



De rare snoeshaan

Komische eenakter

door

ANNY SMITS-NIJHOF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RARE SNOESHAAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNY SMITS-NIJHOF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

PIERRE VAN WEERS.

JANET, zijn vrouw.

INGA, tante.

JOS, broer van Janet.

Het voorval speelt zich af in de gezellige woonkamer van de familie van Weers. Van Weers en zijn vrouw zitten aan tafel te lezen met Inga, de Tante.

JANET: *(legt boek neer)* Wat zouden jullie zeggen van een lekker kopje koffie?.... Tante Inga? Trek in een kopje?

TANTE: *(bezig met een breiwerkje)* Graag kind.

JANET: En jij Pierre?

PIERRE: *(verstrooid)* Eh..... wat vroeg je lieverd..... Oh..... koffie? Graag ja. *(meteen rinkelt de telefoon)*

JANET: *(neemt hoorn van toestel)* Ja..... Met mevrouw van Weers..... Wat zegt u!..... En vermoedt u dat die zich hier in de buurt ophoudt?..... Maar dat is afschuwelijk mijnheer de commissaris!..... Ja... ja, zeker..... Natuurlijk..... Dank u wel commissaris.

JANET: *(hevig opgewonden)* Moeten jullie horen!..... Er is een gevaarlijke krankzinnige ontsnapt uit een gesticht en de politie vermoedt dat hij zich hier in de buurt ophoudt..... Oh..... oh... wat moet ik doen?

TANTE: *(heel nuchter)* Koffie inschenken, dat was je toch van plan?

JANET: Tante begrijpt u het dan niet? Stel u zich voor dat hij hier binnenkomt, och..... ik weet me geen raad!..... Pierre, zeg jij dan ook eens wat!!

PIERRE: Ja kind,..... wat moet ik zeggen? We moeten maar afwachten. Wie zegt dat hij juist hier komt?

JANET: Oh..... wat zijn jullie toch een stelletje nuchterlingen!! Was Jos maar hier. Mijn broer uit Nieuw Guinea die daar al jaren werkzaam is bij die halve wilden. Die zou die krankzinnige wel de baas kunnen. Maar hij komt pas de volgende maand met verlof hier.

PIERRE: Je wilt toch niet beweren dat in Nieuw Guinea allemaal halve wilden zijn? Kindje, hou je nu maar kalm en je zult zien dat er niets gebeurt. Zei je niet dat we koffie kregen?

JANET: Koffie?... Denk je dat ik alleen naar de keuken ga voor koffie? Stel je voor dat die vent om het huis sluipt. Ik denk er niet aan! We hadden ook beter in de stad kunnen blijven wonen. Hier midden in het bos wonen we zo eenzaam dat ze ons wel tien keer kunnen vermoorden, zonder dat een mens het merkt.

TANTE: Eén keer is al voldoende denk ik zo. Maar blijf jij hier maar, ik zal wel koffie halen.

PIERRE: En ik zal even de garage afsluiten, dat heb ik nog vergeten vanavond. *(Tante en Pierre af)*

JANET: Ik geloof dat boven de balkondeuren nog open staan, ik zal die even sluiten, je kunt nooit weten. *(ook Janet af)*
(Intussen komt Jos, de broer van Janet op, ziet er wat wild uit, met grote ruige baard)

JOS: Zou hier niemand zijn? De achterdeur stond open en ik dacht laat ik maar eens stiekum binnenwippen. Wat zal dat een verrassing zijn voor Janet, dat ik een maand eerder verlof heb gekregen. *(kijkt rond)* Gezellige kamer hier. Tja, Janet zal wel wat veranderd zijn. Ik heb haar in geen tien jaar gezien. 'k Ben benieuwd of ze me direkt terugkent!

(Jos gaat zitten; kort daarna Janet op)

JOS: *(springt op uit zijn stoel en loopt naar haar toe)* Daar ben ik dan! Wel?..... Ken je me niet?

JANET: *(schrikt hevig, maar herstelt zich zo vlug mogelijk; denkt dat haar broer de gevluchte krankzinnige is. Terzijde)* Laat ik me heel kalm houden, dat is het beste, hoe kalmer je tegen dat soort mensen doet, hoe beter het is. En niet tegenspreken. Ja... ja natuurlijk..... Eh..... ga zitten.....

JOS: Zou je me geen kus geven?

JANET: *(lacht zenuwachtig)* Een kus zeg je? Oh ja..... eh..... neen liever niet!..... Ik ben erg verkouden zie je!

JOS: *(teleurgesteld)* Dat is jammer. Nou dan gaat dat niet door. *(gaat zitten)*

(Tante Inga gevolgd door Pierre komt op met koffie. Janet gebaart tegen hun dat dat de krankzinnige is, met wijsvinger tegen voorhoofd)

PIERRE: Zo eh,..... beste man..... Was je daar!

JOS: Ja..... en het schijnt niet erg in de smaak te vallen, ik had me de begroeting iets anders voorgesteld.

PIERRE: Dat spijt me werkelijk. Tante Inga heeft u nog een kopje koffie voor hem?

TANTE: Ja zeker! Maar zou het niet beter zijn dat we direkt de politie opbelden? Dan konden ze hem direkt.....

JANET: *(haar snel in de rede vallend)* Ik haal wel even een kop koffie Tante. *(legt Tante met vinger op de lippen het zwijgen op. Jos ziet al die gebaren met verbazing aan)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto