



De Modelschool

Zoals de leerlingen graag wensen

Kluchtje voor kinderen

door

MEVROUW KUYLENBURG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MODELSCHOOL, ZOALS DE LEERLINGEN GRAAG WENSEN** gaan opvoeren, dienen in alle program-maboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MEVROUW KUYLENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

DE MODELSCHOOL

ZOALS DE LEERLINGEN GRAAG WENSEN

Het toneel stelt een klas voor. Enige banken en een tafel voor de onderwijzer. Het stukje speelt in een sfeer waar de kinderen de baas zijn. De onderwijzer is dan ook het type van een onderdanige goeierd, terwijl de kinderen zeer zelfstandig optreden.

PERSONEN:

ONDERWIJZER

Leerlingen:

GERDA

BEP

TOM

PETER

JAN

JACK

Alleen Gerda en Bep zijn in de klas aanwezig. Zij zijn in een druk gesprek gewikkeld; zitten boven op een bank.

GERDA: Nou joh, ik zit vol reuze plannen voor het nieuwe schooljaar.

BEP: Ik heb ook plannen genoeg, hoor! Er moet nog heel wat verbeterd worden, vind ik.

GERDA: Weet je wat mieters is? Dat we zo'n reuze voorzitter hebben. Die Jack wéét wat hij wil, zeg! Als hij er niet was, weet ik nog zo net niet of we de meester altijd wel de baas zouden blijven.

BEP: Jack is reuze!! Maar ik heb gehoord dat ie gaat verhuizen... nou, dan moet Jan maar voorzitter worden. Wat denk jij, Gerda?

GERDA: In ieder geval kan meester tegen Jan óók niet op.

TONI *(komt luidruchtig binnen, smijt haar tas in een hoek en ploft op een bank neer)*: Dag lui.

GERDA: Ha die Toon! Uitgeslapen?

TONI: Uitgeslapen? Kind, ik heb al heerlijk gezwommen!

BEP *(spijtig)*: Ik mag zo vroeg niet.

TONI: Nou Bep, 's ochtends vroeg is het water het fijnst en het is ook niet zo druk. Ik heb toch gedoken, man!

GERDA: Waar blijven die jongens toch?

TONI: Gut nee, die zijn er nog niet! Heb ik daarvoor zo hard geraced? *(PETER en JAN komen binnen. Zij gooien hun tassen op de grond)*

JAN: Tabé.

TONI: Zeg Peter, waar kijk jij naar?

PETER: Ik kijk of ik Jack nog niet zie komen.

GERDA: Wie lust er van mij zo'n moordzalig snoepje? *(presenteert uit een zakje)*

BEP: Kind, wat zijn die heerlijk! *(allen snoepen)* Vervelend dat onze voorzitter er nou niet is! We hadden toch afgesproken voor schooltijd te vergaderen?

GERDA: Ja, dát was de afspraak. Ik heb als secretaresse al m'n paperassen meegenomen.

TONI: Onze secretaresse is enorm, jongens.

JAN: Vooral d'r moordzalige snoepjes.

GERDA: Dat hoef je niet zo hatelijk te zeggen! Nu krijgen de anderen er allemaal nog een, en jij lekker niks! *(presenteert, behalve aan Jan)*

JAN: Poeh... rommel van 'n dubbeltje per ons! Merci!

GERDA *(springt voor Jan)*: Dat dacht je zeker, broekie! Als jij soms denkt...

PETER *(sussend)*: Kom, jongens, geen ruzie! We staan voor een gewichtige vergadering...

JACK *(komt fluitend op, zeilt z'n tas door de klas)*: Ha, die vergadering!

(allen begroeten hem luidruchtig)

PETER: Wat ben je laat, joh??

JACK: Had voor Mams nog een boodschap te doen.

JAN: O jé... die doet voor z'n moeder boodschappen!

PETER: Nou, en?

BEP: Dat vind ik flink!

JAN: Ik vind het kinderachtig.

JACK: Je bent het, bedoel je. Maar ala... we gaan als de donder beginnen, kindertjes...

TONI *(kijkt op haar horloge)*: Kan dat nog wel voor schooltijd?

JACK: Welja, kind... en anders wacht de meester maar even. Wat jullie?
(gelach)

BEP: Goeie mop.

JACK: Mag ik nu de secretaresse verzoeken, de notulen van de laatste vergadering voor te lezen?

GERDA *(boven op een bank gezeten)*: Daar gaat ie dan! Bijeenkomst van het klassebestuur op dinsdag 1 juni na schooltijd. Nadat eerst de meester met een zoet lijntje werd weggewerkt kon de vergadering beginnen. Klachten over koude voeten waren binnengekomen van de meisjes. De voorzitter noemde het een schande dat de meester niet zorgt, dat er warme pantoffels klaar staan bij de banken. In ieder geval voor het zwakke geslacht. Daar moet verandering in komen. Ook was de bediening de laatste tijd niet in de haak. De limonade van half elf was nooit zoet genoeg en de ijSCO's van drie uur bijna steeds te dun. Verder had de meester hinderlijk veel waarschuwingen gegeven, waardoor de hele klas nerveus was geworden. Besloten werd de meester aan zijn verstand te brengen, dat bij weer voorkomen van bovenvermelde grieven, de klas voor drie dagen in staking zou gaan. Tevens moest er op worden aangedrongen, de lessen te verkorten, daar de leerlingen veel te weinig tijd overhouden voor hun particuliere liefhebberijen. Voorts werd met meerderheid van stemmen besloten, de meester voor te stellen wekelijks te sparen voor een reis naar Noord-Afrika. Daarbij werd besloten dat meester ons mag vergezellen, als er niet te veel klachten over hem zijn. Voortaan moet de meester er om denken, niet met dik rood potlood de fouten te onderstrepen, daar wij ons schamen voor onze familie, als zij onze schriften zo schandelijk beklodderd zien. Ook mag het aantal fouten niet meer genoemd worden tijdens het werk. De meester dient dat zacht in het oor te fluisteren. Ongeoorloofd verzuim mag niet meer op de rapporten vermeld worden, want daar hebben de ouders niets mee te maken. Een moderne onderwijzer dient zoveel inzicht te hebben, dat hij begrijpen moet dat een kind soms wel

belangrijker zaken te doen heeft dan naar het kippenhok te tippelen. Verder wensen de leerlingen inzage van de plannen voor het a.s. St. Nicolaasfeest. Zij willen de lekkernijen dit jaar zelf bepalen. Meerdere zaken moesten naar een volgende vergadering worden verschoven, daar de magen danig begonnen te knagen.

JACK: Heeft iemand hier nog iets op aan te merken? Niet? Dan mag ik namens de vergadering de secretaresse wel zeer bedanken voor haar keurig verslag.

JAN: Mag ik even opmerken, dat de meester zich intussen niet aan alle punten van onze afspraak gehouden heeft?

BEP: Mijn pantoffels staan er wéér niet.

GERDA: De mijne ook niet.

JACK: Daar moet aantekening van gemaakt worden. O, jongens, het is al kwart over negen! We zijn veel te laat begonnen met de vergadering.

PETER: Meester loopt al minstens een kwartier buiten te ijsberen. Zullen we hem maar binnen laten?

TONI: Wel ja... die stumper zal nog kou vatten.

GERDA: Eerst afvergaderen! Gaat het om de belangen van de meester of om de onze?

JACK: Heeft iemand nog een voorstel?

GERDA: Ja, ik! Zeg lui, wordt het nu niet eens hoog tijd dat we eindelijk die ellendige rapporten afschaffen en ook die beroerde proefwerken?

PETER: Dat is een móórd-voorstel! Maar hoe zullen we dat aanpakken?

JACK: Nee, jongens, dat punt is wel van zo'n groot belang, dat we het niet in een handomdraai kunnen behandelen. Daar zullen we een hele middag voor nodig hebben. Die rapportenbeweging zit er wel zó diep ingeworteld dat we terdege beslagen ten ijs moeten komen om een kans van slagen te hebben. Maar ik zal morgen even een vrije middag aanvragen bij B. en W. met daarbij een geschikte vergaderruimte, alsook gratis ijSCO's.


JAN: Zullen we dan maar es gaan leren?

JACK: Oké! *(hij gaat met een dikke sleutelbos naar de deur om de meester in te laten. Deze komt onderdanig binnen, de handen vol pantoffels).*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto