



'N MINS IS GAIN EERAPPEL

Blijspel in twee bedrijven

door

ADRI SMIT – HARKEMA
en
JAAP DE GRAAF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N MINS IS GAIN EERAPPEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRI SMIT – HARKEMA en JAAP DE GRAAF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLLEN:

Oma Betje	70 joar
Moeder Janny	42 joar
Kleindochter Liesbeth	17 joar
Evert	42 joar

EERSTE BEDRIEF

1e teneel (Liesbeth, Janny)

Een opgeruimde keurige kamer, vrij modern sober ingericht; Liesbeth komt de kamer binnenrennen, gooit haar tas en jas ergens op de grond; doet een bandje in de geluidsinstallatie en zet deze hard aan: "Schools out for summer" van Alice Cooper; laat zich op de bank vallen en zingt uitbundig mee; na enige tijd komt haar moeder binnen; loopt naar de geluidsinstallatie en zet het volume wat zachter; Liesbeth kijkt op en begint zelf harder te zingen waarop Janny de muziek uitzet; ze pakt twee kopjes.

Janny: Kopke tee, kind? Hou wast op schoul?

Liesbeth: *(zingt)* "Schools out for summer!"

Janny: k Heb mor appelsienetee moakt. *(Liesbeth zingt hard door)* Kiek ais wat ik ons bie tee hoald heb...., n lekker appeltoatje!

Liesbeth: *(zingt enthousiast)* Lekker, ja!

Janny: Hai kind, nou even rusteg, hur! Ik krieg der ja kopzeerte van! *(Liesbeth zingt nog steeds)* Liesbeth!... Ist nou doan?...

Liesbeth: Moe, ik heb vekaanzie! Lekker zeuven weken laank nait noar dij röt schoul! *(zingt "Schools out for summer")*

Janny: Nou, as dat d' haile vekaanzie zo gaat! Laank op bèr liggen vanzulf en d' haile doagen n beetje op baank omhangen en ik aalvôt dat lewaai om de kop zeker! En baarg dij rötzood op! k Heb boudel net aan zied en zo kin k t haile hoes weer bie langes. Kop lopt mie aal om!

Liesbeth: Mooi omlopen loaten! Hai komt vanzulf weerom, hur! *(pakt jas en tas; legt deze op de bank)*

Janny: Vôt doar woaras t heurt! *(Liesbeth brengt haar spullen naar de gang; Janny schenkt de thee in)* Nah, k heb dien tee inschonken, hur!

Liesbeth: Okee.

Janny: En,... hou was dien leste dag op schoul? Gezelleg?

Liesbeth: *(zingt uitgelaten)* "Schools out for summer."

Janny: Hai kind, dou toch nait zo drok! k Mout ter nait aan dinken, dast zo zeuven weken laank te keer gaaist! Hai tocht!...

Liesbeth: Moak joe mor nait benaauwd, ik goa toch nog vattien doagen mit mien pa noar Peries!

Janny: Joa,...joa!... Ast mor nait weer zo gaat as vleden jaar! Dou wast doodop dou stoe weer in hoes kwamst van aal dat oetgoan en feestjesvierderij! *(schamper)* Dastoe nog weer mit gaaist mit 'hom' en

dij eelske medde!

Liesbeth: *(boos)* Dou toch ais n keer normoal, mins! *(stilte; Liesbeth en Janny drinken hun thee en eten taart; Liesbeth wil de sfeer niet bederven)* Anita zee, ik kon wel bie heur pa kommen te waarken in vekaanzie en....

Janny: Hou bie Anita heur pa!... Kerelswaark op boerderij?...

Liesbeth: Nee, fesounlek vraauwluwaark moe, hur! Ik mout koien bounen en t peerd permanent in steert moaken en t swienhok vaarven en behangen en smirregs duutse toeristen klompedaans leren!

Janny: Och wicht!

Liesbeth: Nee hur, gewoon op t laand. Achter eerappelreumesien.

Janny: Harregat, nee toch zeker!... Komst mie der ja oet te zain as n swien!

Liesbeth: Wat kin mie dat schelen! As ik mor n poar buutssinten verdain.

Janny: Hai, dat is ook n proat as mien pet! Kinstie toch zeker ook wel opgeven bie n oetzendburo veur n boan as siktres of zukswat! Dat is teminzen fesounlek waark!

Liesbeth: Joa,.... dôh! En din zeker d' haile dag op hoge hakken en mit panties! En mit kôrte rokjes achter direkteur aansjaauwen. *(doet aanstellerig)* Ja zeker, meneer Huppelepup,.... nee, meneer Huppelepup, wat zegt u, meneer....

Janny: Wat is doar in vredesnaam veur verkeerds aan!

Liesbeth: Alles! Goa zulf din mor achter meneer Huppelepup aanlopen! *(stilte; tweede kopje thee)*

Janny: *(wil de sfeer niet bederven)* Ik heb vanveurmirreg nog even bie oma west.

Liesbeth: *(belangstellend)* Oh...., hou wast mit oma?

Janny: Mmmmm.... Kon gain snaren lieden.... Dokter was der ook.

Liesbeth: Dokter?.... Woarom was dokter der din?.... Was oma zaik?.... Wat mekaaiert heur din?

Janny: Ja...., dat wait dokter ook nait recht. Mor hai het ter wel zörg in.

Liesbeth: Tou nou, moe! Wat is der mit oma?

Janny: Nou...., oma kin boudeltje bie tieden nait aalmoal meer zo goud veur n kander hollen.

Liesbeth: Hou boudeltje nait recht veur n kander hollen?....

Janny: Kiek...., oma wordt n beetje stommeleg. Lestdoags haar ze d' haile oavend t gas aanstoan loaten mit heur etenspot ter naast. As buurvraauw der nait over tou kommen was, din haar t nog maal aflopen kind. Mit n dag of wat kriegen we nog dikke ongelukken. En dokter zee, dat ze ook nait hail sekuur mit heur medisiene is, ze et

pillen bie vaiern touglieks op, zee e. En hai haar dudelk zegd ainmoal daags ain!

Liesbeth: Mor din mout oma hulp hebben, moe hur!

Janny: Joa, dokter zee dat ter snaachts aiglieks ook ain bie heur wezen mout. Mor ja, dat wordt n gevlaig van niks, dat is gain doun geliek....

Liesbeth: Mor oma zol toch naar dat nije bejoardenhoes tou?

Janny: Volgens dokter is doar eerst over n week of zeuven plaats.

Liesbeth: Hou mout dat nou din?

Janny: Joa,.... nou ja...., doar hebben dokter en ik t ook over had, wie vinden t nait meer vertraauwd, dat oma nog laanger allain blift... Din mout zai mor zolaank hier bie ons in hoes....

Liesbeth: Tuurlek! Wie kinnen dat aarme olle minske toch nait om haals komen loaten! Joa, ik vind t aiglieks nog wel mooi ook! Wanneer hoalen wie heur op.

Janny: Vôt aankom maandag mor, docht ik. Din bis toe der ook nog om die n beetje mit oma te bemuien, beetje spullechies doun of zo. Ik heb gain tied om der d' haile dag n beetje mit te zitten; boetendes zegt ze sikkom gain woord meer sunt opa oet tied komen is en doar word ik op n duur simpel van en....

Liesbeth: Mor woar mout oma sloapen din?

Janny: Ik haar docht, wie mozzen mor n ledikant bie die op koamer hin zetten veur heur....

Liesbeth: Op mien koamer?! Ja,.... dôh! Ik wol net mien haile koamertje opknappen in vekaanzie! Ale muren wil k vatikaanpaars vaarven en deur senegalswaart, gediene en berovertrek savannagruin en lampekapkes en kuzzentjes van gebloumde....

Janny: Dat kin din nait! (*stilte; Liesbeth kijkt verongelijkt; ze drinken thee*)

Liesbeth: Mor,.... oma kin toch ook wel op joen koamer sloapen?

Janny: Ach kind, doar kin ja gain bèr meer bie!

Liesbeth: Veur dij poar weken kin zai toch ook wel bie joe op t grode ber?

Janny: Nee, dat kin nait!

Liesbeth: Ik zol nait waiten waarom nait! t Is joen aigen moe toch!

Janny: Eh.... dat wil oma nait.

Liesbeth: Het ze dat zegd din?

Janny: Nee, dat juist nait...., mor zai wil t nait!

Liesbeth: Hou waiten ie dat din?

Janny: (*korzelig*) Dat is gewoon zo! Boetendes heb ik ter gain spier belang bie om ale mörgens dij dikke twijpersoons loakens oet te wassen, zo ist ook nog! Wat n waark!

Liesbeth: Hou ale mörgens oetwassen?

Janny: Joa kiek...., oma het leste tied nog wel ais last mit heur woaterbloas zel k mor zeggen....

Liesbeth: Bloasontsteken?

Janny: Nee, gain bloasonsteken.... Zai kin heur woater nait goud meer ophollen....

Liesbeth: Pist oma op bèr?!

Janny: Hai, kind toch! Nait zo grof in de mond! t Is aal slim genoeg! Nee, t is incenentie, zee dokter.

Liesbeth: Huh?

Janny: Ja huh?!... incenentie ja!

Liesbeth: Oh, incontinentie! Zeg dat din vôt! Nou en? Wat kin dat nou verschelen, doar binnen tegenswoordeg toch medisiene veur en luiers en zukswat. As dat ales is!

Janny: Kin aalmoal wel wezen, mor ik wil dat gezoes nait bie mie op bèr hebben! Dat rokt aaltied!

Liesbeth: Flaauwekul oma kin best bie joe op bèr! Din kin ik teminzen vôt mit mien koamertje aan de gaang. Noa vekaanzie mout ik weer hoeswaark moaken, dat waiten ie zulf ook wel!

Janny: Most nait zo overdrieven doe!

Liesbeth: En boetendes, oma zegt ja hoast nooit wat! Allain: "Joa zo gaat." Nou, gezellig hur, zoain op joen koamer! En as Anita komt din? Woar mouten wie din noar radio lustern enzo?

Janny: Din goan ie ook mor ais n moal noar Anita heur hoes tou.

Liesbeth: En din om tien in hoes wezen zeker! Omdat oma din aal op bèr mout! En stel joe veur dat oma aal minder wordt.... Ik bedoul, opa was ook mor zo inainen dood...., dat kin moe hur, as je zo old binnen en....

Janny: Gain gezoes! Oma slept bie die! Oflopen! En doe dinkst ter wel om, dast n beetje laif veur oma bist, hur!

Liesbeth: Joa, k zel ale doagen mit heur mensergerjenieten, nou goud! Ach, k zel mie wel weer schikken! (*af; lichten uit*)

2e teneel **(Liesbeth, Betje, Janny)**

Liesbeth ligt op de bank; oma is gearriveerd; er staan twee koffers in de kamer; medicijnen staan op de kast; oma zit bij de tafel een kopje thee te drinken; haar papegaai staat naast haar op de tafel; Janny is bezig één koffer uit te pakken.

Janny: Nou, t vil nog wel n beetje mit in taxi moe, nait? Wie haren n oarege sjefeur trôvven, vond ik. Mor waarom werden ie zo verbrand

dou dij beste man dij papegaai in kôvverbak zetten wol? Hai toch!...
Ik schoamde mie sikkom dood! Hai wol hom joe toch nait ofstelen!
Allain mor opbaargen! *(zet papegaai op grond)*

Liesbeth: Hou hait joen Lorre, oma?

Janny: *(gegeneerd)* Zai zegd Tarzan tegen dat baist!

Liesbeth: *(welwillend)* Moi Tarzan, komst hier ook n zetje wonen?

Janny: *(kijkt in koffer)* Woarom hebben ie aal dij pakkeriazie mitsleept!
Binnen ie baang, dat ze joen hoes intied leeg hoalen? Ná.... en wat
din nog! Mit n week of wat mout t maiste toch bie t grof voel ja! Wat
hewe hier nou?! *(ze haalt een stapeltje ouderwetse schoteldoeken uit
de koffer)* Moe, ie huiven hier toch gain toavel schoonmoaken!
Ofdreugen dut Liesbeth wel, Liesbeth è? *(ze haalt een ouderwetse
pothelm tevoorschijn)* Mien laive minske, wat willen ie hier nou toch
mit omhaans hebben! Ie hebben aal wel vatteg joar nait op plôf zeten!
(houdt een ouderwets badpak omhoog) Joen olle swimpak haar k
docht! Och doar stoaen ie ook nog mit op foto dou wie mit vekaanzie
in Scheveningen wazzen. Dat was net noa oorlog.... Doar wollen ie
mie nou toch nait meer mit aan t swimmen goan! Dij is nou wel n luk
beetje ollerwets, moe hur. Wat doe, Liesbeth?


Liesbeth: *(lacht)* Oma wil der ook nait mit aan t swimmen, oma gaat ter
mit noar sauna, oma è? *(ze spreekt luid; oma heeft tot nu toe nog
nergens op gereageerd; er wordt nu echter rechtstreeks tegen haar
gesproken)*

Betje: Joa... zo gaat....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto