



18605
"DE MENSEN VAN HIERNAAST"

Blijspel in drie bedrijven

door

A. Feijen van Wieren

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MENSEN VAN HIERNAAST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A, FEIJEN VAN WIERDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

- Meneer Blauw - (*Cornelis*) is onderwijzer 57 jaar
Mevrouw Blauw - (*Marie*) vrouw van Cornelis 55 jaar
Jos - zoon van familie Blauw, is minder begaafd 36 jaar
Truus - dienstbode van familie Blauw 18 - 26 jaar
Geertje - zuster van mevrouw Blauw 45 - 50 jaar
Tinus Wolters - handelaar in tweedehands auto's en oud ijzer.
50/55 jaar
Jantine - vrouw van Tinus, is een ma flodder-figuur
50/55 jaar
Grietje - dochter van Tinus en Jantine, minder begaafd
28/30 jaar
Oma - moeder van Jantine 75/80 jaar
Mevrouw Cuperus - vrouw van een notaris 45/50 jaar

DECOR:

Het eerste en derde bedrijf spelen zich af in de huiskamer van de familie Blauw. De kamer is gezellig ingericht.
Het tweede bedrijf speelt zich af in de kamer van de familie Wolters. In de kamer staan overal verhuisdozen en op iedere stoel ligt wat en de tafel staat vol.

EERSTE BEDRIJF

Mevrouw Blauw zit bij de tafel en leest een brief van haar zuster uit Emmen.

MEVR. BLAUW: *(leest)* De groeten van je zuster Geertje en tot ziens.
(tafelbel)

TRUUS: *(komt binnen)* Wat is er?

MEVR. BLAUW: Truus, hoe vaak heb ik jou al gezegd dat je eerst moet kloppen voor je binnenkomt en dan zeg je niet, wat is er, maar wat is er van uw dienst, mevrouw. Doe het maar weer over.

TRUUS: Goed, mevrouw. *(gaat af en klopt opnieuw aan)*

MEVR. BLAUW: Binnen! *(Truus komt binnen)*

TRUUS: Wat is er van uw dienst, mevrouw?

MEVR. BLAUW: Truus, wil jij de logeerkamer in orde maken want mijn zuster komt.

TRUUS: Leuk, dat wordt weer lachen.

MEVR. BLAUW: Dat is helemaal niet leuk en voor jou valt er niets te lachen. Je bent hier voor het werk en nergens anders voor, heb je dat begrepen?

TRUUS: Ja, mevrouw.

MEVR. BLAUW: Leg een schoon overhemd voor meneer klaar, want die heeft vanavond een lezing.

TRUUS: Goed, mevrouw, *(overdreven)* verder nog iets van uw dienst, mevrouw?

MEVR. BLAUW: Ja, je kunt over een kwartier de thee binnen brengen, meneer kan ieder moment thuiskomen. Je kunt gaan.

TRUUS: Goed, mevrouw. *(gaat af)*

MEVR. BLAUW: Die dienstmeiden van tegenwoordig, dat was vroeger wel anders. *(de telefoon gaat, mevrouw neemt op)* Met mevrouw Blauw. *(luistert)* Dag mevrouw Cuperus, leuk dat u belt. *(luistert)* Vanavond? Leuk tot straks dan.

MEN. BLAUW: *(komt binnen zet zijn tas op een stoel)* Zo de dag zit er weer op.

MEVR. BLAUW: Cor, je moet je eens aanwennen om mij te begroeten als je thuiskomt en die tas hoort niet op de stoel, wat moeten de mensen er wel van denken.

MEN. BLAUW: Zeg sinds wanneer heet ik Cor, mijn naam is Cornelis hoor en over wat voor mensen heb jij het, hier komt nooit wat over de vloer.

MEVR. BLAUW: Na vandaag verandert dat, je raadt nooit wie

vanavond op bezoek komt.

MEN. BLAUW: Als jij zegt dat ik het nooit raad, hoef ik mijn best ook niet te doen om het te raden.

MEVR. BLAUW: Doe niet zo raar, je weet best wat ik bedoel, nou?

MEN. BLAUW: Onze oude burens misschien?

MEVR. BLAUW: Hoe kom je daar nu op.

MEN. BLAUW: Daar gingen wij eerder toch ook mee om.

MEVR. BLAUW: Eerder ja, toen zat jij nog maar net in het onderwijs en stond ik er niet bij stil dat wij niet meer bij de arbeidersklasse hoorden.

MEN. BLAUW: Ben jij nu helemaal gek geworden, wij zijn niets meer dan een ander, wij moeten allemaal werken voor ons brood.

MEVR. BLAUW: Wij moeten aan de toekomst van onze Jos denken, hij is al 36 jaar en heeft nog steeds geen vriendin.

MEN. BLAUW: Onze Jos had al lang getrouwd kunnen zijn, maar jij vond geen meisje goed genoeg voor onze Jos.

MEVR. BLAUW: En daarom gaan wij ons vanaf vandaag in hogere kringen begeven, dan komt onze Jos ook in aanraking met meisjes uit dat milieu.

MEN. BLAUW: Dus jij denkt dat een meisje uit een hoger milieu belangstelling zal hebben voor onze Jos? Marie, gebruik je verstand toch eens, jij weet net zo goed als ik dat onze Jos een achterstand heeft bij andere mannen van zijn leeftijd.

MEVR. BLAUW: Dat hoeven wij toch niet te vertellen, ik zorg er wel voor dat ze dat niet in de gaten hebben.

MEN. BLAUW: Als je maar weet dat ik hier niet aan mee doe.

MEVR. BLAUW: Dat hoeft ook niet, laat dat maar aan mij over en wil je nu nog weten wie er vanavond bij mij komt?

MEN. BLAUW: Nou zeg het eens.

MEVR. BLAUW: Mevrouw Cuperus.

MEN. BLAUW: Mevrouw Cuperus? Van notaris Cuperus?

MEVR. BLAUW: Ja, van notaris Cuperus, ik zag haar bij de warme bakker binnen gaan, ik dacht dit is mijn kans. Ik ben de winkel ook ingegaan en heb een gesprek met haar aangeknoopt.

MEN. BLAUW: Waar heb je het dan met haar over gehad?

MEVR. BLAUW: Over tennis en zo.

MEN. BLAUW: Over tennis? Mens, jij hebt nog nooit een tennisbal in de hand gehad en je weet niet eens hoe een tennisbaan er uit ziet.

MEVR. BLAUW: Ik moest toch ergens over beginnen om een

gesprek op gang te krijgen. Ik zei dus, wat komt u mij bekend voor, heb ik u misschien op de tennisbaan gezien. Ze zei, dat is mogelijk en naar veel gepraat hebben wij besloten om nader kennis te maken. Vanmiddag belde ze dat ze vanavond komt.

MEN. BLAUW: Nou ik ben gelukkig niet thuis, red je er maar mee.

JOS: *(komt op, is wat onnozel)* Dag mam, dag pap.

Ouders: Dag Jos.

MEVR. BLAUW: Jos, je kunt in het vervolg beter dag moeder en dag vader zeggen, dat klinkt veel beter.

JOS: Waarom, jullie zijn toch mijn pap en mam.

MEN. BLAUW: Je hebt gelijk hoor, zeg jij maar pap en mam. *(Truus klopt aan)*

MEVR. BLAUW: Binnen.

TRUUS: *(komt binnen)* Goede middag, meneer, goedemiddag, Jos. *(ze zet de thee op de tafel en wil de kamer weer verlaten)*

MEVR. BLAUW: Een momentje, Truus, ik wil graag hebben dat je onze Jos in het vervolg ook met meneer aanspreekt.

JOS: Waarom, ik ben toch geen meneer, ik ben gewoon Jos.

MEVR. BLAUW: Jos, bemoei je er niet mee als ik het tegen Truus heb. *(dan tot Truus)* Je hebt het wel begrepen, hè Truus?

TRUUS: Ik zal er om denken mevrouw.

MEVR. BLAUW: En zou je vanavond een paar uur willen overwerken, ik krijg bezoek.

TRUUS: Goed, mevrouw, verder nog iets van uw dienst mevrouw?

MEVR. BLAUW: Nee, Truus, je kan gaan. *(schenkt thee in)*

MEN. BLAUW: Truus overwerken, weet je wel wat dat kost, wij kunnen haar nu al bijna niet betalen, er liggen nog onbetaalde rekeningen.

JOS: Zijn wij arm.

MEVR. BLAUW: Welnee, jongen, wij zijn rijk.

MEN. BLAUW: Ja, jongen, je moeder is rijk aan fantasie.

MEVR. BLAUW: Noem jij het maar fantasie, ik noem het investeren in de toekomst. Zeg, Jos, kleed jij je straks even om, er komt vanavond bezoek.

JOS: Wie komt er dan?

MEVR. BLAUW: De vrouw van notaris Cuperus.

JOS: Die ken ik niet.

MEVR. BLAUW: Dat is een deftige dame. Daar moet je Hollands tegen praten, zoals je het op school geleerd hebt.

JOS: Met d t en zo, ik weet niet of ik dat wel kan.

MEN. BLAUW: Je praat maar gewoon hoor, jongen, als ze je niet verstaan, hebben ze pech gehad. Je hoeft je geboortetaal niet

te verloochenen.

MEVR. BLAUW: Je moet je kunnen aanpassen, dat is heel belangrijk in het leven en dat probeer ik onze Jos bij te brengen. Maar dat snap jij weer niet, schoolmeestertje.

JOS: Hebben jullie nu ruzie?

MEN. BLAUW: Welnee, jongen, hoe kom je daar nu bij.

JOS: Nou als mams jou schoolmeestertje noemt is ze altijd kwaad.

MEN. BLAUW: Ik ga mij wat opfrissen, hoe laat eten wij, *(plagend)* of dineren wij?

MEVR. BLAUW: Ik zal zo kijken hoe ver Truus met het eten is. *(meneer Blauw af)* Misschien heeft mevrouw wel een mooie dochter en is dat wat voor jou. *(Jos zit met zijn vinger in de neus)* Doe die vinger uit je neus, zo krijg je nooit een vrouw.

JOS: *(doet zijn vinger uit zijn neus en veegt hem aan zijn broek af)* Ik hoef geen dochter van die Cuperus. Ik ben gek op Sinie Kaaps, die vindt het ook niet erg als ik mijn vinger in de neus doet want dat doet zij zelf ook vaak.

MEVR. BLAUW: Dat kun je vanavond niet doen hoor en netjes en beleefd zijn.

JOS: Ik zal mijn best doen, mams.

MEVR. BLAUW: En geen mams maar moeder. Ga je nu maar omkleden.

JOS: Goed, mamsmoeder. *(gaat af)*

MEVR. BLAUW: Geen enkele medewerking, geen enkel begrip. Als het aan hen ligt, komen wij nooit verder. *(af)*

TRUUS: *(komt op en ruimt de kopjes op, er ligt nog een koekje op de schaal en die eet ze op)* Lekker, overschot is voor de goddeloze. Een paar uur langer werken vandaag, nou ik kan het geld best gebruiken. Maar ik vind wel dat ze aardig wat kapsones krijgt. Nou ja als Truus haar geld maar krijgt. *(gaat af)*

JOS: *(komt op pakt een stel kranten en legt ze op de tafel en gaat bladeren)* Wat een mooie meid, maar niet zo mooi als Sinie Kaaps. *(pakt een foto uit zijn zak legt hem op tafel)* Zie je wel, Sinie is veel mooier.

TRUUS: *(komt binnen met een blad kopjes)* Tegen wie zit jij te praten, Jos, hier is niemand om tegen te praten.

JOS: Ik praat tegen Sinie. *(laat de foto zien)*

TRUUS: Ja dat is een mooie foto.

JOS: En ze is ook lief.

TRUUS: Maar het is toch uit tussen jullie.

JOS: Ja, mams wilde het niet hebben.

TRUUS: Waarom dan niet?

JOS: Omdat haar vader in de fabriek werkt en Sinie niet goed kan leren.

TRUUS: Er is toch niets mis met fabrieksarbeiders en iedere vrouw hoeft toch geen minister te worden.

JOS: Ik kon ook niet goed leren, maar daar mag ik niet over praten, dat hoeft een ander niet te weten, zegt mams.

TRUUS: Het is misschien het beste dat je Sinie maar zo gauw mogelijk vergeet. Je moet zo maar denken, Jos, er is geen hand vol maar wel een land vol.

JOS: Maar geen land vol Sinies, maar jij hebt wel gelijk, ik moet haar vergeten want zij heeft al een ander.

MEVR. BLAUW: *(komt binnen)* Wat is hier aan de hand, heb jij niet wat anders te doen, Truus?

TRUUS: Ja, mevrouw, ik ga, mevrouw. *(gaat af)*

MEVR. BLAUW: Nou moet jij eens goed naar mij luisteren, Jos, ik wil niet hebben dat jij je inlaat met Truus.

JOS: Waarom niet, ik vind Truus aardig.

MEVR. BLAUW: Omdat het niet hoort, Truus is onze dienstmeid en niets meer dan onze dienstmeid, je moet afstand bewaren.

JOS: Afstand bewaren? Truus is geen auto.

MEVR. BLAUW: Ik bedoel dat je niet te eigen met haar moet worden en ruim nu maar snel die kranten op want mevrouw Cuperus kan ieder moment komen.

JOS: Ik wilde net even plaatjes bekijken.

MEVR. BLAUW: Doe dat maar op een andere keer. Weet je wat, ga maar een cola drinken bij Café Klok, je krijgt geld van mij *(geeft geld)* en je mag wel wat later thuiskomen dan anders.

JOS: Dat is mooi, mams, wat drinken in Café Klok dat is mooi, mams.

MEVR. BLAUW: Jos, je zou mij niet meer mams noemen maar moeder.

JOS: Ik zal er om denken, mamsmoeder.

MEVR. BLAUW: Ga maar gauw.

JOS: Dag mamsmoeder. *(gaat af)*

MEVR. BLAUW: Zo die is weg, want je zult altijd zien dat hij een of andere rare opmerking maakt tegen mevrouw Cuperus. *(ze kijkt in de spiegel of alles wel goed zit)* Laat haar maar komen, ik ben er klaar voor. *(pakt nog snel een boek en doet net of ze leest. Mevrouw Cuperus klopt aan)*

MEVR. BLAUW: Binnen.

MEVR. CUPERUS: *(komt binnen)* Goedenavond, mevrouw Blauw.

MEVR. BLAUW: Ha mevrouw Cuperus, komt u verder, was de dienst- bode niet in de buurt om u binnen te laten?

MEVR. CUPERUS: Neen ik heb niemand gezien, volgens mij deugt uw bel niet, want er kwam niemand. Maar dat is niet erg, ik heb het wel gevonden.

MEVR. BLAUW: Ga zitten, wat drinkt u, koffie of thee?

MEVR. CUPERUS: Koffie graag. (*mevrouw Blauw belt met de tafelbel*)

TRUUS: (*komt binnen*) Wat is er van uw dienst, mevrouw?

MEVR. BLAUW: Truus, waar was je, heb je de bel niet gehoord?

TRUUS: De bel, wat voor bel?

MEVR. BLAUW: De bel van het tuinhok.

TRUUS: Die is al net zolang stuk als ik hier werk, maar dat weet mevrouw toch wel.

MEVR. BLAUW: Ik dacht dat de tuinman die al gemaakt had.

TRUUS: Welke tuinman, ik ken geen tuinman.

MEVR. BLAUW: Die kun jij ook niet kennen, die komt altijd op de dag als jij vrij hebt. Zeg, Truus, wil jij even twee koffie brengen en een schaalje koekjes.

TRUUS: Goed, mevrouw. (*gaat af*)

MEVR. CUPERUS: Dat lijkt mij een aardig meisje. Hebt u een meisje voor dag en nacht?

MEVR. BLAUW: Ja, dat is gemakkelijk, wij krijgen nog al veel gasten over de vloer en dan moet je wel hulp voor dag en nacht hebben. Het kost wel wat meer, maar je hebt er ook gemak van.

MEVR. CUPERUS: Hebt u een groot gezin?

MEVR. BLAUW: Neen wij zijn met z'n drieën, wij hebben een zoon.

MEVR. CUPERUS: Woont die zoon al op zichzelf, of is hij nog niet zo oud?

MEVR. BLAUW: Hij is 36 jaar en woont nog thuis.

MEVR. CUPERUS: Dat kom je niet vaak meer tegen dat ze op zo'n leeftijd nog bij de ouders wonen, heeft hij al een vriendin?

MEVR. BLAUW: Nee hij heeft nog geen vriendin, hij is nogal kieskeurig. Hij zegt altijd, ik wil een vrouw van mijn eigen niveau.

MEVR. CUPERUS: Studeert hij nog, of heeft hij al een baan.

MEVR. BLAUW: Hij heeft een goede baan in het ziekenhuis.

MEVR. CUPERUS: Is hij arts.

MEVR. BLAUW: Nee, hij werkt in de keuken, hij is, hè hoe heet dat toch ook weer, ik kom er niet op.

MEVR. CUPERUS: Diëtist zeker.

MEVR. BLAUW: Dat zou kunnen.

MEVR. CUPERUS: En uw man, wat doet die voor werk?

MEVR. BLAUW: Mijn man zit in het onderwijs en hij geeft lezingen en zo.

MEVR. CUPERUS: Lezingen aan studenten zeker, dat doet mijn broer ook, die is professor.

MEVR. BLAUW: Zo kun je het wel noemen. Maar nu genoeg over mij. Hoe ziet uw gezin er uit.

TRUUS: *(klopt en komt binnen. Zet de koffie op de tafel)* Alstublieft, mevrouw, verder nog iets van uw dienst, mevrouw?

MEVR. BLAUW: Nee, je kunt gaan.

TRUUS: Nog even dit, mevrouw, zal ik die daagse broek van Jos maar in de week zetten, want hij zit vol grasvlekken.

MEVR. BLAUW: Doe dat maar. *(Truus gaat af. Mevrouw Blauw is in verlegenheid gebracht)* Onze Jos is nogal gek op voetballen, zo na het werk even met de jongens uit de buurt. Maar vertel eens, hoe ziet uw gezin er uit.

MEVR. CUPERUS: Mijn man en ik hebben een dochter, ze is 26 jaar en studeert rechten. En zoals u wel zult weten, mijn man is notaris.

MEVR. BLAUW: Dus u hebt ook een klein gezin, heeft uw dochter al een vriend?

MEVR. CUPERUS: Nee, ze heeft het veel te druk met de studie.

MEVR. BLAUW: Maar zo'n meisje moet af en toe toch wat ontspanning hebben, eens naar een opera of bioscoop.

MEVR. CUPERUS: Ze heeft er niet zo'n behoefte aan. Zeg, wat heb ik gehoord, krijgen jullie nieuwe burens?

MEVR. BLAUW: Daar heb ik nog niets van gehoord, weet u ook wie het zijn?

MEVR. CUPERUS: Zoals ik heb gehoord komen ze uit Stadskanaal en volgens mijn werkster verkopen ze auto's.

MEVR. BLAUW: Gelukkig, een middenstander dat is beter dan de vorige burens, die man was bouwvakker. Ik vind dat die niet in onze buurt horen.

MEVR. CUPERUS: Deze mensen moeten nogal goed bij kas zitten, ze hebben de woning zo handje contantje betaald. Naar men zegt is er geen bank aan te pas gekomen.

MEVR. BLAUW: Weet u ook of het een groot gezin is?

MEVR. CUPERUS: Volgens mijn werkster hebben ze nog een dochter thuis en woont er een oma bij hen in.

MEVR. BLAUW: Het zal mij benieuwen. Wilt u nog een kopje koffie?

MEVR. CUPERUS: Nee dank u, als ik te veel koffie drink kan ik niet slapen.

MEVR. BLAUW: Een glaasje wijn misschien.

MEVR. CUPERUS: Nou eentje dan, want ik moet nog rijden.
(mevrouw Blauw belt)

TRUUS: *(klopt en komt binnen)* Wat is er van uw dienst, mevrouw?

MEVR. BLAUW: Truus, ik wil graag twee rode wijn van jou.

TRUUS: Welke, mevrouw, er staat nog een beetje van de Aldi en nog een beetje van de Lidl.

MEVR. BLAUW: Hoe kom je daar nou bij, wij halen de wijn altijd bij de slijterij. Wij komen nooit in dat soort winkels.

MEVR. CUPERUS: Ik wel hoor, ik vind dat ze wel lekkere wijn hebben en ze zijn een stuk voordeliger.

MEVR. BLAUW: Ik ga zelf wel even kijken, neem jij de kopjes maar mee naar de keuken. *(gaat af)*


MEVR. CUPERUS: Dus je werkt hier voor dag en nacht?

TRUUS: Nee hoor, ik moest vandaag een paar overuren maken omdat u op bezoek kwam

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto