



MOR GEESSIE GAAIT NAIG!

Bliedspul in drij bedrieven

deur

JOHAN E. G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOR GEESSIE GAAIT NAIT!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E. G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

De Bezetten:

Gees - De Bewoonster.

JanKees - Heur a.s. Schoonzeun.

Marie - Heur Dochter.

Mariebelle - Zien aandere Verloofde?

Jannes - Heur Noaber.

Bertus - Huurder.

Vera - Zien verloofde.

EERSTE BEDRIEF

Het decor is n lege koamer met nog wat verhoesdeuzen en nog n schafhangend schilderijtje an de muur, n toaveltje met telefoon, n poar stoulen op n kanner en nog n kassie, apmoal kloar veur de verhoezer. Gees zit met t gat op n deus of kist zeer opstandeg te wezen. Toendeuren stoan open.

Gees: Mor as zai nou echt, haile echt mainen asdat Gees dement is, nou...den hebben zai t toch goud verkeerd. (*JanKees komt binnen met n deus vol spullen*)

JanKees: Kiek ais opoe, al weer n deus vol met joen mooie spullegies (*zet deus neer*)

Gees: Wel bist doe nou weer? En nuim mie gain opoe, doe male vent. Zai lopen hier ook mor in en oet en doun net of zai hier thoesheuren.

JanKees: Wie helpen joe toch te verhoezen opoe?

Gees: Och vaal dood vent, ik ben dien opoe nait, kwoajong dast bist. Wat most hier? Goa noar dien aigen hoes.

JanKees: Mor opoe, waiten ie den nait meer, asdat ik met joen dochter Marie verloofd ben?

Gees: Bist doe verloofd??? Och gomkesdoagen, dat is toch nait woar? Ze bennen jandomd net dreug achter d'oren en ze roupen ook al dat zai verloofd of traauwd bennen.

JanKees: Mor dat waiten ie toch wel opoe. Wie hebben ja ook al twij kinder, nou ja... oet mien veureg traauwen den.

Gees: Joa dat zelt wel. (tegen publiek) Nou mout je toch ais noagoan. Vrouger luipen de kinder met snötneuzen en tegensworeg lopen snötneuzen al met kinder. t Mout toch ook nait gekker worden. (*Marie komt binnen*)

Marie: Hou wordt dat met die JanKees? Komst ook nog weer? Kenst nait aalweg met moeke zitten te kletsen, der mout waarkt worden. Domt staait de verhoezer veur de deur en der mout nog van ales inpakt worden.

JanKees: (*zai proaten over Gees hen, net of zai der nait bie is*) 't Is weer haildaal mis met dien moetje. Zai wait haile nait meer wel of asdat ik ben.

Marie: Nou ja, zai waiten doargunds in de Zonnehof wel hou of zai doar met an mouten heur.

Gees: (*opzied met handbewegen der bie*) Bla, bla, bla.

JanKees: Joa, das mor te hopen ook, want er is nog n perbleem, zai mout nog wel eevmpies taikenen veur t hoes.

Marie: Dat het gain hoast jong, dat komt vanzulms wel.

JanKees: Joahoa, dat kenst doe nou wel zeggen, mor dij auto dij wie geern hebben wollen, was nou met n mooie aanbaiden. Je kriegen der nou zo'n apperoatje bie, den ken je persies zain woar asdat je bennen en dij wiest joe ook persies de weg woar asdat je hen willen Marie.

Marie: Bennen wie dij den neudeg?

Gees: Bla, bla, bla.

JanKees: Dij apperoatjes bennen verrekte handeg heur.

Marie: Kom nou eerst mor met, wie goan wieder. *(soamen of)*

Gees: Dat bennen zai ook wel neudeg tegensworeg. 'n Apperoat om joe de weg te wiezen. *(Jannes komt binnen, beetje n roege figuur, mor hai zet klompen wel auids bie deur.)* Mensen bennen ook hoast apmoal de weg zo'n bedie kwiet.

Jannes: Ast doe de weg mor nait kwiet bist Gees.

Gees: Ah Jannes, hou is t met die jong? Ales goud? Ik heb die ja al n dag of wat nait zain. Ik kreeg sikkom wenst van die... of wast doe de weg sums kwiet net as dij kerel in zo'n dikke slee van week.

Jannes: Kerel in n dikke slee?

Gees: Joa man, most luustern. Ik loop in t dörp, stopt der zo'n dikke slee noast mie. Kerel draait t roamke omdeel en zegt: Mevraauw, kennen ie mie messchain helpen, want ik ben de weg kwiet. Ik zee tegen hom, Och kerel, bist doe de weg kwiet? Most ais goud oet dien roamke kieken en den t laifst noar beneden, den zugst hom wel liggen.

Jannes: Moin dokter, wat zee dij vent wel?

Gees: Dat wait ik nait, ik heb der nait op wacht. Ik ston net bie slagter veur de deur en doar ben ik noar binnen stapt.

Jannes: Dij von dat ook wel lolleg vanzulms, want dat is zulf ook zo'n lolboksem.

Gees: Joa, ik vruig hom nog of hai ook zwienepoten haar en dou zee hai: Nee zo loop ik auids. Mor eh.. woar hest doe nou aalweg zeten den?

Jannes: Ik ben bie de kinders west, joa dat wil zeggen om op heur koters te pazen vanzulms.

Gees: Wazzen dien aigen den weer ais nait thoes?

Jannes: Nee, dij mozzen zo neudeg op de wintersport, n bedie op van dij plankies van zo'n hoge baarg of stoeven. Joa, dat wil zeggen twij uur op de lift wachten en in drij minuten noar beneden vlaigen en den weer van veuren of an, joa en den mag pa op komen droaven om op de lutjen te pazen.

Gees: Doe komst der aans nait zo voak wel?

Jannes: Nee wicht, doar is gain verlet om zo'n ol kerel as ik, behaalve as zai dik willen doun in t boetenlaand.

Gees: Ja jong, zo gaait dat he? As zai die neudeg bennen, den bist n beste, mor wieder? Nah loat ook mor zitten, dat zel toch wel nooit aans worden.

Jannes: Mor doe gaaist vandoage al vot? As ik dit zo ankiek, den hest alles al zo'n bedie inpakt stoan.

Gees: Geessie gaait nait vot Jannes. Geessie het zok bedocht. Ik dou t nait!

Jannes: Nou, dat dut mie glad deugd, das ja meroakels goud nijs en wat zeden zai doar wel van?

Gees: Dat eh...,dat waiten zai nog nait.

Jannes: Mor den hest doe nog wel n perbleem maaissie, want doe hest toch taikend veur de Zonnehof?

Gees: Nou en?? Doar doun zai den mor mooi n haile dikke vedde rooie streep deur, ik loat mie nait dwingen.

Jannes: En dij verhoesderij nou den? Wanneer komt dij kerel?

Gees: Vandoage, mor dij stuur ik ook weer vot. Opsodemieteren ken e, t gaait mooi nait deur.

Jannes: Nou, dat kost die den dikke senten. Zo'n vent loat zok nait veur niks komen. Dij zegt domt tegen die, dast wel betoalen most.

Gees: Ikke dij vent betoalen? Hou komst der wel bie? Oh jee nee heur, bist doe wel goud? Heb ik dij domme kerel sums besteld?

Jannes: Oh, hest doe dat nait doan? Nou ja wel hom besteld het, dat wait ik den ook nait, mor dat e betoald mot worden, das n ding wat zeker is.

Gees: Dat hebben kinder doan, dus dij mouten hom den ook mor betoalen, mor dat haren zai ja ook al zegd. Moak joe mor gain zörngen moe, wie regelen ales ook de senterij. Dat zeden zai tegen mie en zai hebben ales regeld, de deuzen en de haile boudel.

Jannes: Mor hou komst doe nou inainen zo opstandeg? Joa van mie hest wel geliek heur. Ik wil mien noaberske laiver ook nait kwiet.

Gees: Luuster ais, ales wordt gewoon over mie beslist, net of ik der nait bie ben en de senten van dit hoes het mien zogenoamde schoonzeun ook al sikkom oetgeven en waist woarveur?

Jannes: Ik zol t nait waiten.

Gees: An n apperoatje, dij hom de weg wiezen ken. Gewoon joen bek open doun en de weg vroagen, dat is der zeker nait meer bie. Ze hebben tegensworeg overaal n apperoatje veur. Ik denk zulms as joe der n scheet dwaars veur t gat zit, dat ze doar wel n apperoatje veur hebben om hom recht te draaien.

Jannes: Kenst mooi zeggen Gees. Eh...n kop kovie zit der zeker ook nait an?

Gees: Nee, reken doar mor nait op. Koviepot zel ook wel armswoar in ain of aander deus zitten.

Jannes: Waist wat? Goa mor met mie naar hoes, den drinkst doe doar n lekker bakkie leut en den ken wie doarnoa messchain ook nog wel n zuit slokkie nemen. Nou? Wat ducht die daarvan?

Gees: Mor nait weer zoveul draank, want doar kenst doe mor haile min tegen. Waist zeker nog wel van aander moal, dast haile nait over drumpel komen konst.

Jannes: Wat?? Ikke nait over drumpel komen? Was dat nou weer veur flaauwe kul?

Gees: Kiek, dat wait e nou inainen nait meer. Nou doe hairst hom zo te pakken, dast op dien bainen nait meer konst stoan, loat stoan om over de drumpel te stappen.

Jannes: Zellen wie t nou mor ais over wat aans hebben?

Gees: Joa, das t makkelkste, mor loaten wie dat mor doun. Hest nog auids van die joecheldebom met waarme melk?

Jannes: Joa, nou kent wel weer he? Wat bist doe sums toch ook n ol toesternust, goa nou mor met. *(soamen of en den komt Marie binnen)*

Marie: Zeg moe, mout je ais luustern wat of.... *(kikt rond)* Woar is dij nou weer bleven? Of zit zai al weer bie dij ol slonterboksem van d'overkaant? Zel heur wel weer zitten opsteukelen, dat zai in heur hoeske mout blieven. Nou ja, dat helpt hom toch nait meer, want zai het taikend veur t tehoes en ook al sikkom veur heur hoeske. *(JanKees komt binnen)*

JanKees: Is t ol der nait meer?

Marie: Dij zit bie dij ol kwakdeuze an d'overkaant vanzulms.

JanKees: Zitten ze n kanner weer wat in te schunen zeker.

Marie: Denk t wel. Wat mie nog auids met vaalt is dat dij vent heur nog nooit vroagd het om traauwen, want hai lopt hier de deure ja sikkom plat.

JanKees: Hol op zeg, want den was hai der met ales vandeur goan. Joa en over geld spoken.

Marie: Ik heb t nait over geld had.

JanKees: Nee, dat bedoul ik ook nait, mor hest doe armswoar heur spoarbankboukje zain of n ofreken van de bank?

Marie: Nee en doar heb ik aigenlieks ook nog nait over noadocht, mor noust doe t zo zegst. Nee, hest ook in t nachtkassie keken?

JanKees: Mens hol op, ik heb overaal keken, mor niks te vinden. En dij mout vanzulms wel boven wotter komen, aans kost dit geintje ons nog dikke senten ook.

Marie: Dij wie dus nait hebben. Wat kost zo'n verhoezer aigenlieks?

JanKees: Zo wie zo meer as twijdoezend euro, mor dat kon dij kerel mie zo ook nait ain twij drij zeggen. Mor dien moe het toch zekers wel n bankreken?

Marie: Joa vanzulms, aans krigt zai heur AOW toch ook nait.

JanKees: Nou ja, wie mouten heur der mor ais efkes noar verstoan.

Marie: Komt wel goud jong. Allent ken ik heur nou nait vroagen, wat wie met dij pertretten van heur ollu mouten doun.

JanKees: Kenst wel in de ofvalpuut mieteren, dij dingen stoan toch mor auids te verstoffen op de linnenkaast.

Marie: Nee, dat bennen heur pa en moe, dus mien grootollen en dij ken je nait zo mor vot gooien. *(of)*

JanKees: Dat verrekte ol mens, zai wil mor nait van heur senten of, mor ik krieg ze wel, doar ken zai dunder op zeggen. *(gaait noar telefoon en belt n nummer, dut gehaaimzinneg)* Ja hallo schatje met mij.... eh nou nee, nog niets te vinden, maar dat komt wel, want volgens mij moet ze er warmpjes bij zitten.... Ja dat is goed.... ik ook van jou. *(Bertus en Vera komen binnen)* Hé, hou bennen jullie hier wel binnenkomen? *(weer in de telefoon)* Ik bel je straks nog wel eventjes weer. *(hangt op)*

Bertus: Sorry meneer, mor joen veurdeur ston open en de bel gaf gain geluud en ik heb zulfs nog even roupen... *(JanKees kikt en voult an zien snel)* Nee man, dij veurdeur nait.

Vera: En hai het best haard roupen doan heur, mor wie zagen dat der verhoesd wordt en wie dochten, messchain komt dizze kwinde wel te koop of te huur.

Bertus: Joa en dou zeden wie tegen n kanner: Dij nait woagt, dij nait wint.

JanKees: Oh, zit dat zo, nou ja t faait ligt der, dat mien schoonmoetje noar n bejoardenhoes gaait en dat ik der inderdoad over denk om de boudel te verkopen, mor verhuren is messchain ook wel n optie.

Vera: Joa, as ie goan verhuren en vang je alle moand geld en van de verkoop mor ain keer per joar rente.

Bertus: En nai vergeten, dat de hure n veul hogere opbrengst geeft den de bank van joen geld.

JanKees: Dat is haile nog nait zo'n male gedachte. Jullie bennen nait achterlieks.

Bertus: Nee, mor wie hebben den ook nait op de butjesschoul zeten he?

JanKees: Nee, dat ken ik zo wel zain, mor wat doun jullie den wel veur de kost?

Bertus: Ik ben ofdailenschef bie n groothandel en Vera waarkt bie n avvekoatenketoor.

JanKees: Hest ook n fleske vol met nomen?

Vera: Wat mainen ie?

JanKees: 'n Fleske avvekoat veur t ol mens hier.

Vera: Oh, zo mainen ie, nee ik zit bie n avvekoatenketoor woar asdat zai echtschaaidens, falliesementen en zo regelen.

JanKees: Dus gain fleske avvekoat?

Vera: Gain fleske avvekoat, mor doar zel t traauwens nait op vastlopen.

JanKees: Dus met joen inkomen zit t wel goud?

Bertus: Ons inkomen das ook gain perbleem.

JanKees: Wat is jullie perbleem den wel?

Vera: Wie bennen nog nait traauwd begriep ie en ons ollu zeggen. Goa eerst mor ais n zetje soamenwonen en kieken hou of asdat dat gaat, den zain wie den wel weer.

JanKees: Verstandege lu, dat mout ik wel zeggen.

Vera: Nou ja. In zoverre, dat dat wel n mooi gezegde is, mor op zo'n boases krieg je vanzulms bie de woningbaauwverainen gain hoës. Dij lu zeggen goa eerst mor ais traauwen.

JanKees: Joa en den zit je mor zo in zo'n fabuleuze circus he?

Bertus: Woarin?

JanKees: Nou in zo'n... eh... famuleuse... eh... dinges.

Vera: Oh doe mainst n vicieuze cirkel.

JanKees: Persies, dat zeg ik, dus den mouten jullie eerst mor ais op n koamer goan wonen he?

Vera: Joa, mor dat wil ik juist nait. Den zit je n kanner zo dicht op de hoed, dat je de perblemen van te veuren al aan kennen zain komen en zo'n makkelke jong is hai doar nou ook weer nait.

Bertus: Ikke nait makkelk? Nou most toch even ophollen zeg. As der aine makkelk is in de omgang, nou den ben ik dat wel.

Vera: Hai ken aids zo allemachteg dwaars liggen he.

Bertus: Ikke dwaarsliggen?? As der aine aids dwaars ligt, den bist doe dat wel en dat ken je gerust van mie aannemen heur.

Vera: Nou? Wat zeg ik? Is dat n perbleem of is dat n perbleem?

JanKees: Joa, dat is n perbleem, mor mient nait. Wait je wat geef mie jullie noam en telefoonnummer mor even, den neem ik wel contact met jullie op.

Bertus: Hebben ie al n idee wat of de kosten bennen?

JanKees: Nee, nog nait, mor doar komen wie wel oet. Ik bel jullie vandoag of mörgen wel even.

Vera: Kiek hier is ons koartje. (*geft hom visitekaartje*)

JanKees: Bertus de Vries en Vera de Vries??? Ho ais even, bennen jullie nou de wel of bennen jullie nou de nait traauwd??

Vera: Nait traauwd, mor dizze twij hondjes haiten haile touvalleg aal baaid Fikkie van achtern. En hou haiten ie den?

JanKees: Mien noam is JanKees. JanKees Lindenburg.

Bertus: Lindeborg. Oh, wacht ais, dij van de beroemde Lindebörg?

JanKees: Nee, doar heb ik niks met van doun.

Vera: Joa, dij noam komt nait zoveul veur as de Vries

JanKees: Doar hest geliek an. Nou ik bel jullie wel. (*Bertus en Vera of*) Nou, dat is nog nait zo'n male gedachte. Verhuren brengt auids n mooi buuscentje op en komt ale moand weer. (*Marie komt op*)

Marie: Hou wordt t jong, staaist wat te dreumen? Wat hest doar veur n koartje? (*zai pakt t koartje en leest*) Bertus de Vries en Vera de Vries? Wel bennen dat nou weer?

JanKees: Oh, n jong en wicht, dij dizze kwinne wel van ons wollen huren.

Marie: Mor doe wolst hom toch verkopen?

JanKees: Verhuren liekt mie nog veul beter. Ale moand n vedde bieschrieven op de bankreken van eh... nou ja ik wait nog nait houveul, mor dat mouten wie nog ais even oetzuiken, mor t wordt toch al gaauw n lutje zeshonderd in de moand.

Marie: Doar zegst wat, den huif ik ook nait langer steun trekken van de biestand. Ben ik doar ook ais n keer van of, want dat staaist mie toch al niks an.

JanKees: Nee, nee, nee, nee wicht, dat mout nait. Wie mouten dat slim speulen. Kiek ik heb doar al ais even over noadocht. Wie loaten dit hoes nait op dien noam zetten.

Marie: Nait op mien noam zetten? Gewoon op moekes noam loaten den?

JanKees: Nee wicht, op mien noam en....

Marie: Joa, mor moeke zee....

JanKees: Hol die nou ais even stil en luuster noar mie. Wie mouten zörgen, dat wie wat veuroet komen in dizze wereld en dat wie wat reserve opbaauwen. Kiek wie zetten dit hoes en heur senten op mien noam... (*Marie wil protesteren*) Stil nou even. Dus op mien noam en doe blifst op dien koamertje zitten woar ast nou ook zitst.

Marie: Mor wie zollen toch goan soamenwonen? En moekes hoes komt nou ja leeg en...

JanKees: Dat komt, dat komt, luuster. Zo laank ast doe op dat koamerke zitst, beurst doe dien biestand ja? Nou, ik zel die dit vertellen, as zai doar op de Hofstede de Griepkoade der achter komen dast doe n hoes hest, den kenst dat geliek inleveren. Eerst dien aigen hoes opvreten zeggen zai doar en dien senten opmoaken. Is dat op den krigst weer biestand en bist ales kwiet, ja? Nou wie loaten ons vanzulms nait verneuken deur dij lu oet stad. Doe blifst dus eerst op dien koamer en noa n haalf joar betrekst doe n aandere koamer. Bie mie in dit hoes dus en den bist nait in de kost, mor huurst gewoon n koamer. Doe beurst den gewoon dien biestand, net as veurtied en dat bennen den weer extroa inkomsten veur ons. Snapst wel?

Marie: Joa, mor dat is toch gemain?

JanKees: Oh joa? Waist wat gemain is? Ast doe eerst ales op moaken most! Dat nuim ik gemain. Dat is regelrechte daifstal.

Marie: Nou ja, doe zelst t ook wel waiten, mor aarmswoar vin ik t toch nait hailndaal in odder.

JanKees: Wicht, ik wil toch allent mor t beste veur mie... eh veur ons main ik.

Marie: Dat begriep ik ook wel, mor t zit mie nait lekker asdat wie de belasten vernaggelen. As dij lu doarachter koemen, den bennen wie nog nait joareg.

JanKees: Doar kennen zai nooit achterkomen, dat zit wotterdicht in n kanner. Wie kennen n kanner zogenoamd ja haile nait. Ik zet loater n avvertensie in t Nijsblad en doar schrifst doe den op. Nou en dat kennen wie den loater aaltied loaten zain en den mouten zai wel tougeven dat dat ales zuvere kovvie is.

Marie: 't Klink apmoal wel haile ingewikkeld, mor ast doe zegst, dat t goud is den mouten wie dat wel doun ja.

JanKees: Geleuf mie nou mor, dat plan zit perfekt in n kanner. Goa doe nou mor even deur met dien keukenkassies, den ken ik nog even n zoakeliëks gesprek voeren.

Marie: Das goud jong. *(gaait of)*

JanKees: *(draait nummer)Yes lieverdje, daar ben ik alweer en... ja ik heb heel goed nieuws... Het is voor elkaar, zij heeft toegestemd en ik moet alleen nog even de handtekening van dat ouwe lijk hebben.... (van achter klinkt gezang en JanKees hangt op en verdwient noar de keuken. Jannes komt binnen en stroekelt over de drumpel en blijft liggen. Gees komt der zingend achteran, stapt over Jannes hen. Zai bennen dus nuver in de eulie met heur baaident)*

Gees: En mij Sarie Marijs is zo ver vanneh... mij... eh... haile wiede woagen vot, mor ik hoop heur weer te zai... (*kikt verboasd rond*) Verrek, woar is dij oelewapper nou zo.... hurre, hurre gauw bleven? (*zugt Jannes nou op de grond liggen*) Wadde eh... dust doe doar nou weer, wasseh.... eh de durre, durre drumpel weer te hoog?

Jannes: Wat ikke de de dou?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto