



SCHOON SCHIP

Komedie in vier bedrijven

door

INEKE LIBERG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHOON SCHIP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **INEKE LIBERG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

10 Schoonmaaksters:

Ananda
Pim
Louise
Janny
Greet
Therese
Rita
Lena
Elsbeth
Toos

2 cursusleidsters:

Toula
Jaqueline

Als het publiek binnenkomt zijn er een paar schoonmaaksters aan het werk. *(ze hebben meerdere baantjes)* Gesprek over extra klussen, overwerken en weinig betaald krijgen. De 2 cursusleidsters staan iets te bespreken. Als bijna al het publiek binnen is zegt de voorvrouw tegen de schoonmaaksters: "Zo dames, hier zit het er weer op. We gaan naar de volgende klus". Iedereen pakt de spullen en gaat af.

Toula: In het weekend krijgen we een heel ander soort groep, geloof ik.

Jaqueline: O ja?

Toula: Ik geloof dat ook de gelegenheid waar we hem geven wat eenvoudiger is dan we gewend zijn.

Jacqueline: Er zal toch wel een sauna zijn?

Toula: Ik zou er niet op rekenen.

Jaqueline: Een bar? Toch wel een bar, waar we ons even kunnen ontspannen! Ik weet een heerlijke cocktail.

Toula: Iets eenvoudigs waarschijnlijk.

Jaqueline: We zouden samen eens uit moeten gaan. *(beiden af)*

EERSTE BEDRIJF

Ananda op, gaat zitten mediteren.

Pim: *(op, schenkt koffie in, gaat zitten met de voeten op tafel, slurpt en boert)* Trek je van mij niks aan, doe maar net of ik er niet ben.

Louise: *(op)* Hallo. *(gaat bij Pim zitten)* Gezellig zo, het is nog vroeg, ik neem ook nog een kopje koffie; ik heb een verrassing strakjes, voor ons allemaal; ik hoop tenminste dat iedereen het leuk vindt.

Pim: *(krabt zich)* Vast wel. *(Janny op, slikt pillen met alcohol)*

Louise: Ha, Janny.

Janny: Even m'n pillen in laten werken.

Greet: *(op, schopt tegen een emmer, schreeuwt)* Waar is de rest! Te laat zeker. Ik zal het wel eens even melden.

Janny: Ik voel me niet goed.

Greet: Heb jij het weer zo zwaar? O, God ze heeft het weer zwaar.

Therese: *(boeklezend op, niemand luistert)* "Het werk is wat het is, kaal en verder niets, alleen mijn gevoelens die worden gedeeld" Mooi hè, zoiets raakt mij nou. Jullie niet?

Louise: Ja, leuk.

Greet: Je wordt hier toch helemaal niet goed van zo'n stelletje.

Rita: *(snotterend op)* Ik verdien niet genoeg, ik hou er nooit aan over. Ik sta er helemaal alleen voor.

Ananda: We worden onderbetaald, het is gewoon te weinig. Wie zou daar nou nog hard voor werken.

Lena: *(lachend op)* Meiden... dit keer heb ik echt een leuke. *(pakt een enorme plastic spin uit haar tas en hangt de clown uit, anderen griezelen of lachen)*

Elsbeth: *(op, ontdoet zich van haar dure schoenen)* Goedenmiddag dames, ik ben Elsbeth Hoogeveen ter Veld en ik ben jullie nieuwe collega.

Lena: *(lacht)* Wat een goeie mop, die had ik zelf niet beter kunnen verzinnen. Ik ben Lena. Vertel nu maar waar je echt voor komt.

Elsbeth: Ik begrijp niet waar u het over heeft. Ik kom hier kantoren schoonmaken.

Louise: O, jij bent de nieuwe? Ik ben Louise en ik ben de voorvrouw.

Pim: De nieuwe?

Rita: Dan komt ze bij ons.

Greet: Kan jij eigenlijk wel schoonmaken?

Elsbeth: Daar hoeft je toch niets voor te kunnen.

Pim: Zo, hoeft je daar niets voor te kenne. Kom maar eens mee, dan beginnen wij bij de heren WC.

Greet: Je hoeft niet zo pissig te kijken.

Elsbeth: Maar ik ben aangenomen voor de kantoren.

Lena: Daar hebben wij "schijt" aan. (*lacht*)

Elsbeth: Maar ik heb met iemand gesproken, die.....

Ananda: Het is goed voor je om je met aardse dingen bezig te houden.

Louise: Ze maken maar een grapje hoor, je zit inderdaad in de kantorenploeg.

Elsbeth: Vreemd gevoel voor humor.

Louise: Ik denk dat we eigenlijk moeten beginnen. Ik heb al sleutels uit het sleutelkastje gehaald. De kantine en de wc's, het lab, de kantoren, deze is van de directiekamer.

Elsbeth: Geef maar, die doe ik wel.

Pim: (*pakt sleutel*) Dat zien wij nog wel.

Louise: Heeft iemand de sleutel van het werkhok gezien? (*iedereen voelt in schorten, er wordt "nee" geroepen*) O help, hoe moet dat nou?

Greet: Opschieten; het is bijna tijd nog 2 minuten.

Toos: (*op*) Hallo. (*klimt op een stoel*) Vrouwen... aanvallen.

Louise: We zijn de sleutel van het werkhok kwijt. We kunnen niet beginnen. Ik ben er verantwoordelijk voor dat we op tijd beginnen. Wat moet ik nu doen? Twee weken geleden waren we ook te laat begonnen en toen kwam er net iemand langs van het schoonmaakbedrijf. Ik heb zo op mijn kop gehad...

Toos: (*voelt in haar zak*) Kijk eens!

Louise: O, gelukkig, gauw aan de slag, anders krijgen we problemen. (*donker*)

In de wc.

Janny: Als ik ergens de schurft aan heb is het wel de plee schoonmaken.

Lena: Ik heb hier het water voor de WC. Hoeps. (*gooit lege emmer over Janny heen*) Geintje.

Janny: Als ik ergens de schurft aan heb is het wel aan geintjes.

Lena: Over geintjes en schurft gesproken, moet je horen. Ik word hier soms overdag opgeroepen als er onmiddellijk iets schoongemaakt moet worden. Dan doet iedereen dus of wij schurft hebben. Je kent dat wel.

Janny: Vertel mij wat.

Lena: Van de week weer een keer. Afijn, ik loop langs een kapstok, zie ik zo'n jas hangen die ze in het lab ook aanhebben. Ik die jas aan. Hangt er een plastic tasje onder met een boek erin.

Therese: Wat voor boek?

Lena: Zo'n boek met een hoop cijfers en vreemde lettercombinaties, weet ik veel.

Therese: Ooo, scheikunde, ik vind chemische processen.....

Lena: Ik doe de deur van het lab open en loop met een pokerface over de afdeling. Alsof ik erbij hoor.

Therese: Echt?

Lena: Ik zweer het.

Janny: Van zweren krijg je spijt.

Lena: En wat denk je?

Janny: Je krijgt ontzettend op je lazer.

Lena: *(trionfantelijk)* Nee.

Therese: Nee?

Lena: Iedereen begroet me, alsof ik de nieuwe collega ben. Afijn, 't is net koffietijd, er is een jarige en voor ik het weet zit ik op een stoel met koffie en gebak. Ze hebben meer dan een half uur, MEER DAN EEN HALF UUR, op hun krent koffie zitten drinken.

Janny: Zoiets overkomt mij nou nooit.

Therese: Ik heb eens een keer een film gezien, daarin had je ook zo'n soort situatie, maar dan heel anders, die..

Lena: Luister nou even, ik kom daar wel vaker overdag voor zo'n tussendoor klus. Ze herkenden me dus niet eens!

Therese: Ik las in een heel interessant boek iets over het fenomeen negeren.....

Lena: Zegt een van die eitjes tegen me: "welke richting heeft u gehad?" Ik zeg: "Het heeft alles te maken met werkzame chloorverbindingen". Dat staat op de fles bleek. Zegt dat ei: "daar zult u hier dan niet zoveel aan hebben", zeg ik: "daar ben ik anders wel voor aangenomen". Zegt ie: "o, zeker een nieuw projekt". *(lacht)*

Janny: Wat hebben dat soort grappen voor zin? *(neemt slok)*

Lena: *(nog steeds lachend)* Dat lijkt me duidelijk.

Janny: Als je voor een dubbeltje geboren bent.

Therese: Kop op, een nieuwe lente een schoon gemoed, dat is van Gorter.

Janny: Het kan me allemaal niks schelen, ik moet even zitten.

Lena: Kan je even lekker door werken, want straks doe ik hier alles weer alleen.

Louise: *(op met schoonmaakspullen)* Ik zie het al: er wordt hard gewerkt hier.

Lena: Wil je dat wel even zwart op wit stellen en in drievoud naar de direktie sturen.

Louise: Ik vind het heel vervelend om te zeggen, maar er moet nog

harder gewerkt worden. De laatste keer dat er controle kwam waren ze niet tevreden. Er wordt ook geklaagd door de werknemers dat het niet schoon genoeg is. Ik weet dat jullie je uiterste best doen.
Janny: Zie je wel dat het geen zin heeft. Mij interesseert het geen moer. Of je je best doet of niet: je krijgt toch geen waardering.
Lena: Ik weet nog een leuke mop: zitten twee tietten in een BH, zegt die ene.....

In het laboratorium.

Greet: Nou vind ik hier weer een briefje. Wat denken ze eigenlijk? Dat we vliegende tornado's zijn?

Toos: *(trekt het briefje uit haar handen)* Aan de schoonmaaksters: de kolven moeten ook afgewassen worden. Punt. Hoe vind je dat? Niet: "beste schoonmaaksters, we weten dat het niet bij jullie werk hoort, maar zouden jullie alsjeblieft voor deze keer de kolven ook nog af willen wassen naast al dat geweldige schoonmaken dat jullie doen? Alvast bedankt. Met vriendelijke groet: het team van het lab. Nee.... **Moeten**.... afgewassen worden.

Greet: Wij moeten helemaal niks. Daar hebben wij geen tijd voor.

Ananda: Deze kolven?

Toos: Weet ik veel.

Ananda: *(ruikt aan de kolven)* Bah, vies, gemeen spul, zeg.

Greet: O, daarom mogen wij het doen.

Ananda: Er zit natuurlijk gif in. In zo'n lab als dit wordt met gif gewerkt. Heel erg slecht voor het milieu. Ik maak ze niet schoon, daar kan ik me niet mee verenigen.

Toos: Ze gaan ons toch geen gif-flessen schoon laten maken? Nee, dat doen ze niet.

Greet: *(tegen Ananda)* Wat ben je toch een slijmjurk. Zal ik jou eens wat zeggen. Het milieu kan me gestolen worden.

Ananda: Je bent een slachtoffer van het systeem.

Greet: Ik ben niemands slachtoffer, dat zal ik jou eens even laten zien. Kijk, kijk even goed, ik doe die flessen wel en.... uit eigen vrije wil. Het milieu..... la-me-nie lachen. *(gooit de inhoud bijelkaar in een emmer)*

Toos: Jij doet een hele hoop voor dat beetje geld.

Ananda: *(pakt een linnen tas, haalt er groene zeep uit, maakt een sopje, gaat dweilen)* Ach gossie, wat ligt hier nou.

Toos: Wat?

Ananda: *(vist een dode muis onder de tafel vandaan)* Hij is dood. Wat zielig.

Greet: Zal ik een rouwadvertentie voor hem opstellen. Heden is overleden aan eh aan... aan wat?

Ananda: *(kijkt onder de tafel)* Hij lag bij een plasje van dat groene spul uit een van die kolven.

Greet: *(springt naar achteren)* Die ben ik net aan het uitsoppen. Ik heb het op mijn handen gekregen. Jullie lieten expres mij die dingen schoonmaken.

Toos: Doe niet zo idioot.

Ananda: Je kan geen enkele multi-national vertrouwen.

Toos: Waar heb je dat spul gelaten?

Greet: In die emmer. *(kijken alledrie in de emmer)*

Toos: We gooien het meteen weg.

Ananda: Waar?

Toos: In de WC.

Ananda: Dat mag helemaal niet.

Greet: Er mag zoveel niet.

Ananda: *(blokkeert de deur)* Dan komt het in het riool.

Greet: Daar zullen de drollen niet mee zitten.

Ananda: Jullie komen er niet door met die emmer.

Toos: Wat dan?

Ananda: We laten hem staan.

Greet: Ik weet wat, we zetten de deur op een kier en de emmer erboven op, als verrassing voor morgenochtend.

Ananda: Ze verdienen het.

Toos: Zeg, ben ik de enige normale hier? Geef hier die emmer.

Ananda: Je komt er niet door, al moet ik hier tot morgenochtend blijven staan.

Louise: *(steekt hoofd weer om de deur)* Hoe gaat het hier?

Greet: Uitstekend, we blijven hier overnachten.

Louise: *(tegen Ananda)* Mag ik binnenkomen?

Greet: Dan kom je er niet meer uit, hoor.

Toos: We hebben een probleem.

Louise: *(komt binnen)* O.

Toos: We zitten met een emmer troep.

Louise: Hoe kom je daar aan?

Toos: Greet heeft het in die emmer gedaan.

Louise: *(kijkt verbaasd naar Greet)* Greet, dat moet je toch op de WC doen.

Toos: Zie je wel!

Greet: Wacht even.

Ananda: Dat spul uit die kolven heeft ze in de emmer gedaan.

Louise: Oooo, dat? Was dat wel verstandig, Greet?

Greet: Mag ik even weten hoe ik ze dan schoon had moeten maken.

Louise: Die moet je helemaal niet schoonmaken.

Greet: *(tegen Ananda)* Nou...! Nou...! Je hoort het.

Ananda: Hela. Ik had wel gezegd.....

Louise: Gooi het maar in die grote glazen bak daar. Iedereen tevreden?

Greet: Moet je opletten, ligt er morgen weer een briefje.

Louise: Welnee, dat begrijpen ze heus wel.

Greet: Ja hoor, vast wel.

Ananda: Die muis neem ik mee.

Toos: Waarom?

Ananda: Bewijsmateriaal.

Louise: Bewijsmateriaal??

Greet: Ze zegt altijd dat soort dingen, maar ze doet nooit wat. Ze durft niet.

In de directiekamer.

Rita: *(op met schoonmaakspullen)* Dat ik nou uitgerekend die nieuwe wegwijs moet maken. *(tegen Elsbeth)* Ja, ik heb het aan m'n rug, dus ik kan niet al die emmers tillen.

Elsbeth: *(op met 2 emmers en gekwelde blik)* Het ene moment dineer je met een een lid van het koninklijk huis en het andere moment doe je het werk van het plebs en daar word ik dan ook nog minimaal voor betaald.

Rita: Dit is de kamer van de directeur.

Elsbeth: *(klaart op)* Ach, dat is prettig.

Rita: Vind je?

Elsbeth: Kijk eens hoe smaakvol het hier is. *(bekijkt alles met aandacht)*

Rita: Ja, ze hangen het geld hier liever aan de muur dan dat ze ons fatsoenlijk betalen.

Elsbeth: Veel prettiger dan die afdeling waar we net gewerkt hebben.

Pim: *(op)* Zo hard heb jij anders niet gewerkt. *(ploft in de stoel van de directeur)*

Elsbeth: Zeg, dat is wel de stoel van de directeur.

Pim: Nou, en.....

Rita: Hiermee kun je het chroom van de stoel doen, dat moet goed glanzen.

Elsbeth: Mag ik de stoel van de directeur doen? Even m'n handschoenen aantrekken.

Pim: Bang voor ruwe handen? Kijk maar eens naar deze, die hebben

altijd hard gewerkt. Eerlijke handen. *(gaat aan het werk)*

Elsbeth: Maken jullie hier mee schoon. *(pakt schoonmaakmiddel, doet wat in emmer)* O, dit ruikt lekker. Zo rook het bij ons in de salon ook altijd als het meisje schoongemaakt had. *(pakt nog een fles, giet wat in de emmer)* Mmmmmm, dit ruikt naar viooltjes, doet me aan onze borders denken. De tuinman zette de borders altijd vol viooltjes. 'k Ben benieuwd hoe het er nu allemaal uitziet. Nog een beetje van dit. *(spuit nog wat uit een spuitbus in de emmer, ruikt aan nog een fles)* Aaaaah, dit is sterk spul, daar wordt het vast heel schoon van. *(gooit het in de emmer, roert en ruikt, begint te hoesten)* Ik voel me niet geheel goed, geloof ik. *(zakt in elkaar)*

Pim: Wat krijgen we nou?

Rita: Dit moet mij weer overkomen.

Pim: Jezus, ze heb alles doorelkaar gegooid, doe het raam open.

Rita: Dat kan niet, ze hebben hier air-conditioning.

Pim: Kom hier met die emmer. *(loopt weg met emmer)*

Rita: Je morst! Krijgen we weer klachten.

Pim: Laat ze de kolere krijgen. *(spuugt op de grond en loopt weg)*

Rita: *(slaat zichzelf)* O, het is natuurlijk mijn schuld. *(knielt naast Elsbeth)* Hallo. *(schudt haar doorelkaar)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto