



21419

DE RIVOALEN

Klucht in twij bedrieven

deur

F. KERBOF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RIVOALEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **K. KERBOF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROL VERDAILING:

Kloas Geertsemoa - ereboer en wedeman

Annie Geertsemoa - zien dochter

Rinus Holtwurm - Annie heur verloofde

Monica Boeskool - boerin en wedevraauw

Jaantje Plouger - vrundin van Monica

Joap Sepert - kapper en kammeroad van Kloas

HET TONEEL:

Het toneel is n schiere boeren koamer mit drij deuren en wat roamen. Aan de wanden hangen wat schilderijen en n klok. Noast aain deur hangt n foto van Kloas zien vraauw. (mout dudelek in zoal te zaain wezen) In aain houk van de koamer staat n eethouk, en aan aander kaant van koamer staat n kaast of n bar, woarin de jenevervlès staat. Vedder de koamer inrichten noar aigen dunken.

** De spieker van de foto van Kloas zien vraauw mout op bladziede ?? terug trokken wodden zodat de foto op de grond vaalt.

EERSTE BEDRIEF

(Kloas ropt achter de coulissen al aan zien dochter)

ANNIE: Annie... *(loopt noar de ziedeur, en ropt nog es)* ...joa woar is dat wicht nou weer...t is altied t zulfde,...nou hèt ze alweer gain toavel dekt, gain brood, gain aai, en ook gain thee,...om gek van te wodden. *(kikt noar de foto van zien vraauw aan de wand)* In tied dast doe hier regaairdest is mie dat nooit overkommem,...hou vroug of k ook opston, t muik nooit wat oet. Mien thee, en mien brood was altied al smeert en belègd,...wel harstikke dun netuurlek. En din haarst veur mie altied wel zoveul waark opzöcht dat ik de haile dag gain tied haar veur n piepe-schöft,.. wat dat aangait wast doe gain beste. En toun luitst mie zo mor allain omdat dien laive heer die tot zok ruip. *(draait de foto mit t beeld noar de wand, en kikt noar t plafond)* Dank je wel.... *(Annie komt lachend op, ze het heur schoet lös)* Moi pa....

KLOAS: *(kikt òfwegig de zaal in)* Moi mien wicht....

ANNIE: Tegen wel pruitst doe zo net pa?

KLOAS: Tegen dien moeke, is dat soms zo roar?

ANNIE: *(kikt noar de foto van heur moeke)* Woarom hangt dij foto din aans om pa?

KLOAS: Omdat zai nait langer aanzaain kin dast doe dien voader zo omkommen letst ..kiek es noar dij toavel ...niks....gain brood, gain botter, gain thee of kovvie..hailendal niks is der!

ANNIE: Nou stil mor man, ik kin mie toch ook wel n moal versloapen nait?

KLOAS: *(draait zòk verschrikt om noar zien dochter)* Versloapen?

ANNIE: Joa, vesloapen t is gusteravond nogal loat wodden, wie waren wat aan t dansen bie Croamer.

KLOAS: Zo, bie Croamer? *(wriift zok protesterend over 'd moage)* En eh,...wèl waren der din nog aal meer gusteravond bie Croamer? of mag k dat nait waiten?

ANNIE: t Was der harstikke gezellig, wat dansen,en aan de bar zitten,...joa hail gezellig.

KLOAS: Nou tou, wèl waren der nog meer as Croamer en doe?

ANNIE: *(moakt heur schoet vast)* Joa,...wèl waren der nog aal meer,...nou, wat jongsen wichter..en wat vrijgezellen,...en eh... nog wat van dij òlle minsen zo as doe... *(ze kikt heur voader lacherig aan, in òfwachten van zien reactie)*

KLOAS: Zo, en wel waren der din nog aal meer van mien leeftied?

ANNIE: *(dut wat onverschillig)* Och, van die leeftied?...eh...ja..van dien leeftied Joap Sepert joa JoapSepert was der ook, en eh.....

KLOAS: Was Joap Sepert der ook? Wat mòs dij doar din wel, ik docht dat dij van de draank òf was affijn, hai komt hier straks om mie te scheren, mor din kin e vot weer rechtsomkeert moaken.

ANNIE: *(kikt hom verboasd aan)* Woarom dat din?

KLOAS: Leufst toch nait dat k hom nou mit zo'n schaarp mes bie mien ströt gewodden loat?

ANNIE: *(trekt mit de schòlders)* Joa, dij was der ... en Monica Boeschool, waist wel dij oet polder...

KLOAS: *(schrikt as e de naam van Monica heurt. Din nijsgierig)* Gô, was dij der ook?...en hou was t mit heur?

ANNIE: t Was de eerste keer dat zai noa t overliden van heur man der weer n moal oet was,...op vrijerspad zeg mor.

KLOAS: *(of t hom nait intreseert)* Och joa, waarom ook nait, Monica is n schiere vraauw, der staat n knap kopke op, en zai het nog wel wat e baiden ook, n haile beulde zulfs..

ANNIE: *(kikt hom verschrikt aan)* Wat te baiden?

KLOAS: En ik vin dat ze ook nog n goud figuurtje het..joa.

ANNIE: *(kikt hom mit open mond aan)* Wat zeest doe doar pa?

KLOAS: *(dròk geboarend)* N..niks wicht, ik zee dat t tied wod dast t eten op toavel zetst, dat zee ik..

ANNIE: Och joa man, ik run al... *(tiedens t òfgoan)* t Is zo kloar.

KLOAS: Verdikkemie,...Monica was der ook... *(gait zitten mit n haand onder 'd kop)* En ik zit hier mor thoes, en loat mien mooie lichoam òftoakeln, terwiël Monica der nog genug aan hebben kin....k haar heur ten dans vraagt... *(mòkt n vroagend geboar)* Haar heur om zied pakt.... *(gait stoan en moakt n dans beweging)* Wat haar k heur over de dansvlouer laaiden wilt.. *(gait wat draaien, en hai hòlt zien handen zo, of e n vraauw over de dansvlouer laaidt, hai slagt mit zien hakken tegen zien achterste)* Tarra ta ta, tarra ta ta, tarr.... *(Annie komt weer binnen mit n dainblad, waarop t eten veur Kloas. Kloas moakt inains gemestiek beweegns)*

ANNIE: *(kikt heur pa verboasd aan)* Mor ...mor pa, wat dust doe doar wel?

KLOAS: Rheuma mien kind,..rheuma en wat gemestiek is der hail goud veur zèggen ze. *(gait aan toavel zitten)*

ANNIE: *(gait tegenover hom zitten en schenkt de kovvie in, en din lachend)* Joa joa, dat zel wel.... *(Kloas wat onhandeg)* ...wat k die vroagen wol, mit eh...mit wel het zai danst gusteravond?

ANNIE: Wel?

KLOAS: Nou, dij Monica vanzulfs, wel aans...

ANNIE: (*kraabt zòk op kop, en denkt daip noa*) Och joa...eh ...nou, din mit dizze ..en din mit dij.

KLOAS: Joa joa,... dus zai het mit elk en aine danst. (*zucht en schudt mit kop*)

ANNIE: (*entousiast*) He pa,, stel die veur..ze het ook mit Jan Bos van t Lesterhoes danst.

KLOAS: (*verschrikt*) Mit Jan Bos?....mit dij maale?

ANNIE: Och joa, waarom nait...dat is toch hailemoal nait zo biezunder? Hai is ook vrijgezel,....nou ja...hai is in ons ogen wel wat biezunder, mor och...

KLOAS: Vrijgezel is e joa,...mor hai het toch hailemoal niks te baiden?, zien zwoager het alles der ja deur jagt .

ANNIE: Nou, dat dut toch niks, doarentegen het Monica toch genòg?

KLOAS: (*opgewonden*) Joa dat wel, mor hai is toch gain kerel veur Monica.

ANNIE: Hai kerel, win die toch nait zo op.

KLOAS: Ik win mie op omdat dij Jan Bos nait bie Monica paast, nou goud?

ANNIE: Zo? en wel paast ter din wel bie Monica volgens die?

KLOAS: Nou eh,..nou ja,...der binnen genug, mor net nait dij...stel die veur,...

ANNIE: Och doe hest aal wat, denk nou es goud noa, want ik begriep nait waarom dast die zo opwindst. n Beulde mannen hier op t dörp binnen te jong of te òld, en degene dij goud genug veur Monica binnen, binnen traauwt.

KLOAS: Hè, ho doe es even....wat is hier te òld? (*slagt zok op 'd bòrst*) Ik bie veurbeeld...ik bin nog lang nait te òld... (*Annie schòttert van t lachen*)

KLOAS: (*kikt heur verboasd aan*) Woarom laachst nou zo schoapachteg?

ANNIE: (*nog aal lachend*) Mor pa toch...

KLOAS: Wat mekaairt er aan mie ,.. ik bin toch nog in mien beste joaren?

ANNIE: Och pa mien jong, doe zitst toch al wel n zetje in dien haarfst.....

KLOAS: Wadde?....haarfst?..nou en,de haarfst het ook nog waarme doagen genug.? (*wrift zok op kop*) Ook al ligt er op 'd top wat snij..... (*wist noar zien kruus*) Doar onder in t dal is t nog gruin,... neem dat mor van mie aan. (*draait Annie rug tou, en kikt wies de zoal in. Annie lacht zok in troanen. Kloas draait zok weer noar Annie,en din weer*)

noar de zaal, en din minderwoardeg) Hmm.... Jan Bos...

ANNIE: *(lachend)* Nou ja, waarom ook nait, ...kist ja makkelk n keer bie Monica kieken goan, en wat mit heur over joen toukomst keuveln goan.

KLOAS: *(weer tegen Annie)* Nee doar gait t nait om,..en waar hest doe din mit danst? *(drinkt zien kopke leeg)*

ANNIE: *(wait nait hailemoal wat ze zeggen zel)* Ikke?..doe mainst mie?..nou ja eh... ik heb mit mien leeroar danst.

KLOAS: Wat betaikent dat nou weer, mien leeroar ...houzo mien leeroar?

ANNIE: *(wait nait hou ze der mit aan mout, en kikt noar de grond, en din noar heur pa)* Joa, mien leeroar....doe waist toch wel dat wie eh...verloofd binnen nait?

KLOAS: *(totoal verrast, let zien kopke vaal'n)* W..wat zeest doe doar?

ANNIE: *(dreug)* Verloofd...

KLOAS: Hou verloofd,....doar wait k ja niks van.

ANNIE: *(dut of ze verboasd is)* Goa weg,...elk en ain in t dörp wait t ja al. Verdikkemie,.. binnen wie t din vergeten om t tegen die te zeggen?

KLOAS: *(kikt slim verboasd mit open mond van Annie noar de zaal, en din weer noar Annie)* O nee he?...dat kin toch nait waar wezen hè? ..oetgerekend mie hebben ze t vergeten te vertellen..... *(draait zok weer noar de zaal, en slagt zòk op bòrst)* Mie, heur aigen voader. *(weer tot Annie, opgewonden)* Dien aigen voader hest doe vergeten te vertellen dast verloofd bist? Bist doe vergeten dat ik, dien aigen voader, die mit veul pien en muite geboren loaten heb? *(Annie kikt hom verboasd aan)* Joa doe, mien aigen meel.. eh bloud. Mie hebben ze t vergeten te,...mor dien verloofde zel mie nog mit moaken. Hou hait dij snokkel...eh dien toukomstege? *(Annie slagt n zucht van verlichten)*

RINUS: Houtworm, de schoulmeester....

KLOAS: *(draait zok verschrikt om)* Eh..eh..Rinus Holtwurm? *(tot de zaal)* Nou ja, ik zeg joe...

ANNIE: Joa ik wait t wel, t is gain mooie noam, mor hai is wel laif. *(Kloas trekt n vies gezicht)*

RINUS: Holt...

ANNIE: Wurm..

KLOAS: *(draait zok weer om op zien stoul)* Holtwurm, wat n vreselke noam...en dij wilt doe..doar wilt doe mit traauwen?

ANNIE: Joa pa.

KLOAS: En eh...ie willen ook kinder hebben?

ANNIE: Joa pa, ook kinder....Rinus wil dat ja zo groag.

KLOAS: O joa? (*schudt mit kop*) Wat n toustand...

ANNIE: Is dat nou zo slim dat ik n keer traauwen goa?

KLOAS: Nee, dast doe traauwen wilt is nait slim.

En dast doe kinder hebben wilt is ook nait slim.

ANNIE: Nou en ...

KLOAS: Stel die es veur dast doe deur t dörp lõpst mit de kinderwoagen, en de minsen zell'n zeggen, kiek doar heb je meester zien vraauw mitn holtwurm in kinderwoagen. Och mien laive tied, ik mout ter nait aan denken...ik goa mie mor eerst es aine kopen... (*gait gaauw òf*)

ANNIE: (*kikt hom noa deur t roam*) Affijn, hai wait t nou in elk geval, en ik denk dat t wel mitvaaln zel mit pa en Rinus. (*wil de toavel ofru-men*)

RINUS: (*staat in 'd deuropening, mit n boske bloumen in haand*)

ANNIE: (*zugt hom, en lopt op hom tou*) Kom der mor in mien laiverd. (*ze geft hom n kuske*)

RINUS: (*kikt baange in t rond*) Dat most nait doun, as ons der ain zucht....

ANNIE: Nou, wat zol dat, elk en ain mag toch zaain dat wie om mekoar geven?

RINUS: Joa mor, as dien pa ons zo zaain zol...hai wait er ja nog niks van.

ANNIE: Joawel hur, ik heb hom t net onder t kovviedrinken verteld...

RINUS: (*slagt zien haand veur de mond*) O god, en hou het e reageert?

ANNIE: Nou ja, zo duudlek het e zok nait oetdrukt, mor hai is nou noar 'd kroug tou om zok n haartverstaar kertje te kopen.

RINUS: Da's goud, en as hai straks genoeg op het, vroeg k hom om dien haand.

ANNIE: Duust dat din wel woagen?

RINUS: Joawel, want n dronken kerel zegt tegen alles joa, dus ook tegen mie. (*lacht onneuzel*)

ANNIE: Mor waist wat mien jong?

RINUS: Nee, wat din?

ANNIE: Doe gaist nou noar hoes, en trekst dien schierste goud aan. En din komst hier weer, en vragst pa om mien haand.

RINUS: Joa, das goud, en ik wait nou al dat mie de mooiste woorden te binnen schaiten zellen....

ANNIE: (*lachend*) Joa, dat leuf k direkt.

RINUS: (*mit t gezicht noar de zoal gericht, hai kikt n beetje omhoog,*

en het de handen vòllen) Meneer Geertsemoa, ik zel heur op handen droagen en ik wil de steerns veur heur van de hemel plukken, ...as k zo'n laange ledder vinden kin...en en..nog veul meeer wil hom zeggen...

ANNIE: *(lopt noar hom tou, en waarkt hom deur oet)* Dat is die vast wel aanvertraauwd.....

RINUS: Joa goud,..ik goa nou...tot ziens mien laive tudebekje...tot ziens, en blief aan mie denken hè? *(gait of)*

ANNIE: *(gait veur t roam stoan, en kikt hom noa)* t Is wel n laiverd,... al dut e soms wat komisch. *(gait ook òf. Kloas en Joap kommen op)*

KLOAS: Zo Joap jong, kom der in .

JOAP: *(pakt n stoul, en zet dizze veur Kloas hìn)* Goa zitten jong, want ik heb t harstikke dròk...

KLOAS: Nee, niks ter van, ik goa nait zitten, doe denkst toch nait dat k mie deur die scheren loat? Doe krigst mie veur gain geld op dij stoul....

JOAP: *(verboasd)* Wat hest doe din opains? bist baange?

KLOAS: Joa, wat dochst doe din.... *(moakt n drink geboar)* Ik wait dast hom gusteravond goud roakt hest..ik kin dien kiepen en dien dörst toch wel?

JOAP: Wa..wat hest wel kerel.

KLOAS: De veurege keer hest mie ook schoor'n mit trillen de handen...leufst toch nait dat k mie òfhoetjen loaten wil.

JOAP: Och kerel overdrief toch nait zo. Moar ast die din nait deur mie scheer'n loaten wil ..schenk mie din mor n borreltje in.

KLOAS: Goud, n borrel kist wel kriegem.. *(lopt noar 'd kaast om 'd vles te pakken)*

JOAP: Din kin we ook es even proaten, want ik heb nogal wat nijs opdoan.

KLOAS: *(zet de vlès en twij gloaskes op toavel)* Och kerel,...moakst mie ja glad nijsgierig..vertel op, wat is der veur nijs?

JOAP: *(gait net as Kloas bie 'd toavel zitten)* Ho ho even,...kaalm aan. *(schenkt zok zulf in)* Eerst even hail verzichtig inschenken,,en din..hoeps.. *(slagt zien borrel in ain keer achterover. Kloas kikt hom verboasd aan)* Ziezo Kloas jong, nog even weer inschenken, en din gait t loos....

KLOAS: *(ongeduldeg)* Joa tou nou moar... *(schenkt zok ook in. Joap drinkt zien glas weer leeg, en wil direkt weer in schenken. Kloas pakt de vlès veur Joap weg. Joap trekt verschrikt zien haand terug)* Joa...

JOAP: Zoas ik al zee, langzaam inschenken en din wod t eerns...

KLOAS: Ast doe zo deur gaist, bist zo mitaain harstikke doen, en kist

mie gain nijsmeer vertèllen.

JOAP: (*wod serieus*) Dij Monica Boeskool was gusteravond bie Croamer in kroug...

KLOAS: (*onverschillig*) Dat wait k wel...

JOAP: Joa, rusteg nou even, t gait ja nog verder... (*hai bogt noar veuren over de toavel*) Ze het mit elk en ain danst....

KLOAS: (*niedeg*) Joa, en mit maale Jan twijmoal, dat wait k ook al. (*nipt niedeg aan zien borrel*)

JOAP: Oh, dit wait k al, en dat wait k al..waist aal t aander din ook al?

KLOAS: Houzo, komt er din nog meer?

JOAP: Joazeker komt er nog meer, t grootste nijs komt nog.

KLOAS: (*bogt zok nijsgierig over de toavel noar Joap*) Wat din jong? (*drinkt zien glas leeg*)

JOAP: Dij maale..eh Jan Bos het heur noar hoes brocht

KLOAS: (*verslokt zok in zien borrel, en spijt over de toavel*) Noar hoes brocht?..noar hoes brocht zegst doe?

JOAP: Nou? Wat zegst doar van?

KLOAS: Noar hoes brocht,..is hai ook mit heur in hoes west?, of allin-neg aan veurdeur tou?

JOAP: Joa, tot aan de veurdeur...

KLOAS: Goddank..

JOAP: Goddank zegst doe? man k haar hom aigenhandeg de nek omdraait as hai mit heur in hoes goan was.

KLOAS: Woarom haarst doe hom din de nek omdraait?

JOAP: Nou, hail simpel,...omdat k zulf n oogje op heur heb.

KLOAS: (*verboasd*) Wat....doe?

JOAP: Joa ik, ik bin n man in zien beste joaren?

KLOAS: He?

JOAP: Joa, ik heb n zoak dij aalgedureg goud lopt en ik heb wat geld op de baank.

KLOAS: Hàd!!

JOAP: En wat t allerbeste is,...ik bin vrij man. Joawel, vrij man...en zo as ze in de volksmond zeggen, ongebruuk en eh...al zeg ik t zulf, ook nog n knappe kerel ook.

KLOAS: Joa joa,..bist nou oetproat?

JOAP: Joa,.verder heb k ter niks aan tou te voegen...

KLOAS: Kiek es hier, dast doe n haalfsleten zoak hest, dat klopt...en dast vrij man bist klopt ook..mor waarom dast doe vrij man bist, waist doe dat ook?

JOAP: Nou, nee.

KLOAS: Wolst dat groag waiten?

JOAP: Joawel,...en doe waist dat wel?

KLOAS: (*gait er goud veur zitten*) Aha luuster,...ten eerste hest doe n gezicht woar n normoal mins op zit..

JOAP: (*slim verboasd en onneuzel kiekend*) Joa??

KLOAS: Joa, en waist waarom dast nait knap bist?

JOAP: Nee....

KLOAS: Omdast n dikke zoepd bist, met n verzopen kop.

JOAP: (*wait zok gain holding te geven, en kikt wat in trond. Din tot Kloas*) Mout k dat opvatten as n belediging Kloas?

KLOAS: Dat most doe waiten, mor t is de woarheid.

JOAP: Joa,..din is t wat aans.

KLOAS: God kerel, wat wilt doe nou mit dij Monica Boeskool, hest ja gain spier verstand van t boeren waark, zai mout n kerel hebben as ik..aine dij bie heur paast.

JOAP: (*krikt weer n beetje proats*) Ha ha ha ,...man houveul hest al op, pratst ja net ofst bezopen bist..

KLOAS: Dit is mien eerste borreltje nog mor.

JOAP: Och kerel hol toch op,...n nöchtern kerel kin der toch nait zoveul onzin oetkroamen?

KLOAS: Hou onzin?

JOAP: Kist mie ook vertellen wat Monica aan die vinden kin?

KLOAS: Joazeker kin ik dat,ten eerste bin ik goud bie kas, en ten twa-iden bin ik n goud oppaasende boer.

JOAP: Joa, wat makkelk,.omdat dien aaiin n goud nust lag.

KLOAS: Ten daarden bin ik ook weer vrij, omdat mien òlske zok verbeterd het.

JOAP: Hou dat zo?

KLOAS: Wat, hou dat zo?

JOAP: Houzo het zai zok verbeterd?

KLOAS: (*wait nait wat e zeggen mout*) Nou eh,...eh logisch toch, omdat ze sturm is,...trouwens ik bin geschoopen veur Monica

JOAP: Joa, dat is wel bleken in dien huwelijk dijt net achter de rug hest, man loat mie nait lachen.

KLOAS: Dat kwam omdat ik niks te zeggen haar...mien Janoa wol en zol de boksem aan hebben.

JOAP: Och kerel, om zoveul domhaid kin k allain mor lachen.

KLOAS: Nou hòl die nait in, din laachst toch ...

JOAP: Zo, en wat zel dien dochter der wel van zeggen?

KLOAS: Man, wat kin mie dat schelen,dij traauwt binnenkört zulf ook,...mit dijmeester..eh Holtkever.

JOAP: Holtwurm.

KLOAS: Das mie worst,..Holtkever of Holtwurm..as dij straks traauwen goan, bin k hier zowieso allain. Man man wat n pracht veuroetzicht op dizze oarde.

JOAP: Paas moar op dat dien òlske die nait heurd, en die bie zok ropt.

KLOAS: Och vent hòl op, kost wel nait goud wezen...

JOAP: Nee Kloas nou even serieus..

KLOAS: Wat hest nou weer?

JOAP: Hou denkt Monica over dien veurnemens?

KLOAS: Ja,...dij wait er nog niks van.

JOAP: Ha ha ha ha, dij wait er nog niks van?..mor din bin ik ja net zo ver as doe.

KLOAS: Wat?

JOAP: Joa, din hebben wie ja nog gelieke veul kans.

KLOAS: (*kwoad*) Doe hest hailemoal gain kans..

JOAP: (*verwonderd*) Woarom dat din nait?

KLOAS: Omdast doe dien beste kammeroad nait onder de doeven schaiten gaist.

JOAP: Joa,...moar ik mag t rusteg perbaaiern.

KLOAS: Nee, perbaaiern is ook al strafbaar.

JOAP: (*denkt even noa*) Waist wat?..wie loaten Monica zulf beslissen wel van ons baaiden zai hebben wil.

KLOAS: (*nog aal kwoad*) As der mor aine is, huift ze nait beslissen.
(*baaide kieken ze n zetje veur zok oet, din zègt Joap*)

JOAP: Hmm...nog even wat aans.

KLOAS: Wat hest nou din weer?

JOAP: Gaist mörn ook noar stad?

KLOAS: Nee.

JOAP: Nee?..woarom din nait?...Monica gait ook hìn.

KLOAS: Joa din goa k ook,...o nee dat kin ook ja nait. Mien knecht is noar zien zuster tou, en dij het mien gala aan.

JOAP: Gala? wat is dat nou din weer?

KLOAS: Dat is wat wast doe nait hest,..n slipjaas mit n hoge houd.

JOAP: En dat het dien knecht aan?

KLOAS: Joa, dat heb ik hom even laint, trouwens as mien knecht er nait is, mout ik op 'd ploatse paas'n.

JOAP: (*lachend*) Zel wel n mooi gezicht wezen,...dien knecht mit n hoge houd en n slipjaas ha ha ha ha.

KLOAS: Wat dut dat nou? hai mos der schier op stoan.

JOAP: Sorry jong, mor ik mout nou eerst opstappen, ik kom mörn wel weer om die te scheern.

KLOAS: Joa, dou dat mor.

JOAP: *(lopt noar de deur, en zegt ploagend)* En eh, ik wens die veul geluk bie Monica.

KLOAS: t Was veur dien gezondhaid beter dast doe die boeten ale konkurentie huilst, wat Monica betreft. *(wist noar 'd deur)*

JOAP: Joa, en eh.. nait kwoad worden Monica es wat meer belangstellen in mie het as in die,.. moi he. *(gait gaauw of)*

KLOAS: Man man man, wat n verbeeldens,..Monica krigttoch nooit gain sloek op zo'n verlopen scheermès. *(gait stoan, en zet de vlès weer in kaast)*

ANNIE: *(komt binnen, en het n maand aan heur aarm)* Pa...a, is Rinus hier ook wèst?

KLOAS: Nee k heb gain holtwurm zaain, of hij mout al in t toavelblad zitten. *(gait weer op zien stoul zitten)*

ANNIE: *(schud mit 'd kop, en lopt op heur pa tou, ze gait achter heur pa stoan, en ze legt heur aarms over zien scholders)* Ach tou nou pa, dou nou nait aal zo flaauw as wiet over Rinus hebben. En as hai hier straks nog es komt, wilt din n beetje oardeg tegen hom doun?

KLOAS: Joa mien wicht, das goud,..mor wat wil hai hier din?

ANNIE: Nou gewoon, hai eh..hai wil die om mien haand vroagen. Mor hai is nogal wat verlegen, dus wees nait te vraid, tou wees n beetje laif tegen hom hè?

KLOAS: Nou ja, ik zel mien bèst doun..en verder kin k die niks beloven.

ANNIE: *(ze let heur pa lös)* Dat huift ook nait.. *(lopt noar 'd deur)* En ast doe mie hebben most, ik bin even noar Monica Boeskool, ze vruig....

KLOAS: *(lopt hoasteg op Annie tou, en pakt heur bie 'd aarm..)* Ho es even,..woar gaist doe hin zeest doe?

ANNIE: Ik mout even noar Monica Boeskool, zai vruig...

KLOAS: Ho, ho es even... *(pakt n stoul veur Annie)* Goa hier es even zitten laiverd ...

ANNIE: *(verboasd)* Wat? *(gait zitten en zet de mand op de grond)*

KLOAS: *(gait veur Annie stoan en vòlt zien handen)* Mien laive Annie..

ANNIE: O god...

KLOAS: Wat is der nou weer?

ANNIE: Och man, ast doe begunst mit mien laive Annie..

KLOAS: *(wodt n beetje kwoad)* Mout dat nou?..kist toch wel even noar mie luustern nait?..nou, mien laive Annie. *(twieveld)* Kiek mie es goud aan, bin ik n eh...bin ik.... *(tot de zoal)* Mien god, hou vertel je dat aan joen kinder? *(weer tot Annie)* Zoas ik al zee, bin ik nou n kerel dij op dizze leeftied allain op dizze wereld deur de tied goan

mout? en zok allain mor redden mout?

ANNIE: (*kikt heur pa mit open mond aan*) Hè??

KLOAS: Dou dien mond dicht kind, t tocht hier..

ANNIE: (*dut heur mond dicht, en denkt noa*) Pa.a?

KLOAS: Joa laiverd wat is der?

ANNIE: Houveul draank hest al op?

KLOAS: Ikke?...k heb nog mor aine had, zoeven mit mien kammeroad.

ANNIE: Eh... doe wilt echt aan traauwen denken?

KLOAS: Joazeker dou ik dat.

ANNIE: En eh...dij aander, wait dij der ook al van?

KLOAS: Nee, mor doar most doe mie bie helpen.

ANNIE: (*slim verrast*) En wel is dien kandidoate din as ik vroagen mag?

KLOAS: Monica Boeskool.

ANNIE: O god, k wor nait goud...

KLOAS: Joa en doar zel ik die bie helpen ast nog langer zo brutoal tegen dien voader bist.

ANNIE: Moar pa toch, denk toch even noa, Monica paast toch hailemoal nait bie die? dij is ja veul jonger as doe .

KLOAS: Och ie hebben aal wat mit joen te jong, wat moakt dat nou oet. Zai is wedevraauw, en ik bin wedeman...zai het n mooie ploatsen, en ik heb n mooie boerderij. Zai zugt er...eh zai is nuver, en ik bin nuver of nait soms? en wie kinnen nog hail veu...

ANNIE: (*vaalt hom in rede*) t Is al goud, stil mor...

KLOAS: En ik bin harstikke gek op heur, en...

ANNIE: Joa, en is zai ook gek op die din?

KLOAS: Och dat komt vanzelf, as wie mor laank genug bie mekoar binnen.

ANNIE: Och man, dat was veur honderd joar zo, mor nou toch nait meer?

KLOAS: Joa mien kind nou ook nog, vandoag de dag traauwen wie de ploatsen bie mekoar, zodat er gain boeren kinder of laand verloren gait.

ANNIE: Joa, dat zellen de kinder wel doun, mor de òllen toch nait man...

KLOAS: Moar begripst....

ANNIE: Pa most es even goud luustern, ik wil absoluut gain roezie, mor hou denkst doe dat ik die bie, of mit Monica helpen kin?

KLOAS: Och...gewoon,..nait dat k mie zulf op de bòrst kloppen wil...mor kist heur toch vertèllen, Houn fikse voader doe nog hest,

en dat ik n wedeman bin dij nog wel weer traauwen wil en zo.

ANNIE: Ik kin netuurlek ook geliek n huweleks aanzuik veur die doun.

KLOAS: Och loat dij onzin toch, dat kin k heur zulf wel vroagen, doar bin k zulf nog mans genug veur.

ANNIE: Aha,..dat dust zulf?

KLOAS: Och hòl toch op, ik wil alinneg mor waiten hou en wat zai van mie denkt en veur mie vuilt.

ANNIE: Dat kin ik die zo ook wel vertèllen, hou zai....

KLOAS: Wadde?...

ANNIE: Och niks,...ik zel noar heur tou goan, en mit heur proaten..

KLOAS: Dou dat mien wicht, en vertèl heur aans niks as gouds over dien pa.. Laive dingen kin k heur loater zulf ja wel vertèllen.

ANNIE: Netuurlek, der kin mie anders ook ja niks te binnen vaalen as gòie dingen. (*gait òf, en bie 'd deur zègt ze nog even...*) Pa, as mien laiverd straks komt, dou din nait te vraid tegen hom, verwèn hom mor n beetje.

KLOAS: Joa zeker mien kind, dat dou k...

ANNIE: (*gait òf*)

KLOAS: Wat heb ik toch n verstandege dochter..schaane dat ze mit dij schoulmeester gait, dij...Holtwurm (*onder t òfgoan*) Din kin je wel es last kriegen van leutje wurms.

RINUS: (*klopt aan en komt op mit n boske bloumen*) Goedendag me..neerrr? (*kikt de koamer deur*) O jee, der is hailemoal gainent,..nou ja, din kin k mien rede veur aale zeker haid nog wel even deurnemen. (*hai hoalt n stukje papier oet zien buuts en begunt te lezen*) Beste meneer Geertsema, toun ik veur t eerst het licht der wereld mog aanschouwen, kon ik nog nait bevroeden dat ik deur zo'n grote laifde veur joen dochter bezeten wodden zol.

En doaram stoa ik hier vandoag veur joe om joe te vroagen of ie de goudhaid willen bezitten, om mie joen dochter Annie Geertsema as vraauw te geven. (*hai vernemt nait dat Joap Sepert binnen komt. Joap blift in 'd deur stoan, en luusterd aandachtig*) Ik bin deur zeer ijvereg te studeren en solliciteren hier in t dörp aansteld as leeroar. (*Joap nemt Rinus nauwkeurig op*) En zodounde bin ik in de gelegenheid om joen dochter laifdevol te onderhòllen, en onze laive heer zel ons in de toukomst helpen....

JOAP: Wat stelt dit veur?

RINUS: (*heurt Joap nait en leest gewoon deur*) Harmonisch te doun soamenleven, ik...

JOAP: (*nou luuder*) Amen.

RINUS: *(schrikt dudelek, en kikt Joap met open mond aan)* Wa..wat-blieft?

JOAP: Wat bist doe hier aan t doun? n romannetje lezen?

RINUS: *(verlegen)* Nee..eh nee, ik eh ik lees n persoanlek deur mie zulf geschreven huwelijks aanzuik, woarin ik vroag om de haand van Annie Geertsemoa...

JOAP: Aaaa...dus doe wilt mit Annie traauwen?

RINUS: Joa, dat wil ik harstikke gr...

JOAP: Hòl toch op kerel, ik dòchde minstens dast op begrafenis gingst mit dij klaaier aan.

RINUS: *(dut net of e t nait heurd het)* Ik wil heur op 'd handen droagen, en ik wil veur heur de steerns van de hemel plukken...

JOAP: Mit dij kòrte aarms zeker,.. dat zel die nait tou vaaln mien jong..mor eh meneer Geertsemoa is der nait, en hai is vandoag ook in n hail slechte bui.

RINUS: Mainen ie?

JOAP: Joa mien jong, en ik wait zeker dat as hai die hier zo zugt, smit hai die vaair kant van t haim òf.

RINUS: O god,..joa din leuf ik toch moar dat ik op n aander keer terug kommen mout. En ik dank joe veur de goudeghaid dat ie mie mit joen goie road en doad terziede stoan hebben. *(deftig groetend, lopt noar de deur)* Dankje wel Scheermes, en tot ziens.

JOAP: Groag doan meneer Holtkop.

RINUS: *(bie de deur, verbeterd)* Wurm..Holtwurm is de naam, en tot ziens.. *(gait òf)*

JOAP: *(lopt noar de toavel en pakt zien tas)* t Is ook wel n toupas-seleke naam veur zo'n kerel.

KLOAS: *(komt op en zugt Joap stoan)* Wat most doe hier nou al weer?

JOAP: k Heb mien tas even op hoalt.

KLOAS: Nou, pak dat ding en smeer hom.

JOAP: *(dreug)* Kiek, het dij meester toch nog geluk had.

KLOAS: Wat het dij meester..welke meester?

JOAP: Dij Holtwurm, hai wol die zóeven om de haand van dien dochter vroagen.

KLOAS: Doar haar k ook ja nog net verlet om....

JOAP: Joa dat docht ik ook, en doarom heb k hom mor weer vot stuurt.

KLOAS: Dat hest din goud doan jong,..moar houpel nou zulf ook mor weer op.

JOAP: k Wol die aans vroagen om n zeupke.

KLOAS: Dat kist rusteg doun jong, mor ik heb niks meer in hoes.

JOAP: *(vaals)* Zo...niks meer in hoes hè? din het t ook gain zin om

mie hier laanger op te hòll'n, goei. (*gait òf*)

KLOAS: (*kikt Joap noa*) Wat is dat toch n onbeschofte kerel. (*lopt noar t roam, en kikt noar boeten*) Woar zol dat wicht nou toch blieven, zai haar der al laank weer wezen kint. Wat zel Monica der wel van zegt hebben dat k heur wel hebben wil? (*kikt in de spaigel*) Van zulke knappe kerels lopen der nait veul rond... Misschien komt ze direkt wel mit Annie hierhìn..dat zol mooi..... (*Rinus klopt aan de deur*)

KLOAS: (*zok in de handen wrievend*) Oh, doar is dij laiverd al,..kom der mor in hur, woar mit kin ik joe dainen? (*moakt n daipe buiging richten 'd deur*)

RINUS: (*komt binnen en is hail serieus, hai nemt zien houd òf, bukt* *zok ook en kikt Kloas aan*) Zuiken ie wat?

KLOAS: (*kikt noar Rinus zien schounen, en richt yok langzaam op ,* *hai dut nou net of e wat verloren het*) Eh joa, ..der is mie zonet n gulden weg vaaln.

RINUS: Oooh, nou hòl din mor op te zuiken,..ie kriegen van mie wel n nije. (*pakt zien poddemonee en geft Kloas n gulden*)

KLOAS: (*nemt de gulden van Rinus aan*) D. dankjewel....wat wolst hier?

RINUS: (*verboasd over Kloas zien bothiad*) J..joen..joen dochter wol ik groag even spreken.

KLOAS: (*kört òf*) Dij is der nait.

RINUS: Is dij der nait?

KLOAS: Nee,..aans nog wat?

RINUS: Joa ik w...ik wol joe ook nog even vroagen hou of t mit joen humeur is vandoag.

KLOAS: Slecht,...houzo?

RINUS: Oh nee niks,..din goa k mor eerst weer. (*gait gaauw òf*)

KLOAS: (*lopt Rinus noa tot aan deur, en ropt hom noa*) Hé jong, kom es hier doe schietennood, ik dou die toch niks? (*tegen t publiek*) ik wol wel es waiten wat dij kaalf hier wol. (*gait weer noar t roam*) Woar blift Annie toch wel?

ANNIE: (*achter de coullissen*) Pa.a, binnen ie hier?

KLOAS: (*opgelucht en bliede*) Joa mien laiverd, ik bin hier.

ANNIE: (*komt binnen*) k Bin der weer hur.

KLOAS: Joa mien laiverd dat zai k,..en ...hest heur ook vroagd?

ANNIE: Hou... wat heb k heur vroagd?

KLOAS: Tou nou, is t lukt? Moak mie nou nait zo zene wachteg, hest heur t zègt, of nait? Waist ja wel ...Monica .

ANNIE: O doe mainst dat van die en heur...

KLOAS: J..juust joa, ..en wat zee mien lai.....

ANNIE: Eh nee, doar hef we t nait over had

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



info@toneeluitgeverijvink.nl



072 5112407



“Samenspelen” is ons motto