



RICHTING DE RAND

Jeugdtoneel

door

MIRJAM OUWEHAND

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RICHTING DE RAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MIRJAM OUWEHAND** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2008 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Obesitas

Babs

Hilde

Pegel

Clemer

Cornelis

Fragillia

Gloria

Uma

Verdi

Lelie

Richting de Rand is een avontuurlijk verhaal vol humor voor jeugd en volwassenen.

SCÈNE 1

Decor:

We zien middeleeuwse havens. Babs komt oplopen met een buidel met geld, ze draagt een wijde bruine jurk met een schort en een doek in haar haar.

Babs: Helemaal krankjorum is 'ie. Hier Babs, het laatste deel van mijn fortuin, gooi het maar weg, alsjeblieft! Zonde zonde... Wie koopt er nou een boot, om de die vervolgens naar het einde van de wereld te sturen? Dan smijt je het geld toch letterlijk over de rand? Ik vind het zo zonde. Zulk geld kun je beter besteden, ja toch? Vind ik wel. Het is nu al het zevende schip dat mijn heer Obesitas van de aarde af laat varen, denk hij nou echt dat deze wèl terugkomt? Alle andere zes zijn toch ook niet meer teruggekeerd? Logisch. Maar nee hoor, heer Obesitas wil nòg een boot wegsturen. En wie mag deze boot gaan uitzoeken? Babs. Nou ik vind het zonde. En daarbij. Geen enkele verstandige zeevaarder laat zich richting de rand sturen. *(denkt even na)* Hmm.. tenzij je héél erg zit te springen om werk... dat is het! De mensen van de vaarderspub! Het uitschot van de havens... Wat maakt het uit? Of het nou een goed of een slecht schip is, het zal toch ook gewoon zinken, net als alle andere... Ja, toch? Heer Obesitas zal het verschil niet eens zien. *(Babs gaat af. Dan zien we de vaarderspub, waar Cornelis, Pegel, Verdi en Hilde aan een tafeltje zitten. Allen zijn geleed in zeevaarder kledij, en Cornelis draagt een kapiteinsuniform)*

Cornelis: Heren, ik geef toe, het is een schamel jaartje geweest. We hebben dan wel niet zo veel verdiend als waar we op gehoopt hadden, maar laten we niet gedemotiveerd raken nu. Het tij zal keren, en binnenkort zullen we voorspoedige reizen ondernemen, en genoeg winst maken om de winter mee door te komen.

Pegel: Har! Bittere tijden zijn het kap'tein! Als wij niet snel een goedbetaalde opdracht krijgen, vrees ik dat we de winter niet eens halen!

Verdi: Ik snap niet dat andere boten wèl uit kunnen varen, maar dat wij door niemand worden ingehuurd... zijn wij soms niet goed genoeg? *(zucht)* En ik doe nog wel zo m'n best...

Hilde: Pf, we zijn net zo goed als ieder ander!

Verdi: Mja.. ik ben een prima matroos toch? Oke, ik ben dan wel niet zo heel sterk, maar ik heb toch goede ogen. Als je mij op de uitkijkt zet doe ik het prima.

Hilde: Het maakt niet uit wie je bent, varen is varen.

Verdi: Ja precies.

Cornelis: Ach, misschien ligt het aan de boot... Die kan ook wel een onderhoudsbeurtje gebruiken... maar ja, dat kost geld, en dat is iets dat wij momenteel niet hebben...

Pegel: We moeten gewoon de piraterij weer ingaan, net als vroeger! Dan maak je nog eens wat mee. Avontuurlijke reizen, vol vechtpartijen, spookschepen en zeemeerminnen. Die zeemeerminnen.... dat was me wat.

Hilde: Je moet niet zoveel drinken Pegel.

Pegel: Ik heb ze echt gezien!

Verdi: Echt? Vertel.

Pegel: Ze hadden de kop van een vis, en de benen van een vrouw. Heel anders dan ik dacht dat ze eruit zouden zien...

Cornelis: Jongens, hier hebben we het al vaker over gehad. Piraterij ligt achter ons. Daar zat geen brood meer in. De laatste keer dat wij een boot probeerde te overvallen, weet je nog wat er toen gebeurde?

Verdi: Die hadden kanonnen!

Hilde: Dat hebben we geweten!

Verdi: Gat in de romp.

Cornelis: Nee... piraten bestaan niet meer... dus vanaf nu volgen we het rechte pad.

Pegel: O ja? Nou, het pad mag dan wel recht zijn, maar het leidt ons zonder omwegen naar ons graf kap'tein. Sinds de piraterij is uitgestorven, hebben we geen poot meer verzet! We zitten nu al drie jaar onafgebroken in deze pub te drinken zonder geld. Zodra we opstaan krijgen we een rekening die we onmogelijk kunnen betalen.

Verdi: Ik heb dorst joh.

Hilde: Jij hebt altijd dorst!

Verdi: Nou, dat valt best wel mee

Hilde: Zal ik dan maar weer halen?

Cornelis: Goed plan, laten we de moed erin houden kerels.

Hilde: Bier?

Allen: Bier!!

Hilde verzameld de pullen, en loopt richting de bar om nieuwe te halen. Dan komt Babs binnen.

Babs: Nou, als ik ergens goedkope arbeiders kan vinden, dan moet dan hier zijn. De vaarderspub. Ah, daar staat al een zeeman. Neemt u me niet kwalijk meneer... *(Hilde draait zich om, en Babs ziet dat Hilde een vrouw is)*

Babs: Oh, neem me niet kwalijk mevrouw, ik dacht dat u een zeeman was.

Hilde: Ik ben ook een zeeman!

Babs: Oh?? Aparte beroepskeuze voor een dame.

Hilde: Ik ben geen dame, ik ben een zeeman. Dat zie je toch? Ik draag toch een broek!

Babs: Oke...

Hilde: Heb je daar soms problemen mee, hm!?

Babs: Welnee joh, als jij je daar prettig bij voelt... het lijkt me alleen nogal een zwaar vak voor een vrouw.

Hilde: Beweer je soms dat ik niet sterk genoeg ben om op zee te overleven? He? *(Hilde haalt haar zwaard te voorschijn, en houdt deze dreigend richting Babs)*

Babs: Jeetje, wat een opvliegerig typje ben jij.

Hilde: En wat bedoel je daar mee?!?

Verdi: Jongens! Hugo heeft weer ruzie!

Pegel: Verdraaid, het zal weer eens niet waar zijn.

Cornelis: Hugo!! Laat die vrouw los!

Babs: Hugo?

Hilde: Nee!!

Cornelis: Hugo, ik tel tot drie!

Hilde: Zij beledigd me!! Ze zegt dat ik zo zwak ben als een vrouw!

Pegel: Oei, daarin vergis je je dame, onze Hugo is sterker dan een os, he kerels?

Verdi: Zeker te weten. Een echte vent!

Cornelis: Een...

Babs: Oké oké oké, ik begrijp je situatie hier. Jij wil blijkbaar niet dat zij weten dat je een meissie bent...

Hilde: Heel slim.

Cornelis: Twee...

Babs: Waarom niet?

Hilde: Omdat ik dan mijn baan kwijt ben slimmerik!

Babs: Aha, oke. Prima. Ik zeg niks.

Hilde: Dat lijkt me het meest verstandige.

Babs: Beloofd.

Cornelis: Drie! *(Hilde laat Babs los, en loopt vervolgens met de nieuwe volle pullen naar het tafeltje)*

Cornelis: Neemt u mijn personeel niet kwalijk madam, het zijn zware tijden momenteel, en wij hebben wat last van stress.

Babs: Ik merk het ja.

Cornelis: Maar vertel, wat heeft een vrouw te zoeken in een zeevaarderspup?

Babs: Ja, dat vroeg ik me ook al af. Oh, ik? Eh, oh ja. Ik ben op zoek naar een boot met bemanning.

Pegel: Hee, luister jongens...

Cornelis: Oh dan bent u aan het goede adres bij ons! Wij zijn een stel sterke zeevaarders met jarenlange ervaring op zee. We hebben een pracht van een boot, en willen tegen goede verdiensten zwaar werk verzetten.

Babs: Ja ja ja. En wat verstaat u onder goede verdiensten?

Cornelis: Dat ligt eraan wat u onder zwaar werk verstaat...

Babs: Het is een nobele expeditie

Cornelis: Een expeditie?... hmmm.... waarheen precies?

Babs: Eh... richting eh... het westen.

Allen: Het westen?

Cornelis: Er is niks in het westen. Behalve water.

Pegel: De zee zit vol monsters in het westen! Monsters en gedrochten!

Verdi: In het westen stormt het altijd, de golven zijn zo hoog als torens!

Pegel: En de rand van de aarde!! Waar vele schepen vanaf zijn gevallen!

Cornelis: Wat kan in vredesnaam het doel zijn, van zo'n onbezonnen reis?

Babs: Ehm... hij eh... hij gelooft dat de aarde rond is,... *(allen reageren geschokt)*

Babs: Ja, ik weet het, het klinkt onwaarschijnlijk. Maar toch is het zo. En om dat te bewijzen wil mijn meester een schip over de aarde laten varen. Hij heeft hiervoor een speciale route uitgestippeld. En nu zijn we op zoek naar een stevig schip met dappere bemanning die deze reis wil ondernemen. Tegen goede verdiensten uiteraard.

Allen: Wat?!?

Cornelis: U wilt ons de afgrond insturen? Ben u krankzinnig?

Babs: Er is geen afgrond volgens mijn meester. En hij heeft genoeg geld om jullie te betalen voor deze volkomen veilige reis. Hij kan jullie contant betalen, in goudstukken.

Cornelis: contant?

Babs: Ik draag de buidel bij me, ik kan jullie direct uitbetalen. *(Cornelis neemt de groep apart voor overleg, Babs kan hen niet verstaan)*

Cornelis: Laten we het doen.

Pegel: Ben jij helemaal knettergek Kap'tein?

Hilde: Richting de rand??

Cornelis: Het is de enige manier om ooit nog weg te kunnen komen uit deze pub. We hebben eindelijk mensen die ons willen betalen.

Verdi: Wat hebben we aan goud als we dood zijn?

Cornelis: We hoeven toch niet helemaal naar de rand te varen? We kunnen toch gewoon een stuk naar het westen varen, en wanneer we uit zicht zijn omdraaien naar Spanje?

Verdi: Spanje?

Cornelis: Ja joh, binnen drie maanden zitten we aan de Costa del Sol, met genoeg goud voor wel dertig Pina Colada's per dag.

Pegel: Oooh... we nemen het geld, en we smeren 'm. Klinkt net als vroeger.

Cornelis: Helemaal niet. Vroeger zouden we het hebben gestolen, nu wordt het ons uitbetaald. Het enige is dat we niet precies doen wat ze zeggen, maar daar hoeft niemand achter te komen. Als we niet terugkeren, zullen zij denken dat we over de rand zijn gevallen. Simpel.

Hilde: Goed plan kapitein!

Cornelis: Oké, je hebt ons overtuigd. We geloven dat de aarde rond is, en we nemen deze opdracht aan. Maar het blijft natuurlijk heel gevaarlijk, dus eisen wij een hoge vergoeding!

Babs: Oh. En hoeveel had u in gedachte?

Cornelis: Een miljoen goudstukken.

Babs: Wat dacht je van honderd goudstukken de man?

Cornelis: Deal. Maar dan verwachten we wel dat je onze drankrekening betaald, als blijk van waardering dat wij ons leven in het spel zetten voor u.

Babs: Prima, dat moet geen probleem zijn.

Cornelis: Oké. Mannen! Wij hebben een overeenkomst! Op naar Bertha!

Babs: Wie?

Cornelis: Bertha, dat is onze boot.

Babs: Ah. Oké. Goed, ik tref jullie straks met mijn meester bij de havens!

Cornelis: Afgesproken. Tot straks. *(de zeevaarders gaan af)*

Babs: Goed. De drankrekening....

Donkerslag

SCÈNE 2

We zijn in de havens, we zien Obesitas staan wachten.

Obesitas: Waar blijft ze met mijn boot? Ik sta hier nu al drie minuten mijn kostbare tijd te verspillen, verdraaid nog aan toe. (*Babs komt oplopen*)

Babs: Podverdorie, wat is dat nou voor drankrekening!? Mijn halve buidel is verdorie leeg! Wat hebben die lui gedronken, vloeibaar goud? Heer! Heer het is gelukt hoor. Ik heb een prachtige boot voor u gevonden, met bemanning voor uw expeditie.

Obesitas: Dat werd tijd Babs. Ik hoop dat je sterke mannelijke mannen hebt uitgekozen, je weet hoe zwaar deze reis voor hen zal worden.

Babs: Ja heer, blij dat ik niet op de boot hoef heer. Wat is er toch heer, u ziet er nerveus uit.

Obesitas: Ja ik ben ook nerveus. Ik heb hartstikke nerveus. Hoe denk je dat het voelt Babs, om in drie jaar tijd 6 boten kwijt te raken, hm?

Babs: Geen idee heer.

Obesitas: Zes schepen, goede stevige schepen met ieder wel veertig stuks gewapende matrozen. Allemaal weg, een voor een, gewoon verdwenen...

Babs: Heer... zouden ze echt niet van de rand gevallen kunnen zijn?

Obesitas: Er is geen rand!

Babs: nee heer.

Obesitas: Ik weet het zeker, de aarde is rond! En schepen die het westen op gaan, zullen via het oosten terugkeren! Mijn route is onfeilbaar!

Babs: Maar wat zou er dan met uw schepen zijn gebeurd?

Obesitas: Geen idee Babs... misschien een storm... misschien zijn ze aangevallen door iets...

Babs: Maar.... ze zijn allemaal op het zelfde punt verdwenen zei u.

Obesitas: Ja... allemaal in de lange zeestraat, in het zuiden van het land van de overkant.

Babs: Is er een land aan de overkant?

Obesitas: Ja, dat is wat me is vertelt...

Babs: Maar als uw vorige schepen allemaal verdwenen zijn op dat punt, waarom maakt u dan geen nieuwe route?

Obesitas: Omdat dit de kortste route is.

Babs: Nou... spannend hoor. Ik hoop voor u dat het dit keer gaat lukken hoor heer, de bemanning is bezig met het inslaan van de proviand, en die zullen er zo wel aankomen....

Obesitas: Prima... *(dan komt Clemer op, in een lang donker gewaad, met een donkere hoed op. Obesitas ziet Clemer aankomen)*

Obesitas: Babs, roep de mannen bijeen voor de instructie. Ik moet even met eerwaarde Clemer praten...

Clemer: Obesitas, mijn waarde!

Obesitas: Eerwaarde, wat doet u hier?

Clemer: Ik heb gehoord dat uw laatste expeditie wederom is mislukt.

Geloof u nu nog niet dat wij gelijk hebben? Dat de aarde plat is?

Obesitas: Ik heb hier nu geen tijd voor. U heeft uw mening, ik de mijne

Clemer: Zo simpel ligt het niet Obesitas. U trekt de woorden van de kerk in twijfel. Dat wordt niet gewaardeerd.

Obesitas: Is dat zo? Nou dat is dan hartstikke jammer, maar ik geloof dat de wereld rond is, en ik ga dat bewijzen. Of u dat nu leuk vindt of niet.

Clemer: Uw beweringen gaan tegen de mening van uw kerk in. U noemt ons leugenaars.

Obesitas: Helemaal niet, maar het kan toch zijn dat jullie ernaast zitten? Dat kan toch, podverdrie! Als u mij laat uitvaren, dan zult u zien dat ik gelijk heb.

Clemer: Obesitas, luister nou even. Ik begrijp dat u ervan bent overtuigd dat u gelijk heeft, maar ik verzoek u echt dringend te staken met uw belachelijke reizen om de wereld. Uw woorden zaaien paniek onder onze mensen, en daarom...

Obesitas: Daarom wat?

Clemer: ...Daarom moet ik u onder huisarrest plaatsen.

Obesitas: Wat?!?

Clemer: Het spijt me vriend, maar u moet ons begrijpen.

Obesitas: Eerwaarde Clemer... dit kunt u niet doen! Ik sta op het punt de nieuwe bemanning toe te spreken... ik kan nu niet weg.

Clemer: Uw nieuwe bemanning wordt naar huis gestuurd, en u wordt door de kerk veroordeeld tot levenslange huisarrest. Ik waarschuw u heer Obesitas, de kerk heeft veel macht. Als u zo opstandig blijft, zullen ze u tot de brandstapel moeten veroordelen.

Obesitas: U... u kunt mij niet dwingen mijn mond te houden. Ik ben niet bang van u.

Clemer: Ik ben slechts de boodschapper mijn waarde vriend. De mensen voor wie u bang moet zijn, staan bij uw huis op u te wachten.

Obesitas: U meent het?

Clemer: Ik vind het echt heel naar voor u, maar ik heb u al vaker gewaarschuwd. Verzin maar een smoes waarom de reis niet doorgaat. Ik zal niet zeggen dat u onder arrest staat, oké?

Obesitas: Wat vriendelijk van u. (*Babs komt oplopen*)

Babs: Heer... de mannen zijn bijna klaar...

Obesitas: Babs, ik heb jullie nog niet voorgesteld aan elkaar... Dit is eerwaarde Clemer.

Babs: Hallo eerwaarde, ik ben Babs.

Clemer: Aangenaam. (*Clemer wil Babs een handkus geven, maar zodra hij buigt, slaat Obesitas hem op zijn achterhoofd. Clemer valt neer*)

Babs: Sloeg u zojuist een geestelijke neer?

Obesitas: Lang verhaal, en waarschijnlijk iets te complex voor jouw hersencapaciteit. Help me even Babs.

Babs: Ja heer. Wat wilt u dat ik doe?

Obesitas: Hou 'm rechtop. Voorzichtig. Goed. (*de eerwaarde leunt nu rechtop tegen Babs' schouder*) Waar is de boot?

Babs: Eh... hij zou hier in de buurt moeten liggen. Oh... ik zie hem al...

Obesitas: Waar?

Babs: Achter u heer.

Obesitas: Dat? (*wijzend op een wrak waar 'Bertha' op staat geschreven*) Is dit wat u heeft gekocht voor 25.000 goudstukken?

Babs: Let niet op de buitenkant heer, deze boot is werkelijk onzinkbaar. Ze heeft al vele verre reizen op haar naam staan.

Obesitas: Er zit een gat in de romp.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto