



# **DE RATTENVANGER VAN HAMELEN**

(The Peid Piper of Hamelin)

Volwassenen voor kinderen

door

**ROBERT THOMAS NOLL**

vertaling

**Lies Sotthewes**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RATTENVANGER VAN HAMELEN - THE PEID PIPER OF HAMELIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROBERT THOMAS NOLL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

AANVOERDER van de RATTEN  
DE RATTEN  
DE STADSBEWONERS  
DE KINDEREN  
MARTHA - kokkin van de Burgemeester  
KOEN - de jonge kuiper (*vatenmaker*)  
ANNA - tienerdochter van de Burgemeester  
HANS - kreupele jongen  
BURGEMEESTER  
STADSOMROEPER  
ZUURMOND - Gemeentesecretaris  
DE RATTENVANGER

Toneelstuk voor vijftien of meer personen  
Naar wens aangevuld

Tijd: Heel, heel lang geleden

Plaats: De stad Hamelen

Het toneel kan zeer eenvoudig zijn. Een paar decorstukken, een achtergrondpanorama of gewoon een paar toepasselijke dingen. De Toverberg linksachter en de rivier rechts. De markt is in het midden van het toneel. Een paar rekwisieten, zoals groentekramen en karren, kunnen het effect verhogen. Alle rekwisieten kunnen door de bezetting op- en afgebracht worden.

Het aantal spelers kan sterk variëren door middel van het aantal “Ratten” en “Kinderen”. Een eenvoudige cape plus een muizenmasker zijn voldoende voor de rol van “Rat”. Die kunnen makkelijk verwijderd worden en gedragen over de eigenlijke kinderkleding. De hele bezetting is gekleed in ouderwetse boerenkleding, maar het is niet nodig een mode uit een bepaalde periode weer te geven.

# EERSTE BEDRIJF

## Eerste acte

Het is marktdag in Hamelen en het is erg druk in de stad.

Als het doek opgaat zijn MANNEN en VROUWEN druk in de weer met het verkopen van hun waren op het marktplein.

STADSBEWONER 1: Rammelaars! Koop een rammelaar voor uw baby!

STADSBEWONER 2: Verse melk!

STADSBEWONER 3: Peren, pruimen, sappige perziken!

STADSBEWONER 4: Verse soepkippen en braadhaantjes!

STADSBEWONER 5: Veelkleurige veren voor uw pen!

STADSBEWONER 6: Verse kaas!

STADSBEWONER 7: Potten en pannen, voor uw vrouw!

STADSBEWONER 8: Verse groenten!

STADSBEWONER 9: Mooie bloemen! Koop een boeketje voor uw geliefde! *(De stadsbewoners zetten hun drukke werkzaamheden voort. De RATTEN – kinderen gekleed in rattenkostuum- komen op over het middenpad van de zaal. Aangevoerd door hun Aanvoerder krioelen de ratten ondeugend rond tussen het publiek, piepend en giechelend. De Aanvoerder blaast op zijn fluit en de Ratten stormen los op het plein. In paniek proberen de Stadsbewoners zich te verweren. Ze moeten het echter spoedig opgeven en rennen het plein af. De Ratten beginnen het voedsel op te eten en de koopwaren te vernietigen. Na hun snelle, maar grondige aanval lopen de Ratten lachend en piepend rond, met hun buik vooruitgestoken. Een paar Ratten laten hartgrondig een boer. De Aanvoerder blaast op zijn fluit)*

AANVOERDER: Luister, Vuile Ratten! Als jullie Opperbevel-hebber, de grootste pief hier, wil ik jullie even informeren over de stand van zaken voor het Rattenvolk. Het is mij een groot genoegen jullie te kunnen mededelen, dat de overwinning geheel op onze poot is!

RATTEN: Hoera! Hoera! *(Een jonge Rat boert)*

AANVOERDER: Ja, mijn knagende strijders, het is nog slechts een kwestie van dagen en we hebben de stad Hamelen in poten! *(De Ratten juichen)* Spoedig zal Hamelen geheel in onze macht zijn. *(Nog meer Ratten juichen)* En dit is nog maar het begin – op een dag zullen we de hele wereld overwinnen! *(Weer juichen de Ratten. Aanvoerder ruikt voedsel. Alle Ratten snuffelen in de lucht. Aanvoerder kijkt door zijn verrekijker naar rechts)* Daar komt nog meer voedsel! Nog meer eten!!!

RATTEN: Eten! Eten! Meer eten!

AANVOERDER: Manschappen, verberg u! *(Tegen zichzelf)* Ja, verberg

je, want deze welgevulde die is helemaal alleen voor mij. *(Martha, het mollige dienstmeisje van de burgemeester, komt het plein op met een mand vol etenswaren. Ze blijft staan, haalt een banaan uit de mand en begint die af te pellen. De Rattenaanvoerder komt langzaam achter haar aangeslopen. Als Martha de banaan in haar mond wil steken, grist hij hem uit haar handen en eet hem op. Martha snapt niet waar de banaan gebleven is, tot de Aanvoerder begint te grinniken en te piepen. Martha ziet hem en begint met haar mand naar hem te slaan. Hij valt op de grond. Martha wil net boven op hem gaan staan als de Aanvoerder op zijn fluit blaast. De Ratten komen tevoorschijn en proberen de mand met lekkernijen te pakken te krijgen. Zij zwaait met de mand in het rond, deelt stompen en schoppen uit en weet tenslotte de Ratten te verjagen)*

MARTHA: Help! Help! *(Martha slaat flink met de mand om zich heen. De Ratten slaan op de vlucht)*

AANVOERDER: *(Buiten adem)* Ze is te sterk voor ons! We komen een andere keer wel terug voor haar mand! *(Hij blaast op zijn fluit)*  
Terugtrekken! *(Hij en de andere Ratten gaan weg, terwijl Koen, de knappe, jonge kuiper, aan komt rennen)*

KOEN: Martha, ik hoorde je gillen. Wat is er?

MARTHA: *(Buiten adem)* Koen, er...

KOEN: Is alles goed met je?

MARTHA: Oh, Koen, het was een nachtmerrie...het krioelde ervan, ze...

KOEN: Waarvan?

MARTHA: Van ratten. Grote gemene ratten. Ratten! *(Op dit woord valt ze flauw. Men hoort een harde dreun als ze op de grond valt. Koen kijkt om zich heen en ziet een paar Ratten achter zich. Hij haalt zijn zwaard tevoorschijn en de Ratten vluchten weg)*

KOEN: Martha! Martha! Ze zijn weg. De Ratten zijn allemaal weg! *(Hij geeft haar zachte klopjes)*

MARTHA: *(Komt weer bij)* Oh, de Hemel zij dank! Het was vreselijk, Koen! De Ratten probeerden me de etenswaren van mijn meester af te pakken. Je weet hoe de Burgemeester is. Als hij zijn eten niet op tijd krijgt, dan krijg ik flink op mijn duvel!

KOEN: Jij kunt het toch niet helpen, dat een paar Ratten zich tegoed probeerden te doen aan zijn voedsel?

MARTHA: Dan ken jij de Burgemeester niet. Het heeft meer dan tien gulden gekost – hij zou me er flink van langs geven.

KOEN: Ik dacht, dat de Burgemeester rijk was.

MARTHA: Dat is die oude vreetzak ook. Hij steekt zijn handen voortdurend in de gemeentekas. Het geld dient maar één doel: zijn buik dik en rond te houden!

KOEN: Maar mijn Anna krijgt daar toch zeker ook wel iets van mee?

MARTHA: Och, heden! Nee, hoor! Hij geeft zijn dochter amper genoeg om in leven te blijven. (*Ze toont hem de grote mand*). Dít eet hij helemaal alleen op. En dat is nog maar zijn lunch.

KOEN: Wat kan die man eten!

MARTHA: Aardappels, wortels, rapen, vis- hij schrokt en schrokt en schrokt maar. Ik wou dat hij erin stikte. (*Ze maakt gebaren en geluid van stikken*)

KOEN: Wat ben jij hardvochtig, Martha. Hij behandelt je toch goed?

MARTHA: Oh, ja?! Ik zou nog net zo lief een varken bedienen. Maar voor mezelf kan het me niet zoveel schelen, maar mijn arme meesteres, Anna, voor haar vind ik het veel erger.

KOEN: (*Diepe zucht*) Anna.

MARTHA: Als het niet om die arme Anna was, zou ik onmiddellijk bij hem weggaan. Maar, Anna heeft me nodig.

KOEN: (*Verliefd*) En ik heb Anna nodig.

MARTHA: Ssst. Niet zo luid! Als de Burgemeester wist, dat zijn enige dochter verliefd was op jou, een arme arbeider, dan zou hij – (*Ze maakt gebaar en geluid van kop eraf hakken*)

KOEN: Ook al zou dat mijn lot zijn, ik kan niet leven zonder haar.

MARTHA: (*Teder*) En zij kan niet leven zonder jou.

KOEN: Heeft ze dat gezegd?

MARTHA: (*In de war – ze had het niet mogen zeggen*) Ja. Eh...ik moet er vandoor. Dat oude nijlpaard wacht op zijn eten. (*Ze gaat er haastig vandoor*)

KOEN: (*Ijsbeert opgewonden*) 'Zij kan niet zonder mij'. Ik zou eigenlijk naar de Burgemeester toe moeten gaan en hem vertellen dat ik van zijn dochter houd en zij van mij! Maar, ja, Martha heeft gelijk. Ik ben maar een arme sloeber, en Anna is de dochter van de Burgemeester. En ik ben wel bang dat ik me zijn woede op de hals haal. **Maar ik moet voor mezelf en voor Anna opkomen! Dat moet!** (*Oefent alvast een toespraak*) Eh.. goedemorgen, Mijnheer de Burgemeester,...eh...het gaat over uw dochter...en eh...mij, meneer. (*Anna, de teenage-dochter van de Burgemeester komt op. Koen ziet haar niet en blijft hardop verder gaan*) Uw dochter en ik hebben elkaar ontmoet en...eh...nou ja, uwe Burgemeester, u moet weten, edelachtbare... (*Hij kan het bijna niet over zijn lippen krijgen*) ik ...geef heel veel om haar – ontzettend veel! (*Anna hoort dit en begint te giechelen. Koen wordt verlegen*) Oh, Anna, ik...

ANNA: Het spijt me, dat ik zo laat ben. Ik kwam Hans tegen, die kreupele jongen. Hij was bang dat hij te laat op school zou komen, daarom heb

ik hem een eindje gedragen. (*Achter het toneel hoort men huilen en angstkreten van kinderen. Dan komen ze het toneel op rennen, angstig huilend*) Wat is er, jongens?

KLEIN MEISJE: Ratten! De ratten! Ze kwamen hun holletjes uit toen wij in school waren.

EEN ANDER KIND: Ze hebben al onze boeken opgegeten. (*Hans, de kreupele jongen, komt op met zijn kruk*)

HANS: Help! Help!

ANNA: Hans!

HANS: Oh, juffrouw Anna, ik ben zo geschrokken! Ik zat achter in de klas...ik was bezig met mijn rekentaak – tafels van vermenigvuldiging, en toen hoorde ik opeens een afschuwelijk, angstaanjagend geluid. (*Hij maakt een sissend geluid*)

EEN ANDER KIND: Ja, dat geluid heb ik ook gehoord.

KINDEREN: Ja, zo klonk het! (*De Ratten komen vlug op en omsingelen de kinderen. Ze maken het sissende geluid*)

HANS: Dat is het geluid van de r---a----

ANNA: (*Ziet de ratten*) **Ratten!** (*De Ratten jagen achter de kinderen aan, die, aangevoerd door Anna, wegrennen. Hans gaat langzaam af. Een paar Ratten doen een uitval naar zijn kruk. Koen beurt Hans met kruk op en rent het toneel af. De Ratten, met nog dikkere buiken, piepen, sissen en lachen*)

BLACKOUT



## Tweede acte

Het marktplein, later op de dag.

Een paar VROUWEN komt gillend op rennen, achternagezeten door een paar RATTEN.

VROUWEN: Ratten! Ratten!! (*Mannen met zwaarden komen op en jagen de Ratten weg*)

VROUW 1: Oh, het is vreselijk.

VROUW 2: Wat hebben we gedaan om zo'n lot te verdienen.

MAN 1: We moeten iets doen!

MAN 2: We moeten naar de Burgemeester! (*Nog meer geschreeuw achter het toneel. Nog meer Stadsbewoners komen op*)

VROUW 3: Een rat heeft mijn onderjurk gepakt!

VROUW 4: Oh, nee, toch!

VROUW 3: En ik had hem nog aan!!

VROUW 4: Afschuwelijk!

VROUW 5: We worden gewoon van huis en haard weggevreten.

VROUW 6: Onze kleintjes zullen verhongeren.

MAN 3: We moeten een eind maken aan die plaag. Nu meteen!

MAN 2: We moeten naar de Burgemeester!

ALLEN: Ja, naar de Burgemeester! De Burgemeester! De Burgemeester! (*Er klinkt bazuingeschal of plechtige muziek die de komst van een hoogwaardigheidsbekleder aankondigt. De ontzaglijk dikke en pompeuze Burgemeester komt op met in zijn kielzog de kleine en nietige STADSOMROEPER. Bij zijn opkomst beginnen de Stadsbewoners te scanderen*)

ALLEN: (*Tegen de Burgemeester*) Ratten! Verlos ons van de ratten! De ratten! (*De Burgemeester stoot de Stadsomroeper aan om hem te laten reageren*)

OMROEPER: (*Boven het kabaal uit*) Stilte! Stilte! (*Plotseling wordt het volkomen stil als hij uit alle macht roept*): Stilte!!

BURGEMEESTER: Kom, kom. Eén tegelijk, alstublieft. Wat is er aan de hand?

STADSBEWONER 1: De knaagdieren, meneer. Het worden er steeds meer.

STADSBEWONER 2: U moet een oplossing vinden, Excellentie!

STADSBEWONER 3: Ja, Uwe Genade, dat moet!

STADSBEWONER 4: Onze kinderen!

STADSBEWONER 5: Onze baby's!

ZUURMOND: (*Oudere man*) Er moet een oplossing voor gevonden worden!

ALLEN: Een oplossing! Een oplossing! Er moet een oplossing komen!  
(*Burgemeester port Omroeper om iets te zeggen*)

OMROEPER: (*Boven lawaai uit*) Stilte! Stilte! (*Weer plotselinge stilte als hij uit alle macht roept*) Stilte!!

ZUURMOND: (*Wijst naar Burgemeester*) Het is uw verantwoordelijkheid, meneer.

BURGEMEESTER: Mijn verantwoordelijkheid? Oh, ja. Mijn verantwoordelijkheid. Eh....ik heb een oplossing.

OMROEPER: De Burgemeester heeft een oplossing!

BURGEMEESTER: En die is: eh...eh...u gaat nu allemaal onmiddellijk naar huis- en dan zal ik erover nadenken. Binnen enkele dagen zal ik een decreet uitvaardigen om de stad Hamelen te bevrijden van de katten!

ZUURMOND: Ratten bedoelt u!

BURGEMEESTER: Ratten... (*Burgemeester maakt aanstalten te vertrekken*)

ZUURMOND: Wacht even! Als Gemeentesecretaris eis ik dat u hier blijft en uw verantwoordelijkheid onder ogen ziet!

STADSBEWONER 1: Ja, hier blijven, Burgemeester!

STADSBEWONER 2: U bent een dienaar van het volk!

STADSBEWONER 3: Ja, doe uw plicht! (*Stadsbewoners gaan om de Burgemeester heen staan*)

STADSBEWONER 4: Edelachtbare, de Ratten zijn er vandoor gegaan met mijn melkkoe!

STADSBEWONER 5: Ze hebben mijn kuikens uitgemoord!

ZUURMOND: En moet je mijn laarzen zien! Mijn beste laarzen – opgevreten. (*Steekt zijn voet omhoog, om zijn laars vol gaten te laten zien*)

STADSBEWONER 6: Het ongedierte heeft het handvat van mijn ploeg weggeknaagd.

ALLEN: De ratten! U moet ons verlossen van de ratten! Nu! Nu! Nu! (*De Burgemeester stoot de Omroeper aan*)

OMROEPER: (*Schreeuwt boven rumoer uit*) Stilte! Stilte! (*Voor hij voor de derde keer 'Stilte' roept, pauzeert hij even en kijkt het volk rond. Ze roepen nog steeds. Hij bereidt zich voor om nog eens te roepen en schreeuwt dan uit alle macht – plotselinge stilte*) Stilte!

BURGEMEESTER: Goed, goed. Ik zal het probleem verhelpen – te zijner tijd...

STADSBEWONER 7: Maar Burgemeester, mijn winkel dan?

BURGEMEESTER: Uw winkel...Uw slagerij???

STADSBEWONER 7: Als er nu niet onmiddellijk iets gedaan wordt, dan

zal er geen stuk vlees meer in de stad overblijven!

BURGEMEESTER: (*Geschrokken*) Geen vlees meer?

STADSBEWONER 7: Geen vlees meer, meneer.

STADSBEWONER 8: En ook geen aardappelen meer.

BURGEMEESTER: (*Bijna in tranen*) Geen aardappelen?

STADSBEWONER 9: En geen brood.

STADSBEWONER 10: Geen melk!

STADSBEWONER 1: Geen bietjes!

BURGEMEESTER: (*Van streek*) Oh, nee!

STADSBEWONER 2: Wat gaan we doen?

ALLEN: Wat moeten we doen? Wat staat ons te wachten? We zullen verhongeren! Wat gaan we eraan doen?

BURGEMEESTER: Ik ben het met jullie eens. Dit is een drama dat met geen pen te beschrijven is. (*Vlug tegen Stadsbewoner 7*) Hoe zit het met de kippen?

STADSBEWONER 7: Er is er niet één over.

BURGEMEESTER: Kuikens?

STADSBEWONER 7: Geen één meer.

BURGEMEESTER: Duiven?

STADSBEWONER 8: Geen één.

ALLEN: Er is niets meer, niets, niets!

BURGEMEESTER: Is er in heel Hamelen niets meer te eten?

STADSBEWONER 3: Jawel.

BURGEMEESTER: Gelukkig. Oh, dat is prachtig nieuws. Ik ga dood van de honger. (*Merkt de vijandigheid van de menigte*) **Wij** gaan dood van de honger. Wat is er voor heerlijk hapje voor **ons** overgebleven?

STADSBEWONER 3: Spinazie. (*Burgemeester en Stadsbewoners trekken een vies gezicht en roepen 'Ulk!'*) Zelfs de Ratten lusten het niet!

BURGEMEESTER: Oh, het is verschrikkelijk. (*Tegen Stadsbewoners*) In de hele loop van mijn bestuurlijke eetlust heb ik nog nooit zo'n ernstige ramp meegemaakt. Aangezien wij hier een democratie hebben, - heeft iemand van u een voorstel? (*Hij stoot de Omroeper aan*)

OMROEPER: Heeft iemand een voorstel?

STADSBEWONER 4: Laat de mannen alle Ratten afslachten met het zwaard.

BURGEMEESTER: Goed idee. Laat de mannen dat doen. Ik zal de Koninklijke Garde laten komen om jullie te helpen.

STADSBEWONER 5: Dat hebben we al geprobeerd, meneer. Maar ze zijn veel te vlug en het zijn er veel te veel om ze met het zwaard te kunnen verdelgen.

STADSBEWONER 6: Maar wat kunnen we dán doen?

STADSBEWONER 7: Waarom proberen we het niet met vuur?

BURGEMEESTER: Dat is een goed idee. Doen jullie dat maar. Ik zal de Koninklijke Kaarsenaansteker laten komen om jullie te helpen.

STADSBEWONER 8: Ik heb dat al geprobeerd, meneer, toen ze in mijn boerderij kwamen.

BURGEMEESTER: En?

STADSBEWONER 8: Het hielp wel – ze vluchtten allemaal weg; maar nu heb ik geen boerderij meer en geen stal. Alles is tot de grond toe afgebrand.

STADSBEWONER 9: Dan kunnen we beter geen vuur gebruiken.

STADSBEWONER 10: Inderdaad, geen vuur. We gaan onze stad niet platbranden.

ALLEN: Geen vuur! Geen vuur!

BURGEMEESTER: Nog andere ideeën? Het is bijna etenstijd en...

ZUURMOND: Burgemeester, ik ben een eenvoudig man...

BURGEMEESTER: Dat bent u, Zuurkool – ik bedoel Zuurmond.

ZUURMOND: Als Gemeentesecretaris stel ik u verantwoordelijk, Burgemeester. Ik geef u de schuld van deze rattenplaag.

STADSBEWONER 2: Inderdaad!

STADSBEWONER 3: Het is de schuld van de Burgemeester!

ALLEN: Ja, het is zijn schuld, zijn schuld!

BURGEMEESTER: Dames en heren, alstublieft! (*Ze bedaren*) U verbaast me! Het zou me spijten als ik uw vertrouwen verloren zou hebben.

ZUURMOND: Dat hebt u niet.

BURGEMEESTER: (*Opgelucht*) Ah!

ZUURMOND: Je kunt niet iets verliezen dat je nooit gehad hebt. (*Stadsbewoners lachen*)

BURGEMEESTER: Burgers! Burgers! (*Tenslotte bedaren ze. Hij krijst*) Alstublieft! Het spijt me te moeten constateren dat u mijn waarde onderschat.

ZUURMOND: Dat doen we helemaal niet!

BURGEMEESTER: (*Weer opgelucht*) Ah!..

ZUURMOND: We kunnen iets wat nooit bestaan heeft niet onderschatten.

STADSBEWONER 4: Goed zo, Zuurkool!

ZUURMOND: **Zuurmond**, uienkop!

STADSBEWONER 5: Zuurmond heeft gelijk. Onze Burgemeester is een onbenul!

STADSBEWONER 6: Hij brengt onze stad ten val.

BURGEMEESTER: Genoeg, genoeg – deze bijeenkomst is verdaagd.

Omroeper, stuur ze weg.

OMROEPER: Deze bijeenkomst wordt ver- (*Zuurmond legt zijn ganzenveren pen over de mond van de Omroeper*) – hat-sjie! (*Niest. Plotseling verschijnt er een Rat achter hem*)

RAT: Gezondheid!

ZUURMOND: (*Loopt voor de Burgemeester heen en weer*) Burgers, de tijd is gekomen dat we slag gaan leveren voor de vrijheid!

BURGEMEESTER: (*Legt beschermend zijn armen over zijn hoofd*)  
Wat? Een slag?

ZUURMOND: We hebben deze rampspoed te danken aan de Burgemeester, en zo is dat!

BURGEMEESTER: (*Ontsteld*) Deze rampspoed te danken aan de Burgemeester?

OMROEPER: (*Die heeft staan te dromen, echoot luid*) We hebben deze rampspoed te danken aan de Burgemeester. (*Burgemeester haalt uit naar Omroeper, die tijdig wegduikt*)

ZUURMOND: Omdat u te gierig was. Als u meteen een goede rattenvanger in dienst had genomen, tegen een goed loon, dan waren ze al lang uitgeroeid. Maar nu is het een grote plaag geworden; ze verwoesten onze mooie stad. En ons voedsel!

BURGEMEESTER: (*Ontsteld*) Ons voedsel. (*Verdedigt zichzelf tegenover de massa*) Dat is niet mijn schuld!

STADSBEWONER 1: (*Sarcastisch*) Niet zijn schuld...ha!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**