



# NUL

Toneelstuk voor jongeren

door

**TON HENDRIKS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NUL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Miriam - Belangrijk, naïef, buitenkant type  
Hanne - Zoekt geborgenheid maar is te egoïstisch. Grote bek klein hart  
Sandra - krenge, bemoeiziek vervelend.  
Ellen - beschermt milieu, raakt zwanger  
Tanja - medium in alles  
Bregje - watje, volger, neemt situaties op met video  
Agnes - stil en sterk, volger, heeft veel ideeën  
Joyce - meeloper, voelt zich goed en kut  
Ankie - medium in alles  
Dirk - spuit ideeën, altijd onzinnig  
Jan - denker, driftig, machtswellusteling  
Thijs - laconiek, lichtzinnig, vindt zich intelligent  
Carlo - feestjesbouwer, vindt zich heel wat, meiden niet, zielig, smerig  
Joost - mystiek, achtergrond, manipuleert  
Frans - wil stoer zijn is het niet

## **DECOR:**

Het decor is de huiskamer van een vakantieboerderij waarin een aantal jongeren hun oudjaar vieren. Het toneel is leeg er staat alleen een TV in het midden met de achterkant naar het publiek verder is de kamer nauwelijks ingericht. De eerste groep mensen komt op, er wordt wat gelachen en gepraat, de tekst is niet verstaanbaar. De TV wordt uitgetest, er wordt een aantal keren gezapt met commentaar op de beelden. De jaarwisseling wordt op TV aangekondigd.

## Scène 1

Een groep jongeren viert oud en nieuw samen in een kampeerboerderij en besluit daar te blijven om het einde van de wereld af te wachten.

Miriam: Waar blijft de rest?

Dirk: Ze zullen zo wel komen... half elf zeiden ze...

Hanne: Ze zijn toch nog nooit op tijd geweest.

Dirk: Ik dacht dat we vakantie hadden...

Miriam: Kunnen ze nog op tijd komen! *(de tweede groep komt binnen, de eerste groep reageert positief op hun komst. Oliebollen komen voor de dag, evenals chips en drank)*

Miriam: Hoe lang duurt het nog tot twaalf uur?

Dirk: Het is elf uur...

Hanne: Het is elf uur...

Jan: Het is vijf voor twaalf...

Miriam: Pessimist!

Jan: Ben jij een optimist?

Miriam: Ja, natuurlijk ben ik een optimist.

Jan: Dom!

Miriam: Een optimist zijn is dom?

Jan: Ja... een optimist is een slecht geïnformeerde pessimist!

*(de groep denkt na. Er wordt wat gegeten en gedronken. Na enkele ogenblikken)*

Sandra: Ja... leuk... laten we ruzie maken!

Ellen: Ruzie, maken?

Sandra: Ja... laten we ruzie maken... iedereen doet dat dus waarom wij niet?

Dirk: Idioot... *(de groep reageert ruziënd op elkaar, dit gaat langzaam over in lachen en flauwe kullen)*

Hanne: Zullen we een spelletje doen? *(de groep reageert, sommigen positief anderen negatief)*

Miriam: Leuk, wat voor een spelletje?

Jan: Ik zie ik zie wat jij niet ziet....

Sandra: Mens erger je niet....

Dirk: Triviaal...

Hanne: Triviant!

Sandra: Ja... Leuk! Toch ruzie maken.

Hanne: Doen of waarheid!

Dirk: Doen of waarheid?

Hanne: Je doet wat je wordt opgedragen of je spreekt de waarheid als je iets gevraagd wordt.

Miriam: Hoe gaat dat dan precies?

Hanne: Jij moet zeggen; Doen of Waarheid.

Miriam: Doen of waarheid?

Hanne: Ja doen of waarheid...

Miriam: Nou... eh waarheid...?

Hanne: Goed en dan bedenken wij voor jou iets waarop jij moet antwoorden. Maar je moet dan wel de waarheid spreken.

Miriam: Goed... waarheid...

Hanne: Nou dan moet je even naar buiten en dan gaan wij een vraag voor je bedenken! *(Miriam gaat naar buiten, als ze weg is begint iedereen door elkaar suggesties te doen voor de vragen uiteindelijk)*

Ellen: ...We vragen haar of ze gebruikt heeft!

Sandra: Gebruikt?

Hanne: Drugs?

Ellen: Ja...

Dirk: En als ze nou nee zegt?

Hanne: Dan eh...

Sandra: Dan vragen we waarom niet! *(de groep stemt in en roept Miriam weer binnen)*

Miriam: Nou ik ben benieuwd!

Dirk: Wij ook... *(de groep reageert)*

Sandra: Je zult wel gaan liegen want zo'n type ben je wel...

Jan: Mens, zit niet te zeiken...

Miriam: Nou... waarover moet ik de waarheid vertellen?

Hanne: Heb jij ooit gebruikt?

Miriam: Wat?

Sandra: Je moet antwoord geven!

Miriam: Maar wat moet ik dan gebruikt hebben?

Sandra: Drugs natuurlijk!

Jan: Of andere dingen...

Joost: Drank

Frans: Drugs

Carlo: Condooms *(de groep reageert)*

Jan: Laat ze nou even...

Miriam: Nee...

Sandra: Wat Nee?

Miriam: Nou ik heb niet gebruikt...

Hanne: Dan ben je nog maagd...

Ellen: Wat heeft dat nou met drugs te maken?

Jan: Ja.. Hè hè... condooms natuurlijk.

Dirk: Dat is natuurlijk wel op te lossen als dat een probleem voor je is.

Sandra: Jongens... jullie denken maar aan een ding!

Thijs: Zo aan de buitenkant denk ik aan drie dingen... *(gesticuleert. Carlo, Joost, Frans en Karel lachen en doen hem na)*

Ellen: *(dubbelzinnig)* Ik denk altijd maar één ding!

Sandra: Thijs... eikeltje... wie denk jij wel dat je bent? De slimste van de groep soms?

Agnes: We gaan straks wel cabaret kijken...

Tanja: Daar is toch niets aan...

Ankie: Flauwekul!

Tanja: Ik snap daar nooit iets van!

Jan: We zijn nou een spelletje aan het doen!

Hanne: Laat Miriam nou even een antwoord geven.

Miriam: Ik heb nog nooit gebruikt, ik ben nog nooit met een jongen naar bed geweest. Ik ben er nog niet aan toe en aan toe gekomen. Ik heb wel drank gebruikt, niet veel maar ik drink weleens een glaasje wijn. Drugs heb ik nog nooit gebruikt maar mijn broer...

Jan: Wat is er met je broer?

Miriam: Hij is er aan overleden... *(er volgt een stilte, iedereen doet wat voor zich zelf)*

Sandra: Mensen die aan drugs sterven doen dat zichzelf aan en verdienen geen medelijden!

Hanne: Wat een domme opmerking, je weet niet eens waar je over praat.

Miriam: Laat maar...

Hanne: Nou... wie is de volgende? Miriam, jij mag kiezen!

Sandra: Bregje!

Bregje: Ik?

Miriam: Sandra...

Hanne: Sandra, doen of waarheid?

Dirk: Wij maken een cocktail en jij moet hem opdrieken...

Hanne: Ze moet eerst naar buiten!

Miriam: Wat wordt het? Doen of waarheid?

Sandra: Doen ...

Carlo: Ja....

Sandra: Of waarheid...

Thijs: Of alletwee!

Sandra: Doen... *(Sandra gaat naar buiten)*

Dirk: We vragen haar hoe ver ze is gegaan met jongens!

Frans: Ze moet iets doen, geen waarheid!

Thijs: We laten haar gewoon handstand doen en op haar handen lopen...

Hanne: Goed plan... *(de groep stemt in, Sandra wordt binnen geroepen)*

Sandra: Nou... ik ben benieuwd...

Miriam: Je moet handstand doen en op je handen lopen...

Sandra: Dat heb jij zeker bedacht!

Jan: Ik?

Hanne: Nee dat heeft Jan niet bedacht.

Jan: Jij hebt gewoon een hekel aan mij... maar dat komt goed uit..

Hanne: Nou, kom op, je moet op je handen staan en lopen!

Sandra: Dat kan ik niet, ik heb zwakke polsen, daar zak ik zo doorheen...

Thijs: Niet zeuren... Carlo en Joost... help even mee!

Sandra: Die twee blijven van mij af... Dan durf ik het helemaal niet... *(Jan en Joyce staan op en helpen, na twee pogingen lukt 't. Sandra loopt op haar handen, ze gilt 't uit van de spanning, de groep reageert. Agnes zet de TV aan en zapt)*

Het is me gelukt! Ik heb zelf op mijn handen gelopen!

Thijs: Nou ja, zelf...

Jan: Nou een jongen...

Sandra: Ik kan natuurlijk vragen of jij je helemaal wilt uitkleden!

Frans: Neem maar een meisje... *(de jongens reageren positief)*

Ellen: Nee, een jongen is leuker!

Agnes: D'r is cabaret op TV...



## Scène 2

Op dat moment richt iedereen zich tot de TV.

In de zaal is onverstaanbaar geluid van een cabaretier te horen. Als zijn publiek lacht, lachen de spelers mee. Deze scène duurt enkele minuten.

- Jan legt af en toe uit waar het over gaat.

Alle tekst is onverstaanbaar.

- Ellen kruipt tegen Jan aan.

- Jan weet zich niet goed raad maar laat het zich welgevallen

Tijdens de scène staat Bregje op en pakt haar videocamera. Ze filmt de anderen terwijl ze aan het kijken zijn. Sommigen reageren verstoord.

- Tanja en Ankie haken als eerste af en gaan aan een tafel kaarten.

- Carlo Joost en Frans volgen.

- Ze storen de kijkers, die gelijk commentaar geven.

- De sfeer blijft gezellig.

- Aan het einde van het cabaret klinkt applaus.

Na een kort moment.

Joost: Wie doet er mee met kaarten...

Sandra: Spelletjes zijn voor debielen!

Joyce: Leuk.. Wordt je nog gefilmd ook.. (*Bregje stopt met filmen*)

Frans: Staat het er op Bregje?

Bregje: Ja...

Frans: Ga je nog door met filmen?

Bregje: Ik zie wel...

Jan: (*staat op*) Ik krijg 't er warm van...

Ellen: Jij ook...?

Jan: Anders dan jij denk ik...

Dirk: Hebben jullie...

Sandra: Ellen wil hem versieren!

Ellen: Natuurlijk niet... ik mag toch wel iemand aardig vinden...

Dirk: Waarheid?

Ellen: ...Wat?

Dirk: Wat is de waarheid?

Ellen: De waarheid is dat ik nog nooit zonder mijn ouders een nacht ergens anders heb doorgebracht.

Dirk: Nog nooit?

Ellen: Mijn ouders vonden mij daar altijd te jong voor.

Sandra: Een nachtje weg en hups, gelijk een vriendje.

Agnes: Jongens de klok...

Joyce: Flauwekul... het is toch iedere seconde nieuwjaar..

Tanja: Kom op, gezellig... jongens hou even op met kaarten dan gaan naar we de klok kijken...

Hanne: De klok tikt en tikt, en wie daar een tik van mee krijgt loopt de kans voor of achter te gaan lopen...

Sandra: Filosoof... kennis uit de krant?

Hanne: Ja...

Sandra: Het nadeel van kranten lezen is dat je daar zoveel tijd voor nodig hebt, dat je niet meer aan een gewoon leven toekomt.

Hanne: Ik zou de krant dus niet moeten lezen?

Sandra: Als je te veel in de krant kijkt weet je niet meer wat de werkelijkheid is.

Hanne: Ik moet zeker gaan internetten...

Thijs: Het zoeken van informatie op internet gaat zo langzaam dat surfen meer lijkt op peddelen...

Hanne: Niet surfen maar peddelen...

Thijs: We gaan op het 'world wide web' peddelen...

Miriam: Nog acht minuten...

Tanja: Ja, laten we stoppen met kaarten...

Frans: ...Ik had wel goede kaarten... maar laten we maar stoppen...

Ankie: *(bekijkt zijn kaarten)* Twee boeren, een vrouw en een acht... prima kaarten.

Carlo: Ik had net zulke goede kaarten...

Joost: Twee tienen... twee tienen... *(na een kort moment gaan ook de kaartspelers weer bij de TV zitten)*

Frans: Hé Bregje, je moet filmen als het bijna twaalf uur is... da's leuk...

Sandra: Iedereen moet natuurlijk weer gezoend worden...

Thijs: Inderdaad, natuurlijk... dat hoort bij oud en nieuw... lekker toch zoenen...

Joyce: Ach Thijs het ligt er gewoon aan wie je moet zoenen...


Thijs: Oh... je wilt niet met... eh....

Agnes: Nou, oliebollen... wie? *(de groep reageert en neemt een oliebol. Vervolgens vindt er een onechte ruzie plaats tussen Ankie en Agnes die beiden een oliebol in hun mond hebben en onverstaanbaar staan te schreeuwen tegen elkaar. De groep kijkt geamuseerd toe. Als Joyce met haar tekst begint kijkt iedereen naar de klok)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**