



Ouwe koeien komen ooit vanzelf uit de sloot!

Blijspel in twee bedrijven

door

DIANA VAN BERGEN-DUPAIN

Met dank aan:

- Jolanda van der Meijden
- en mijn lieve man René, Angelika en Jarno die mij er de tijd en mogelijkheid voor hebben gegund om in alle rust dit toneelstuk te kunnen schrijven.

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OUDE KOEIEN KOMEN OOI**
VANZELF UIT DE SLOOT gaan opvoeren, dienen in alle programma-
boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de
volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DIANA VAN BERGEN-**
DUPAIN te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen
andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-
grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met
speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt
worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname,
internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te
Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te
Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd
bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oma - nieuwsgierig, tegen de 80 jaar

Opa - nukvig tegen het chagrijnige aan, 82 jaar

Moeder - Karin, 36 jaar

Tweeling - Mirella en Michael beide 18 jaar

Oudere bemoeizuchtige buurvrouw - betweter plusminus 70 jaar

*Napoleon

*Cleopatra

*Vadertje tijd

*Zorro

*Zangeres zonder naam

* kan steeds door 1 en dezelfde persoon worden gespeeld

DECOR:

Toneelstuk speelt zich af in de jaren 2000 in een oude woonkeuken uit de jaren 80 (zoals vroeger gebruikelijk was bij boerderijen) met daarin een soort kolenluik, waaruit figuren van vroeger regelmatig tevoorschijn kunnen komen. 6 stoelen en een tafel waaraan het hele stel kan gaan zitten. Klok aan de muur, en op tafel ligt een ouderwets wollen tafelkleed met daaronder een zeiltje. Op de tafel staat in het midden een grote asbak, en een bloempot met een geranium erin.

Eerste bedrijf

Het is een gewone dinsdagmorgen ergens in juli en de klok staat op 10.00 uur. In de woonkeuken zit opa aan de keukentafel voor zich uit te kijken. Op dat moment komt oma strompelend binnen met een afgeladen boodschappen tas.

OMA: Zo daar ben ik weer, en weet je wie ik net tegen kwam? Henk van Wim van Piet van bij de holle boom, en weet je wat hij me vertelde? Och, och, och waar moet 't toch heen met deze wereld? Je luistert weer echt niet hè? 't Zal toch niet waar wezen! *(opa zegt niks en kijkt stuurs voor zich uit!)* Ach aan jou heb ik ook helemaal 3 keer niks..... Ik ga onze dochter wel even bellen, die heeft tenminste wel interesse in de verhalen van haar oude moeke. *(op dat moment gaat de telefoon en opa staat op neemt de telefoon op)*

OPA: Ja, wie durft mij te storen?? Oh eeeeh jaja Henk van Wim van Piet van bij de holle boom... Ja, nou je oren zullen wel getuut hebben want de vrouw had 't net over je! He? Ja, nee die is er effe niet, die is net gister met vakantie gegaan naar Verweggistan om de man van haar leven te gaan zoeken. Dat doet ze elk jaar zodra de koeien weer in de wei kommen te staan, gaat zij er vandoor! Ze is nogal bang om hard te werken zie je, want daar wordt ze moe van, en dat kan niet toch? Hahahaha.

OMA: Net alsof jij nog zo actief bent de laatste jaren! Hùh! Maar schiet nou maar op want ik wil onze dochter bellen weet je nog!

OPA: Zeg 't es, waar bel je ons nu eigenlijk voor? Of ik jouw koeien morgen wil melken en voeren? Hoezo dat dan? O je gaat een daggie naar de grote stad?!

OMA: Dat heb ik je net proberen te vertellen, maar ja ik kan jou blijkbaar niet meer boeien!! Je had weer eens geen tijd hè? *(ratelt nog even zachtjes door over opa en ruimt ondertussen met veel kabaal de boodschappen op, en zet daarna een pot koffie)*

OPA: *(haalt zijn schouders op)* Maar natuurlijk jongen als jij een daggie naar de grote stad gaat pas ik wel op de koeien hoor! BETER EEN VERRE BUUR DAN EEN GOEIE VRIEND, of was dat nou anders? Ach, wat maakt 't ook uit agge moar leut het!!! Hahahahaha! Nou hoe dan ook veul plesier hè in de grote stad enne doe geen dingen die ik juist wel zou doen hè?! Houdoekes!!! *(opa legt de telefoon neer en loopt weer terug naar zijn plekje aan de tafel om vervolgens weer te gaan zitten)* Mens wat kan jij mekkeren zeg... en dan juist as ik es een keer een goed gesprek via de telefoon heb! Maar wat liep je nou te emmeren over Henk van Wim van Piet van bij de holle boom?

OMA: Ja je denkt toch niet dat ik je dat nou nog ga vertellen hè? Ik kijk wel link uit! Je zoekt ' maar fijn uit! *(sloft af naar de woonkamer om een vaas te pakken voor de bloemen)*

OPA: Nou das mooi dan daar ben je dan ruim vijfenveertig jaar mee getrouwd en dan krijg je niet eens een fatsoenlijk antwoord op je vraag! *(dan ineens gaat de buitendeur open en daar staat Mirella met twee koffers)*

MIRELLA: Hallo opa, daar ben ik dan, sjemig zeg wat een takke eind reizen was me dat weer, maar ik heb het graag voor jullie over hoor! Gelukkig is het mooi weer want anders was ik ook nog eens door en door nat geweest! Maar het is hier gelukkig altijd zo knus en gezellig! Alleen daarom al vind ik het niks errug om zo'n eind te reizen. Waar is oma? Is het alweer elf uur? Wat vliegt de tijd als je onderweg bent zeg! Is alles goed met jullie? Ik heb jullie al zo lang niet meer gezien en het werd dan ook hoog tijd dat ik hier weer eens een weekje zou komen logeren!! Hè gezellig!! Hoe is het met CORA 3? Heeft ze alweer kalfjes gekregen? Ik vind het altijd zo leuk om te horen hoe het met mijn favoriete koe gaat! Het heeft allemaal weer veel te lang geduurd voor ik weer eens deze kant op kon komen! Maar er verandert hier dan ook helemaal niks! In al die jaren dat ik hier niet ben geweest staat alles nog steeds op dezelfde plek hè? Nou ja het zal wel bij jullie leeftijd horen! Is die nieuwsgierige buurvrouw er nog steeds? Ik weet nog goed dat die regelmatig bij tij en ontij binnen kwam vallen! Ik moest altijd wel om haar lachen! Goh opa waar is oma nou? Opa zeg nou eens iets! Ik praat maar en krijg geen eens geen antwoord!

OPA: Hoe kan ik nou wat zeggen! Jij blijft maar ratelen! *(op dat moment komt oma weer schuifelend op vanuit de woonkamer met een veel te grote vaas voor het veel te kleine bosje bloemen dat nog op het aanrecht ligt en zet deze naast de bloemen neer)*

OMA: Ach hallo kind was je daar dan eindelijk? Ik zei vanmorgen nog tegen je opa, ik hoop dat ze niet al te laat komt, want dan mist ze zon hoop van de dag! En de dagen zijn al zo kort, je hebt aan vierentwintig uur in een etmaal allang niet meer genoeg.

MIRELLA: O eeeeh, hallo oma, je het was me het reisje wel weer, heb weer genoeg gehoord en gezien onderweg, wat een rare mensen zijn er toch op deze wereld! Ik heb zoveel gekke mensen gezien, een met stekels en een had zelfs een hanenkam! Dan een met een blauwe bril en paarse haren! Dat was echt geen gezicht! Nou ja en dan de kleren die de mensen aan hebben... het is maar goed dat ik daar met mijn ontwerpen verandering in kan aan gaan brengen! Ik zag op het station in Duisen een vrouw die had wel vijf verschillende soorten

bloemmotiefjes aan... geen gezicht! En dan de kleuren die ze daarbij elkaar had gemixed, dat sloeg pas echt nergens op!

OMA: Ja lieverd ONZE LIEVE HEER HEB RARE KOSTGANGERS! Maar doe je jas uit en ga zitten, dan zal ik es even een lekker bakkie voor je inschenken! *(oma zet de vaas weg en pakt drie kopjes en schenkt er koffie in, en geeft er een aan haar man en een aan haar kleindochter. Gaat vervolgens zelf op een stoel bij de grote tafel zitten met het derde kopje koffie)*

OPA: Nou als je net zo hard werkt als dat je kletsen kan kind, dan is het werk hier op de boerderij gauw klaar! Hahahaha! En dat komt mooi uit, want ik heb morgen de koeien van Henk van Wim van Piet bij de holle boom erbij, en dan kun jij me mooi helpen!

OMA: Hou es even op! Dat kind is er net en jij schuift haar alweer werk in de schoenen dat je net zelf hebt aangenomen! Dat kind komt hier om bij te komen dus daar komt niks van in!

MIRELLA: Ach oma, stil maar, ik vind het zelf veel te leuk om opa een beetje te helpen met de dieren! Dat komt heus wel goed! Ik heb opa toch altijd samen geholpen toen ik hier kwam om vakantie te houden!

OMA: Ja AL TEGOED IS BUURMANS GEK! Laat je nou niet teveel door hem inpakken! Want hij maakt er gelijk misbruik van, ALS JE HEM EEN VINGER GEEFT NEEM HIJ GELIJK ALLEBEI JE HANDEN!

MIRELLA: Nou oma, ik ben er zelf ook altijd nog bij hoor! Maakt u zich daar maar niet druk om mij! Het gaat heus helemaal goed komen en... *(moet stoppen omdat de buitendeur open gaat en de betweterige buurvrouw binnen komt die al begonnen is met praten voor ze binnen is)*

BUURVROUW: Goh ik denk, ik ga es effe kieken, ik zag net een rare trien hier naar binnen gaan, en ik dacht daar moet ik es het mijne van weten. Dus daar ben ik dan! *(steekt direct de hand uit naar Mirella en stelt zichzelf meteen voor als de buurvrouw)*

MIRELLA: Oh, eeh eeh hallo buurvrouw, *(genegeerd)* ik ben Mirella de kleindochter van deze mensen, en u kent me vast nog wel. *(Buurvrouw richt zich direct naar oma)*

BUURVROUW: Van wie is dat er een dan?

OMA: Oh das een dochter van onze Karin. *(kijkt gelijk een beetje fronsend en maakt een beweging die Mirella niet kan zien zodat de buurvrouw er niet verder op door gaat)*

BUURVROUW: Zo dus jij bent een dochter van Karin? Dat wist ik eigenlijk ook wel, maar ja ik wilde het effe zeker weten! Goh da's me ook wat hè van Henk van Wim van Piet van bij de holle boom! 't Is echt treurig wat die jongen nou toch weer mee moet maken. *(opa*

drinkt gauw zijn koffie op en staat hierna op en loopt naar de buitendeur)

OPA: Nou, dat geroddel hoef ik niet te horen! Mirella als je verstandig bent ga je met me mee effe naar de koeien kijken die nog op stal staan! *(Mirella drinkt haar koffie op en kijkt naar opa)*

OMA: Ja, loop maar weer weg, zie je nou wel dat ik jou niks hoef te vertellen... Je weet 't zelf altijd beter!

OPA: BETER HET HOOFD IN DE REGEN DAN DE VOETEN NAT!

OMA: Ja schiet nou maar op! Hop naar je koeien! *(opa loopt de buitendeur uit)*

BUURVROUW: Nou, dat jullie het zolang met elkaar uithouden is mij een raadsel!

OMA: Ach, dat valt ook nog wel een beetje mee hoor! Met zijn ogen dicht is het best een lieve man! Hahahaha!

MIRELLA: Maar oma wat is er dan met die Henk van Piet van eeh Wim van bij de holle boom? *(oma schrikt hier duidelijk van, maar wil niks laten blijken!)*

OMA: Je bedoelt Henk van Wim van Piet van bij de holle boom? *(drinkt haar koffie op)*

MIRELLA: Ja, en dan daar een zus van, die ken ik ook niet! Maar vertel nou wat is er nou zo verschrikkelijks gebeurt dan?

BUURVROUW: Ik weet niet of jij dat wel wil weten! Het is eigenlijk te erg voor woorden!

OMA: Nee, ik geloof niet dat t goed is om dat aan jou te vertellen....

MIRELLA: Nou, dan niet hoor poeh! *(staat op en loopt duidelijk geïrriteerd via de buitendeur naar buiten en gooit de deur duidelijk hoorbaar achter zich dicht)*

OMA: *(duidelijk opgelucht dat ze zich uit de situatie heeft kunnen redden)* Poeh, dat was ook meer geluk dan wijsheid geloof ik!

BUURVROUW: Nou en of, DAT WAS ECHT EEN DRUIFJE!

OMA: Maar ga toch zitten buuf, dan schenk ik een bakkie voor je in!

BUURVROUW: Nee, ik weet weer wat ik wilde weten en ik ga gauw nog even naar het dorp om de laatste nieuwtjes en boodschappen te halen voor dat de winkels alweer sluiten! DOEDOEI! *(loopt via de buitendeur af)*

OMA: *(loopt richting de woonkamerdeur met vaas in handen en struikelt bijna over de koffers van Mirella die daar zijn neergezet)* He de jeugd van tegenwoordig zet hun rommel ook maar overal neer waar het hun t beste uitkomt! Nou ja ik zal zo wel, als ze weer binnenkomt tegen haar zeggen dat ze de boel moet opruimen. *(gaat via de deur naar de woonkamer af en even daarna gaat de buitendeur weer open en komt de buurvrouw weer binnen)*

BUURVROUW: Buuf, buuf, waar zit je? Nou ja ze is ZEKER MET DE NOORDERZON VERTROKKEN! Ach, zo belangrijk was 't ook weer niet! *(buitendeur gaat weer open en Mirella komt weer binnen)*

MIRELLA: *(verbaast)* Goh. Bent u er nu nog? Ik had gedacht dat u wel de BOER OP ZOU ZIJN, voor de laatste roddels... hihhi.

BUURVROUW: Dat was ook mijn plan kind, maar ik wilde nog even wat aan je oma vragen, maar ik kan haar even niet vinden, dus ga ik maar weer! Doehoei! *(loopt af via de buitendeur)*

MIRELLA: Nou ja, het zal de leeftijd wel zijn, ik hoop toch niet dat ik zo vergeetachtig ben als ik zo oud word! Er is hier ook werkelijk helemaal niks veranderd al die jaren... De schouw in de keuken is alleen een beetje geler geworden, net als het plafond... Maar wat wil je die oudjes kunnen dat natuurlijk niet meer zelf opknappen! Ik zal nog es kijken of ik hier nu ik hier toch ben es een keer aan de slag kan. Dan komt t allemaal weer pico bello in orde. ALLES WEER SPIC EN SPAN! Dat lijkt me nou echt een verwennerij voor die oudjes. *(deur van woonkamer gaat open en oma komt binnen met een nog steeds te grote vaas voor de bloemen)*

OMA: Zo, hierin moet t gaan lukken dacht ik! Oh hallo kind was je er weer? Voor ik het vergeet, zou je die koffers eerst op willen ruimen? Want SCHERVEN BRENGEN DAN WEL GELUK, maar het breken van mijn botten niet!

MIRELLA: Ja oma daar heeft u helemaal gelijk in, ik ruim ze meteen even op! Slaap ik deze keer aan de voorkant? Net als vroeger? Of had u dit keer een ander plekkie voor me in gedachten? *(loopt richting koffers en pakt deze op)*

OMA: Nee hoor kind, je mag gerust weer op je oude plekkie gaan slapen, ik heb het gisteren nog schoongemaakt, dus neem het er maar even van! *(buitendeur gaat open en opa komt weer binnen en gaat gelijk weer aan de tafel zitten)*

OPA: Zo die betweter is ook weer weg? He gelukkig, dan kan ik tenminste even rustig een bakkie doen, zonder al dat geleuter van dat mens! WANT DAT MENS KAN ECHT IEMAND ERDOOR HALEN! Niet te geloven! Dat jij daar aan mee werkt *(kijkt naar oma)* dat kan ik dus niet begrijpen!

MIRELLA: Maar wat was er nou met die man? Die Henk van bij de holle boom?

OMA: Je bedoelt Henk van Wim van Piet van bij de holle boom?

MIRELLA: Ja die, daar is toch iets vreselijks mee aan de hand, of ben ik nou gek?

OPA: Het is dat je het zelf zegt, ELKE GEK HEB ZIJN EIGEN GEBREK, maar ik geloof niet kind, dat wij willen weten wat er precies mis is met

die man! Als hij het met ons had willen delen, dan had hij t vanmorgen wel tegen me gezegd toen ik hem aan de lijn had!

OMA: Zo, nou ik ga deze bloemen even verzorgen en dan zal ik es even beginnen met t maken van het eten voor ons allemaal, want je zult best wel trek hebben na zon lange reis! *(zet vervolgens de kleine bos bloemen in de veel te grote vaas zonder daar eerst water in te doen, maar laat ze wel op het aanrecht staan, en gaat vervolgens bij opa aan de tafel zitten)*

MIRELLA: Ja dat wel, dan breng ik die koffers even naar boven, voordat iemand zijn nek erover breekt! *(loopt af met koffers via deur naar de woonkamer)*

OPA: De jeugd snapt tegenwoordig nog waar 't om draait in het leven, als je es wat vraagt doen ze het meteen! *(opeens gaat de buitendeur open en stapt Michael binnen)*

MICHAEL: Hallo opa en oma, daar ben ik dan weer eens, het is alweer een hele tijd geleden en ik was onderweg naar Amelrode en dus in de buurt en ik dacht, kom laat ik es aanwaaien bij mijn lieve grootouders! *(opa en oma kijken met grote ogen en open mond naar Michael, ze zijn echt met stomheid geslagen)*

MIRELLA: *(komt weer binnen via deur woonkamer)* Ik hoorde toen ik boven was iemand met een heel bekende stem en moest effe kijken wie dat t was. Goh, Michael is me dat echt effe lang geleden! Maar ik moet zeggen dat je geen spat bent veranderd! Nou ja, oké, je bent een paar centimeter gegroeid sinds de laatste keer dat ik je zag, maar daar houdt t dan ook echt wel mee op hoor! Sjemig zeg echt gaaf dat ik jou nou hier weer eens zie! Het kon maar zo acht jaar geleden zijn dat we elkaar gezien en gesproken hebben! Je ziet er echt goed uit, maar hoe kom je nu ineens hier verzeild?

OMA: Eeh, eeh, oh, eeh, ja, eeh, Hallo Michael, wat eeh leuk je weer eens te zien, dat ons andere kleinkind ook eens een keer de tijd heeft gevonden om ons te bezoeken! Dat is echt uitermate verrassend, helemaal als ik van je moeder hoor wat je de laatste tijd allemaal met je is gebeurd... Je hebt een vriendinnetje is het niet? Nou ja hoe dan ook wat leuk dat je er bent.

OPA: Ja uitgerekend nu. *(op fluister toon, zodat alleen oma het hoort)*

MICHAEL: Ja dat had u niet verwacht hè? Ik zelf ook niet hoor als ik eerlijk ben, maar op weg naar Amelrode kwam ik nagenoeg hier voorbij en ik kreeg ineens het gevoel dat ik hier heen moest. Net alsof ik hierheen werd geduwd door iemand! Ik vond dat wel vreemd, maar ik moest er wel aan toe geven! *(opa doet zijn mond open om iets te zeggen, maar sluit hem weer omdat op dat moment de buitendeur opengaat weer open gaat en een druk pratende buurvrouw weer*

binnenkomt)

BUURVROUW: Ja nou ja zeg das me nou ook wat, zag ik alweer een vreemde snuiter op jullie erf lopen, en ik dacht kom daar moet ik het mijne van weten! (*ziet Michael en schrikt zichtbaar*) O, oh das niet de bedoeling... eeh, ik kom een andere keer wel terug... (*draait zich om, om weer weg te gaan*)


MICHAEL: Hallo buuf, u kent me toch nog wel? U hebt me al heel vaak gezien, toen ik nog een klein manneke was! Toen liep u me eerder achterop dan dat u voor me wegliep! Hahaha!

BUURVROUW: Ja jongen ik ken je maar al te goed om te weten dat dit niet goed is! Jij was vroeger die belhamel die bij mijn appelboom de mooiste appels eruit jatte, en voor mij de rotte appels die bij de stam lagen van de grond opraapte! Ik weet 't nog heel goed! Maar ik weet ook wanneer ik teveel ben. (*loopt richting buitendeur en neemt alvast de handgreep in de hand*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto