



Opoe Drimmel as detective

Bliedspel in Drents dialect

deur

SINY VINK



TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OPOE DRIMMEL AS DETECTIVE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SINY VINK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Zuster Hetty - eigenaresse, directrice, verzorgende en veural altied drok in 'Huize Avondrust'. Ze is een kordate tante.

Opoe Drimmel - bewoonster, aold, mar bij de tied.

Van Putten bewoner - geregeld aordig in de bonen, hef bijna gien tekst, mar wel veul stil spel. Kan ok wal een dame wezen, mar dan moe'j soms de acties wat anpassen.

Diekstra - nije bewoner, raar mannegie. Blikt niet degene te wezen die e zeg te wezen!

Van Andel (Hans) - nog een nije bewoner, ok een raar mannegie. Hij is ok niet degene die e zeg te wezen.

Plietsieagent (Roelof) - gef niks, mag een dame of een heer wezen en het kan ok wal een dubbelrol wezen met Van Putten.

Neislezer - huuft mar een paar zinnen lezen, kan de souffleur of de regisseur ok wal doen.

Jantje - bewoonster, huuft niet aold te wezen, mar kan wal. Is een simpel mens. Alles wat ze dot of zeg is sloom.

Aly - Vriendin en collega van zuster Hetty, altied een bonk lawaai, mar een hart van gold.

DECOR:

Het stuk speelt zich of in de huuskamer van 'Huize Avondrust', een particulier verzorgingshuus argens in Drenthe. De huuskamer hef twee deuren, de ene giet hen de hal/veurdeur/keuken en de aandere hen de achterdeur en de slaopkamers. Der möt een raam inzitten dat los kan, en waor as iene deur hen buuten kan, mar een paar tuundeuren is mooier (en makkelijker) Op het toneel stiet een eettaofel en vier stoelen, en een leunstoel veur opoe Drimmel. Verder wat kasten, een tillevisie en een tillefoon. Het is wal mooi um hier en daor wat verpleegattributen neer te zetten a'j der an kunt kommen. (verpakkingen van incontinentiemateriaal, misschien hef de zuster een keer een understeek in de handen, enz.) Der staot een paar kamers leeg in het huus en Zuster Hetty holt mar net heur eigen heufd boven water. As het stuk begunt is het morgen. Het hiele stuk speelt zich in ien dag of.

1^E BEDRIEF

As het doek los giet is het toniel leeg. Eem later komt Jantje sloom op in heur pyama of badjas.

Jantje: (*prat ok sloom en ze is verkolden, dus ze snottert en proest ok aal wat. Tegen publiek*) Zo, goeiemorgen ben ie hier allemaol al? 't Is ja nog hartstikke vrog! De zuster is van Putten nog an het wassen en Opoe Drimmel lig nog in bedde. Ik mus der uut van de zuster. Ik mus mij ok gaon wassen. Mar ik heb daor nog niet zo'n zin in... Ik vin dat altied zo'n wark! Ja, heb ie dat niet? (*giet zitten en gaapt ies een maol*) Mar e... wat kom ie hier eigenlijk doen, zo vrog op de morgen? Bezoekuur is vanaomd pas! En miestal komt der ok nog gieniene! (*zucht nog ies een maol*) Ie kiek mij allemaol an asof ie der niks van snapt! Nou ik zal het je wal ies eem uutleggen! Dat kan ik best. De zuster zeg ok altied dat ik het buskruut uutvunden heb, dus... Of zeg ze nou dat ik het niet uutvunden heb...? Nou ja gef ok niks, ik hol toch niet van vuurwark! (*mot opiens niezen, kek in de handen*) He bah...

Souffleur: Hier hej een buusdoek.

Jantje: Dankjewel! (*dreugt uutgebroid de handen of en snottert dan ok nog eem in de zakdoek. Gooit het proppie weer in het souffleurs-hokkie*) Zo. (*eem stil, dommig kieken*) Eh, eh, waor was ik bleem, nou ben ik weer hielemaol van mien apriepoo. Oh ja, jullie kiek allemaol wat dommig, en ik zul je wiezer maken! Het zit zo. Dit hier is "huize Avondrust" en ik woon hier en van Putten ok en Opoe Drimmel ok en de zuster zorgt veur oes. Nou ja veur mij eigenlijk niet zo arg, want ik help heur eigenlijk, mar ze gef mij der gien geld veur. Van Putten kan wal praoten mar dat dot e niet, hij hef vast al zien praoties al verkocht. En hij kan ok niet meer allenig lopen. En opoe Drimmel is opoe Drimmel. Ja, daor kom ie nog wal achter aj nog een toertie hier blieft! (*gestommel achter, de zuster komt op met van Putten in de arm*)

Zuster: Zo van Putten, gao mar lekker zitten, straks krieg ie een plakkie stoet. Ik gao eerst vrouw Drimmel eem helpen. (*zot dan Jantje*) Jantje, ik haar toch zegt dat ie je mussen gaon wassen?

Jantje: Jaaaa, dat weet ik wal, mar wij hebt visite! En die heb ik eem zegt hoe of het zit hier!

Zuster: Jantje, gien smoesies nou meer veruit gao je wassen, dan zal ik vrouw Drimmel helpen en dan kuj allemaol eten.

Jantje: (*haalt nog eem de scholders op tegen het publiek en giet of hen de slaopkamers*) OK dan, ik gao al! (*Zuster giet ok of. Van Putten blef allenig achter. Hij zit mar wat te zitten en kek wat sullig veur zich uut. Of en toe dan plukt e wat an zien kleren of an de stoel of zo. dit giet*)

zo deur het hiele stuk hen as van Putten op het toniel is. Zuster holt hum aal wal wat in de gaten, en as e argens een keer een knoopie los döt, döt zij het zunder wat te zeggen weer dicht. Het giet zunder veul gedoe en er möt niet te veul nadruk op liggen. Uut alles möt duudelijk worden dat dit alle dagen zo giet.)

Zuster: *(komt de kamer weer binnen, nou met Opoe Drimmel. Opoe Drimmel lop achter een rollator. Hef het haor los)* Zo, vrouw Drimmel, klaor is het weer. Corset an, kunstgebit in, heurapparaat an, steunkousen anheistert, nou de pruik nog eem opkammen en dan kun ie de dag weer in.

Opoe Drimmel: *(lacht)* Gelukkig is het allemaol niet zo arg... Ik ben wal old, mar dat is ok het ienige dat mij mankeert. Ik heur alles nog, ik zie alles nog en alles zit ok nog op de plek woar as het heurt zunder al te veul stut en steunmiddelen. En, het belangriekste; ik laot mij nog steeds niet bij de bok doen, heur! Mien verstaand is gelukkig nog best! *(giet zitten in een stoel veuran op het podium)*

Zuster: Nee dat weet ik, ie bent nog goed bij de pinken. Of niet, van Putten? *(dit zeg ze wat harder. Van Putten kek eem op, maar zeg niks. Zuster pakt de kam en begint het haor van Opoe Drimmel te kammen. Ze zingt zachies van Rocking Billy en kamt intied het haor van opoe Drimmel)*

Opoe Drimmel: Nou Zuster, hej nog wat heurt van je verloofde?

Zuster: Och, ik wol dat het waor was *(zucht)* nee vrouw Drimmel, de leste keer dat e mij belt hef, is toch al helderop een paar moand leden.

Opoe Drimmel: Och wicht toch, hoe kan dat nou toch, je bent toch verloofd en ie waren toch zo gelukkig met je beide!

Zuster: Ja dat is ok zo, vrouw Drimmel, en eigenlijk begriep ik het ok niet zo goed...

Opoe Drimmel: Mar hef e dan niks zegt? En waarom hej der niks van an mij verteld?

Zuster: Och, ie hebt toch ok wal genug an je eigen sores? Ik kan je toch ok niet aal met mien problemen lastig vallen? Uuteindelijk kun wij der niet umhen. Ie bent hier bewoner en ik bin de zuster...

Opoe Drimmel: Ja dat weet ik ok wal wicht, mar ie hebt mij nog gien antwoord geven op mien vraog...

Zuster: Wat bedoel ie?

Opoe Drimmel: Nou of e niks zegt hef van dat e weg gung of zo! *(intied komt Jantje sloffend binnen en ploft op de bank)* Goeiemorgen...

Zuster en Opoe Drimmel: Goeiemorgen Jantje.

Zuster: Hej je goed wassen Jantje?

Jantje: Jaaaaaaa, zak je 't an wiezen? Hier en hier en hier en... *(Jantje wes van de voeten hen de nek en hen de oksels en zal net de rok*

optillen als de zuster zeg}

Zuster: Ja ho mar, as ik je je gang laot gaon dan heb wij hier striptease...

Jantje: *(kek onnozel)* He?

Zuster: Niks Jantje, gao mar bij van Putten zitten en geef hum zien brood. En eet intied je eigen brood ok mar op. *(dat dot Jantje, voert van Putten wal aordig dikke stukken, hij versloekt zich geregeld zowat. Op een gegeven moment proest ze weer, weer vieze handen, mar gef eerst van Putten een stuk brood en giet dan hen de souffleur veur een busdoek. Intied hef de zuster het haor van opoe Drimmel zowat klaor)* Zo de knippies nog eem en dan is 't klaor.

Opoe Drimmel: Nee zuster, ie bent nog niet klaor... Ie moet mij nog wal eem vertellen of je verloofde je nog wat verteld hef veur dat e weg gung!

Zuster: Oh ja, hij hef nog belt vanof Schiphol.

Opoe Drimmel: En hef e je toen nog wat verteld?

Zuster: Ja, toen zee e wal dat e iets belangrieks mus doen veur zien wark, ik zul wal een poos niks van hum heuren, hij gung under cover.

Opoe Drimmel: In de koffer? Wat is dat dan veur wark?

Jantje: *(giechelt en gniffelt)* Ha, weet ie dat dan niet? Mar ik dacht dat dat veur vrouwluu was! *(wat een schik hef ze, ze rolt zowat van heur stoel)*

Zuster: Nee, he Jantje, waor jij toch aal an denkt! Under cover! Das engels. Dat doet ze bij de plietsie. Dan doet ze net of ze gien plietsie bent mar ok crimineel. Dan kunt ze precies zien wat het geboefte allemaol uutvret en as ze dan genug weet, dan pakt ze ze an.

Opoe Drimmel: Nou, as e dan nog niks van zich hef laoten heuren, dan zult ze nog wal niet genug weten, dan is e vast nog in de koffer.

Zuster: Ja dat zal wal, under cover, mar hij kun mij toch op zien minst een sms-ie sturen?

Opoe: Wat veur een messie? Kind wat praot ie toch raar, ik begriep er bij toeren niks meer van.

Zuster: Een sms-ie, dat is een soort berichtie, een briefie wat ie met je telefoon kunt versturen.

Opoe Drimmel: Oh, nou dat zal wal, Ik dacht dat ik toch aordig met de tied met gaon was, mar bij mij is een telefoon um met te bellen, en een brief stuur ie met de post. Met postzegel en een echte postbode! Mar mien kleindochter was hier lest ies een maol en die maakt er ok al foto's met! *(intied giet de telefoon)*

Jantje: *(pakt de telefoon op)* Ja, met Jantje, wat moe'j?

Zuster: He Jantje, zo doeje dat toch niet? Hoe vaak moe'k je dat nou nog zeggen! Geef mij de telefoon mar

Jantje: Ik mag niet met je praoten, hier he'j de zuster. (*gef de telefoon an zuster Hetty*)

Zuster: (*pakt de telefoon an*) goedemorgen, particulierverzorgingshuis "Huize Avondrust", u spreek met Zuster Hetty mijn excuses voor de manier waarop de telefoon werd opgenomen. (*Jantje kek verontwaardigd*) Ja zeker, nee wij zijn een particuliere instelling, u hebt geen indicatie nodig... als u het verblijf van uw vader zelf wilt bekostigen kan dat vanzelfsprekend ook... ja, meneer, wij hebben nog wel een kamer vrij voor uw vader... vanmiddag al?... Oh u moet plotseling op zakenreis, ik begrijp het. U bent op de hoogte van onze tarieven?... Wij brengen per dag door het NZa vastgestelde verzorgingshuistarief in rekening. €56,00, all in... geen probleem, zegt u, fijn dan verwacht ik uw vader vanmiddag... Dag meneer, dank u wel voor het vertrouwen. (*legt de telefoon neer*) Nou dames, wark kan de winkel, wij kriegt een nije bewoner! Vanmiddag al. Dus ik laot je hier zitten met Van Putten, vrouw Drimmel. Ik zet je hier je boterham hen, dan kuj ok eem eten. En dan gao ik veur dat wij gaot koffie drinken nog gauw eem de bedden opmaken en de boel klaor zetten. Jantje, wil jij wal eem koffie zetten? Netties doen, zoas ik het je leert heb he?

Jantje: Ja zuster. (*of naor de keuken. Zuster of en drekt weer op*)

Zuster: En veurdat ik an 't wark goa, vrouw Drimmel, wil ik je nog wal eem zeggen dat ik liever niet heb daj je weer zo gedraagt as toen die veurige nije dame kwam.

Opoe Drimmel: Wat bedoel ie?

Zuster: Nou, daj net doet alsof ie nog maller bent as Van Putten en Jantje bij mekaar! (*van Putten kek eem verstoord op*)

Opoe Drimmel: Dat week nog niet, Zuster, as het mij niet goed toe lek, dan doe ik dat toch. (*Van Putten wordt wat onrustig, wil uut de stoel, mar het lukt hum niet. De dames schenkt gien aandacht an hum, ok niet as e zeg*)

Van Putten: Plassen...

Zuster: Och, vrouw Drimmel, ik vin het niks...

Opoe Drimmel: Zal best, mar ie loopt hier vot, en ik zit er met...

Zuster: Ja dat weet ik ok wal, ik begriep het ok wal, mar ik vind het niks...

Van Putten: Plassen..... (*onrustig, mar kreg nog steeds gien aandacht, uiteindelijk hef e de broek nat*)

Zuster: Nou, ik zal eerst wieder, aans is de boel nog niet klaor as meneer Diekstra vanmiddag komt. (*lop richting deur, as ze bij Van Putten langs komt zot ze dat e nat is*) Ja, dat kan ok nog wal eem, kom mar met, krieg ie een dreuge boks an. (*heistert hum uut de stoel*)

en samen schoefelt ze of)

Opoe Drimmel: Ja, zij hef makkelijk praoten, mar ik zal je vertellen, die veurige dame hef hier 14 dagen west en ze hef denk ik al met al 14 keer 8 uur de snater dicht holden... En dat was as ze sluup en ja het geval wil dat ik dan ok sluup... Dus as wij allebeide wakker waren haar ze de snater los. Man wat een kletsmajoor. As ik niet daon had asof ik al hartstikke doof wàs, dan haar zie mij wal doof klètst. Nou was ze aal met Van Putten an de klets. Ze haar niet iens deur dat de goeie man der niks van begreep, en ok gien antwoord gaf. Mar misschien vun ze dat ok wal handig..... En zolfs Jantje zat aal in de keuken. Nou as die der al last van hef... Ja, dat is niet kwaod bedoeld heur. Mar ja, ze hef het buskruut niet uutvunden en het zwatte goaren ok niet... Nou ja, 't is een mooi hulpie veur Zuster Hetty. Ja now der een paar kamers leeg staot, kan ze gien personeel meer betalen en mot ze 24 uur per dag 7 dagen in de week warken. Mar ze dot het goed, heur, ik heb hier niks te klagen... *(kort doek, of op een andere manier duudelijk maken dat er een paar uur verstriekt. As het spel wieder giet is het middag. Opoe Drimmel zit nog op heur plekkie, misschien slap ze, mar het kan ok wal toneelspel van heur wezen. Van Putten zit er ok, die is met zien bretels an het rommelen. Dat giet aal deur en uiteindelijk hef e zien arms der hielemaol vast in zitten. De bel giet en Zuster Hetty komt gehaost op)*

Zuster: Dat zal meneer Diekstra wal wezen. Man, ik heb nog gien gat an de stoel had vandage. Ik hoop dat e niet te bewarkelijk is, ik heb het eigenlijk al drok zat! *(zot van Putten die gien kaant meer op kan)* He van Putten, wat doe j nou toch... Dat moej nou niet aal doen heur, ie smoot jezolf der nog ies een maol in! Jantje, wil jij de deur wal eem los doen? En netties wezen he? *(intied dot zuster de bretels weer goed en gef van Putten de kraant. Dat was niet zo'n goed idee, want nao een poosie begunt e der stukkies of te scheuren. Jantje komt op met een old mannegie. Hij lop met een stok, en hef een karbies bij zich. Het möt er allemaol een beetie gek uutzien, en hij hef wal aole mannegieskieren an, mar ok een paar sportschoenen Hij loert opvallend in het ronde)*

Jantje: *(gef hum een drukkert)* Kiek doar is de zuster... *(Diekstra valt zowat veurover deur de drukkert die e kreg, mar de zuster vangt hum handig op)*

Zuster: *(gef hum een haand)* He verzichtig toch! waren ie zowat zo binnen komen vallen... Ik ben zuster Hetty, mar de miesten zegt gewoon Zuster.

Diekstra: Ik ben Diekstra, en dat zegt de miesten ok...

Zuster: Zo meneer Diekstra, dit is de huuskamer. En dat is vrouw

Drimmel.

Diekstra: (*lop vezichtig naar Opoe Drimmel en wil heur een haand geven*) Goeiedag, de naam is Diekstra. (*Opoe Drimmel holt de ogen stief dicht en reageert niet, mar as ze denkt dat gieniene kek, loert ze wal deur heur oogharen naor Diekstra*) Nou ja later dan mar.

Zuster: En dit is meneer Van Putten (*zucht ies een maol en pakt de kraant of. Beide mannen geeft mekaar een haand. Van Putten zeg niks en begunt weer van veuren af an te rommelen met de bretels*) Van Putten is soms wal ies een beetie in de war, of niet meneer Van Putten? (*döt zien bretels weer goed. Van Putten kek weer verstoord op en begunt met frisse moed weer met de bretels te klungelen. Intied kek Jantje stiekum um een hoekie van de deur, de zuster zot heur*) Kom hier mar eem hen Jantje, dit is meneer Diekstra. Ie hebt hum net ok al zien toen ie hum binnen luten he?

Jantje: (*komt schoorvoetend an en gef een vezichtige haand*) Ik ben Jantje. (*giet drekt weer of*)

Zuster: Jantje woont hier ok. Ze is wal niet bejaord, mar kan ok niet allenig wonen, daorum is ze hier. 't Is misschien mal zeggen, mar ze is niet ien van de snuggersten. As ze ies een maol wat mal uut de hoek komt, moej je der mar niks van antrekken.

Diekstra: Goed.

Zuster: Kom mar meneer Diekstra, dan laot ik u de kamer eem zien. Geef mij de tas mar eem an.

Diekstra: (*verschrikt, holt de tas stief tegen zich an*) Nee heur, die draag ik zölf.

Zuster: Ok goed, mar hebt u niet meer spullegies bij u? Ik haar begrepen dat u toch wal een paar weken zolden blieven?

Diekstra: Eh... eh... ja, dat is ok zo... mar eh...

Zuster: Het stiet toch niet nog bij uw zeun in de auto? Hij reed hier al zo hard de dam weer uut!

Diekstra: Nee, Zuster, mar hij eh... eh... mus deur hen Schiphol, aans mist e zien vliegtuug. De rest van mien spullen komt eh... later. (*beide of*)

Opoe Drimmel: (*tegen publiek*) Wat een rare kerel, vindt jullie ok niet? Hij zot er raar uut, en hij hef hartstikke moderne sportschoenen an. En hij hef allennig een klein karbiesie bij zich, dat is toch raar? En ik weet niet hoe jullie der over denkt, mar dat verhaal van die zeun, dat bedacht e volgens mij ter plekke! Ik vertrouw het niks! Ziej wal dat het goed is dat ik net doe of ik malle Eppie ben? (*gerommel bij de deur, Opoe Drimmel döt gauw de ogen dicht, loert wal weer stiekum*)

Diekstra: (*komt op met zien karbies in de haand*) Zo die Zuster hef eerst wal eem wat aans te doen. En dizze beide malapen heb ik niks in de

reken! Zie hebt allebeide een tik van de meul had, dunkt mij... Wat zeg ik? Die van Putten kun de hiele meul wal op de kop kregen hebben! *(giet rechtop staon, zet zien stok an de kaant en rekt zich ies een maol flink uut. Opoe Drimmel loert hen het publiek en maakt ze zunder wat te zeggen duudelijk dat dit toch wal hiel gek is. Van Putten blef rommelen en kek niet op of um naar Diekstra)* Mar goed, het is hier mooi rustig en ze zult mij hier wal niet zuuken! Ik heb het de leste tied hartstikke drok had! Ik ben wal toe an een beetie rust. Het hef mij genog muute kost um mien buit te pakken te kriegen. Tjonge nou. En mien wark is altied bij nacht en ontied, dus van fesoenlijk slaopen komt ok niet veul. *(gaapt ies een maol)* Mar hier doet ze vast allemaol een middagdutje. En daoran pas ik mij graag an... *(intied stil spel van Opoe Drimmel richting publiek, 't Is mooi as Diekstra wat hen en weer lop, waordeur Opoe goed op mot letten dat Diekstra niet zot dat ze wakker is)* Zo, nou zak eerst ies eem zien dat ik een veilig plekkie vind veur mien kostbare karbies... *(lop rond in de huuskamer en trekt hier een daar de kasten los, loert achter de gedienen en kek of de ramen/deuren los wilt)* Ja, deuren en ramen op slot, dat hak wal dacht, mar in dit soort tehuzen lig het sleuteltie altied op een stee waar iederien der bij kan, in een beker, of op de kast of zo vertel mij wat, ik loop al langer met as vandage.... Ik ben jaoren inbreker west! *(hij zocht hier en daar eem en vindt inderdaod de sleutel)* Kiek daar hej um al. Goed um te weten veur ie weet mar nooit... *(intied loert Opoe Drimmel Ideur wat of Diekstra döt, as e naor heur kek, döt ze net of ze slap, snurkt ok wal ies een beetie. Gerommel bij de deur, Diekstra schrikt, giet gauw in een stoel zitten en dot ok of e slap. Zuster komt op uut de deur hen slaopkamers met een arm vol was)*

Zuster: Nou kiek toch ies, hij zit al te slaopen! Nou wij zult mar denken dat e zich dan wal thuus vuult. Das mooi... En Vrouw Drimmel slap ja ok! Das wal bijzunder, dat dot ze niet zo vaak overdag. Dan kan ze 's nachts niet slaopen zeg ze.. Nou ja, ik laot heur eem liggen. Ik heb het zo drok genog. As ik heur wakker maak, moet ik eerst nog eem weer met heur praoten, en doar heb ik eigenlijk gien tied veur. Het bedde van Diekstra mot nog opmaakt worden, ik moet de wasmachine anzetten, want van Putten hef gien schone boks meer en der lig ok nog weer een hiele bult papierwark..... *(zuster of hen de keuken en drekt weer op hen de slaopkamers)*

Diekstra: Nou dat gung mar net goed *(kek eem achter de deur)* ze is vot, mooi! *(rommelt in de tas en haalt er een puutie met wit poeder uut 't möt groot genog wezen dat de mensen in de zaal het goed kunt zien, mar niet te groot)* Zo, dan verstop ik zometien hier mien karbies, hier zocht gieniene. Mij niet en mien tassie niet! Mar eerst nog eem...

(haalt een klein beetje poeder uut de puut, legt het op een glassie of een spiegeltie en maakt er een mooi lijntie van. Hij snöf het op met een balpenhuls of een ofgeknipt rietje) zo, en dan nou mar ies eem verder op onderzuuk uut! (döt het karbies in een kastie en giet of)

Opoe Drimmel: *(giet rechtop zitten en prat verontwaardigd)* Zagen ie dat? Het is hielemaol gien aole man. Dit is gien zuuvere koffie. Ik zee het toch drekt wal al? Ies eem kieken... *(komt in de bienen en giet met de rollator hen de kast. Pakt het karbies eruut en kek er in)* Der zit niks in as van die puuties! Gien schone underboks of niks! Wat zul dit wezen? *(pakt een puutie en döt het los)* Het liekt op de talkpoeder die de Zuster elke morgen gebruikt. Waarom zul e der dan zo an snoeven? *(ruukt vezichtig)* Ik ruuk niks. *(ruukt nog ies een maol, nou wat naodrukkelijker)* Nee, het stinkt misschien een beetje, mar verder niks!. Geef mij mar mien eigen babypoeder dat ruukt veul lekkerder. *(legt het puutie weg, op een stee dat Van Putten er met een beetje meute ok bij kan. Legt het karbies weer in de kast en giet weer zitten. De bel giet en Zuster komt binnen en an de aandere kaant drekt weer of. Komt weer op met een aold mannegie, ok op sportschoenen. Hij kek drekt hiel nijschierig rond. Opoe Drimmel döt de ogen dicht mar loert deur heur oogharen naor het mannegie)*

Zuster: Jazeker meneer, ik heb inderdaad nog 1 kamer vrij.

Van Aniel: Gebeurt het wal vaker Zuster, dat er zo met spoed mensen komt?

Zuster: Niet zo vaak, mar toevallig vanmorgen ok nog! En dat vun ik al hiel biezunder. De mieste mensen komt toch eerst eem kieken. Mensen wilt toch graag weten waor as ze terecht komt, en wie er nog meer in het huus woont en zo.

Van Aniel: Oh ja, nou ik wil wal graag kennismaken met de aandere bewoners, veural met die man die vanmorgen kommen is. *(Opoe Drimmel kek aal verbaosder naor de neie bewoner, mar wal stiekum)*

Zuster: Nou dat komt allemaol vandaag nog wal, zal ik je eerst je kamer laoten zien?

Van Aniel: Ja dat is goed. *(beide of)*

Zuster: *(op)* Nou, nou, wat een drokte opiens, nou ja, de schorstien möt ok roken, zuw mar zeggen! As het zo deur giet, kan ik zowat wal weer een hulpie annemen!

Opoe Drimmel: *(loert stiekum wie of er binnen komt, en as ze zot dat het de Zuster is, döt ze weer gewoon)* Zal ik je helpen met erpel schellen, Zuster?

Zuster: Graag, vrouw Drimmel, as Jantje dan de bonen punten wil, dan kunt wij toch nog een beetje op tied eten. *(samen of, Van Putten blef allenig achter en die begunt de puut met poeder naor zich toe)*

trekken. As e hum hef, maakt e hum los en begunt der in te blazen en te snoeven. Zien neuze is er wit van. Nao een poosie begunt e drok te prevelen en te rommelen en krummelt e in de bieten. Giet ok of. Zuster op) Kom Van Putten, het is bijna etenstied..... nog eem hen de WC, en dan hen de keuken... Van Putten? He? Waor is e? hij kan hielemaol niet allenig lopen, wat is dit nou dan toch! (gooit in de loop de puut met poeder vot, zunder goed op te letten wat of het is) ik begriep er niks van! Jantje! Jantje!

Jantje: (op) Ja... waor is de braand?

Zuster: Van Putten is vot... Heb ie hum soms hen zien kamer bracht of zo?

Jantje: Nee, ie zegt altied dat ik dat niet mag. Ie bent veuls te bang dat wij dan met zien beide komt te vallen. En ik luuster altied goed naar je, ik heb niks daon!

Zuster: Nou, mar hij is wal vot!

Jantje: Dan is e ontvoerd! Dat kan niet aans! Hij kan ja hielemaol niet allenig lopen!

Zuster: Wij zult mar niet drekt het argste denken. Ik kan gieniene bedenken die 'm zul willen ontvoeren... Ik zal ies op zien kamer kieken. Wol jij wal eem hen boven lopen? Of e daor is?

Jantje: Boven? Nou ja, wat ja dom. As e al niet allenig kan lopen, dan kan e toch zeker al hielemaol niet allenig hen boven lopen!

Zuster: Och toe Jantje, doe gewoo eem wat ik van je vraag...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto