



# OH SUPERMAN

**Blijspel in drie korte bedrijven**

**door**

**SIEVERT WEITS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OH SUPERMAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIEVERT WEITS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDAILEN:**

**Johan Bakema** - plus minus 45 jaar. Een gewone man, die zich verveelt. Is ontevreden met de toestand op de wereld en besluit de wereld te redden door Superman te worden. Hij moet zijn rol vooral in het eerste bedrijf wat klungelig spelen.

**Els Bakema** - plus minus 45 jaar. Vrouw van Johan. Gezellige vrouw, alhoewel soms wel een beetje fel.

**Aafke Bakema** - plus minus 25 jaar. Dochter van Johan en Els. Een modern meisje die stapelgek op haar vriend is.

**Albert Miezema** - plus minus 45 jaar. In het eerste bedrijf en het laatste bedrijf, dit wordt in de tekst aangegeven, een ontzettende slome man. Praat dan ook zeer langzaam. Ook zijn kleding is in deze stukken van het toneelstuk zeer slonzig. In het tweede bedrijf echter veranderd hij in een heuse macho, a la John Travolta. Met vet haar, een lederen pak en een vlotte babbel. Dit kan sterk overdreven worden.

**Trijntje Miezema** - plus minus 45 jaar. Vrouw van Albert. Gezellige dame, alleen reageert ze soms wat fel op haar man.

**Alie Tamboerijn** - plus minus 50 jaar. De vrijgezelle buurvrouw die nogal asociaal overkomt. Zeer slordig gekleed en zeer brutaal. Echter nadat zij van het drankje heeft gedronken, in het derde bedrijf, verandert zij bijna in een heuse dame. Bijna!

**Agent Manuel** - niet leeftijd gebonden. Een hele normale agent, die probeert zijn plicht naar behoren te vervullen.

## **DECOR:**

Het stuk is geschreven voor een toneel met drie of meer deuren, maar kan makkelijk aangepast worden. De deuren zijn: Voordeur, slaapkamerdeur en de kastdeur. Verder kan het decor eigentijds worden ingericht.

## EERSTE BEDRIJF

Johan leest krant en mompelt voortdurend.

**ELS:** Wat zitst toch aal te mompeln kerel. Man, t is ja krek of ik noast n diepvrieskiste zit.

**JOHAN:** Och wicht, t is ook aaldervrezeleks wat ter tegenswoordeg in d kraanten stait. Der komt n tied dat ter gain mens nog n kraante open doun duuft. t Is aal misdoad en geweld wat ter in stait. Veul morns worden grondeg verpest deur zukse berichten. t Ontbrekt d wereld aan gezag ducht mie.

**ELS:** Och, wat bist toch ook n swaartkieker. Ik dink dat dat wel n bedie touvaalt. Ik dink dat t gezag zuch nuuver redder kin.

**JOHAN:** Roup dat mor nait te hard, Els. Neem dit nou ais: In Broabant het n weerman n kerel midden op stroate dele schoten.

**ELS:** Joa eh? Woarom het e dat din doan?

**JOHAN:** t Was noodweer, zee e. En wat dochtst hier din van? (*kijkt naar een artikel in de krant en leest voor*) Minister bekogeld met aard- appelen! Onder het motto: Wij zitten in de puree, is minister Bietje gisteren minutenlang door een groep demonstranten bekogeld met aardappelen. Zugst wel, gain enkel respect veur t gezag meer.

**ELS:** Doe most het van de positieve kaande bekieken. Wat binnen nou n paar minuten. En boetendes ze binnen der toch mit stopt.

**JOHAN:** Mit stopt! Mit stopt! Joa, ze binnen der inderdoad mit stopt. Mor om hail aandere redens as doe dinkst.

**ELS:** Oh, waarom binnen ze stopt din?

**JOHAN:** Omdat ze last kregen van eerappelmuihaid! In wat veur n tied leven we toch!

**ELS:** Wees bliede dat we demonstreren kinnen. Want geleuf mie: t gezag het t ook nait aaltied bie t rechte inde. En ast neudeg is din ist wel n moal goud dat n minister n eigenheimer tegen zien hazzens krigt. Ze heuren ons te dainen, wie heur nait!

**JOHAN:** Och wicht, hol op! Kinst nait zomor aine n eigenheimer tegen zien hazzens aan smieten. Dat dut verrekte zeer. Mor hest wel n bedie geliek. t Gezag het wizze nait aaltied geliek.

**ELS:** Persies! Omdat dat ook mensen binnen. Ze mossen de misdoad mor ais wat harder aanpakken. Want dat is wat ter mekaaiert aan dizze wereld. d Haile wereld, ons haile maatschappij, leeft in n constante angst. Deur n stelletje hebberege domkoppen dij gain flauw benul hebben dat ze onze wereld verzaiken. Dij rondjakkeren in dure autos en gain aander schoonheid meer kinnen as d macht

van t geld. Dij allain nog mor luusteren noar t geritsel van n stoapeltje bankbiljetten mor doof binnen veur rede. Zielege minsen binnen t. Elke leugen dij heur n stuver oplevert nemen ze gehaid as woarhaid aan.

**JOHAN:** Waist doe waardat t ons aan ontbrekt, mien wicht?

**ELS:** Nee, woaraan?

**JOHAN:** Aan n veurbeeld!

**ELS:** n Veurbeeld?

**JOHAN:** Persies! n Soort van n held! n Superman as t woare!

**ELS:** Dat klinkt nait gek, Johan. Messchain dat dij d wereld veraandern kon. Aine dij d minshaid beschaarmen kin tegen de agresie van dizze tied.

**JOHAN:** Juust! n Superman dij de wereld ais zain luit hou mooi ofdat n wereld zunder angst is. En nait zo'n Rambo figuur dij as n Pistolen Paultje deur t leven hin gait en leuven dut dat e onoverwinnelek is, mor dij in t echt aal laank twij meter onder d grond legen haar. Nee, n Superman dij minsen in nood helpt. Mit zien blode hannen. Dij allain mor geweld toupast doar woar het noodzoakelek is.

**ELS:** Mor woar vinnen wie zo'n Superman? *(Johan gaat staan, spant zijn spierballen en kucht enige keren)* Ik dink nait dast dij zomor op stroate tegenkomst. *(Johan kucht nog wat harder en spant zijn spierballen nog een keer)* Wat wolst doe nou din? Hest moagkrampen of zukswat?

**JOHAN:** Zugst t din nait! Zugst nait hou goud ontwikkeld ik wel bin! Man, dij dingen dat binnen ja net kanonskoegels!

**ELS:** Kanonskoegels? Dij graauwe aarwten van die. Leutje knik-kertjes. Hoogoet vief tegels weerd!

**JOHAN:** Dat bedoul ik nou mit dij Rambo figuren. Dij geven allain mor n verkeerd beeld. Ast mor waist dat dat aalmol silleconen is wat dij der zitten hebben! Wast hier zugst dat is t echte waark!

**ELS:** Och hol op Johan! Doe kinst nog gain spieker krom boegen! Binst ja net n kroppe sloa mit slappe bloodjes. Zuik die mor waark op, din dust tenminzen nog wat gouds. De vervelen begunt die oardeg in dien kop te sloagen!

**JOHAN:** Mor doe waist alles nog nait mien wicht! Most ais kieken wat ik hier heb! *(haalt flesje met groen spul tevoorschijn)*

**ELS:** Pisa Abong? Wolst die doenzoepen?

**JOHAN:** Nee, mien wicht! Dit is n formule woar ik d oafgelopen doagen aan waarkt heb. Dit spul is t geheim achter mien kracht! Zoas Popeye zien spinoazie het! *(draait flesje open en neemt een slok, loopt vervolgens naar schemerlamp)* Ik heb zopas ook aal n

beste slok nomen. Ik bin benijdt ofdat spul waarkt!

**ELS:** Wat bist nou din van plan!

**JOHAN:** Wacht mor oaf mien wicht! (*pakt lamp en drukt hem boven zijn hoofd*)

**ELS:** Was dat nou din? Gait die der n lampke op! (*boos*) Zet in vredesnoam mien laampe dele!

**JOHAN:** Zugst het din nait mien wicht! Zugst nait hou makkelek dat ik die laampe op en dele drok! (*drukt lamp enkele keren omhoog*)

**ELS:** Tuurlek, omdat dat licht is! (*gaat staan en loopt naar Johan*) Dou, doe putenwasser, zet dat ding neer!

**JOHAN:** Zugst het echt nait! Hest t din nait deur! Woarom n kroppe sloa tot winkel oethoalen ast n pracht exemploar in toene stoan hest!

**ELS:** Doe mainst dast doe dij kroppe sloa bist dij d wereld veraandern gait? Loat mie toch nait lachen Johan! n Kroppe sloa mit slappe bloodjes en zunder pit.

**JOHAN:** Mok der mor grapkes over Els! Doe waist dondersbest hou staark dat dij formule mie moakt! Mout ik t hoes n stokje veur die noar rechts zetten?

**ELS:** Zolaank ast mor van mien schemerlaampe ofblijfst is t mie goud.

**JOHAN:** Das nou persies wat der aan dizze wereld mekaaierd. Minsen binnen veuls te materialistisch! Ook aal hoalen ze t hoes van d buren leeg, zolaank ze mor nait aan mien schemerlaampe kommen. Terwiel we dij schemerlaampe zo goud bruuken kinnen om op d daif te schienen.

**ELS:** Doe waist dondersbest dat ik nait zo bin! Ik zai die gewoon nait as n superman. n Smurf messchain. Of zo'n teletubbie!

**JOHAN:** (*beledigd*) Wat bist doe ook n krikke! n Smurf!!!!!! Mor din wel d grote smurf!

**ELS:** n Krikke? Doe duufst wel doe Hounderhok! Ik zel die t nog ainmoal dudelek perbaaien te moaken. Ik dink dast doe mit dien figuur eerder in aanmarken kommen zolst veur Supervrauw! En din n haile leleke ook nog! En nou bin ik ter flauw van! Ik loop dammeet noar d super- markt en hol mie n komkommer op!

**JOHAN:** n Komkommer? Woarom n komkommer tot d winkel oethoalen ast n pracht exemploar in toene stoan hest?

**ELS:** Wel, mien lutje laiverd, omdat ik dat verschrompeld ding nait ains meer hebben wil! Ast mie hebben most: Ik bin op sloapkoamer! (*af via slaapkamerdeur*)

**JOHAN:** (*tegen publiek*) Euh, dat maint zai nait hor. Mok joe doar mor gain zeurgen over! Dat binnen de normoale preblemen dij bie n superman heuren. Kiek, t vaalt nait mit veur n vrauw van n superman. Loaten wie doar gain doukjes om winnen. Mit zo'n

betoverende figuur as dat ik heb din kin ik aale vraauwen wel kriegen. Mouten ie ais kieken noar mien spierballen. Man, ik bin soms gewoon baange dat ze mie tot d mouwen oetscheuren. Wizze woar! Doarom hol ik mie nou ook n beetje in. Dit is ja zo'n schiere truië! Want nait om t ain of aander hor, mor as ik mien spierballen tot t uterste spannen zol, din was t toneel oardeg goud vuld. Din haren we n decor dat ter nait om loog! Mor nait over proaten hor! Dat was even tussen ons! Ik mag der nait geern over opscheppen. Ie hebben het, of ie hebben het nait! En ie hebben het nait! En das hailemoal nait slim hor. t Bespoart joe noamelek hail wat geld aan kleren. Traauwens over kleren sproken: Ik mout t mor gauw weer aanpappen mit mien vraauw! Want as Superman mout ik natuurlek ook n Supermanpak hebben. Dat sprekt vanzulf! En aangezain je Superman nait naaien loaten kinnen, mout zai dat mor doun. Stel die ais veur dat ik mie mit noald prik! Ik mout ter nait aan dinken! (*af via slaapkamerdeur*)

**TRIJNIE:** (*op via voordeur*) Ja! Kom derin of blief boeten. Ik hol nait d haile dag deure veur die open!

**ALBERT:** (*komt langzaam binnen en praat zeer sloom*) Rusteg Trijnie! Dij drempels vandoag de dag binnen ja ook zo hoog! (*even stil*) Binnen d buren der nait Trijnie?

**TRIJNIE:** (*herhaalt zijn woorden sloom*) Binnen d buren der nait Trijnie??? Tuurlek binnen d buren der! Ze stonnen aal d haile tied achter die!

**ALBERT:** (*kijkt sloom achterom*) Ach, nooit ja, Trijnie! Der stait ja hailemoal genaine! Most mie nait aal veur d gek hollen. Of ist aal ain april, Trijnie?

**TRIJNIE:** (*herhaalt weer op slome wijze*) Of ist aal ain april, Trijnie???? Ast dien kop n moal wieder omhoog stakst din konst zulf op d kalen- der kieken!

**ALBERT:** n Kalender, Trijnie? Wat is dat din?

**TRIJNIE:** Och, doe Jandoedel! Vooruit, goa zitten en hol die d snoede! Veuraal as Els en Johan der binnen. Ik loat mie nait aal veur d gek zetten deur die!

**ALBERT:** Els en Johan? Mor wat mouten dij hier din, Trijnie?

**TRIJNIE:** Och, Albert, wat binst ook n domkop! Wie binnen bie heur op viside!

**ALBERT:** Och gut, joa ja, Trijnie! Dat was ik glad vergeten! Ik docht aal: hebben wie nije tapijt kregen? Wat dom van mie hè, Trijnie? Ik be- griep nait wast doe wel in mie zaaist!

**TRIJNIE:** Doar zegst zowat! Dat vroag ik mie soms ook oaf! Mor zolaank ast dien koaken op mekander holst din vaalst wel mit!



**ALBERT:** Oh, Trijnie, wat ja romantisch! Doar wor ik ja glad waarm van in t lief!

**TRIJNIE:** Och Albert, waarom kinst nou nait ais n keer waarm in t lief worren as we thoes binnen! Woarom aaltied as we op viside binnen?

**ALBERT:** Om das doe din aaltied wilt dat ik mien koaken op mekander hol, Trijnie!

**TRIJNIE:** *(gestommel op de gang)* Doar komt aine aan! Goa rechtop zitten en hol die rusteg! *(Els op via slaapkamerdeur)*

**ELS:** Goij dag, Trijnie en Albert, wazzen ie hier aal laank?

**TRIJNIE:** Ik bin hier aal vief minuten. Albert nog mor drije!

**ALBERT:** Joa, Els, ik kon nait over joen drempel hin kommen. Dat ding is ja zo hoog!

**TRIJNIE:** Hol die d koaken op mekander Albert! Wie wazzen aan t proaten.

**ELS:** Ach wicht, loat Albert toch! Dij drempels kinnen soms ook best hoog wezen!

**TRIJNIE:** Wast op sloapkoamer bezeg, mien wicht?

**ELS:** Joa, ik en Johan binnen aan t naaien!

**ALBERT:** Mist e die din nait, Els?

**TRIJNIE:** Hol die stil! Ze binnen nait aalmoal zo as doe! Boetendes bedoult Els wat aans! Hest dien jojo nait bie die? *(tegen Els)* Doe bedouldest toch wat aans hè? *(ondertussen haalt Albert een jojo tevoorschijn en zit er klungelig mee te spelen)*

**ELS:** Dat ligt ter aan waardat ie t over hebben! Ik haar het over t in mekander zetten van n Superman pak!

**TRIJNIE:** n Superman pak? Wat in vredesnoam most doe mit n Superman pak?

**ELS:** Dat wil ik die best vertellen Trijnie. Mor din most mie beloven dast mie nait oetlachst!

**TRIJNIE:** Wel, *(kijkt een tijdje naar hoe Albert met zijn jojo zit te spelen en vervolgt haar zin)* ik geleuf nait dast doe doar baange veur huifst te wezen! Ik bin hail wat wint!

**ALBERT:** *(kijkt naar jojo)* Woarom krieg ik dat ding nou nait omhoog!

**TRIJNIE:** Dat vroag ik mie ook zo voak oaf, Albert! Mor hol die stil! Els wil mie wat vertellen!

**ELS:** Wel, Trijnie, het zit zo: Mien man denkt dat e Superman is!

**TRIJNIE:** Superman? Johan? Och wicht, dat is mie ja wat! Alhoewel, as ik hom mit mien Albert vergeliek! Mor hou komt e doar din bie?

**ELS:** Wel, hai vint dat e d wereld veraandern mout! En dou luip e noar mien laampe en drokte t ding n poar keer op en dele en zee dat e Superman was!

**TRIJNIE:** Hurregek! Dus dij schemerlaampe het hom veraanderd in n

Superman? Zel dat bie elkenaine waarken?

**ELS:** Messchien wel! t Is n stokje zelfvertraauwen dij ze opbouwen hèn? Dat schient belangriek te wezen veur n man. In wezen is t aalmoal n soort paringsritueel. d Aine verlaaidt zien vraauw mit n miniscuul tanga slipje en mien man dut t mit n schemerlaampe!

**TRIJNIE:** En mienent mit n jojo! Wie hebben t mor slecht trovven, Els!

**ELS:** Och, dat wil ik nait zeggen! Johan is n beste vent. En messchain dat t haile gedou hom ook nog goud dut ook! In elk geval t holt hom van d stroate oaf!

**TRIJNIE:** En dat deur n schemerlaampe! (*kijkt bedenkelijk. Kijkt dan naar Albert*) Vooruit Albert, loop noar dij schemerlaampe en drok hom omhoog! Wel wait, messchien zit ter ook wel n Superman in die!

**ALBERT:** Mout ik hailemoal noar dij houke lopen? Doar wor ik ja muide van! Kinst laampe nait even hier hin bringen, Trijnie?

**TRIJNIE:** (*streng*) Tou! Baarg dien jojo op en til die laampe op! En doade- lek!!

**ALBERT:** (*bergt jojo op en loopt naar de lamp*) Aaltied weer die drok hèn?

**ELS:** Hest hom goud onder d doeme, Trijnie! Mor ik heb laiver dat ie veurzichies mit mien laampe binnen.

**ALBERT:** (*kijkt langs lamp omhoog*) Och, wat ja n laange laampe! Doar komt ja gain inde aan!

**TRIJNIE:** Stel die nait aan doe Jandoedel! Pak hom beet en smiet in de locht!

**ALBERT:** Och, Trijnie! Ik dink dat dat n prebleem worren gait! Ik kin mien nekke nait meer bewegen! Oh, dat dut ja zo verrekte zeer!!

**TRIJNIE:** Wel, ik heb t in elk geval pebaaierd! Ik dink dat ik hom mor weer mit noar hoes tou neem. Els, veul succes mit dien kerel. Ik bin slim benijd noar zien pakkie! (*loopt naar Albert en pakt deze hardhandig aan. Deze jammert behoorlijk*) En din wil ik ais kieken of ik mien kerel in n Superman veraandern kin!

**ELS:** (*loopt naar la waar Johan het flesje heeft neergelegd*) Oh, dat was ik sikkom vergeten. Mien man het ook wat van dit spul dronken! Hai zee dat t n formule was. Hier neem mor mit en bring mie t loater terogge! Wel wait: messchien dat t waarken helpt!

**TRIJNIE:** Els, doe bist geweldeg! Ik pebaaierd votdoadelek oet! n Soort tovermiddel dus! (*tegen Albert*) Gaist mit doe Klokkenluder van de Notre Dam! Moi hèn, Els!

**ALBERT:** Tot kiekkes, Els! (*tegen Trijnie*) Ik hoop mor dat ik over dij drempel kommen kin!

**ELS:** Succes mit joen baaide! (*Trijnie en Albert af via voordeur*) En din

wil ik ais kieken hou t mit mien Superman gait. Pak zel ondertussen aal wel zo'n beetje kloar wezen. En as ik mie nait vergis mouten we din de tied opnemen dij e neudeg het om zug te verklaiden. t Wordt aal grappeger! *(af via slaapkamerdeur, toneel even leeg)*

**AAFKE:** *(op via voordeur)* Genaine in hoes! Zoas aaltied. En toch wait ik wizze dat ik d buurvraauw en d buurman hier zopas weg kommen zag! MOE!!!!!!!!!!!!!! PA!!!!!!!!!!!!!! Binnen ie hier? t Is toch wat. Aaltied mor aan de vlotter. Vaalt mie nog tou dat ze in hoes wazzen dou ik geboren bin. PA!!!!!!!!!!!!!! MOE!!! *(opent slaapkamerdeur en roept nogmaals)*

**ELS:** *(op via slaapkamerdeur)* Ach Aafke, doe bist t! Wat mokst ja n kaboal!

**AAFKE:** Mor moe, as ik joe hebben mout din bin joe der ja ook nooit!

**ELS:** Dat vaalt wel n beetje tou, docht ik zo. Mor doe most mie hebben? *(beiden gaan zitten)* Dat gebeurt ook nait zo voak meer de leste tied. Mokst mie slim nijsgierig. Ik zol zeggen: vertelt t ais, mien wicht!

**AAFKE:** Wel, ik wol het geern even hebben over mie en Karel!

**ELS:** Die en Karel? Wolst toch nait bie hom intrekken hè? Wie kinnen hom ja nog ais nait! Nee, wicht, doe blifst mor lekker bie ons in hoes!

**AAFKE:** Moe, ie lopen wel aarg op d dingen veuruut. Mor t klopt as ie zeggen dat ie hom nog hailemoal nait kinnen. En doar wollen wie geern veraandern in brengen. Ik leuf dat e der nou riep veur is om kennis mit joe te moaken. En daarom wollen we vanoavond geern bie joe op viside kommen. Karel en ik!

**ELS:** Och, wicht, dat is ja harstikke mooi! Ik kin die vertellen dat ik slim nijsgierig noar dien vrund bin! *(gestommel achter slaapkamerdeur)* En doar komt dien pa ook aan, din kinnen we hom t ook vot vertellen!

**JOHAN:** *(op via slaapkamerdeur. Heeft zijn supermankostuum opgevouwen onder zijn arm)* Nee mor! Doar hebben we ons Aafke! Goij dag, mien wicht! Sinds doe mit die Karel gaist zain we die ja hoast nait meer!

**ELS:** Mor doar komt nou veraandern in, Johan! Waant hai wil vanoavond kennis mit ons moaken!

**JOHAN:** Dat wer ook wel tied, ducht mie zo. Dammeet bin ik aal opa en heb ik hom nog nait zain. Ik mout die wel zeggen, Aafke, dat ik slim nijsgierig bin noar wat veur n kerel doe aan d hoake hest sloagen!

**AAFKE:** As ie mie mor beloven dat ie joe netjes gedroagen! t Is n harstikke laive vent en ik wil nait geern veur schut stoan!

**JOHAN:** Mor wicht! Wat is dat din! Bin ik te min! Omdat ik waarkeloos bin messchain? Wel, doar komt binnenkort veraandern in wichie!

Mor boetendes: doe waist dondersbest dat wie haile gewone luu binnen.

**ELS:** Persies! Der is gain enkele reden dast die veur ons schoamen huifst!

**JOHAN:** Let mor ais goud op Aafke! Ik duurf te wedden dast dammeet harstikke trots op dien pa bist! Hest de stopwatch, Els?

**ELS:** Heb ik!

**JOHAN:** Ik zol zeggen tel mor oaf! En as ik begun te runnen din drukst doe d stopwatch in! *(gaat in start positie staan)*

**ELS:** *(telt af)* Aine, twije, drije!!!!!!!!!!!!!!! *(Johan rent richting de kastdeur, en gaat hierdoor af)*

**AAFKE:** Wat is dit din? Wat in vredesnoam het dit te betaaikenen. Woarom verstoapt pa zug in kaaste? En wat haar e doar onder d aarm? En woarom stoan ie hier mit n stopwatch in d haand?

**ELS:** Och Aafke, doe zelst dammeet wel zain! Ik beloof die dast ter n bult plezaaier aan beleefs. Zukswat heb ik in mien haile leven nog nooit mitmokt! Mor ik mout die vertellen dat ik slim nijsgierig bin!

**AAFKE:** Ik huif mie dus echt gain zorgen te moaken over vanoavond eh? Want as ik dit zo zai din begun ik toch wat te twieveln. Mien Karel is n hail verstaandeg mins. Hai is van plan om dokter te worren! Of brugwachter! Dat wait e nog nait wizze!

**ELS:** Moak die mor gain zorgen! Ik dink dat dizze fiebeldekwinten vanoavond aal laank weer veurbie binnen! Tou, hol deure in de goaten mien wicht! t Is net Henry Huisman zien play-back show. Waist nooit wat ter weer teveurschien komt! *(beide kijken strak voor zich richting de kastdeur. Er is gestommel)* Nou zellen we t kriegen! Wie haarn n fototoustel hebben mouten!

**JOHAN:** *(komt op via kastdeur. Zijn Supermanpak zit helemaal verkeerd. Zijn cape zit ondersteboven en zijn armen zitten nog niet helemaal in de mouwen)* En, Els? Houveul seconden?

**ELS:** Vaaier minuten en twinteg seconden!

**JOHAN:** Dat vaalt mie slim tegen! Ondertussen wazzen de schurken der aal laank vandeur goan. Dat mot vlotter!

**ELS:** En netter! Man, liekst ja net n peuter dij zug veur t eerst allain aanklaiden doan het! Ik wil wel dast ter n beetje schier bie lopst!

**JOHAN:** n Beetje schier bie lopst? Asof dat wat oetmokt as der levens op t spel stoan. Of wilt ook dat ik eerst nog even noar d kapper goa! Oaf mien bakkeboarden wat bieknip!

**AAFKE:** Wat mout dit in vredesnoam veurstellen! Hebben ie n blaauwtje lopen pa?

**JOHAN:** Ik bin mie nog aan t ontwikkelen, mien wicht! Zukswat komt nait van d ain op d aander dag!

**AAFKE:** Woar hebben ie t aiglieks over? Ik begriep der niks van!

**ELS:** Dien pa is vanoaf vandoage n Superman!

**AAFKE:** n Superman? Hou mainen ie dat moe?

**ELS:** Dien pa wil de wereld veraandern! Dat is zien roupen!

**AAFKE:** Pa? De wereld veraandern? Wel, as e de wereld zo geern veraandern wil woarom pakt e din nait n schuppe en spit e toene om, zoas elkenaine dut! Dit is ja alderverschrikkelekst! t Likt ja net ofdat zien onderboksem om te strak zit!

**ELS:** Ik wait t, mien wicht! Is t nait om the gieren!

**AAFKE:** Zo grappeg is dit aans nait moe. Ik mout mie ja d ogen tot kop oet schoamen as Karel joe zo zait.

**JOHAN:** Wicht, moak die nait zo drok. Ast dammeet de resultoaten zugst din prats wel aans. Want resultoaten dat is belangriek in dizze wereld, heb ik aal wel deur. Dij moaken die of dij breken die! Ast mor waist dat ik as n raket d locht in schait. *(wijst met vinger de lucht in. Begint dan te stamelen, en springt op stoel)* Els... doar... doar... doar.. zit n.... n haile dikke spinne! *(dan in paniek)* Pak hom els!!!! Sloa hom mit kraante op kop!!!!!!!!!!!!!! Help mie din!!!!

**ELS:** Stel die toch nait zo aan! Dat is mor n leutje. Ik zel hom wel veur die noar boeten tou brengen. *(loopt naar de muur waarna Johan wees en haalt er zogenaamd een spin weg, die ze snel naar buiten brengt. Ondertussen als Els via voordeur af is klimt Johan voorzichtig van stoel af. Zet slechts een been op de vloer. Kijkt voortdurend in het rond)*

**AAFKE:** Ik docht dat ie Superman wazzen. Mor nou bliekt opains dat ie Spiderman binnen.

**JOHAN:** Most dien pa nait zo veur de gek hollen. Is dat gruwelek monster vot?

**AAFKE:** Bedoulen ie moe? Dij komt ter net weer aan! Och, ie hadden t over dij spinne natuurlek!

**ELS:** *(komt op als Aafke praat)* Dij spinne is vot hor, doe schiet in boksem. Kinst gerust mit baaide bainen op grond stoan, Johan.

**AAFKE:** Tenzij d pa van dij leutje spinne ongerust noar zien kroost lopt te zuiken. Volgens mie heur ik hom over dele lopen! Bonk! Bonk! Bonk! *(Johan klimt weer op stoel)*

**ELS:** Hol dien pa toch nait zo veur t zootje. Kom mor noar beneden, doe schietliester. t Wicht muik n grapke.


**JOHAN:** Wel, ik kin der nait om lachen, in elk gevoal. *(klimt van stoel af)*

**AAFKE:** Sorry Spiderman. Ik docht dat joe wel wat meer gevuil veur humor hadden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**