



DE PRINSES EN DE BOEMAN
(The Princess and the Ogre)

door

ROGER DANCHIK

vertaald

door

Maja Reinderman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRINSES EN DE BOEMAN- THE PRINSES EN THE OGER** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROGER DANCHICK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koning
Prinses
Boeman
Heks
Zoon
Prins Scheermes
Wacht
Burgers

De BOEMAN dient gespeeld te worden door een reus van ruim twee meter, of ten minste door een acteur die de impressie van lengte kan geven. Zijn rijmende tekst hoeft niet altijd het juiste metrum hebben en zelfs niet altijd echt te rijmen. De HEKS en de ZOON zijn figuren die al eeuwenlang een plaag voor de mensheid vormen. De heks is overactief en is altijd in beweging. De zoon is daar het tegenovergestelde van. De BURGERS zijn gelukkige, welvarende mensen die tevreden zijn met hun werk. Zij hebben geen specifieke kenmerken, behalve de DERDE BURGER, die in beide ogen dubbele pupillen heeft.

Deze scène wordt voor het doek gespeeld. Er wordt wat lekkere muziek gespeeld om de kinderen stil te krijgen. Zodra ze stil zijn (of zo stil als een zaal vol kinderen kan zijn) begint het doek te bewegen en verschijnen de heks en de zoon.

Heks: Ha, ha! We zijn ze lekker...

Heks & Zoon: ...ontglipt.

Zoon: Sorry, Ma, mag ik een banaan?

Heks: Nee, idioot! Nou niet. Moet je zien, allemaal mensen.

Zoon: O...!

Heks: *(tegen publiek)* Mijn naam is Heks en dit is mijn zoon. Wij zijn slechte mensen en u kunt ons inhuren voor een boevenstreek. Hoor maar... *(Heks en Zoon willen een lied gaan zingen, maar vanachter het doek roept de wacht)*

Wacht: Allemaal opstaan voor de prinses!

Heks: Vlug, Zoon, we moeten ons verstoppen. Deze kant... *(beiden af)*

Wacht: *(op)* Opstaan voor de prinses. Opstaan voor de prinses. Allemaal opstaan voor de prinses. *(net zo vaak herhalen tot alle kinderen staan)*

Prinses: *(op)* Hallo, jullie hoeven niet voor mij te gaan staan.

Wacht: Zitten voor de prinses, allemaal gaan zitten voor de prinses.

Prinses: Maar het was wel heel aardig van jullie.

Wacht: Dank u, Prinses.

Prinses: Hallo, ik ben de prinses. Wie zijn jullie?

Wacht: *(fluisterend)* Dat zijn de speciale gasten.

Prinses: De speciale gasten, o ja, we verwachtten jullie al. Ik ben blij dat jullie konden komen. Vandaag is het de dag van ons jaarlijks popcornfeest. Weet je, hier in Popland telen we de popcorn voor alle mensen uit de hele wereld. Wie van jullie houdt er van popcorn? Mooi zo!

Boeman: *(komt op, ziet de kinderen en zegt tegen ze)*

Ik ben de boeman, ik ben een bandiet.

Ik trouw de prinses, of ze wil of niet.

(tegen Prinses)

Hallo, Prinses, dat ik je zie doet mij plezier.

Een praatje zit er nu niet in, ik ben maar even hier.

Prinses: Boeman, ga onmiddellijk weg of mijn wacht zal je wegschoppen. Je weet dat je hier niet mag komen. *(ze duwt de doodsbange wacht naar voren)*

Boeman:

Dan zal ik maar gaan, prinsessenvrouw

Maar niet omdat ik bang ben voor die wacht van jou.

(tegen Wacht) Na, na, na, na, naaaaaa...

(tegen Prinses)

Ik ga nu want ik heb nog iets te doen

Maar ik kom weer terug en dan geef ik je een zoen

Ook al vind je dat afschuwelijk

Wij treden toch in het huwelijk. *(af)*

Prinses: Dat is de boeman. Zo'n akelige man en hij wil met me trouwen.

Trouwens, hij ruikt ook nog heel erg vies. Ik zou niet met iemand getrouwd willen zijn die vies ruikt. Jullie wel? Maar hij zal ons feest niet bederven. Dus, als iedereen klaar is starten we nu het feest.

Wacht: *(fluisterend)* Zij moeten het feest beginnen, Prinses.

Prinses: Dat is waar ook! Goed, luister. Jullie zijn de speciale gasten en we kunnen het feest niet starten voor jullie allemaal klaar zijn. Dus, zijn jullie allemaal klaar? Dan moeten jullie roepen: "Start het feest!" Klaar? Een, twee, drie! *(de kinderen roepen maar er gebeurt niets)* Och hemeltje... Wacht: Kom op, jongens en meisjes. Laten we het nog eens probe- ren. Deze keer roepen jullie het zo luid als jullie kunnen. "Start het feest!" Klaar? Een, twee drie! *(de kinderen schreeuwen en nu met succes, want als bij toverslag gaat het doek op en we zien een plein in Popland, waar de burgers bijeengekomen zijn om het feest te vieren en de speciale gasten te begroeten)*

Burgers: Hoera!

1^e Burger: Welkom in Popland

2^e Burger: Hallo allemaal.

3^e Burger: Wie zijn dat?

4^e Burger: De speciale gasten, domoor!

3^e Burger: Ik ben niet dom.

5^e Burger: Vinden jullie popcorn lekker?

6^e Burger: Welkom.

3^e Burger: Ik ben niet dom.

1^e Burger: De Koning, de Koning.

2^e Burger: De Koning. Allemaal juichen voor de Koning.

3^e Burger: Ik ben niet dom.

7^e Burger: Hiep, hiep, hoera voor de Koning!

8^e Burger: Juichen voor de Koning.

Burgers: Hoera! *(de burgers klappen en juichen als de Koning opkomt, die het applaus theatraal in ontvangst neemt)*

Koning: Dank u, dank u, dank u, dank u, dank u. Welkom op ons jaarlijks popcornfeest. *(de burgers juichen)* Welkom, burgers van Popland! Welkom, speciale gasten! En welkom alle andere mensen behalve de boeman aan wie iedereen een hekel heeft. *(iedereen op het toneel knijpt zijn of haar neus dicht en roept "bah")* En nu... voordat we met

de festiviteiten beginnen, vertel ik jullie eerst een heel leuke mop die ik laatst hoorde. Weet je...

Burgers: Nee...!!!

Koning: Nou goed, een andere keer dan maar. Burgers van Popland, ons volkslied. *(hij tikt tegen de pet van de wacht met zijn dirigeer- stokje, blaast een verkeerde noot op een stemfluitje en ze zingen)*

Allemaal: Als je van speelgoed en popcorn houdt...

Koning: Wacht even... iedereen. De speciale gasten moeten ook zingen.

Prinses: Maar Vader, zij kennen de woorden niet.

Koning: Leer ze die dan.

Prinses: Luister, jongens en meisjes. Zing eens "Popland, Popland".
Klaar? Een, twee, drie. *(publiek zingt)* Zullen we dat nog een keer doen? Klaar? Een, twee, drie. *(het publiek zingt)* Oké, nou, als de Koning een teken geeft...

Koning: Zo.

Prinses: Dan zingen jullie "Popland, Popland" zo luid als jullie kunnen.

Koning:

Goed. Ons volkslied. *(tikt met zijn dirigeerstokje, blaast op de stemfluit en ze zingen)*

Wie van spel en popcorn houdt,

Wie heel graag een feestje bouwt...

3^e Burger:

Wordt van eten nimmer moe...

Alle spelers:

Dus kom snel naar Popland toe.

Koning:

Nu. *(geeft teken aan publiek)*

Publiek:

Popland, Popland.

Alle spelers:

Daar is popcorn, daar is gein.

Publiek:

Popland, Popland.

Alle spelers:

't Is er heerlijk, 't is er fijn.

Popland, Popland,

Waar je nieuwe vrienden vindt.

Popland, Popland,

Waar plezier en lol begint.

Koning: Burgers van Popland, speciale gasten en alle anderen behalve

de boeman, het is mij een genoeg de jaarlijkse feestelijkheden - ieder jaar weer - van het Popland Popcorn Festival te openen. (*iedereen juicht*) En omdat mijn dochter, de prinses, nu achttien jaar oud is, wordt het tijd om een echtgenoot te kiezen. (*gejuich*) Maar, voordat ik om vrijwilligers vraag, moet ik beslist nog een grappig verhaaltje vertellen...

Prinses: (*terwijl iedereen kreunt*) O, Vader...!

Koning: Nou goed, een andere keer dan maar. Oké, zijn er vrijwilligers?

Boeman: (*op*) Ik bied me aan.

Prinses: De boeman.

Burgers: De boeman. (*knippen hun neus dicht*) Bah!

Koning: Wat zei je?

Boeman:

Tegen al deze mensen die hier staan
Heb ik gezegd: "Ik bied me aan."
Want weet je, Koning, ik word al oud
Ik wil een vrouw die mijn huis schoon houdt
Die kookt en wast en naait en breit
't Is tijd om te trouwen, ik ben bereid.

Prinses: Nee, Vader, nee.

Koning: Jij krijgt mijn dochter niet, jij schurk.

Boeman: Wel heb ik ooit, o jee. 't Is toch niet waar, maar zeg jij "Nee"?

Koning: Dat zeg ik inderdaad.

Boeman:

Ach gut, meneer zegt "inderdaad"
Die koning met zijn deftige snuit
Ik waarschuw je, maak je me kwaad
Dan ziet het er lelijk voor je uit.

Koning: Je ziet er zelf al lelijk uit. (*de burgers lachen de boeman uit*)

Boeman:

Wat grappig, wat leuk, maar nu is het voorbij
Geef dus je dochter maar meteen aan mij
Zoniet dan heb je pas echt een strop
Dan vreet ik alle popcorn op
Zodat er voor niemand nog iets rest
En wie het laatst lacht, lacht het best.

Prinses: O nee.

Koning: Dat durf je niet. Als ik tien jaar... (*bekijkt boeman*) nou ja, misschien twintig jaar jonger was... Wacht, geef me mijn stok. Dat durf je niet.

Boeman:

Jij zegt dat ik niet durf, hoor toch zo'n koninklijke

Ik vrat ze al leeg, diverse koninkrijken.

Prinses: Zou je dan zelfs geen popcorn overlaten voor de kinderen?

Boeman: Het stemt je vast tevree, mijn antwoord is lekker "nee".

Prinses: Maar waarom?

Boeman:

Ten eerste voor het goud
Ten tweede, ik word oud
En ik heb behoefte aan een vrouw
Ten derde eh... tja... nou...

Prinses: Wat nou?

Boeman: Ik ben blij dat je dat vraagt. (*zingt*)

Het is zo leuk, het is zo fijn
Die, die, die, die, die, diedelie,
Een enge man, een boeman zijn
Doe, doe, doe, doe, doe, doedeloe.
Ik ben de schrik van iedereen
De kind'ren lopen gillend heen
Ik ben ook altijd heel gemeen
Dat is zo leuk, dat is zo fijn.

Mijn huid is te grauw en mijn stem is te rauw
Als ik zing dan gaat iedereen huilen
Ik ben onbeschoft, ja een boeman die boft
En ik zou met geen mens willen ruilen
Het haar op mijn borst is bedekt met een korst
en je kunt me van verre al ruiken
Ik weeg tweehonderd pond dus ik ben kogelrond
Ook mijn twee meter lang kan 'k gebruiken.

Het is zo leuk, het is zo fijn
Die, die, die, die, die, diedelie,
Een enge man, een boeman zijn
Doe, doe, doe, doe, doe, doedeloe.
Ik ruik naar tenenkaas, naar poep
Naar varkenshokken, vieze troep
Ik maak van stinken mijn beroep
Dat is zo leuk, dat is zo fijn.

Ik eet nimmer fruit, zelfs geen groente of kruid
Want wat moet - daarvan kan ik zo balen
Ik trap naar een kat, knip de staart van een rat

En mijn schulden zal ik nooit betalen
Ik loop door de prut, laat het bad onbenut
En ik woon graag in een smerige grotten
Met haar tot de grond en met bloed rond de mond
Laat ik ook nog mijn tanden verrotten.

Het is zo leuk, het is zo fijn
die, die, die, die, die, diedelie,
Een enge man, een boeman zijn
doe, doe, doe, doe, doe, doedeloe.
Ik maak 't prinsesje tot mijn bruid
O ja, of alle popcorn is mijn buit
Ik heb 't bij iedereen verbruid.
Dat is zo leuk, dat is zo fijn.

Dat wordt me een strop, alle popcorn is op
En geen kind zal meer smikk'len of smullen
Want ik ben de Boeman, ha, ha, ha, ha, ha...
Maar ik kom spoedig t'rug voor mijn bruid - ja! (af)

Prinses: Ik hoef toch niet met de boeman te trouwen, Vader?

Koning: Ik hoop het niet, lieverd, maar als je niet met hem trouwt kan niemand ooit nog popcorn eten. Ook zij (*wijst naar het publiek*) niet. En dat moeten we voorkomen - hoe dan ook.

Prinses: Och hemeltje, ik wil ze niet van hun popcorn beroven, maar ik wil ook niet met de boeman trouwen.

Koning: Wacht eens, ik heb een idee. Burgers van Popland, wie wil er met mijn dochter trouwen en de helft van al het goud in het koninkrijk krijgen? (*alle aanwezige mannen schreeuwen "Ja, ik!" en drommen samen rond de Koning; ondertussen zijn Heks en Zoon ongezien het toneel opgekomen*) Goed zo! Maar wie met mijn dochter wil trouwen moet eerst de boeman uit het koninkrijk verdrijven. Nou, wie biedt zich aan? (*alle mannen lijken opeens verdwenen te zijn*)

Heks: Hoor je dat, jongen, hoor je dat?

Koning: Is er dan niemand die tegen de boeman wil vechten? Zelfs niet als hij mijn dochter krijgt en de helft van al het goud in het koninkrijk? (*nog steeds niemand*)

Prinses: Dan zal ik met de boeman moeten trouwen... och hemeltje. (*ze gaat huilend af*)

Koning: Ach, lieverd toch... (*volgt haar af; de burgers verdwijnen mompelend*)

Heks: Hoorde je dat, jongen, hoorde je dat? Al het goud van het

koninkrijk. Precies wat we nodig hebben.

Zoon: Oké, Ma.

Heks: Hoe moeten we dat in handen krijgen. Er moet een manier zijn.
Wacht eens, ik weet het. Waar is de tas?

Zoon: *(haalt een bom met een groot lont uit zijn tas)* Hier.

Heks: Nu moeten we alleen nog de schatkamer zien te vinden, de bom plaatsen en aansteken.

Zoon: Aansteken. Oké, Ma. *(hij steekt het lont aan)*

Heks: Eens even denken, eerst het goud vinden...

Zoon: Ma?

Heks: Stoor me nou niet.

Zoon: Ma.

Heks: Idioot, zie je niet dat ik aan het denken ben?

Zoon: Maar Ma...

Heks: Stil!

Zoon: *(wanhopig)* Maar Ma, de bom... Hij is aangestoken.

Heks: Ik weet dat er een bom is. *(beseft wat Zoon zei)* Aangestoken! Zei je aangestoken?! Vlug, daarheen, nee, hierheen, nee daarheen, nee deze kant op... Stomme eend! Geef mij de bom. *(pakt de bom en rent er mee achter het toneel)*

Zoon: Ma... blaas het... *(een luide knal)* uit.

Heks: *(van achter het toneel, naar adem snakkend)* Druiloor, drie- dubbel overgehaalde konijnenkeutel!

Zoon: Maar Ma...

Heks: *(op, toegetakeld, kleren in flarden)* Laat ook maar. Smeer hem. *(Zoon loopt gehoorzaam richting af, maar ontdekt de stok van de Koning)* Laat eens zien. Wat doe je nou?

Zoon: Dit bekijken.

Heks: Wat?

Zoon: Niks.

Heks: Kom op, geef het aan mij. Geef hier.

Zoon: Maar Ma...

Heks: Geen gemaar, geef hier. Kom op, geef het aan mij, laat het mij eens voelen.

Zoon: Oké. *(slaat Heks met de stok)*

Heks: Idioot, druiloor! Kun je dan helemaal niks goed doen? Wat zei ik tegen je? Weet je dat nog?

Zoon: Nee.

Heks: Luister. Ik heb de hersens en jij de spieren. Begrepen?

Zoon: Ja.

Heks: Dus, wat doe je als ik zeg dat je moet aanvallen?

Zoon: Wat?

Heks: Dan begin je te vechten, slome duikelaar.

Zoon: O.

Heks: Nou, laten we dat eens proberen. Klaar? Aanvallen!

Zoon: *(alsof hij in trance is)* Aanvallen... *(tilt Heks op)*

Heks: Zet me neer. *(Zoon laat haar vallen)* O...!

Zoon: Was dat goed?

Heks: Zo ongeveer. Maar denk er aan, alleen vechten wanneer ik aanvallen zeg.

Zoon: *(in trance)* Aanvallen. *(tilt Heks op en laat haar op de grond vallen)*

Heks: Nee...!

Zoon: Sorry, Ma.

Heks: Ach, laat maar. Vergeet het, vergeet het. Ben je het vergeten? Mooi zo. Nou moet ik nog een manier verzinnen om aan het goud te komen.


Zoon: Ik heb honger. Mag ik een banaan?

Heks: Welja, als je er een kan vinden. Bananen, bananen, bananen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto