



'N SCHAT VAN 'N BROMBEERE
(Schöne Ferien)

Bliedspul in drie bedrieven

deur

BERND GOMBOLD

algemien dialect

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N SCHAT VAN 'N BROMBEERE – SCHÖNE FERIEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Deutscher Theater Verlag
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jannes Botter - Ouderwets geklede mopperpot, kan het niet vinden met zijn schoonmoeder. (*type Onslow van Schone schijn*)

Gerda Botter - zijn vrouw, goedmoedig, maar niet op haar mondje gevallen; (*type echtgenote Onslow*).

Triene - Moeder van Gerda, had voor haar dochter een andere, wat nettere man in gedachten.

Gijs Van Zanten - Nette man in houding, spraak en kleding. Is gesteld op goede omgangsvormen. (*Denk aan Richard van Schone schijn*)

Truus Van Zanten - zijn vrouw, even netjes en correct;

Jeroen Van Zanten - zoon arrogant, opschepper, oneerlijk, koel en genadeloos.

Jenny - ,Vriendin' van Jeroen, zelfbewust type, hoopt carrière als model te maken met steun van Jeroen. Komt op gekleed als model.

Maaike - Campinggast, alleenstaande moeder, heel opdringerig, vindt zichzelf een goede opvoedster, en hangt de psycholoog uit; geitewollen sokken type.

Peter - Campinggast, onbeduidend figuur, ouderwets gekleed, sloom, moederskindje.

Dit spel kan heel goed lekker kluchtig worden gespeeld, met uitvergroete types.

DECOR:

Het stuk speelt zich af op een camping. Links een caravan (of camper) met voortent of pergola en van alle gemakken voorzien. Van ventilator tot verlichting en van mooi meubilair tot een schotel-antenne. Om het onderkomen kan een kleine afscheiding worden gemaakt. Brievenbus met opschrift: Familie Van Zanten.

Rechts in het begin een lege staanplaats met plaatsnummer 137A. Vanaf het tweede bedrijf staat hier een gewone familietent. Daarvoor eenvoudige klapstoelen. Het geheel maakt niet bepaald een riante indruk.

In het midden een gang naar de camping. Achterwand kan bestaan uit een gezicht op een meer, bergen, of andere tenten dan wel caravans. Drie op- en afgangen: links achter, rechts achter, en rechts voor.

EERSTE BEDRIJF

Gijs: (*zit op campingstoel, legt krant weg, zegt dan dan hoofdschuddend*) Wat is 't ok wat. (*dan naar achteren*) Hej dat ok lezen mien moesie? Alweer diefstal op 'n camping. Dizze keer De Zonnebloem. Ze hebt 'n stuk of wat tenten en caravans plunderd.

Truus: (*komt uit de caravan*) De Zonnebloem? Dat is hier jao vlak bij. Heremientied. Mien beertie toch, 't wordt ok aal gekker. Daor woj jao mal van.

Gijs: De plietsie hef gien idee waar of ze zuuken moet. Ze weet niet of 't iene dief is, of 'n bende. Wij moet oppassen, mien wicht, dit bent gien kwaajonges.

Truus: Maor ze zult oes toch maor niet zo beroven?

Gijs: Je weet maor nooit, 't kan maor zo wezen dat wij , 't volgende slachtoffer bent. Ze staot vandaag de dag nargens meer veur. Ze houwt je zo buuten westen veur 'n paor cent en neemt alles met wat lös en vast zit. Tis 'n rare wereld op 't moment.

Truus: Neem nog maor 'n koppie kamillethee, beertie. (*schenkt in*) Die luu van Veenstra, hiernaost bent op tied vertrokken.

Gijs: Jao jammer, maor niks an te doen. En 't waren zukse nette luu, net as wij. Wij hebt zeker meer as 15 jaor naost heur staon en d'r is nooit 'n onvertogen woord vallen. Jammer dat ze vot bent; maor jao ze waren ok al over de tachtig, en 't weur heur te veul, zee de buurman. Ze hebt nou 'n appartement en wordt goed verzorgd.

Truus: Nou jao, messchien hebt we ok wel geluk met de neie mensen.

Gijs: Je moet hier vanuut gaon: aans is niet altied beter.

Truus: Wees toch niet altied zo pessimistisch mien beertie.

Gijs: Maor ien ding kan ik je wel vertellen moesie. Ik zal mij goed veurbereiden op die dieven. Laot ze maor op kommen. Ik verzet mij tot 't uuterste. Ik geef mij zo maor niet over. Nee, dan kent ze Gijs van Zanten nog niet.

Truus: Liekt 't joe niet beter dat wij de boel inpakken, in huus is 't veiliger as hier.

Gijs: Niks t'r van! Wij blieven hier. Maok je maor niet dik. Ik zal je wel beschermen. Heb jij d'r wat op tegen as ik eem op ien oor gao liggen.

Truus: En dat nuum jij beschermen?

Gijs: Ach, die dieven kommen vast en zeker niet op klaor lichte dag. Laoten we maor 'n bectie in veuren slaopen, dan kunnen wij vannacht de wacht hollen.

Truus: As jij denkt dat 't vertrouwd is, veuruit dan maor. 't Is nou nog mooi rustig.

Gijs: Maor je kunt beter wel 't mooie servies eem weg zetten.

Truus: Ik dacht dat die dieven overdag niet kwamen.

Gijs: Niet vanwege de dieven, maor um de kinder die hier rond lopen. As die an 't voetballen bent, kiekt ze nargens naor. En je kunt tegenwoordig gien mens meer vertrouwen.

Truus: Behalve dan die luu van Veenstra...

Gijs: En die bent jammer genoeg weg. Ik ben toch zo wies met die rust hier! Wij laoten oes goeje humeur toch niet bedarven deur zo'n stellegie struukrovers, Bej mal. Niks t'r van *(beiden af in de tent)*

Jannes: *(van rechts achter, met een kleine tas en een plattegrond)* Nummer 137 A! Hier moet we wezen, Gerda. *(gooit tas met tent er in met veel lawaai op de grond)* Lekker rustig hier, dat zal oes goed bevallen.

Gerda: *(zwaar bepakt achter hem aan)* Ik haar mij eigenlieks hiel wat aans veurstelt. Jij hebt mij nogal wat beloofd, nou we 25 jaor trouwd bent. Jij haaren 't over 'n mooie reis met de boot of 't vliegtuug.

Jannes: Kuj nou niks aans as mopperen! Jij bent al net as je moe. Vliegen is veur de vogels, en die bootreis kuj hier ok wel maken. Je kunt hier bij 't meer hiele mooie kano's huren.

Gerda: Nou jao, ik zeg 't allent maor eem. Je hebt op de biljartclub nogal opschept over 'n dikke vekaanzie. Dit is hiel wat aans!

Jannes: Jij en je moe kiekt te veul naor te tillevisie. Naor die rare programma's waor as ze in de boes boes rondlopen en maoden eten. En met slangen in de weer bent. Haar jij dat dan liever had?

Gerda: Praot toch niet zo dom! Dit is 't andere uuterste. Vierentwintig jaor bent we naor 't zölfde pension in Valkenburg west, en nou moeten we overnachten in 'n tente.

Jannes: As ik veuruut weten haar dat wij je moe ok met mussen nemen, dan was ik t'r liever hielemaol niet an begunt.

Gerda: Ik hoop niet dat jij de hiele vekaanzie ruzie zit te maoken met mien moe, aans word ik hier nog gek ok.

Jannes: Ach, je moe hef 't hier vast wel naor de zin. 't Is toch ok hartstikke rustig hier. *(maakt blikje bier open, neemt een flinke slok, boert)* Is 't hier niet geweldig romanties dan?

Gerda: Jao, dat was 'n romanties boertie, dat moet ik je zeggen. 't Begunt al goed! Waorumme heb jij eigenlieks ok 'n ien persoons tentie metnomen? *(laat het tentje zien)*

Jannes: Jij geleuft toch zölf ok niet, dat ik me je moe in iene tente slaop. Dat kuj wel vergeten.

Gerda: Mien moe slap gewoon bij oes in de tente, jao! En as jij zo begunt, dan gao ik liever weer naor huus!

Jannes: En wij bent t'r jao nog maor net. Haol de bagage en je moe

maor uut de auto. Ik rie in dizze vekaanzie gien meter meer. Dat kan jao ok niet met de benzinepriezen vandaag de dag.!

Gerda: Jij wilt de auto daar veur toch niet zo laoten staon?

Jannes: En waaromme dat dan niet? Gao jij maor. Ik zet intied de tente wel op. Dat doe ik naomelijk liever allent. Dat is kerelwark.

Gerda: Dan ben ik toch wel beneid! *(rechts af)*

Jannes: Bij dit wark kan ik gien vrouwluu gebruiken! Zo, dan zal ik die tente ies eem in de bienen flansen. Wat zeg mij nou zo'n schiettentie. *(drinkt blikje bier leeg, kijkt rond of iemand hem ziet, gooit blikje rechts achter weg, kipt de tent en stangen uit de zak)*. Zo, dan doen we eerst maor ies de stangen in mekaar. 't Is maor 'n tik an 't oor. *(onhandig bezig met de stangen)*.... messchien zo... of toch maor beter zo..., of aans umme. *(hij krijgt het niet voor elkaar, gooit de stangen boos op de grond)*

Gijs: *(van links uit de tent)* Neem me niet kwaolijk, maor kan 't 'n beetie zachter. Mien vrouw en ik doen naomelijk eem 'n dutje. Bedankt! *(weer links af)*

Jannes: 'n Duttie? Op dit uur van de dag! 't Moet toch ok niet gekker worden. Wat 'n luiwammes! Gien wonder dat oes land naor de knoppen giet. As ieder en iene zo'n instelling haar, kunt we oes wel opzolgen. Hebben die dan niks aans te doen? 'n Duttie! Mensen nog an toe, wat 'n figuur! *(weer aan de slag met de stangen)* Waorumme past dat nou niet. *(leest zo als geschreven)* Made in China" *(Maade in Sjiena)*, dat kan jao ok niet functioneren! Laoten die Chinezen maor loempia's in mekaar dreien, dat is beter. *(gooit de stangen weer op de grond en trapt er tegen aan, komt tot bezinning)* Nee, Jannes, nee, nee, nee! Je moet je niet opwinden, rustig blieven, jij hebt vekaanzie. Laot die vrouwluu zich maor redden met de tente, dat is ok gien kerelwark. *(pakt links campingstoel van Van Zanten, en trekt weer een blikje bier open)*.

Maaike: *(van rechts met leeg bierblikje, belt met mobieltje)* ...blief maor eem an de lijn, Anke. *(praat nu met Jannes)* Zo, zo, dus dit blikje is neem ik an van joe! Wat denk ie wel? In de eerste plaots haar ien van mien kinderen dit ding wel veur de kop kunnen kriegen. En in de tweede plaots geef ie niet bepaold 'n goed veurbeeld met joen gezoep. Asjebliedt, gedraog je 'n beetie, want dit is naomelijk een familie-camping, waarbij de kinder veurop staot.

Jannes: Waar bemeui ie joe met mens?! Ik heb vekaanzie en wil mien rust. Wie ben ie, iene van de camping-pletsie of zo?

Maaike: Ik ben Maaike Slagter. En ik ben adviseur op 't gebied van opvoeding, dus ik weet wel waar as ik over praot.

Jannes: Dan voed ie joen kinder maor op, maor mij niet! Zo'n mens as

ie bent, nou daor zat ik nou net op te wachten.

Maaike: Zukse onverbeterlijke luu as ie heb ik ok al ies holpen. En trouwens, aj um dizze tied van de dag al an de drank zit, ben waarschijnlijk verslaafd. En van alcoholverslaving heb ik ok verstand, want daor heb ik ok veur deur leerd, dus ik weet waor as ik over praot. Goeje dag! (*laat bierblikje op zijn voet vallen, telefoneert verder*) Anke, jij geleuft niet wat ik net met maakt heb..., wat löp t'r toch ok 'n vrömd volk rond. (*telefonerend rechts af*)

Jannes: Auwe, net op mien ingegreuide teennagel... auwe (*hupt op een been, houdt de teen vast*). Wat 'n dragonder! Ik drink bier wanneer ik dat wil, jao! (*roept haar achterna*) Daor heb jij niks met te maaken! Auaaa ... (*ziet rechts bak met water, koel zijn teen daarin*) He mensen, is dat lekker!

Truus: (*van links uit de tent*) Mag ik joe d'r wel eem an herinneren dat wij hier 's middags tussen ien en twee rusten. Wij hebt oes hiele leven hard warkt, en belasting betaold, dus wel wat rust verdiend, dunkt me. En wil ie joen voet wel uut 't badtie van oeze Daisy haolen?

Jannes: Sorry heur. Ik kun jao niet weten, dat ie nog 'n baby hebt,

Truus: Daisy is oeze hond.

Jannes: (*verdwaasd*) Wablief? Wat heur ik nou? 'n Hond? 'n Bad veur zo'n scharminkel? Nou jao zeg, ie liekt wel niet wies.

Truus: Daisy is gien scharminkel, maor 'n pekinees van 't zuuverste ras, hej dat begrepen?! En ik hoop dat ie oes nou oeze welverdiende rust gunnen. (*weer links af in de tent*)

Jannes: Prima, prima! Eerst dat malle mens met heur gezeur en dan ok nog 'n badkuupe veur 'n hond. Volgens mij is hier gien iene goed bij zien verstaand.

Gerda: (*met bagage en Triene van rechts achter, klapt enthousiast in de handen*) Kiek ies an, de tente stiet jao al mooi in de bienen!

Triene: Dat haar ik je toch al veurspeld: ok dat kan e niet.

Gerda: Moeten wij je helpen, Jannes?

Jannes: (*geprikeld*) En waaromme dat dan! Daor heb ik jou niet bij neudig. En je moe al hielemaol niet!

Triene: Laot 'm toch. Messchien stiet de tente wel overeinde tegen de tied dat wij weer op huus an gaot.

Jannes: Zeg schoenmoe, bij joen praoties heb ik gien enkel belang, jao!

Gerda: Laot mien moe d'r buuten! Zij hef toch geliek of niet soms!

Jannes: Nou jao, zeg, as 't zo moet. Dan zetten jij en je moet de tente maor in de bienen! Zij wet jao toch alles beter. Hier, hol die stangen maor vaste, 't Liefst tussen de tanden! Dan kuj ok niet zo zeuren.

Triene: Och, och, wat heb jij toch veur 'n kerel an haolt. Ik ben bliede dat opa dit niet meer metmaaken huuft.

Gerda: Asjebliedt moe, hij is jao niet altied zo.

Triene: Nee, dat zal wel. Ik neem an dat e snachts slap, dan zal 't wel metvallen.

Jannes: Jij haaren heur in huus moeten laoten! Dan haar ze ruzie maoken kunt met heur papegaai!

Gerda: En nou is 't afgelopen met die bekvechterij!

Jannes: Goed, goed. Zeg schoenmoe, intied dat ik en Gerda de tente opbouwen, kun jij mooi eem de auto uutladen. Je mag t'r wel wat veur doen, nou je met oes op vekaanzie bent.

Triene: Wat nou wel wat veur doen. Volgens mij heb ik dizze vekaanzie betaold. Aans haaren wij nou thuus achter de geraniums zeten. Ach, mien lieve Gerda toch, waaromme heb jij die jonge niet nomen waor jij veur dizze lapschwansz verkering met haaren. Daor is wel wat van terechte kommen, die hef 'n goeje baon.

Jannes: Gerda! Waorumme moeten wij eigenlieks die roddeltante ieder jaor met op sleeptouw nemen?

Gerda: Umdat 't mien moe is! En trouwens eerder namen wij ok altied je va met.

Jannes: Jao, maor dat was ok 'n hiel aander mens.

Gerda: Jannes!

Triene: Laot 'm toch, Gerda! Tiepies 'n geval van: Dom geboren en niks bij leerd.

Gerda: En nou is 't afgelopen! As wij dan toch op dizze camping moeten blieven, dan wil ik wel mien rust jao. En ik laot mien goeje humeur niet deur jullie bedarven!

Gijs: *(links uit de tent, vleierend)* En zo denken wij d'r ok over. Jullie veurgangers waren hiele fijne, nette mensen, hiel wat aan as as jullie. Wij hopen dat 't beter wordt! *(links af)*

Jannes: Hier gemekker, daor gemekker! Ze kunt mij de botten smokken! Nee Jannes, nee, nee, nee, niet opwinden! Rustig blieven, ok al bestiet de hiele wereld kennelijk uut halve gaoren.

Maaike: *(opgewonden van rechts, tegen Jannes)* Welke idioot hef zien auto midden op de 't pad zet?

Jannes: Wat veur pad? Ik zien gien pad!

Gerda: Ik heb je toch zegd, daj daor niet staon mugten.

Maaike: Ik haar 't kunnen weten. Ie weer natuurlijk – wie aans! In de eerste plaots mag ie hier met de auto niet in de ziedweggies parkeren, maor moet op de hoofdweg blieven! In de twiede plaots versper ie de weg naor 't speulveldtie veur de kinder. En in de derde plaots kunt kinder zich gemakkelijk bezeren an die aole roestbak!

Jannes: Die snutneuzen moet maor argens anders gaon speulen en met heur vingers van mien auto af blieven. En dat is gien aole

roestbak, maor 'n mooie achtklepper van 'n jaor of wat aold. Is van 'n stewardess west, hef haost niks op de teller. As joen kinder niet um liek wilt, kunt ze van mij wel wat op de ribben kriegen!

Maaike: Aha, ie bent ok nog gewelddadig! Dat komp nooit uut, want daor ik joe wel van af helpen. Ie kriegt van mij veur niks 'n cursus die speciaol bedoeld is veur mannen die last hebt van een zogenaomde midlifecrisis“. (*tegen Gerda*) Hij hef dringend hulp neudig, dat zie ie toch zölf ok wel.

Gerda: (*droog*) Nou jao. Bij 't opzetten van de tente hef e in ieder geval hulp neudig...

Triene: Hulp – die? Vergeet dat maor. Dat is 'n hopeloos geval! Dat is botter an de galg smeren!

Maaike: Ik denk dat e nog te redden is! Wij moeten vandaage nog met de therapie begunnen! (*bladert in haar agenda*) Vandaage um half zesse heb ik nog tied. Veur joe is iene an de beurt met 't zölfde gedrag. Die löp hier ok nog vrij rond op de camping, dat is gewoon niet te begriepen. Vief minuten veur de tied moej d'r wezen, dan kan ik drekt begunnen met de therapie.

Jannes: Van mij mag ie mien schoenmoe wel in therapie doen, maor ik kom niet!

Maaike: Och, och, wat is 't toch wat! Hij snapt zölf niet hoe arg hij d'r an toe is. Ik moet maor metien begunnen! (*zoekt en geeft hem een steen of kei*) Zeg maor tegen dizze stien: nee, ik wil gien speulende kinder tot last wezen en ik zet mien auto weg.

Jannes: Weet jij wat jij kunt van met die stien: de boom in! (*gooit de steen naar achteren, er rinkelt glas*)

Gerda: (*kijkt naar achteren*). Mooi daon! Midden in de roos. De veurroete van de auto is an barrels.

Maaike: Ik probeer 't op 'n andere manier. (*kruist haar wijsvingers heel dicht bij zijn neus*) Weg met de auto, weg met de auto, weg met de auto ... en aj 'm niet gauw weg zet, dan... dan...

Jannes: (*slaat haar op de vingers*) Weg met dat malle mens..., weg met dat malle mens.... Ie bent jao lang niet goed!

Maaike: (*tegen Gerda*) Hij is 'n hiel moeilijk geval. Ie moet net zo lang met 'm praoten, dat e dat e dat zölf ok snapt. Ie moet de baos over hum worden. En as 't wat beter giet, mag ie 'm af en toe belonen. Met 'n lolly of zo. Maor wel 'n suuker vrije, want ik ben ok nog gewichtsconsulente. (*tot Jannes*) Dus vief veur half zesse moej d'r wezen. (*op afstand*) En zo as ie d'r uut ziet, sandalen, witte sokken, driekwart broek, 'n wit hemd en ok nog bretels... (*weer rechts af*)

Gerda: Jannes, ik heb 't je toch zegd! Die auto stiet in de weg! Die kun jij daor niet staon laoten!

Jannes: Therapie? Laot me niet lachen. 't Is heur schuld dat mien veur roete naor de knoppen is! Die snötneuzen moet maor waor argens anders gaan speulen!

Gerda: (*kijkt naar achteren*) En straks komp t'r ok nog 'n balle op die mooie roestbak van joe, en krieg jij weer 'n aanval!

Jannes: Bent die daor dan nog an 't speulen? Wacht maor eem, die zal ik ies wat laoten zien. As ze niet gauw opdonderen, dan... (*snel rechts achter af*)

Triene: Ik vin dat dat wicht geliek hef! Hij moet behandeld worden. Ik heb trouwens nog liever dat jij je van 'm scheiden laot.

Gerda: Maor moe toch! Begun jij nou ok al met die onzin. Haol de koelbox maor op, dan kan ik ies wat te eten maaken.

Triene: Och, och, ben ik hier op 'n camping verzeild raakt, en dan ok nog met mien schoonzeun! Gelukkig huuft opa dit niet meer met te maaken. (*rechts achter af*)

Gerda: Ik hoop niet dat dit de hiele vekaanzie zo deur giet! Ik heb t'r nou al genug van!

Jannes: (*van rechts achter, trots*) Moej je toch ies veurstellen! Ien van die blaagen leunde maor zo tegen mien auto. Nou, die heb ik eem goed bij de oren had, dat döt e nooit weer. As e mij an zöt kommen, giet e met 'n booge um mij hen.

Gerda: Bij de oren had? En dat allent maor umdat hij tegen je auto leunde?

Jannes: Jij snapt t'r niks van! Daor begunt 't met. Eerst leunen ze tegen de auto, dan maaken ze d'r krassen op, trekken de spiegel d'r af, maaken d'r deuken in. En dan breken ze in de auto in, dan overvallen ze aole mensen, en daornao steken ze huuzen in de braand! 't Is gien wonder dat t'r zo veul krieminelen bent! Je moet ze votdaodelijk anpakken!

Gerda: Zo as gewoonlijk overdrief jij de zaaken weer. Kom, laoten we de tente maor opzetten.

Jannes: Dat heb ik toch al probeerd!

Gerda: Lees eerste de gebruiksanwizing maor ies deur. (*geeft hem dikke folder*) Zuks wat kuj niet zunder instructies.

Jannes: Veurdat ik dat allemaol lezen heb, is de vekaanzie veurbij.

Gerda: Allent maor de bladzijden in 't Nederlands. Stel je toch niet zo an!

Jannes: (*bladert*) Engels, Frans, Spaans, Italiaans, Turks, Japans....

Gerda: Man, geef hier maor hen! Hier bent de bladzieden in 't Nederlands, dus gewoon lezen jao!

Jannes: Gefeliciteerd met uw nieuwe tent. Nou dat is mooi, dank je wel zal ik dan maor zeggen. U moet eerst de tent uitpakken. (*pakt de tent*)

weer in)

Gerda: Wat hef dat te betekenen?

Jannes: Ik pak dat ding in, aans kan ik 'm niet utpakken, zo stiet 't daor toch!

Gerda: 't Is toch niet te geleuven, lees verder!

Jannes: *(beledigd, laat de stangen vallen)* Eerst moet ik 't volgens dit boekie doen, en dan weer niet, wat mankeert je toch. *(leest verder)* Begin de opbouw van de tent met de... de... Fris... Friscommunicatiestick..., wa... wat is 'n Friscommunicatiestick?

Gerda: Geef hier ies hen! *(leest)* Fatsoenlijk lezen hej dunkt me niet leerd! Dat betekent Firstcombinationstick en dat bent dizze verbindingsdelen van plastic!

Maaike: *(van rechts, tegen Jannes)* Heb ie daor net bij de auto 'n kind weg sturd en bij de oren pakt ?

Jannes: *(trots)* Jao zeker! Heb ie dat zien? Kiek zo doe ik dat, mevrouw de opvoedingskundige! Zo moej met die lummels umme gaon! Dat hej zeker niet leerd uit joen boekies?

Maaike: As jij nog iene maol mien zeuntie Milan met zukse scheldwoorden beledigt, en ok nog handtastelijk wordt, dan gao ik naor de plietsie! Dat arme kind kan daor wel 'n storing in heur ontwikkeling oplopen hebben! Moet messchien wel hen de psychiater! Heb ie dan niet in de gaten wat aj anrichten kunt met joen lompe gedrag!

Jannes: Storing? Ie hebt zölf 'n storing in de kop en 'n beste ok! Zal ik joe ies vertellen wat die blaage tegen mij zee. Ik was 'n aole brombeere en mus niet zo zeuren over mien aole roestbak. Aans wol e d'r met zien basketbalknuppel op lös timmeren. Wat dunkt joe dan daor van, mevrouw de minster van opvoedkunde?

Maaike: Dat ... dat is gewoon 'n uitdrukking van 'n kind, dat de weg nog moet vinden naor volwassenheid. En daor bij mag je kinder niet afremmen! De kinder moet de ruimte hebben um zich uut te spreken. Zij mugt dat niet opkroppen, daor kriegt ze later last van. Ik reken d'r op daj hum je excuus an biedt.

Jannes: Excuus anbieten? Ikke? Hij kan 'n draai an de oren kriegten as ik 'm weer zie.

Maaike: O, dizze man moet neudig behandeld worden. *(tot Gerda)* Wij moet 'm helpen zien drang um geweld te gebruiken tegen te hollen! Stuur 'm maor um vief uur langes, dit is 'n spoedgeval. En hol 'm asjeblijf uut de buurt van kinder. Wie wet wat of t'r gebeuren kan. *(rechts af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto