



RECHTSPRAAK IN SPROOKJESLAND

(Fairy Tale Courtroom)

Blijspel in twee bedrijven

door

DANA PROULX

vertaling

Maja Reinderman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RECHTSPRAAK IN SPROOKJESLAND - FAIRY TALE COURTROOM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DANA PROULX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2001 Dana Proulx
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

NOOT VAN DE AUTEUR

Het script van "Rechtspraak in Sprookjesland" is uiterst gemakkelijk aan te passen. Voor een kleinere bezetting kunnen diverse rollen als dubbelrol gespeeld of zelfs helemaal weggelaten worden. In "De zaak van de Grote Boze Wolf" kan men de kok, griffier, Grootmoeder, de das en de "Jongen Die Wolf Riep" gemakkelijk weg-laten. In "De Heks Staat Terecht" kan men de dwergen, de tover-spiegel, de vliegende aap, de griffier en de vogelverschrikker ver-wijderen. Het spel wordt er korter door. Natuurlijk dienen alle ver-wijzingen naar deze karakters dan verwijderd of aangepast te worden. Ook kunnen getuigen van de rechtszaak tegen de Wolf zich gedurende het "reces" omkleden en in de rechtszaak tegen de Heks optreden als andere getuigen. Wanneer bij voorbeeld de drie biggetjes door meisjes gespeeld worden, kunnen zij Doortje, Sneeuwitje en Doornroosje in "De Heks Staat Terecht" vertolken. Gebruik het script creatief!

Het "reces" (de onderbreking) vereist veel energie van de spelers, maar kan gemakkelijk weggelaten worden. Bovendien kan het heel goed op een andere manier ingevuld worden. Het kan als vals intermezzo tussen de twee rechtszaken in plaatsvinden, maar als er al een echte pauze wordt gehouden in het stuk, kan het worden ingevoegd waar en wanneer de regisseur dat maar wenst. Ik zou dat tussen twee nogal rustige getuigenverklaringen in doen, om zodoende de vaart in het spel te houden.

Voor Chuck Pascoe, die me als eerste inspiratie gaf voor het jeugdtheater. Voor Kathi Appelt, die me inspireerde om te schrijven en voor John Willis, die mijn leven inspireert

PERSONEN

In beide delen:

RECHTER
GERECHTSBODE
OFFICIER VAN JUSTITIE
GRIFFIER (enkel een hand)

Alleen in De Zaak van de Grote Boze Wolf:

WOLF
BIGGETJE 1
BIGGETJE 2
BIGGETJE 3
ROODKAPJE
GROOTMOEDER
JONGEN DIE "WOLF" RIEP
DAS
KOK

Alleen in De Heks Staat Terecht:

ADVOCAAT VOOR DE VERDEDIGING
VOGELVERSCHRIKKER
VLIEGENDE AAP
DOORTJE
HEKS
HANS
GRIETJE
DOORNROOSJE
SNEEUWWITJE
PRINS
DWERGEN

DEEL 1: DE ZAAK VAN DE GROTE BOZE WOLF

Als het doek op gaat ziet men een eenvoudig opgezette rechtszaal, met links op een verhoging de tafel van de RECHTER. Daaronder een klein bureautje voor de GRIFFIER en een luikje om zijn hand door te steken. De GRIFFIER heeft geen tekst, zijn attributen zijn een ganzenvaar en een schrijfblok of schrift. De GRIFFIER schrijft, toont bewijsstukken en reageert alleen met handbewegingen. De getuigenbank staat midden op het toneel. De personen die moeten getuigen zitten in het publiek. Grootmoeder houdt een schaal met koekjes vast waarvan BIGGETJE 2 hongerig eet. De "JONGEN DIE WOLF RIEP" zit ook in het publiek, maar meer naar achter.

BODE: *(tegen het publiek, dat de jury vormt)* Hoort mij aan, hoort mij aan! Op de *(vul de dag van de maand in)* dag van *(vul de maand in)* staat de heer G.B. Wolf terecht voor zijn diverse misdrijven. Is hij schuldig of is hij onschuldig? Alleen u kunt beslissen. *(RECHTER komt op)* Wilt u opstaan... de edelgrootachtbare rechter O. Hangze zit voor.

RECHTER: Dank u, dank u. U mag gaan zitten. *(RECHTER gaat achter zijn bureau zitten en probeert zijn voorzittershamer op de ronde kant te balanceren. Steeds wanneer dat lijkt te lukken trekt RECHTER een kinderlijk blij gezicht. Als de hamer omvalt, fronst hij zijn wenkbrauwen en probeert hij het opnieuw. Op een gegeven ogenblik valt de hamer in de buurt van GRIFFIER, die de hamer opraapt en teruggeeft. RECHTER besteedt weinig aandacht aan wat er in de rechtszaal gebeurt)*

BODE: De verdachte, de heer G.B. Wolf, wordt het volgende ten laste gelegd: inbraak, moedwillige vernieling, zich voordoen als schaap, omkoping van een minderjarige, poging tot doodslag, het plegen van een aanslag met dodelijke, natuurlijke wapens en het zonder uit te kijken oversteken van de rijweg.

ALLE GETUIGEN: O...!

RECHTER: *(tegen WOLF)* Wat is daarop uw reactie?

WOLF: Zoals die altijd is. *(valt melodramatisch op zijn knieën)* Ik heb het niet gedaan! Ik ben het onschuldige slachtoffer van omstandigheden! Het is niet mijn fout! Luister alstublieft naar me, ik smeed u...

BODE: *(onderbreekt WOLF)* De aanklachten! Wat heb je te zeggen over de zaken die je ten laste zijn gelegd?

WOLF: O, dat! *(staat op en veegt zijn kleren af)* Onschuldig!

RECHTER: *(wordt aangestoten door BODE en realiseert zich dat het zijn beurt is om te spreken)* We beginnen met het afnemen van de

getuigenissen.

OVJ: Edelachtbare, het is mijn bedoeling het onomstotelijke bewijs te leveren dat (*wijst naar WOLF*) deze Wolf, dit verachtelijke heerschap, schuldig is aan alle misdaden die zonet genoemd werden; en dat hij een bedreiging is voor de samenleving en dat hij ten bate van de hele mensheid voorgoed achter slot en grendel gezet dient te worden.

WOLF: Edelachtbare, als verdediger van mezelf wil ik graag bewijzen dat alle aanklachten tegen mij gewoon één groot misverstand vormen. Allemaal smerige roddel en achterklap. (*knielt voor het publiek*) Ben ik dan geen wezen van vlees en bloed?

BODE: Meneer Wolf...

WOLF: Neemt u mij niet kwalijk. (*staat op*) Dank u, edelachtbare. (*terug naar zijn stoel*)

RECHTER: U kunt de eerste getuige oproepen. (*gaapt, begint in te dutten*)

OVJ: Edelachtbare, ik roep Biggetje 1 naar de getuigenbank. (*BIGGETJE 1 komt naar de getuigenbank, terwijl hij speelt met een zandtaartje. BODE houdt het boek "De Sprookjes van Grimm" vast, om BIGGETJE 1 daarop de eed te laten afleggen. Zij legt haar hand op het boek, waardoor het zandtaartje op het boek valt*)

BODE: Biggetje 1, zweer je de waarheid te zeggen, de hele waarheid en niets dan de waarheid, zo waarlijk helpen je de Gebroeders Grimm?

BIGGETJE 1: Ja, dat wil ik. (*veegt het zandtaartje van het boek*)

RECHTER: (*schrikt wakker*) Hierbij verklaar ik u tot man en vrouw.

BODE: Edelachtbare! Dit is een getuige!

OVJ: Biggetje 1, ben jij het biggetje dat het huisje van stro bouwde?

BIGGETJE 1: Ja, dat ben ik.

OVJ: En wat gebeurde er met dat huisje op de dertigste februari 's middags om kwart over drie?

BIGGETJE 1: Het werd omver geblazen door dat afschuwelijke beest Wolf.

JONGEN: (*vanuit het publiek*) Dat was Wolf. Ik zag het hem doen. Het was Wolf. Ik heb alles gezien!

RECHTER: Orde! Orde! (*BODE loopt naar de jongen toe en legt hem hardhandig het zwijgen op*)

OVJ: En is de wolf die je bedoelde in de zaal aanwezig?

BIGGETJE 1: Ja.

OVJ: Dank je wel. Geen verdere vragen. (*OVJ trekt zich terug, WOLF komt naar de getuigenbank*)

WOLF: Zo, juffrouw Big, waar was je toen het huis omver geblazen werd?

BIGGETJE 1: Binnen, ik nam net een modderbad.

WOLF: (*dreigend dichterbij*) O ja? Maar als je binnen lekker aan het

badderen was, dan kon je mij buiten niet zien. Of wel?

BIGGETJE 1: Nee, maar ik...

WOLF: Geen verdere vragen.

OVJ: Edelachtbare, Ik zou Biggetje 1 graag een andere vraag willen stellen. (*RECHTER knikt, OVJ loopt naar BIGGETJE 1*) Biggetjelief, nadat Wolf het huis omvergeblazen had... had je toen niet het volle zicht op hem?

BIGGETJE 1: Ja. Dat probeerde ik net te zeggen.

OVJ: En kun je de schurk, ik bedoel, de pleger van deze smerige daad, aanwijzen?

BIGGETJE 1: Dat is hem! (*wijst naar WOLF*)

OVJ: Dank je. Je mag weer gaan. (*BIGGETJE 1 gaat terug naar haar stoel*) Nu zou ik graag Biggetje 2 naar de getuigenbank roepen. (*BIGGETJE 2 gaat in de getuigenbank staan, terwijl ze luidruchtig een snack eet*)

BODE: Zweer je de waarheid te zeggen, de hele waarheid en niets dan de waarheid, zo waarlijk helpen je de Gebroeders Grimm? (*BIGGETJE 2 knort en knikt ja, terwijl de kruimels op het boek vallen, dat nog smerig is van het zandtaartje. GRIFFIER houdt zijn ganzenveer klaar om te schrijven*)

OVJ: Zo, tweede kleine biggetje, jij woonde in het huis gemaakt van takken, klopt dat?

BIGGETJE 2: (*eet gulzig, knort en knikt ja. GRIFFIER beweegt zijn veer een paar keer op en neer maar kan niet opschrijven wat er gebeurt. Tenslotte legt GRIFFIER zijn ganzenveer neer, trommelt ongeduldig met zijn vingers en wacht op echte woorden om te noteren*) Uh-uh.

OVJ: En kun je het individu identificeren dat je huis heeft vernield, je heeft aangevallen en geprobeerd je te doden?

BIGGETJE 2: Uh. Uh-ih-eh. (*gebaart, knikt en wijst naar WOLF. GRIFFIER maakt gebaren van afschuw, nog steeds niet in staat iets op te schrijven. Hij beweegt zijn vingertoppen richting BIGGETJE 2 alsof hij luistert*)

OVJ: Dank je wel. Geen verdere vragen.

WOLF: Zo, vriendinnetje zwijn, (*WOLF haalt een gebakje te voorschijn en geeft het aan BIGGETJE 2*) ben je er absoluut zeker van dat je MIJ zag?

BIGGETJE 2: (*denkt even na*) Eh-um. (*schudt haar hoofd ontkennend, neemt het gebakje aan en is het nu eens met WOLF*)

WOLF: In werkelijkheid was ik het helemaal niet, hè? Je realiseert je toch dat je net een fout maakte toen je mij identificeerde?

BIGGETJE 2: Uhm-hm. (*eet het gebakje hongerig op*)

OVJ: Edelachtbare, ik maak bezwaar, Wolf legt de getuige woorden in

de mond!

RECHTER: Kom eens hier. (*WOLF en OVJ spelen het spelletje "een, twee, drie - schaar steen, papier". OVJ verliest*) Bezwaar verworpen.

WOLF: Dank u, geen verdere vragen. (*BIGGETJE 2 vertrekt, GRIFFIER pakt zijn veer weer op om de rechtszaak verder te registreren*)

JONGEN: Ik zag het, ik heb alles gezien. Wolf rende het huis in. Het was afschuwelijk, het kalk vloog alle kanten op! Het was Wolf! (*terwijl JONGEN schreeuwt, loopt BODE naar hem toe om hem het zwijgen op te leggen*)

RECHTER: Orde! Orde in de zaal! Orde! (*JONGEN gaat zitten, BODE keert terug naar zijn plek en KOK komt op, een potlood en notitieblokje in de hand*)

KOK: Ja. Wat zal het zijn?

RECHTER: Een bruin broodje ham en kaas.

BODE: De varkenskarbonade.

OVJ: Een tosti met spek, sla en tomaat.

WOLF: Ik wil een gepaneerd biggetje - ik bedoel... de salade van het huis, met een mager sausje.

KOK: (*terwijl hij het allemaal opschrijft*) Het komt eraan.

OVJ: Nu verzoek ik Roodkapje in de getuigenbank plaats te nemen. (*ze loopt er heupwiegend naar toe en flirt met OVJ*) Hallo, juffrouw Kapje, je ziet er verrukkelijk uit vandaag.

ROODKAPJE: O... dank u.

BODE: (*houdt het boek omhoog, dat nu bedekt is met zand en voedselresten*) Zweet u de waarheid te vertellen, de hele waarheid en niets dan de waarheid, zo waarlijk helpen u de gebroeders Gruw - eh, Grimm?

ROODKAPJE: (*met een stereotiep domme-blondjesstemmetje en giechelend*) Uh-huh!

OVJ: Vertel eens, juffrouw Kapje, was je op 31 juni niet onderweg naar je grootmoeder toen deze schurk je aansprak?

ROODKAPJE: (*daar moet ze even over nadenken*) Ja.

OVJ: En maakte hij je niet bang?

ROODKAPJE: (*beleeft haar angst opnieuw*) Ja!

OVJ: En vroeg hij de weg naar je grootmoeders huis, waarna hij er heen ging en je toen aanviel?

ROODKAPJE: Ja.

OVJ: Kun je deze wrede, harige schurk voor ons aanwijzen?

ROODKAPJE: Hem! (*wijst naar WOLF*)

OVJ: Dank je wel, geen verdere vragen.

JONGEN: Ja, dat heb ik ook gezien. Wolf heeft het gedaan! Wolf viel het meisje in de blauwe jurk aan. Ze zat op een kei watergruwel te eten

toen hij haar sloeg met een tas. *(BODE legt JONGEN opnieuw het zwijgen op)*

RECHTER: Orde! Als je dat nog één keer doet laat ik je arresteren wegens minachting voor het Hof! *(WOLF komt naderbij om ROODKAPJE te ondervragen)*

WOLF: Zo, Rooie, heb jij mij niet verteld dat je naar je grootmoeder ging?

ROODKAPJE: Eh... ja.

WOLF: Ik dacht dat het een uitnodiging was. Zei jij niet tegen mij dat ze iets verderop in het bos aan de andere kant van de rivier woonde? *(al pratende geeft WOLF met zijn wijsvinger richtingen aan, omhoog, omlaag, links en rechts. ROODKAPJE volgt dat eerst met haar ogen, dan met haar hoofd en dan met haar hele lijf)*

OVJ: Ik maak bezwaar! De Verdediging stuurt de getuige!

RECHTER: Kom hier. *(het "schaar-steen-papier" spelletje wordt herhaald. OVJ verliest)* Bezwaar verworpen.

ROODKAPJE: Nee, zo gebeurde het helemaal niet. Je brengt me in de war. Ik zal zeggen wat er precies gebeurde. Jemig, ik herinner het me nog als de dag van gisteren... *(er klinkt harpmuziek. Alle spelers wiebelen, kronkelen en draaien in het rond)*

RECHTER: Wat gebeurt er? Waarom doen we dit?

OVJ: Dat gebeurt altijd als iemand naar het verleden terugblijkt. *(alle spelers, behalve ROODKAPJE en WOLF, gaan wiegend en draaiend af. De muziek stopt zodra ze weg zijn)*

WOLF: *(dreigend)* Hallo, Roodkapje.

ROODKAPJE: *(kinderlijk onschuldig)* Hai, wollefie!

WOLF: *(wellustig)* Jij ziet er goed uit.

ROODKAPJE: *(nieuwsgierig)* Wie ben jij? *(zet haar mandje op de grond, met één voet schopt WOLF het opzij)*

WOLF: *(met geile blik)* Ik ben de Grote, Boze Wolf. Waar ga jij naar toe?

ROODKAPJE: *(ernstig)* Ik ga mijn zieke grootmoeder bezoeken.

WOLF: *(likkebaardend)* En waar woont zij?

ROODKAPJE: *(nuchter)* Ach, dat weet toch iedereen, gekkie! Het bos door en dan aan de andere kant van de rivier.

WOLF: *(kijkt hongerig naar ROODKAPJE)* O... zou je het erg vinden als ik even naar de lekkernijen in je mandje kijk?

ROODKAPJE: *(een beetje angstig smekend, maar toch vastberaden)* Blijf er af! Dat is voor Grootmoeder! Kom op, Wollefie. *(ze doen het "schaar-steen-papier" spelletje om te zien wie de mand krijgt. ROODKAPJE wint)*

WOLF: Kijken wie de meeste keren wint als we het drie keer doen?

ROODKAPJE: Nee, je denkt toch niet dat ik achterlijk ben? *(ROODKAPJE blijft geschrokken staan als WOLF een stap naar voren)*

doet)

WOLF: Nee! Zo is het helemaal niet gebeurd, edelachtbare. Ik zal u vertellen wat er echt gebeurd is. *(weer klinken harpakkoorden en maken de spelers hun "terugblik" bewegingen, deze keer voor de flashback van WOLF. ROODKAPJE komt op terwijl er zwoele muziek klinkt, eventueel tromgeroffel. WOLF begroet haar op sympathieke, vriendelijke wijze)*

WOLF: Hallo, Roodkapje!

ROODKAPJE: Hai, Wollefie. *(heupwiegt als een vamp en stoot WOLF met haar heup aan)*

WOLF: *(in verlegenheid gebracht, maar ernstig)* Je ziet er goed uit.

ROODKAPJE: *(flirtend)* Wie ben jij?

WOLF: Ik ben G.B. Wolf. *(nieuwsgierig)* Waar ga jij naar toe?

ROODKAPJE: *(verveeld, rolt met de ogen)* Ik ga mijn zieke grootmoeder bezoeken.

WOLF: *(normale conversatietoon)* En waar woont zij?

ROODKAPJE: *(verleidelijk)* Ach, dat weet toch iedereen, gekkie! Het bos door en dan aan de andere kant van de rivier. *(ROODKAPJE doet een verleidelijk dansje en kijkt WOLF dan met opgetrokken wenkbrauwen aan)*

WOLF: *(bedekt zijn ogen met zijn handen, maar gluurt duidelijk door zijn vingers naar ROODKAPJE. Zenuwachtig verandert hij van onderwerp)*
O... zou je het erg vinden als ik even naar de lekkernijen in je mandje kijk?

ROODKAPJE: Blijf er af! Dat is voor Grootmoeder! *(ze verstoopt het mandje achter haar rug. Als WOLF het probeert te pakken raakt hij haar per ongeluk met zijn hand. Op uitnodigende toon)* Kom op, Wollefie. *(ze grijpt WOLF bij zijn borst en duwt hem weg. Harpakkoorden weerklinken en de spelers gaan wiebelend, kronkelend en in de rondte draaiend terug naar hun plaats)*

WOLF: *(rillend van afschuw bij de herinnering)* Tot op de dag van vandaag heb ik last van dit emotionele trauma. Geen verdere vragen. *(ROODKAPJE gaat zitten)*

OVJ: Als volgende getuige roep ik Grootmoeder op, de liefste, aardigste oude dame die er bestaat. *(BODE helpt Grootmoeder naar de getuigenbank)* Dag Opoe, heeft u nog meer van die lekkere koekjes? *(ze haalt een servet en een koekje uit haar zak en geeft die aan OVJ)*

BODE: *(houdt het boek van de Gebroeders Grimm voor OPOE, die het bedekt met een servet voor ze haar hand er op legt)* Zweet u de waarheid, de hele waarheid en niets dan de waarheid te zeggen, zo waarlijk helpen u de Gebroeders Grimm?

OPOE: Eh...?

OVJ: Dat volstaat. Nou, Opoe, kunt u voor de jury dat afgrijselijke beest aanwijzen dat uw huis binnengedrongen is, u heeft aangevallen en opgesloten in de kast?

OPOE: Ahhh... *(ze steekt haar arm naar voren, OVJ draait haar arm een paar keer rond tot die naar WOLF wijst)*

OVJ: Hartelijk bedankt. Geen verdere vragen.

WOLF: Als het Hof mij dat toestaat, zou ik graag Grootmoeder genoteerd zien als een vijandige getuige. Nou, mevrouwtje, u weet toch wel wat een vijandige getuige is, hè? Dat is iemand die vijandige gevoelens koestert. Als je het niet pikt dat iemand een jonge dame zoals u oud noemt. Als je wraak wil nemen op iemand die je koekjes aftroggelt. Wordt u daar niet razend om? Zou u zo iemand geen lel willen verkopen? *(op aandringen van WOLF staat OPOE op om OVJ op slapstickachtige wijze omver te slaan. Begeleid door muziek zoals in ouderwetse slapstickfilms)*

WOLF: Dank u, geen verdere vragen. Als karaktergetuige roep ik nu mijn oude vriend de das op.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto