



# Op Leven en Dood

8 korte eenakters

door

**CORRIE VAN DER ROL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OP LEVEN EN DOOD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CORRIE VAN DER ROL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **INHOUD:**

8 korte eenakters van ongeveer 10 minuten.

1 PERRON UITGEEST.

2 GELUK BIJ EEN ONGELUK.

3 IEDER HUISJE HEEFT ZIJN KRUISJE.

4 VIJF VOOR TWAALF.

5 DE TRIP

6 DE DUVEL EN ZIJN OUWE MOER.

7 IN DE 7<sup>e</sup> HEMEL.

8 HOE MEER ZIELEN HOE MEER VREUGD.

Er kunnen in totaal 18 mensen meespelen:

8 dames,

4 heren,

1 puber m/v,

5 engelen, waarvan er 2 een man moeten zijn.

## **PERRON UITGEEST**

Een jonge vrouw mist haar trein en raakt in gesprek met een oude heer die op een bankje op het perron zit. Het gesprek wordt hoofdzakelijk door haar gevoerd en is een klaagzang over het gebrek aan tijd in de huidige samenleving. Aan het eind nemen ze afscheid en haast de vrouw zich om haar volgende trein niet te missen. Hierdoor mist ze echter wel het verdere verloop van de reis van de man...

2 dames (1 dame is engel), 1 heer **Of** 1 dame, 2 heren (1 heer is engel)

Vrouw: Jonge dynamische goed geklede vrouw.

Man: Oude berustende man in een net pak.

Engel: Een in wit geklede man of vrouw.

## **GELUK BIJ EEN ONGELUK**

Een motorrijdster (Hell's Angel) komt na een motorongeluk bij in een – voor haar – vreemde omgeving. Een voorbijganger – man met hond – helpt haar op weg en begeleidt haar naar een verderop gelegen ontvangstruimte. Om de een of andere reden klikt het goed tussen de twee 'soulmates.'

1 dame, 1 heer + hond

Motorrijdster: Gekleed in de 'outfit' van een Hell's Angel.

Man met hond: Gekleed in een lange (regen)jas met daaronder een lang wit gewaad evt. met vleugels.

## **IEDER HUISJE HEEFT ZIJN KRUISJE**

Een man komt op een afspraak bij een astrologe. De serieuze maar tevens naïeve astrologe krijgt weinig vat op de lolbroek. De twee praten volledig langs elkaar heen. Dit leidt tot een misverstand met grote gevolgen.

1 dame, 1 heer

Man: (Joop de Smid) Nette spontane man. Joviaal type.  
Astrologe: (Tanja Vogel) Serieus naïef type.

## **VIJF VOOR TWAALF**

Een oude man zit moederziel alleen in een afgezonderd deel van een café. Een collecterende heilsoldate raakt met hem in gesprek. Ze maakt zich ernstig zorgen over de fatalistische instelling van de man.

2 dames, 1 heer

Serveerster: Pikant geklede jonge vrouw met schortje.

Heilsoldate: Kordate vrouw in uniform.

Oude man: Sombere oude man met baard.

## **DE TRIP**

De oude mevrouw Ria Wolters heeft na een vermoeiend dagtochtje de pont gemist. Wachtend op de volgende spreekt ze een jongen aan die tegen de kademuur aanligt. De jongen ziet er beroerd uit en reageert nauwelijks. Mevrouw Wolters ziet het als haar plicht de jongen te helpen. Het blijkt een zware opgave waardoor de overtocht in het water dreigt te vallen.

Twee volwassenen. (2 dames of 1 dame en 1 heer)

Een puber of jongvolwassene.

De oude mevrouw Wolters. (veel tekst)

Een jongen of meisje. (Bij voorkeur een puber)

Een engel. (geen tekst)

## **DE DUVEL EN Z'N OUWE MOER**

De moeder van de duivel is - op zijn zachtst gezegd – niet te spreken over de handel en wandel van haar zoon. Zij ergert zich dood aan zijn slappe karakterloze optreden. Zij heeft intussen maatregelen genomen om haar eigen oudedagsvoorziening veilig te stellen.

1 dame, 1 heer

Moeder (ouwe moer): Vervaarlijk uitziende, in rood geklede oude vrouw.

Duvel: Een in rood geklede man. Type 'loser'.

## **IN DE 7<sup>e</sup> HEMEL**

Jans is op weg naar de hemel. Zij wordt begeleid door een engel die haar onderweg uitleg geeft over de inburgering in het Hiernamaals. Hoewel Jans al aardig in de lift zit kan ze toch moeilijk afstand nemen van haar man. Herman heeft grote moeite om haar los te laten...

1 dame, 1 heer, 1 mannenstem

Jans: Onopzichtig geklede vrouw.

Engel: Man of vrouw in engelengewaad met vleugels.

Stem van Herman: Harde indringende stem.

## **HOE MEER ZIELEN HOE MEER VREUGD**

De overleden zielen van de overledenen arriveren één voor één in het Hiernamaals. Ze worden door Petrus welkom geheten en uiteindelijk door de al aanwezige bewoners (het publiek) in hun midden opgenomen.

Petrus: Kan ook één van de engelen uit de andere eenakters zijn.


Engelen: Rollen uit de andere eenakters.

Zielen: Rollen uit de andere eenakters.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**