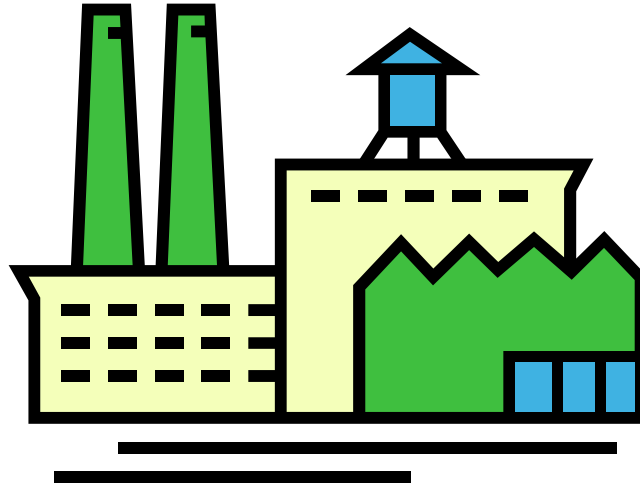




DE MUZIEKFABRIEK



Musical in vijf bedrijven

door

MARGREET LENSTRA

Muziek: Rob Mostert

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MUZIEKFABRIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGREET LENSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **23** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (in volgorde van opkomst)

Intropersoon 1* - introduceert het eerste bedrijf.

Sjuul de Vos - projectontwikkelaar, patserig, ongeduldig type.

Getrouwd maar geïnteresseerd in zijn secretaresse Patty én de wethouder omdat hij haar nodig heeft voor zijn plannen.

Patty - secretaresse van Sjuul de Vos, beetje dommig, gek op Sjuul.

Diederick - architect.

Intropersoon 2* - introduceert het tweede bedrijf.

Joey - broer van Boy en Babs. Is het hulpje van Mama's Trots. Houdt erg van moppen.

Jesper - gitarist van Mama's Trots.

Boy - gitarist van Mama's Trots en broer van Joey en Babs. Is allergisch voor stof.

Mick - drummer van Mama's Trots.

Lucas - toetsenist van Mama's Trots.

Bibi - backing vocals/dans Mama's Trots.

Bo - backing vocals/dans Mama's Trots.

Babs - backing vocals/dans Mama's Trots, zus van Joey en Boy.

Bella - backing vocals/dans Mama's Trots.

Demi - agent.

Lars - agent.

Intropersoon 3* - introduceert het derde bedrijf.

Floor - journalist.

Emmy - fotograaf.

Burgemeester - **beetje deftig, galante man.**

Wethouder - ziet wel wat in Sjuul de Vos.

Rosa - manager van Mama's Trots.

Intropersoon 4* - introduceert het vierde bedrijf.

Intropersoon 5* - introduceert het vijfde bedrijf.

Philip - producer.

Talentino's - dansgroep, variabel aantal personen.

Sjonnie Jansen - beroemde zanger (type volkszanger).

Achtergrondzangeressen van Sjonnie Jansen.

Toneelassistent (eventueel), opent en sluit de toneelgordijnen.

* In plaats van 5 aparte intropersonen kan ook voor 1 intropersoon worden gekozen. Bij een kleine bezetting kunnen ook andere personages de intropersonen spelen.

DECOR:

Oude, verlaten fabriekshal. Drie deuren: een met tekst WC, een

met afbeelding hoogspanningstekens en een deur waardoor alle spelers opkomen en afgaan. Kapotte ramen, spinrag, scheuren in muren, enz. Enkele oude stoelen, krukken, kistjes of een combinatie ervan. Ergens een oud gordijn ophangen of stapel kisten/dozen neerzetten waar iemand zich achter kan verstoppen.

In het vijfde bedrijf is de fabriek feestelijk aangekleed, b.v. met slingers, discolampen, feestverlichting en er hangen enkele posters van Sjonnie Jansen die eventueel ook in de zaal opgehangen kunnen worden; wekt de nieuwsgierigheid van het publiek.

Aan de buitenkant van de fabriek hangt een bord met de tekst 'Industrieweg'.

GELUIDEN:

Mobieltje, kassageluid, auto die stopt.

MUZIEK:

De musical heeft de volgende liedjes:

Eerste bedrijf:	1	Intro 1
	2	Geld
Tweede bedrijf:	3	Intro 2
	4	De mooiste ster (muziek moet worden onderbroken, liedje wordt ook nog 2x in het 5 ^e bedrijf gespeeld)
	5	Halt! Politie!
	6	Publiciteit
Derde bedrijf:	7	Intro 3
	8	Nee, nee, nee!
Vierde bedrijf:	9	Intro 4
Vijfde bedrijf:	10	Intro 5
	11	Salsalied (alleen muziek, geen tekst. Wordt op gedanst)
	12	Annelies en de poedel
	13	Romeo
	14	De mooiste ster (wordt in het vijfde bedrijf 2x gezongen, zelfde lied als stukje van lied 4 in het tweede bedrijf)
	15	De Muziekfabriek

Bij de musical hoort één CD met zowel een vocale als instrumentale versie van de liedjes, deze is bij de uitgever te verkrijgen

REKWISIETEN (basis):

Fabriek: enkele oude (kantoor-)stoelen, krukjes of kistjes, spinrag, spinnen, gordijn of stapel kisten of dozen, bord sponsor Sjuul de Vos, (disco-)verlichting, slingers, gordijnen of draperieën, rookmachine voor optreden van Mama's Trots in vijfde bedrijf (indien mogelijk), 6 nette stoelen, bord 'Industrieweg', lichtknopje.

Intropersoon 1: geen.

Sjuul de Vos: diplomatenkoffertje, horloge, mobieltje, autosleutels.

Patty: handtas, nagelvijl, make-up.

Diederick: diplomatenkoffertje, bouwtekening.

Intropersoon 2: geen.

Joey: fluitje, microfoon.

Jesper: gitaar (of maken van hout of stevig karton), oud hangslot.

Boy: gitaar (of maken van hout of stevig karton), notitieblokje, pen.

Mick: drumstel (of maken van emmers o.i.d.).

Lucas: keyboard (of maken van latten met karton of triplex).

Bibi: tas met microfoon, make-up, borstel.

Bo: tas met microfoon, make-up, borstel, kleding en schoenen.

Babs: tas met microfoon, make-up, borstel, mobieltje.

Bella: tas met microfoon, make-up, borstel.

Demi: mobieltje, uniform, pistool, zaklantaarn.

Lars: uniform, pistool, zaklantaarn.

Intropersoon 3: geen.

Floor: memo-recorder, notitieblok, pen.

Emmy: camera.

Burgemeester: burgemeestersketting.

Wethouder: geen.

Rosa: geen.

Intropersoon 4: geen.

Intropersoon 5: geen.

Philip: opvallend colbertje.

Talentino's: geen.

Sjonnie Jansen: posters (A3-formaat) en gesigneerde foto's (4 stuks op 1 A4-tje) van Sjonnie met zijn eventuele achtergrondzangeressen. Poster en foto's zijn eenvoudig te maken met een digitale camera, relevant computerprogramma (b.v. Word) en op kopieerapparaat te vermenigvuldigen.

Achtergrondzangeressen: geen.

Toneelassistent: afhankelijk van het type fabriek kan de toneelassistent bijvoorbeeld een overall dragen, helm of pet.

NB: Het is leuk om aan het publiek vooraf een programmaboekje uit te delen, eventueel met daarin gestoken een gesigioneerde foto van Sjonnie Jansen met zijn eventuele achtergrondzangeressen. Hij is namelijk heel beroemd en het prikkelt alvast de fantasie van het publiek.

Wij hebben ***De Muziekfabriek*** met heel veel plezier geschreven en wensen iedereen gezellige repetities en een geweldige, succesvolle opvoering!

De liedjes op de CD van ***De Muziekfabriek*** zijn gezongen door Daan, Demi, Fenna, Jelle, Kelly en Lynn.

Schema personages/bedrijven, aantal tekstbeurten & liedjes:

	Bedrijven	Beurten	Liedjes
Sjuul	1, 3, 5	106	2*-5-6-8-15
Joey	2, 4, 5	63	2-6-8-15
Rosa	3, 4, 5	61	2-6-8-15
Floor	3, 5	47	2-5-6-8**-15
Wethouder	3, 5	46	2-5-6-8-15
Boy	2, 4, 5	41	2-4-6-8-14-15
Jesper	2, 4, 5	36	2-4-6-8-14-15
Mick	2, 4, 5	33	2-4-6-8-14-15
Lucas	2, 4, 5	29	2-4-6-8-14-15
Burgemeester	3, 5	28	2-5-6-8-15
Bella	2, 4, 5	28	2-4-6-8-13-14-15
Babs	2, 4, 5	28	2-4-6-8-13-14-15
Bo	2, 4, 5	28	2-4-6-8-13-14-15
Bibi	2, 4, 5	27	2-4-6-8-13-14-15
Diederick	1	26	2-5-6-8-15
Patty	1, 3	24	2-5-6-8-15
Emmy	3, 5	22	2-5-6-8**-15
Philip	5	16	2-5-6-15
Sjonnie	5	13	2-5-6-12-15
Demi	2	12	2-5-6-15
Lars	2	11	2-5-6-15
Intropersoon 1	1	1	1-2-5-6-15
Intropersoon 2	2	1	2-3-5-6-15
Intropersoon 3	3	1	2-5-6-7-15
Intropersoon 4	4	1	2-5-6-9-15
Intropersoon 5	5	1	2-5-6-10-15
Talentino's	5	1	2-6-11-15
Achtergrondzangeressen	5	1	2-6-12-15
Toneelassistent	1, 2, 3, 4, 5	-	2-6-15

* Sjuul staat centraal tijdens liedje maar zingt niet mee.

** Floor en Emmy zijn wel aanwezig maar zingen niet mee; zijn wel ergens mee bezig.

EERSTE BEDRIJF

Beschrijving: Projectontwikkelaar Sjuul de Vos, zijn secretaresse Patty en architect Diederick komen samen in de oude, vervallen fabriek. Sjuul heeft de fabriek van de gemeente gekocht. Diederick laat het ontwerp van luxe appartementen zien die in de fabriek zullen komen. Sjuul ruikt geld, veel geld. En een van de appartementen, zo belooft hij, is voor Patty; ze zullen het er heerlijk hebben! Diederick heeft gehoord dat de fabriek wel eens ongewenst bezoek krijgt; Sjuul zegt dat de politie een oogje in het zeil houdt.

Het doek blijft gesloten. Het licht is aan. Intropersoon 1 komt op.

Liedje 1: Intro 1 (0:38) (Gezongen door Intropersoon 1)

Hé dag beste mensen,
wat leuk dat u hier bent.
Komt u naar ons kijken,
daar zijn we aan gewend.
Na maanden repeteren,
zijn wij er nu voor klaar,
dus gaan wij presenteren,
met zang, dans en muziek:
musical De Muziekfabriek!

Intropersoon 1 gaat swingend af. Toneelassistent komt op. Toneelassistent opent de gordijnen. Toneelassistent gaat af. Sjuul loopt nerveus heen en weer. Draagt een diplomatenkoffertje. Patty zit ongeïnteresseerd in een hoek op een oude stoel. Naast haar staat een handtas. Ze vijlt haar nagels.

Sjuul: *(zet diplomatenkoffertje neer, kijkt op zijn horloge, ongeduldig)*
Waar blijft Diederick toch! 11 uur is 11 uur! Maak je niet zo druk.
Die man komt heus wel.

Sjuul: Tijd is geld, moppie. Tijd is geld.

Patty: *(zucht)* Als je het mij vraagt heb je al geld genoeg, Sjuul.

Sjuul: Ik vraag jou helemaal niks, Pat! En om je antwoord te geven:
een mens kan nooit genoeg geld hebben. Never nooit moppie,
never nooit!

Patty: Jij bent gewoon niet tevreden met wat je hebt.

Sjuul: Jij wel dan? “Oh Sjuul, krijg ik een mooie flat met een dakterras en een jakussie, please?” Ik hoor het je nog smeken, twee maanden geleden.

Patty: Het is ja-koet-sie, Sjuul. En dat is anders. Je weet in wat voor krot ik nu woon en voor jou... *(stopt met vijlen, legt de nagelvijl op haar schoot)*

Sjuul: Jajaja, voor mij is het ook handig als jij er een beetje netjes bij zit. *(Patty staat op, de nagelvijl valt op de grond; ze pakt hem niet op. Ze loopt naar Sjuul en wil hem omhelzen, maar Sjuul weert haar af)* Nu niet, moppie. Diederick kan zo komen.

Patty: Schaam je je voor mij, Sjuul?

Sjuul: Eh, eh, natuurlijk niet. Maar je weet, het ligt een beetje moeilijk. Mijn vrouw en zo... En Diederick hoeft het niet te weten.

Patty: Maar je gaat toch scheiden?

Sjuul: *(ongeduldig)* Túúrlijk! Nou, waar blijft die architect. Als hij niet snel komt, dan gaan we. *(Geluid: Mobieltje. Sjuul haalt mobieltje tevoorschijn)* Sjuul de Vos! Dag meneer Cremers, alles goed met u? *(luistert)* U bedoelt dat pandje aan de Nassaustraat? *(luistert)* Ik heb daar nog geen concrete plannen mee, nee. *(luistert)* Ach, waarom niet. *(luistert)* Maakt u maar een afspraak via mijn minna, eh... secretaresse! Tot ziens, meneer Cremers! *(bergt mobieltje op)*

Patty: *(verontwaardigd)* Nu komt de aap uit de mouw, Sjuul! Jij ziet mij dus nog steeds als je minnares. En dat terwijl je hebt beloofd om te gaan scheiden. Sjuul, *(smekend)* zullen we ons alvast gaan... verloven? Verloofde, dat klinkt beter dan minnares. Toe, Sjuul...

Sjuul: We zullen wel zien, Pat. Ik zal erover nadenken. Eerst maar een ander adresje voor je regelen, hè moppie?

Patty: *(enthousiast, maakt vreugdedansje)* O, Sjuul, en wat voor adresje! Ik zie het al helemaal voor me! Een prachtig appartement! Ik wil een mooie marmeren vloer in de hal, enne...

Sjuul: Jajaja, dat komt wel voor elkaar!

Patty: In de woonkamer wil ik natuursteen, een wit leren bankstel en in de open keuken een kookeiland met alles er op en er aan.

Sjuul: Je denkt zeker dat het geld me op de rug groeit! *(Diederick komt op. Sjuul geeft Diederick een hand)* Ah eindelijk, Diederick. Goed dat je er bent.

Diederick: Sorry, opgehouden in het verkeer. Je kent het wel. *(Patty gaat weer zitten, haalt uit haar tas make-up en een spiegeltje en gaat haar make-up bijwerken)*

Sjuul: Jajaja, dat zal wel. Vooruit, heb je de tekeningen mee? Want ik heb nog een kwartier en dan moeten we weg. Naar de volgende afspraak.

Diederick: *(haalt uit zijn diplomatenkoffertje enkele bouwtekeningen en vouwt die uit op de grond)* Voila! Dit is mijn voorstel. Twaalf luxe appartementen en...

Patty: *(springt enthousiast overeind en valt Diederick in de rede)* Oh, en eentje is voor mij!

Sjuul: Pat, houd je in!

Patty: Oeps, sorry!

Diederick: Maar goed, twaalf luxe appartementen en twee penthouses.

Patty: Wat! Penthouses? Dààr wil ik er eentje van! Dat lijkt me echt enigjes!

Sjuul: Eh Pat, liefje ga jij vast naar de auto? *(haalt autosleutels uit zijn zak, geeft die aan Patty en duwt haar een beetje dwingend richting de deur)*

Patty: Maar, maar...

Sjuul: Niks te maren. Ik kom dadelijk. Ciao, moppie. *(Patty pakt haar tas en gaat teleurgesteld af)*

Diederick: Als mijn ogen mij niet bedriegen, Sjuul...

Sjuul: Die bedriegen jou inderdaad niet. Patty is nou eenmaal een lekker ding. Maar eh... mondje dicht, hè!

Diederick: No problem, Sjuul. No problem.

Sjuul: *(bekijkt de tekening)* Dat ziet er goed uit, Diederick. Complimenten. De appartementen moeten viereneenhalf opbrengen, de penthouses zes ton.

Diederick: Ach man, die ben je zo kwijt.

Sjuul: Daar ben ik van overtuigd. Er is een goede markt voor luxueuze appartementen. En dan te bedenken dat ik deze oude fabriek eigenlijk voor een habbekrats heb gekocht. Dankzij mijn schoonzuster die wethouder is. Hahaha! Van je familie moet je het hebben, hè. Lang leve mijn familie! *(alle spelers komen op. Sjuul krijgt tijdens het liedje een centrale plek)*

Liedje 2: Geld (1:43)

(Gezongen door alle spelers, behalve Sjuul. Spelers in groepjes verdelen zodat coupletten en refrein telkens door ander groepje gezongen wordt)

1^e couplet

Sjuul de Vos dat is zijn naam,
projectontwikkelaar zijn job.
Hij is gek op projecten,
vindt zichzelf de echte top!

Refrein

Want... geld, geld, geld,
dat is waar Sjuul om geeft.
Dus... geld, geld, geld,
is wat Sjuul het liefste heeft!

2^e couplet

Sjuul gelooft in harde munt,
hij vindt geld echt niet stinken.
Sjuul houdt wel van wat gestunt,
ziet de miljoenen blinken!

Refrein

3^e couplet

Luxe appartementen,
en penthouses voor de chique.
Sjuul ziet het echt wel zitten,
nieuw leven voor de fabriek!

Refrein

4^e couplet

De architect, met zijn plan,
Sjuul vindt alles prachtig mooi.
Patty krijgt dus ook haar zin,
hij houdt van wat geflikkefloo!

Refrein

Alle spelers, behalve Sjuul en Diederick gaan af.

Diederick: *(wijst iets aan op de tekening)* Ik kreeg nog een brainwave...

Sjuul: *(valt Diederick in de rede)* Een brainwave die geld oplevert?

Diederick: Denk jij ooit wel eens aan iets anders, Sjuul?

Sjuul: Natuurlijk wel... vrouwen bijvoorbeeld, hahaha! Maar eh, wat wilde je zeggen?

Diederick: Je hebt de tekening blijkbaar niet goed bekeken want...

Sjuul: *(valt Diederick in de rede)* Ik dacht van wel! *(bekijkt nogmaals de tekening)*

Diederick: Nee, want we hebben het tot nog toe alleen over de appartementen en penthouses gehad maar...

Sjuul: *(kijkt ongeduldig op zijn horloge, valt Diederick weer in de rede)* Kom op, Diederick, wat bedoel je? Ik moet echt dadelijk weg.

Diederick: Man, zoals jij leeft, daar krijg je gezondheidsproblemen van! Denk aan je hart!

Sjuul: Jajaja, dat zien we dan wel weer. Wie dan leeft dan zorgt. *(Geluid: Mobieltje. Sjuul haalt mobieltje tevoorschijn)* Sjuul de Vos! *(luistert, diepe zucht)* Ik ben hier zo klaar. Kom er zo aan, Pat. *(luistert, geïrriteerd)* Dat weet ik wel! Ik kom er écht zo aan. *(bergt mobieltje op)* Eh... waar waren we ook alweer gebleven?

Diederick: Ik had nog een ideetje voor...


Sjuul: *(valt Diederick in de rede, ongeduldig)* Voor ideeën ben ik altijd in. Vooruit, voor de dag met je plan.

Diederick: *(wijst op tekening)* Ik bedacht dat we nog ruimte hebben voor een prachtige wintertuin en in de kelder zouden we een zwemparadijs kunnen projecteren.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto