAROLUS: En wij bevelen u, Opper-Generaal van 's lands strijdkrachten alles goed in den oren te knopen! Op te schrijven! Te onthouden! Verder te vertellen! Vast te leggen! En niet tegen te spreken!!!

MARGRETA: *(terwijl ze hem masseert/streelt)* Onze majesteitjes moeten niet áánwijzen maar uitnodigen. Voor wedstrijdes. Wie de wijste is, het slimst, het snelst èn het dapperst van allemaal. En wie wint wordt ons nieuwe majesteitje!

CAROLUS: Heel slim!!

GENERAAL: Maar, maar... maar...

CAROLUS: Niet tegenspreken!!

MARGRETA: ...Wie het beste boten te watertjes kan laten, wie het leukst lintjes kan doorknippen, wie het netst kan zwaaien, en...

GENERAAL: *(onderbreekt haar)* Maar, maar, maar... *(Carolus kijkt hem aan terwijl hij enthousiast rechtop gaat zitten. Generaal zwijgt onmiddellijk)*

CAROLUS: Quizzen! De "slimste schakel"!!

GENERAAL: *(loopt driftig nadenkend heen en weer)* Hm??... Ah... oh... jaaa... hm... och, hm, tja, sabelsteken? Galopperen? Spioneren? Vermommen? Jaa! *(terzijde: Win ik toch!)* Is geen gek idee!

CAROLUS: *(is weer teruggevallen in de kussens)* Maar... veel te veel werk... Al die wedstrijden. Ach... hadden we maar een kind... een kroonprins of een kroonprinses...

MARGRETA: Ach, majesteitjes, wat zijn jullie droefjes!

GENERAAL: *(loopt steeds sneller heen en weer)* Maar Sire, IK sta toch voor u klaar. Ik ben er toch. Uw Opper-Generaal, u kunt toch op mij rekenen!

CAROLUS: *(onderbreekt hem)* Ach... En misschien hebben we wel een kind...

MARGRETA: *(houdt op met masseren)* Een kindje! *(Generaal staat stokstijf stil, mond open)*

CAROLUS: 't Zou kunnen... we waren zo verliefd!...

MARGRETA: Wie wat, waar, wanneertjes?

GENERAAL: *(nog helemaal beduusd)* Pardon, Sire, in het landsbelang

moet ik u vragen: wie, wat, waar, wanneer (*tjes zegt hij bijna*)

CAROLUS: ...Eens. Heel lang geleden. Daarna spoorloos. Wij hebben gezocht in alle hoeken van de wereld. Zij is verdwenen.... Haar stem klonk als zilveren klokjes.

MARGRETA: (*is zwijmelend op het bed gaan zitten*) Klokjes!

GENERAAL: Pardon, Sire, in het landsbelang moet ik u... (*kan de zin niet afmaken want*)

CAROLUS: (*komt iets overeind*) ...Zij was geen prinses...

MARGRETA: ... Prinsesje...

GENERAAL: Aha! Geen prinses, geen huwelijk! Artikel 745.

CAROLUS: (*komt nog meer overeind*) ...Wij gaven haar een ketting, met ons medaillon.

MARGRETA: ...Medaillonnetje...

GENERAAL: (*nerveus*) Pardon, Sire! Dat was het verleden, Sire! Hm!! Richt uw blik op de toekomst! In het landsbelang moet u subito, subito aan uw volk kond doen van...

CAROLUS: (*zit nu helemaal rechtop en onderbreekt de Generaal*) Generaal! Uw toewijding is groot!

GENERAAL: Maar natuurlijk, Hoogheid.

CAROLUS: Uw speurzin is groot!!

GENERAAL: Zeer zeker, Hoogheid.

CAROLUS: Uw doorzettingsvermogen is nog groter!!!

GENERAAL: Inderdaad, Hoogheid.

CAROLUS: Dus het zal u zeker lukken!

GENERAAL: Absoluut, Hoogheid. Pardon? Wat zal mij zeker lukken?

CAROLUS: Te vinden! De ketting! De moeder!... Misschien een kind!

MARGRETA: ...Misschien een kindje...

CAROLUS: Wij bevelen u Opper-Generaal, alle onderste stenen boven te keren, geen pad onbewandeld te laten, uw speurneus op te zetten...


MARGRETA: ...Och, een kindje!

CAROLUS: ...Indien u ook maar iets vindt, iets, een spoor....dan...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto