



# **Nou ik!**

Toneelspel voor jongeren

**door**

**JOEP WITSIERS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NOU IK!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOEP WITSIERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## SCÈNE VERLOOP

**Scène 1:** Tom wordt gepest door Tessa en Sam

**Scène 2:** Tessa en Sam pesten de leraar. Tom krijgt de schuld.

**Scène 3:** Een gesprek op Hyves tussen Tom en Jessica.

**Scène 4:** Jos probeert de directeur te vertellen dat Tom gepest wordt. De directeur luistert niet. Jos wordt ontslagen. Tom wil wraak.

**Scène 5:** Tom breekt in, in de administratie van de school.

**Scène 6:** Iedereen krijgt een smsje met daarin Tessa en Joop zoenend en er klopt niets meer van de roosters. Bij de les Engels ontstaat er ruzie tussen de docenten over het lokaal.

**Scène 7:** De directeur krijgt een telefoontje van de moeder van Tessa. Tessa krijgt straf voor het spijbelen.

**Scène 8:** De lerarenkamer is in rep en roer. De leraren dienen een klacht in.

**Scène 9:** Tom probeert iedereen over te halen zich bij hem aan te sluiten.

**Scène 10:** In het computersysteem van justitie voegt Tom leugens toe aan het strafblad van Tessa.

**Scène 11:** Er komen twee agenten Tessa arresteren.

**Scène 12:** Tessa is vrij. Iedereen pest haar.

**Scène 13:** Tom dwingt Tessa tot zelfmoord.

**Scène 14:** Linda probeert mensen aan haar kant te krijgen om zich tegen Tom te verzetten. Niemand helpt.

**Scène 15:** Jessica sluit zich aan bij Tom.

**Scène 16:** Linda maakt zich klaar voor het gevecht met Tom.

**Scène 17:** Er vindt een gevecht plaats tussen Tom en Linda. Tom vermoordt Linda en Jessica vermoordt Tom.

**Scène 18:** Een herdenkingsdienst voor Tessa en Linda.

## PERSONEN:

### 1 Tom (Tom)

Tom is een beetje type: Nerd. Draagt een bril, en hij heeft niet veel aandacht besteed aan zijn uiterlijk en zijn haar. Hij weet veel van computers en hij wordt veel gepest. Tijdens het verhaal krijgt Tom een steeds stoerder imago. Dat is ook te zien aan zijn haar dat recht naar achter is gekamd en aan zijn kleding. Tom kan niet goed inschatten wanneer hij te ver gaat. Als hij iets wil, dan doet hij er ook alles aan om dat te bereiken.

## **2 Dhr. Henk Brug (DIR)**

Deze directeur denkt dat hij alle touwtjes in handen heeft en de hele school in de hand heeft. Het tegendeel blijkt het geval. Hij speelt graag de baas en loopt er netjes bij. Hij kan niet tegen kritiek en geeft graag commentaar op dingen die hem niet bevallen. Hij lost dingen op door het te verzwijgen, maar dat lukt niet meer als de leraren in opstand komen. Hij wordt ontslagen.

## **3 Mevr. Petra van Straaten (lerares Engels) (leraar E)**

Is een beetje een zenuwachtig en overspannen type. Ze wil alles heel graag goed doen, maar is wel chaotisch. Dit is ook goed te zien aan haar kleding en haar. Ze is ook heel bang om haar werk kwijt te raken.

## **4 Mr. Rudy Groeneveld (Leraar Wiskunde) (Leraar W)**

Hij bekijkt alles in wiskundige formules. Hij is saai, wat ook te zien is aan zijn kleding, en hij heeft geen humor. Tijdens zijn les is het moeilijk om niet in slaap te vallen. Ook kan hij best gemeen zijn.

## **5 Jos (Conciërge) (Jos)**

Hij is erg betrokken bij de school en weet precies wat er speelt onder de leerlingen. Hij praat met een accent en kan soms wat lomp zijn. Als hij bij de directeur komt vertellen dat deze directeur zijn werk niet goed doet, gaat het mis. De directeur is zwaar beledigd en ontslaat Jos.

## **6 Tessa de Rooy (Tessa)**

Tessa de Rooy is het populairste meisje van de school. Samen met Sam, haar vriendje, maakt ze de school onveilig. Ze houdt heel veel van Sam en kan niet zonder hem. Tessa doet stoer maar niets is minder waar, eigenlijk is Tessa heel erg onzeker.

## **7 Sam Dijk (Sam)**

Doet zich heel stoer voor, maar is eigenlijk heel onzeker. Hij is bang dat hij voor schut staat of dat ze hem gaan pesten. Daarom pest hij anderen. Hij wil laten zien dat ze niet met hem moeten sullen. Hij is het vriendje van Tessa, maar dit is meer omdat Tessa populair is, dan dat hij echt verliefd op haar is.

## **8 Marjolein (Marjolein)**

Marjolein probeert neutraal te blijven, maar dat lukt haar niet. Ook zij keert zich tegen Tessa.

### **9 Joop (Joop)**

Joop is iemand die zijn neus achterna loopt. Hij kan af en toe dom uit de hoek komen maar in zijn monoloog komen we erachter dat hij anders is dan hij zich voordoet.

### **10 Jessica (Jessica)**

Jessica is een meeloper. Ze pest degene die ze kan pesten. Ze is verliefd op Joop en Tessa is de enige die dit weet. Jessica is een echte meeloper en sluit zich dan ook als eerste bij Tom aan. Aan het einde komen we erachter dat hier weldegelijk een diepere gedachten achterzat.

### **11 Linda (Linda)**

Linda twijfelt welke kant ze moet kiezen, maar als ze vindt dat Tom te ver gaat grijpt ze in. Het lijkt alsof zij de enige is die dit durft.

### **12 Ria (Ria)**

Ria is de secretaresse van de directeur en ze is een beetje zijn persoonlijke slaafje. Achter de rug van de directeur om is Ria heel anders, want ze is het nooit met hem eens. Maar geeft hem dan toch maar gelijk, want ze wil wel graag haar baan behouden.

### **13 Agent1 (Agent 1)**

### **14 Agent 2 (Agent 2)**

### **15 Secretaresse schoolsysteem (Sc)**

### **16 Secretaresse politiesysteem (Sc)**

### **17 Leraar Aardrijkskunde (leraar A)**

De rollen waar geen uitleg bij staat (Agent 1 - Agent 2 - Secretaresse schoolsysteem – Secretaresse politiesysteem – Leraar Aardrijkskunde – Stem) kunnen als dubbelrollen worden gespeeld.

### **18 Stem (S2)**

## **SFEER VAN HET TONEELSTUK**

De sfeer van het toneelstuk is dramatisch. Dit is goed te merken aan het licht dat donker is en de dramatische muziek. Naarmate het stuk vordert wordt de sfeer steeds donkerder. In dit toneelstuk kan goed met projectie gewerkt worden om de 'echte' wereld van de computerwereld te onderscheiden. Daarnaast kan dramatische muziek zorgen voor een extra dramatisch effect.

## SCÈNE 1

**Tessa:** Kijk eens aan. Tom Vissenkom.

**Tom:** Laat me met rust.

**Tessa:** Zo zielig, helemaal alleen op de grond!

**Sam:** Niemand in de buurt...

**Tom:** Ga weg!

**Sam:** Mooi niet dus... wij hebben geld nodig en raad eens wie daarvoor gaat zorgen.

**Tom:** *(Stilte)* Ik...

**Tessa:** Precies Tom, je bent een genie!

**Tom:** Maar, maar....

**Sam:** Kop dicht Vissenkom! *(Sam en Tessa lachen)*

**Tom:** Stelletje klootzakken...

**Sam:** Wilde jij nog een schop na?! *(neemt Tom in de houdgreep)*

**Tessa:** Laten we eens wat anders met hem doen. Dat schoppen gaat zo vervelen.

**Sam:** Misschien moeten we hem eens wat manieren bij gaan brengen. *(Sam gooit de vuilnisbak over Tom)*

**Tom:** Help! Gadver!

**Tessa:** En nu... *(Tessa en Sam pakken Tom zijn spullen af en lachen hem uit.)* Nou doeg, Vissenkom!

**Sam:** *(lacht)* Goed zo! *(Sam en Tessa af)*

**Tom:** Net als iedereen.... ik wil gewoon hetzelfde zijn als iedereen. Ik wil behandeld worden als iedereen. Ik ben toch ook een mens? Waarom pesten ze dan alleen mij? Omdat ik een beugel heb? Omdat ik een bril draag? Bart draagt ook een bril. Waarom hij niet en ik wel? Of is het soms omdat ik goed ben met computers? Ik wil gewoon net als iedereen.... Respect! Dat is alles...

**Jos:** Heey Tommie! Wat zie jij er ut! Wa is 'r gebeurd? 't Liek wel alsof je in de vuilnisbak hebt gezwommen, jongen. Hebben ze je weer te pakken gehad?

**Tom:** Ja, maar ooit ga ik ze terug pakken!

**Jos:** Rustig maar... 'k ga wel met de directeur praten. Alles komt goed.

**Tom:** Dat hoeft niet. Dat helpt toch niet. Hij doet niets.

**Jos:** Jawel...hij ken er wat aan doen. Hij hed er toch al wat aan gedaan? Hij hed alle pestkoppen op zijn kantoor laten komen.

**Tom:** Dat helpt niet. Ze kunnen heel goed praten, want dan vertellen ze hoe fantastisch ik wel niet ben en dat ik hun beste vriend ben. Maar dat ik af en toe niet zo goed bij mijn hoofd ben. En dat hij me dat maar niet kwalijk moet nemen. Ik kan er tenslotte ook niets aan



doen. Zo gaat het verdomme altijd!

**Jos:** Rustig maar Tom, ik ga de directeur overtuigen! Ik los het wel op.

**Tom:** Nee. Ik moet dit zelf oplossen. Tessa, Sam en Joop, ze zijn allemaal even erg.

**Jos:** Oké jochie. Komt allemaal goed. Hey, en je weet me te vinden, hé?

**Tom:** Bedankt Jos. Ik weet dat je voor me klaar staat. *(Tom af)*

**Jos:** Ach, Tommie toch. 'et is zo'n goed joch. 'k wou dat ik die kerel kon helpen. Als 'k directeur was dan zou 'k al die rotjochies de school afgetrapt hebben. Weg met die vuile peststreken. Maar ja, Tom had wel een beetje gelijk... de directeur doet niets. Ze komen gewoon overal mee weg. Zelfs als ze op heterdaad betrapt worden. Ze praten gewoon zo goed. 'K wou dat 'k kon helpen. 't Is toch zo jammer, jammer, zo jammer... *(Jos af)*

## SCÈNE 2

**Leraar W:** Oké, is Sam nou al weer te laat! (Sam komt binnen) Als jij nog een keer te laat komt, ga je naar de rector. Begrepen? Mooi zo! Vandaag gaan we beginnen met een nieuwe formule. Ik wil dat jullie allemaal mee schrijven. A keer B in het kwadraat is....

**Tessa:** Heey Vissenkom! Zou zijn lunch lekker zijn geweest?

**Sam:** Ja, zou hij nog een beetje zijn aangekomen..?

**Tessa:** Vast wel... alleen valt dat niet op! (*Sam en Tessa lachen*)

**Leraar W:** Voor de laatste keer; ik wil dat het stil is als ik aantekeningen geef! Dit is hele belangrijke proefwerkstof.

**Tessa:** Meneer, dat zegt u bij alle aantekeningen.

**Leraar W:** Tessa, niet zo brutaal. Ik waarschuw nu echt niet meer!

**Joop:** Meneer, Ik snap er niets van. Is het nou A keer B of C keer A. En als je nou A keer C keer B doet. Dan krijg je toch dezelfde uitkomst?

**Leraar W:** Uhm... (*blijft even stil*) daar komen we later op terug...Nogmaals A in het kwadraat keer B in het kwadraat...

**Sam:** Vissenkop ziet een beetje droog. Misschien moet hij maar wat water hebben. Visjes moeten tenslotte zwemmen. (*Tessa gooit wat water, uit zijn flesje, over hem heen*)

**Leraar W:** Wat is er aan de hand? Waarom maken jullie zo'n lawaai?

**Tessa:** Het is Tom, meneer. Hij zit met water te kliederen. Kijk maar, hij zit helemaal onder. Ik kon net op tijd ontwijken.

**Leraar W:** Tom, wat is dat kinderachtig zeg. Als jij kinderachtig doet, doe ik dat ook. Bied je excuses aan Tessa aan.

**Tom:** (*met tegenzin en heel zachtjes*) Sorry.

**Tessa:** Wat zei je? Meneer, ik verstond het niet goed. U wel?

**Leraar W:** Tessa heeft gelijk. Doe het nog een keer en nu goed.

**Tom:** (*nog steeds met tegenzin*) Sorry.

**Leraar W:** Goed zo en als ik nog een keer wat hoor dan mag je een uur na komen. (*Tessa en Sam lachen zacht*)

**Sam:** Trouwens Tessa... ga je mee naar het feest in de Matrixx morgen?

**Tessa:** Fuck! Is dat morgen al...?!

**Leraar W:** Ik waarschuw voor de laatste keer...

**Tessa:** Ik denk dat ik niet genoeg geld heb....

**Sam:** Daar zorg ik wel voor. Tom, geef vijf euro.

**Tom:** Maar ik heb niets meer...

**Sam:** Geef je horloge maar, dan verkoop ik die. (*Sam doet net of ie slaat. Tom duikt weg en geeft het horloge.*)

**Leraar W:** Dit is echt de aller, allerlaatste waarschuwing!

**Tessa:** Sam, let op. (*schiet een propje naar de leraar*)

**Leraar W:** Nu is het genoeg. Wie deed dat?

**Sam:** Tom, meneer.

**Tessa:** Ja, meneer ik zag het ook! (*De rest van de klas knikt instemmend.*)

**Leraar W:** Tom, jij blijft hiet straks maar even achter om het lokaal schoon te maken.

**Tom:** Maar meneer...

**Leraar W:** Nee! Je maakt alles schoon! Punt uit! En dan nu, A in het kwadraat keer... (*de bel gaat*)

**Leraar W:** (*zucht*) Goed, dan gaan we de volgende keer wel verder. Tom, jij begint nu meteen. (*iedereen af*)

**Tom:** En nu ben ik het zat! Ik krijg ook altijd de schuld. Ik ga ervoor eens en voor altijd een einde aan maken. Ik ga de wereld bevrijden van alle pestkoppen. Dit keer ga ik winnen. Ik heb een wraakplan nodig. Het moet ze voor goed die peststreken afleren. Ja, dat is het! (*gaat achter computer zitten*) Dat ga ik doen. (*licht links uit. Rechts aan*)

### SCÈNE 3

*(We horen geluiden van een opstartende computer. Wat muisgeklik en dan het deuntje van Hyves)*

**Jessica:** Tessa, waar was jij tijdens geschiedenis, ik miste je! WJNMK. Heb je dat gehoord van Vissenkop. Echt fucking vreemd. Dikke liefde tussen ons. Heb trouwens nog een gedichtjuuh....

Schatje, wij niet te breken, op mij kun je altijd reken (en)  
Ja, ik sta altijd voor je klaar, voor je haar met een schaar...

Verder ben ik nog niet....leuk he? Mis...maar een bundeltje maken. Ook in het Engels...

Dear, where not to broken, you can always calculate on me.  
Yes, I stand always for you ready. For your hair with a scissor....

Leuk he! Spreek je nog...love you.... Niet te breken...ben er voor jou...

PS. Handig he, google vertaler.

**Tom:** Heey Jes... Ik miste jou ook, schatje. Inderdaad fucking vreemd van Vissenkop. Ik vind je gedicht niks...echt vreemd, maar ja dat past wel bij jou... Kusjes... schatje, liefs van Tessa


**Jessica:** Hoezo vreemd....? Echt naai dat je zoiets zegt, zeg.... Ik dacht dat wij vriendinnen waren....

**Tom:** Nou, blijkbaar niet meer. Trut.. als ik niet eens mijn mening mag geven. Bovendien moet je een keer je tanden poetsen want je stinkt uit je mond... en over die nieuwe schoenen die je gisteren aan had, die kwamen zeker van de kringloop, of waren het Uggs van Blokker? En dan nog even iets: Je krijgt nooit verkering met Joop. Wacht maar af...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**