



OPERATIE COATING

Komedie in drie bedrijven

door

HANS DASSELAAR

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OPERATIE COATING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS DASSELAAR** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Majoor Mulder - majoor buiten dienst

Miep Reining - zijn hulp in de huishouding

Sandra - dochter van de majoor

Pieter van Dijk - huisschilder

Koos - hulp van de schilder

DECOR:

Een huiskamer, met degelijk maar oud meubilair. Tegen de achterwand staat een dressoir met daarboven twee zwaarden en een staatsieportret van Beatrix en Claus. Rechts voor op het toneel staat een bank en een televisie. Achter de bank een staande schemerlamp. Links achter een staande kapstok waaraan een militaire officierspet en een lange jas hangt. Verder staat er links voor op het toneel een tafel, waarop met tinnen soldaatjes een slag wordt nagespeeld. Als het doek op gaat, zit de Majoor aan de tafel met tinnen soldaatjes te spelen.

EERSTE BEDRIJF

MAJOOR *(met een tinnen soldaatje in zijn hand)*: Mannen, uur U naderd. Over enkele ogenblikken zullen we de vijand met een verpletterende overmacht in het stof doen bijten. En na een allesvernietigende verrassingsaanval vanuit de rechterflank zal ik, Majoor Mulder, de geschiedenis in gaan als de grootste veldheer aller tijden. Aanvallen! *(pakt een speelgoedtank, die van een veel grotere schaal is dan de soldaatjes, van onder zijn stoel en rijdt hiermee alles wat op tafel staat ondersteboven)* Ha, ha! Victorie! Victorie! Today dis table, tomorrow ze wurreld! *(Miep op)*

MIEP: Majoor... *(ziet de rommel)* Wat is hier aan de hand?

MAJOOR: Ah, mevrouw Reining! Het recht heeft wederom gezegevierd. De vijand is verslagen.

MIEP: Ik zie het. Ruimt u de rommel zelf op? Dan kan ik verder met mijn werk. *(draait zich om en wil af)*

MAJOOR: Halt! *(Miep blijft staan)* U bent hier nu toch. Ik zal van de gelegenheid gebruik maken om u te briefen over een operatie van groot belang.

MIEP: Ja zeg, ik heb wel wat anders te doen. *(wil weer af)*

MAJOOR: Halt! zei ik. Ik duld geen grote mond. Ik geef de orders en u voert ze uit, is dat duidelijk?

MIEP: Jawel, majoor.

MAJOOR: Mooi. Ter zake dan. Vandaag om 0900 uur *(spreek uit nultweehonderd)* start 'Operatie Coating'. Het instrueren van de manschappen, alsmede de technische supervisie van het project neem ik zelf op me; u verricht de rantsoering van de manschappen.

MIEP: 'Operatie Coating'?

MAJOOR: Dat is Engels.

MIEP: Ja, dat het geen ABN is, hoor ik ook. Kan het ook in een andere taal?

MAJOOR: De barak wordt nog voor de winter van een nieuwe duffelse jas voorzien.

MIEP: Tja, dat is inderdaad een andere taal. Koeterwaals.

MAJOOR *(verliest zijn geduld)*: Moet ik er een tolk bij halen?

MIEP: Ondertitelen mag ook, hoor.

MAJOOR: De schilder komt, het huis wordt geleverd. Nu duidelijk?

MIEP: Ach, de schilder komt. Nou, dat mocht ook wel eens. Ik dacht gisteren nog...

MAJOOR: Mevrouw Reining! Laat u het denken maar aan mij over.

MIEP: Hoef ik niet te denken?

MAJOOR: Nee.

MIEP: Dat is handig.

MAJOOR: Correct. En wilt u nu eindelijk uw mond eens houden, dan kan ik u de verdere procedure uitleggen.

MIEP: Van 'Operatie Coating'?

MAJOOR: Juist. Waar was ik?

MIEP: Het huis werd geverfd.

MAJOOR: O, ja. Zoals ik u daarnet al trachtte duidelijk te maken: om 0900 uur komt schildersbedrijf Van Dijk...

MIEP: Van Dijk? Pieter?

MAJOOR: Zijn voornaam weet ik niet. Die interesseert me ook niet. Het is een erkend schilder.

MIEP: Nou, u had beter een beunhaas kunnen nemen.

MAJOOR: Mevrouw Reining, ik heb het vaderland vanaf mijn achttiende gediend. Een majoor in ruste kan het zich niet veroorloven zijn kazerne zwart te laten schilderen.

MIEP: Nee, dat u uw huis niet zwart wil laten verven, dat snap ik ook nog. Dat is geen gezicht. Maar Pieter zou ik ook niet nemen.

MAJOOR: Wat bedoelt u?

MIEP: Het wordt niks.

MAJOOR: Mevrouw Reining, toen ik dit huis kocht, zag ik dat de kozijnen geverfd moesten worden. En omdat ik nieuw ben in dit dorp en geen schildersbedrijf wist, heb ik er de Gouden Gids op nageslagen. En als ik in de Gouden Gids een schilder zoek, dan kijk ik bij de S van schilder en niet bij de V van Voornaam of de B van Bijnaam. Kan ik nu verder met Operatie Coating?

MIEP: Hij staat er twee keer in.

MAJOOR: Wat zegt u?

MIEP: Hij staat twee keer in de Gouden Gids.

MAJOOR: Wat bazelt u nou?

MIEP: Bij de S van schilder en bij de K van Knoeier.

MAJOOR: Ah, humor. Ha, ha. Operatie Coating gaat een week in beslag nemen en...

MIEP: Het wordt een grote smeerboel.

MAJOOR: Wat zegt u?

MIEP: Uw huis. Als u het laat verven door Van Dijk.

MAJOOR: Schildert hij zo slecht?

MIEP: Van Dijk? Nee, die schildert niet.

MAJOOR: Hij staat toch in de Gouden Gids?

MIEP: Hij laat Koos al het werk doen. Kent u Koos?

MAJOOR: Nee. (*sarcastisch*) Staat die ook in de Gouden Gids?

MIEP: Ja, sinds kort. Bij de O van Oelewapper.

MAJOOR: Hoezo? Ik begrijp u niet.

MIEP: Ach, dat verhaal kent u natuurlijk niet.

MAJOOR: Welk verhaal?

MIEP: Anders had u ook wel een ander genomen.

MAJOOR: Mevrouw Reining, hou me niet langer in spanning! Voor de draad ermee.

MIEP: Goed. Het is een mooi verhaal, hoor. Om je rot te lachen. Pieter had genoeg van alle administratieve rompslomp die een bedrijf met zich meebrengt en had zich op een dag een computertje aangeschaft. Maar ja, al gauw bleek dat het toch meer werk was dan hij had verwacht, dus schoof hij het af naar Koos.

MAJOOR: Dat heet delegeren. Daar is niks mis mee, daar is onze landmacht groot door geworden.

MIEP: Moet ik nou verder vertellen of zal ik maar weer aan de afwas gaan?

MAJOOR: Nee, nee. Vertel verder.

MIEP: Goed. Na een week of wat kwam Koos bij zijn baas met de mededeling dat hij het computerprogramma onder de knie had en dat de zaak geautomatiseerd kon worden. Boekhouding, bestellingen, alles kon met een druk op de knop geregeld worden. Mooi, zei Pieter. Ik heb 20 liter rode verf nodig, bestel maar. En wat denkt u?

MAJOOR: Ik heb werkelijk geen idee.

MIEP: Twee dagen later stopt er een tankwagen voor de deur. Met 20...hectoliter rode verf. Had Koos in plaats van een twee een drie ingetoetst. En vanaf dat moment...

MAJOOR: Staat Koos in de Gouden Gids onder de O van Oelewap- per, ik snap het.

MIEP: Mooi, zal ik dan maar een andere schilder bellen?

MAJOOR: Nee, geen sprake van. Ik zorg wel dat de heer Van Dijk het huis verft. Zoals ik al zei, de supervisie van Operatie Coating neem ik voor mijn rekening. Uw taak is...

MIEP: Ja, ja, koffie zetten voor de manschappen.

MAJOOR: De rantsoenering, correct. Maar denk erom: ik duld geen insubordinatie en geen lijntrekkerij. Als ik als militair ergens een hekel aan heb, dan is het wel aan lijntrekkers.

MIEP: Geen insub... eh...dinges en geen lijntrekkerij. Nou, dat eerste dat zal wel lukken. Dat weet ik toch niet wat het is. Maar die lijntrekkerij, dat kon wel eens lastig worden.

MAJOOR: Lastig? Hoezo?

MIEP: Nou, ik bedoel, Koos heeft het verstand van een kleuter. Als die niet eerst een paar lijnen mag trekken, als houvast... Dan wordt het helemaal een grote smeerboel.

MAJOOR: Mevrouw Reining! Bespaar me uw woordspelingen. Ik wil alleen dat u de wind er een beetje onder houdt, zodat de klus niet te lang gaat duren. Het uurloon is hoog genoeg, ik wil niet dat de manschappen de halve dag koffie zitten te leuten.

MIEP: O, bedoelt u dat. Ik moet Pieter achter zijn broek zitten.

MAJOOR: Correct. Dat is dan afgesproken. Sergeant, ik stel u verantwoordelijk voor...

MIEP: Sergeant nog wel. Heel fijn, maar ik bedank voor de eer.

MAJOOR: U bedankt voor de eer? Mevrouw Reining, het is geen eer, het is een bevel.

MIEP: En bevel is bevel. Nou, je zoekt maar een andere slavendrijver. Ik zie het al voor me, zeg: 'Pieter! Geef Acht! Peuk uit! Ingerukt, mars!'

MAJOOR: Exact, zo pak je dat aan.

MIEP: Man, hou toch op. Als Pieter ook maar even vermoedt dat ik hem op de vingers kijk, dan voert hij helemaal niks meer uit.

MAJOOR: Chantage is niet mijn stijl, mevrouw Reining, maar als u niet doet wat ik u opdraag, dan is daar het gat van de deur. *(op dat moment wordt er aangebeld)*

MIEP: Gered door de bel. *(de bel gaat voor de tweede keer, blijft nu hangen)* Ja, ja, ik kom. *(af)*

MAJOOR *(kijkt op zijn horloge):* 0903 uur. Dat begint goed. *(richting deur)* Laat die bel los, ik weet nu wel dat jullie drie minuten te laat op appel zijn.

MIEP *(de bel blijft rinkelen; Miep vanuit de deuropening):* De firma Van Dijk & Co meldt zich. En Co vraagt of u een schroevendraaiertje hebt. De bel blijft hangen. Nee, Koos, niet met je hoofd! *(een harde klap, de bel houdt op)*

KOOS *(achter de coulisse):* Klaar, baas.

PIETER: Druiloor! *(duwt Koos het toneel op; deze struikelt de kamer binnen met in zijn handen een blokkwast met rode verf; al struikelend maakt hij een grote rode veeg op het behang; wil dit vervolgens wegvegen waardoor het nog erger wordt)* Uilskuiken! Oelewapper! Kijk nou wat je doet. Je smeert die hele muur eronder. En wie kan het straks weer rechtbreien? Wie zit er weer met het gezeik van de klant... *(ziet de majoor staan, die moeite heeft zijn woede te bedwingen, lacht vriendelijk en loopt met uitgestoken hand naar hem toe)* De klant is koning. *(probeert de situatie te redden)* Goeiemorgen, Van Dijk en Co, voor al uw schilderwerk en zo. Lekker fris, he, zo'n helderrood wandje. Ja, wij laten onze klanten altijd meteen een staaltje zien, he? Dan weten ze wat we op de muur smeren. *(de majoor springt bijna uit zijn vel. Van Dijk ziet dit)* Of had u toch liever

gewoon gebroken wit?

MIEP: Die drie minuten hebben ze gauw ingehaald, vindt u niet?

MAJOOR (*woedend*): Koppen dicht! Mevrouw Reining, ingerukt.
(*Miep af*)

MAJOOR: Die wand knapt u op als Operatie Coating is volbracht. De schade verreken ik wel op de factuur.

PIETER: De fractuur? Koos heeft niks gebroken, hoor.

KOOS (*kijkt naar zijn ledematen*): Nee, alles is nog heel.

PIETER: Kop dicht, Koos. (*tegen de majoor*) O, wacht. U bedoelt de rekening. Nee, dat is in orde. We maken er wel een mooi egaal wandje van. Rode verf genoeg. Wat jij, Koos?

KOOS: Ja.

PIETER (*geeft Koos een schop onder zijn achterwerk*): Wat, ja?

KOOS (*iets te enthousiast*): Ja, baas. Rode verf genoeg.

PIETER: Juist, rode verf genoeg. En hoe kwamen we ook maar weer aan al die rode verf, Koos?

KOOS: Computerfoutje, baas.

PIETER: Nee, Koos. Computers maken geen fouten, weet je nog?
(*Koos knikt*) Computers zijn maar...?

KOOS: ...domme machines, Baas.

PIETER: Juist, Koos. Domme machines maken geen fouten. Dus wie maken de fouten, Koos?

KOOS: De mensen die de computer bedienen, Baas.

PIETER: En wie bedient bij ons de computer, Koos?

KOOS: Koos, Baas.

PIETER: En wie gaat dus straks het wandje van de Landmacht mooi egaal rood verven? In zijn eigen tijd?

KOOS: Koos, Baas.

PIETER: Heel goed, Koos. (*tegen de majoor*) Koos.

MAJOOR: Zoiets vermoedde ik al, ja.

PIETER: Ik leer Koos dat hij zelf voor zijn fouten moet opdraaien. Niet waar, Koos?

KOOS: Ja, Baas.

MAJOOR: Heel goed, Van Dijk. Ter zake, graag. Het is al 0907 uur.
(*spreek uit: nul-negenhonderd-zeven*)

PIETER: Is het werkelijk? Ik dacht dat een dag maar 24 uur had.

MAJOOR: In het leger, waarde Van Dijk, heeft een dag 2400 uur.

PIETER (*stoot Koos aan*): O, daarom vervelen dienstplichtigen zich zo. (*Koos grinnikt*)

MAJOOR: Het vergemakkelijkt het spraakgebruik en is dus efficiënter. Vandaar.

PIETER: Ja, nee, natuurlijk. Het is me duidelijk. Ik ben wel blij dat u

me per uur betaalt. Dan heb ik die 20 hectoliter er in een weekje wel uit.

KOOS: Dat zou fijn zijn, Baas.

PIETER: Voor mij, ja. Niet voor jou. Jij moet je verdere leven krom liggen.

MAJOOR: Ter zake. U bent hier voor Operatie Coating.

PIETER: Pardon?

MAJOOR: Operatie Coating.

PIETER: Ik weet niks van een operatie.

MAJOOR: Waar komt u dan voor?

PIETER: Niet voor een operatie. Operaties doe ik niet. Dan moet u een chirurg nemen. Of Koos, als je levensmoe bent.

MAJOOR: Man, hou toch eens op met je gebazel. Je zou de opdracht in een week klaren, en van die week is nu al bijna een kwartier om.

PIETER: Wat? Is het al zo laat? Kom op, Koos. Ammoniak, afbijtmiddel, schuurpapier, krabbers en plamuurmessen uit de auto. Verf mengen, kwasten uitpakken, ladder van de imperiaal en tegen de muur, sjekkie draaien, dan kunnen we aan de koffie. *(hij duwt Koos voor zich uit naar de deur)*

KOOS: Ja, Baas.

MAJOOR: Halt! Eerst de briefing.

PIETER: Wat voor brief?

MAJOOR: De briefing.

PIETER *(zachtjes tegen Koos):* Dat heb ik weer: Majoor Alzheimer. *(tegen de majoor, arm om zijn schouder, vriendelijk glimlachend)* Opa...nog even voor de goede orde: ik ben schilder. Geen chirurg, geen postbode maar SCHILDER. Dus ga nou maar in je stoel achter de geraniums zitten en laat ons gaan, dan komt alles piekfijn in orde. *(wil weer af)*

MAJOOR *(briesend van woede):* Geef acht! In het gelid! *(trekt Pieter naar zich toe)* Zandhaas! Wie denk jij dat je voor je hebt? Een Majoor. In de houding! Noem je dat in de houding? Je staat erbij als een uitgezakte zak chips.

KOOS *(vanuit de deuropening):* Ik draai alvast een sjekkie, baas. *(wil af)*

MAJOOR: Hier, jij! Lijntrekker!

KOOS: Ja, Sir. *(komt erbij staan, spring in de houding)*

MAJOOR: Geef acht! *(Pieter kijkt opzij naar Koos en gaat ook in de houding staan)* Schouders recht, kin omhoog! Buik in! *(klap met rottinkje op buik van Pieter)*

PIETER: Ik heb mijn buik in.

MAJOOR: Buik in, zei ik!

PIETER: Hij wil niet verder. Echt niet.

MAJOOR: Dan trainen we hem er deze week wel af.

PIETER: Deze week? Hoelang denkt u dat ik erover gedaan heb om hem erop te trainen?

MAJOOR: Hou je plaat, Zandhaas! Ik duld geen ondermijnende opmerkingen meer. *(Koos staat al een tijdje te grijnzen en kan zijn lachen niet langer inhouden)* En wie staat daar zo stom te lachen?

PIETER *(tegen Koos):* Ja, wie staat daar zo stom te lachen? *(Koos trekt zijn gezicht weer in de plooi)*

MAJOOR: Ik wil een paar dingen heel duidelijk hebben.

PIETER *(tegen Koos):* Héél duidelijk!

MAJOOR: Eén...

PIETER: Eén...

MAJOOR: Ik geef de bevelen.

PIETER: Ik geef de bevelen.

MAJOOR: En twee...

PIETER: Twee...

MAJOOR: Jullie voeren ze uit.

PIETER: Wij voeren ze... Oh.

MAJOOR: Is dat duidelijk?

P & K: Ja, Sir.

MAJOOR: Goed. Dan gaan we nu over tot de orde van de dag. Operatie Coating. Wat houdt Operatie Coating in? *(hij loopt naar de achterwand, trek een projectiescherm naar beneden, pakt uit een kast een projector en zet deze aan. Het licht dimt. Op de wand verschijnt een foto van een andere enorme villa; de Majoor gebruikt zijn rottinkje als aanwijsstok)* Dit is mijn barak. U ziet, het schilderwerk vertoont enig achterstallig onderhoud. Daarom heb ik de firma Van Dijk & Co, dat bent u dus, in de arm genomen om de zaak wat op te knappen. Dit opknappen heeft als codenaam: Operatie Coating.

P & K: Oh, dus dat is Operatie Coating.

MAJOOR: Stilte! Straks is er tijd voor vragen. Operatie Coating bestaat uit vier fases: Fase Eén, Fase Twee, Fase Drie en Fase...

KOOS *(telt op zijn vingers mee):* Vier.

MAJOOR: Nee, rund! Fase Drie-A.

PIETER: Drie A?

MAJOOR: Dat soort nuttige dingen leer je nou op de Militaire Academie. Om de vijand te misleiden moet elke militaire operatie een onverwacht element in zich hebben.


PIETER: Juist. Fase Drie A. Heel verrassend.

MAJOOR: Hou je kanttekeningen voor je. Voor Fase Eén, het schuren van kozijnen en dakgoten, heb ik een dag uitgetrokken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto