



# **DE ONDERGAANDE ZON**

**Kinderstuk**

**door**

**TINEKE VAN KLEEF**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ONDERGAANDE ZON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TINEKE VAN KLEEF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Prinses Rozelien

Fee Zilverzang

Bruno: lijfwacht Rozelien

Bruintje beer

Matroos Zeeballetje

Koning Dompelaar

Rompeltje: bediende koning

Liang Hang Wang: chinees

*(meisje rechts op voor het doek)*

ROOS: Nee hè, hier ben ik geloof ik al drie keer langs gelopen en ik ben al zo moe. Had ik maar naar mijn vader geluisterd, hij heeft nog zo gezegd niet alleen te gaan wandelen. Ik mag nergens alleen heen omdat ik een prinses ben, prinses Roos, bah ik vind het helemaal niet aardig en omdat ik een prinses ben moet er altijd iemand op mij passen, ja echt waar, ik heb een eigen lijfwacht Bruno, hij zit altijd maar te vitten en te commanderen. Dit mag niet dat mag niet. Bah. Het leek zo leuk voor het eerst alleen op vakantie, net doen of ik geen prinses ben maar natuurlijk moest Bruno weer mee maar ik was hem te slim af. Lekker net goed. Ik vind het alleen nu niet meer zo leuk, ik ben moe en ik heb het zo warm. *(begint te huilen)* Waarom is er nu geen goede fee, in sprookjes is er toch altijd een goed fee. *(links fee op)*

FEE: Roosje, Roosje waarom huil je zo?

ROOS: Hè bent u echt een goede fee?

FEE: Maar natuurlijk, ik woon hier in het duizendbomenbos, en jij hebt me toch geroepen?

ROOS: O ja maar ik wist niet dat u echt bestond.

FEE: Ik ben fee Zilverzang.

ROOS: En ik ben prinses Roos.

FEE: Maar dat wist ik al, ik heb je goed in de gaten gehouden en rustig gewacht totdat je mij zou roepen.

ROOS: Ik ben verdwaald maar ik wil eigenlijk helemaal niet terug ik heb zin om iets leuks en spannends te doen.

FEE: Iets spannends en leuks... wacht eens ik weet iets leuks en ik denk ook spannend, je kunt gaan naar het land van de gouden zon.

ROOS: Het land van de gouden zon *(opgewonden)* o wat leuk wat betekent het?

FEE: Het is een prachtige land waar eens in de vier jaar de gouden zon onder gaat. Vier jaar schijnt hij aan één stuk door en de onderdanen van koning Dompelaar kunnen bijna niet wachten totdat de zon onder gaat.

ROOS: Maar het is toch heerlijk alleen maar zonneshijn.

FEE: Dat denk je, maar de zon schijnt vele malen sterker dan bij jullie en ook 's nachts schijnt de zon.

ROOS: Als de gouden zon onder is hoelang duurt het voor hij weer opkomt?

FEE: Twee jaar, en in die twee jaar kunnen de mensen werken en feest vieren en zich voorbereiden op weer vier jaar hitte.

ROOS: Maar wat heb ik ermee te maken?

FEE: Lief prinsesje het sprookje wil dat een prinses de zonnestraal moet kussen, precies als de zon vier jaar schijnt en daarom ben ik al bijna 4 jaar aan het zoeken, wil jij de zonnestraal kussen?

ROOS: Maar natuurlijk lieve fee, als ik u kan helpen meteen.

FEE; Er is alleen een klein probleem, je moet eerst langs twee hindernissen zien te komen voordat je bij de gouden zonnestraal bent.

ROOS: Is dat erg moeilijk?

FEE: Als je maar doet wat je hart je ingeeft, dat is het belangrijkste.

ROOS: Ik wil het graag proberen goede fee maar mag Bruno met mij mee, hij kan mij helpen al is hij wel onhandig.

FEE: Maar natuurlijk.

ROOS: Ik weet niet waar hij is en als ik hem moet zoeken duurt dat veel te lang.

FEE: Roosje die Bruno van jou is vlak in de buurt, let op. *(maakt een beweging met haar stokje en strooit wat glitter en Bruno wordt het toneel opgeduwd, hij beland met een vaart voor Roos)*

BRUNO: Nou zeg wat gebeurd er met me. *(kijkt rond)* Aha prinses Roos ik heb me zo rot gezocht.... Ik bedoel ik heb u lopen zoeken Bruno meldt zich majesteit. *(saluëert houterig)*

FEE: Je moet goed op jouw prinses letten, denk erom goed op letten. *(links af)*

BRUNO: Wie was dat nou?

ROOS: Dat was een goede fee.

BRUNO: Ha ha ha.

ROOS: Geloof je me niet, als ik dire keer in mijn handen klap dan gaat er een gouden licht branden. *(klapt)*

BRUNO: Ha ha ha wat een mop, een gouden licht, *(een hel licht gaat branden, maakt luchtsprongetje en gaat achter de prinses staan, bibberend)*

ROOS: Geloof je me nou *(Bruno knikt)* goed zo we gaan een avontuur beleven zoals we nog nooit beleefd hebben. We gaan naar het land van de ondergaande gouden zon, naar het land van koning Dompelaar.

BRUNO: Ha ha ha koning Dompelaar. *(ijzige blik van Roos en Bruno slikt in wat hij wilde zeggen)* Gaat u voor majesteit. *(prinses rechts af. Bruno naar de kinderen)* Goed dat de prinses mij nog heeft anders liep het slecht af. *(ook rechts af. Doek open, achter doek bossen, links rozenboog, bij de boog ligt een beer te slapen, dansgroep danst als bijen. Onder de dans komen Bruno en Roos links op en kijken verrukt naar bijen, als de dans is afgelopen zeggen*

*de bijen de prinses gedag en doen uitdagend naar Bruno) Rotbeesten.*

ROOS: Hoe kom je daar nou bij, ze zijn ontzettend gaaf.

BRUNO: Ze steken.

ROOS: Alleen als je ze plaagt, kijk een mooie rozenboog, ik denk dat we daar onderdoor moeten.

BRUNO: Even wachten prinses ik verken eerst de omgeving. *(sluipt naderbij en loopt tegen beer die luidruchtig gaapt)* Help een beer, help. *(kruipt achter Roos en duwt haar naar voren)* O o als de koning als de koning het allemaal wist.

ROOS: Stil toch, hij mag niet wakker worden. *(beer snurkt heerlijk door)* Dat is vast de eerste hindernis, laat mij even denken, we moeten een manier vinden om onder de poort door te komen.

BRUNO: Ik wil niet hoor prinses Rozestruikje, ikke benne zo bang.

ROOS: Bangebhoek... Ik heb een idee ik loop even door en jij blijft hier en let even goed op.

BRUNO: Verdikkeme wat een lastige prinses, ik ga helemaal niet opletten, die dikke beer is natuurlijk aan zijn winterslaap bezig weet je wat, ik ga ook een dutje doen, denk erom, jullie vertellen het niet aan de prinses hoor, ziezo, lekker slapen. *(gaat zitten en valt in slaap, begint dan luidruchtig te snurken, de beer wordt wakker van dat gesnurk en kijkt verstoord waar hij wakker van is geworden en ziet Bruno, hij komt overeind maakt smak, smak bewegingen)*

BEER: Wat is dat daar, geen beer, geen dier, bruintje beer moet eens goed kijken. *(gaat naar Bruno, staat achter hem en schudt met zijn poot aan Bruno, Bruno wordt wakker maar ziet de beer niet)*

BRUNO: Hé die beer is weg, hoe kan dat nou, hebben jullie hem gezien, wat roepen jullie nou? *(loopt naar voren, de beer waggelt er achteraan, maakt sliep uit bewegingen)* Waar? Achter me? *(draait om en knalt tegen de beer)* Hallo, wie ben jij.

BEER: Ik ben bruintje de beer.

BRUNO: Zo, bruintje de beer leuke naam. *(schreeuwt)* Een beer een beer help help. *(rent over toneel beer bekijkt het met een schuin koppie)*

ROOS *(holt op)*: Bruno stop onmiddellijk met die onzin.

BRUNO: Ik ga hulp halen prinses Roos, blijf staan waar je staat en verroer je niet, help help beren.. *(rent rechts af)*

ROOS: Ik ben helemaal niet bang. *(loopt naar beer)* Hallo bruintje ik ben prinses Roos, hoe heet jij?

BEER: Ik ben bruintje de beer uwe koninklijke hoog geleerde prinses en ik moet deze poort bewaken van koning Dompelaar, er mag alleen een echte prinses door om de ondergaande zon te kussen

zodat ik eindelijk aan mijn winterslaap kan gaan beginnen.

ROOS: Maar die prinses dat ben ik, laat mij er maar snel door.

BEER: He nee niet zo snel, ik kan aan je neus niet zien of jij wel een echte prinses bent, daar moet een expert hij komen onze koning zelf. *(loopt naar een koord en trekt eraan. Bruno van rechts op met een matroos)*

BRUNO: Ik heb een matroos gevonden die wil ons wel helpen, daar is die gevaarlijke beer matroos zeeballetje.

MATROOS ZEEBALLETJE: Nou die ziet er gevaarlijk uit. *(tilt de beer op draait in de rondte zet hem dan neer, de beer zwaait nog wat door)*

ROOS: Zeg zeeballetje wil je daar even mee ophouden.

MATROOS ZEEBALLETJE: Wil jij ook effe in 't rond slingeren. *(wil haar grijpen)*

BRUNO: Hé matroos zeepballetje dat is de prinses, denk erom hoor je zou ons helpen.

MATROOS ZEEBALLETJE: Ha ha ha een prinses, een prinses is toevallig heel mooi met van die lange gouden haren en van die mooie blauwe ogen.

ROOS: Leuk gezelschap heb jij meegebracht Bruno.

BEER: Ja dat vind ik ook. *(balletje komt dreigend op hem af)* Vechten met de beer. *(maakt vechtbewegingen. Matroos maakt een armbeweging en de beer tuimelt achterover)* Wat ben jij een gemene zeepbal. *(van linksachter komt de koning door de poort)*

KONING DOMPELAAR: Wel wel bruintje beer wat is hier aan de hand.

BEER: Koning Dompelaar hier is prinses Roze....

BRUNO: Rozelientje domme beer.

KONING DOMPELAAR: Nou nou dat valt wel mee.... Zo zo Rozelientje uit welk land kom jij wel.


ROOS: Uit Kudelstaartland majesteit.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**