



# ALS DE BUS GIET

**Nedersaksische blijspel in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN VAN DER A**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALS DE BUS GIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,**

**E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

JOOP SIBUM - directeur busonderneming

STOFFER SIBUM - zijn zoon

MICKY - stagiaire

SIENTJE - buurvrouw

KLAZIEN - buurvrouw

GEERT - postbode

NELIS - chauffeur

POLITIEAGENT

WENDY - stagiaire

ROELIE - vriendin van joop

## **DECOR:**

Kantoor met twee bureaus. Het is wat eenvoudig ingericht.

## *EERSTE BEDRIJF*

### **EERSTE TONEEL**

**(Joop, Stoffer)**

*(Stoffer een beetje sloom figuur, leest een vakantiefolder)*

**JOOP:** *(op uit privé)* Wat bej aan 't doen?

**STOFFER:** Ik lees een folder va.

**JOOP:** Is der anders niks te doen?

**STOFFER:** Nee va, der is nog gien één telefoon west.

**JOOP:** Als het niet gauw beter wordt, moeten we de bussen vodoen en kommen wie in de WW terecht.

**STOFFER:** Dat is wel sneu veur Nelis Gieren va, die haolt net niet zien vattig jaorig dienstverband.

**JOOP:** En die openbaore uutbesteding van de gemeente wordt ook vast niks, anders hadden ze oes allang bericht.

**STOFFER:** Het is ook wel eens “gien bericht, goed bericht”.

## *TWEEDE TONEEL*

**(Joop, Stoffer, Micky)**

*(Micky klopt aan)*

**STOFFER:** Der wordt klopt?!

**JOOP:** Ja, dat heur ik. Kom maor verder

**MICKY:** *(op, modern meisje)* Goidag.

**JOOP:** Goidag.

**MICKY:** Zo zo, wat een armetierig zootje.

*(Joop kijkt Stoffer aan)*

**STOFFER:** Die durft va....

**JOOP:** Mag ik even weten wat je boodschap is?

**MICKY:** Ik zuuk een stage-plek veur school.

**JOOP:** Wie hebt gien stage neudig.

**STOFFER:** Nee, wie hebt zelfs haost gien wark.

**MICKY:** Dat kan ik wel aan 't meubilair zien. Bej bie het Goed aan 't inkopen west?

**STOFFER:** Bie het Goed? Wat is het Goed nou weer?

**MICKY:** Daor kuj afgedankte spullen kopen.

**STOFFER:** Dit is gien afgedankt spul, hè va. Dit is van oes opa.

*(Joop schudt met zijn hoofd)*

**MICKY:** Wat schud ie ja met je kop.

**JOOP:** Ja, ik val bienao om van verbaozing.

**MICKY:** Oh ja?

**JOOP:** Ja.

**MICKY:** Nou, dan kiek maor uut, die muur achter je gef niet met. Maor vertel eens, wat verbaost je?

**JOOP:** Hoe moet zo ene als je, met zoveul commentaor nou ooit aan de slag kommen?

**MICKY:** Ik heb gien commentaor, ik zeg allent wat ik constateer. En volgens de opgave van de school moet dit een toutingcarbedrief veurstellen.

**STOFFER:** Dat is 't ook, hè va.

*(Joop knikt)*

**MICKY:** Nou, als die andere bussen net zulke roestbakken bint als die der nou veur de garage stiet, dan is het woord toutingcar wel wat hoog grepen.

**STOFFER:** Va, heur ie wel wat ze der allemaol uitkraomt?!

**JOOP:** Jawel.

**STOFFER:** Zal ik heur der uutsieten?

**JOOP:** Wichie, wichie, ie komt nog maor net om de hoek kieken. Als ie eens wussen hoe het der in het bedrijfsleven aan toeging....

**MICKY:** En ie dachten dat ik der gien verstand van had?

**JOOP:** Ik weet het wel zeker van niet.

**MICKY:** Mien va is één van de grootste zwienenfokkers van het Noorden.

**STOFFER:** Wat bej toch een dom wicht.

**MICKY:** Dom wicht? Alsof ie der uutzien als één van de slimsten.

**STOFFER:** Nou, ik zie in elk geval het verschil tussen een zwien en een bus.

**MICKY:** Het giet niet om het verschil sufkop, maor om het principe. Hoe meer biggen je bie de mot hebt, des te beter heb ie het.

**STOFFER:** Ik neem aan dat ze je op school niet alles vertelt, maor een bus kan niet dekt worden.

**MICKY:** Oh nee?!! *(zeer overdreven)*

**STOFFER:** Nee....of wel va?

**JOOP:** Nee, vanzelfs niet.

**STOFFER:** Nou en oes va kan het weten, dus der kunt ook gien jonge bussen biekommen.

**MICKY:** Ik bedoel der maor met te zeggen, aj meer bussen hebt, kuj ook meer vervoeren en aj meer kunt vervoeren hej ook meer inkomsten.

*(Joop schudt weer met zijn hoofd)*

Schud ie nou weer om mie of hej een tik?

**JOOP:** Ik heb gien tik, maor als ie zo deur praot krieg ik der wel ene.

**MICKY:** Ik hol mie wel stil, want dat wil ik je niet aandoen.

**JOOP:** Wie hebt nog maor net wark veur één bus, laot staon dat wie der tien staon hebben.

*(Micky gooit haar hoofd achterover en fluit)*

**STOFFER:** Ja, nou stao je toch echt met de mond vol tanden hè, tegen oes va valt niet te praoten.

**MICKY:** Ik heb hier echt wel een antwoord op, maor wat heb je der aan als je va de rest van zien leven zo moet lopen. *(schudt overdreven met haar hoofd)*

**JOOP:** Ik zal niet schudden als ie het antwoord hebt.

**MICKY:** Kiek, je hebt geliek....

**STOFFER:** Hef oes va altijd.

**MICKY:** Mag ik even uutpraoten Radio 3....ie hebt geliek aj zegt "ik heb veur één bus nog gien wark, wat moet ik dan met tien", maor ie moet je afvraogen waarom heb ik maor veur ene wark en niet veur tien....

**STOFFER:** Daor heb ik zelfs antwoord op.

**MICKY:** Zoo....waor haol ie het weg.

**STOFFER:** Hier. *(wijst naar zijn hoofd)*

**MICKY:** Poeh poeh.

**STOFFER:** Ja, der zit meer dan je denkt.

**MICKY:** Nou, vertel waj weet.

**STOFFER:** We worden niet beld veur busritten.

**MICKY:** En nou nog antwoord op de vraog waorom je niet beld wordt.

**STOFFER:** Dat weten wie niet.

**MICKY:** En ie hebt der wel over naodacht?

**JOOP:** Dat hebben wie zeker, maor de concurrentie is moordend.

**MICKY:** En ie wilt niet metconcurreren?

**JOOP:** Ik zul niet weten hoe.

**MICKY:** Nou, ik wel.

**STOFFER:** Jazeker, net dreug achter de oren en ie weten het nog beter dan oes va.

**MICKY:** Ik zeg niet dat ik alles beter weet, maor ik volg een schoolopleiding en daor zit organisatie en logistiek bie in en ik denk dat ie daor wel eens baot bie kunt hebben. Want hier is hielemaal gien organisaotie, laot staon dat men kan spreken van logistiek.

**STOFFER:** Mien va organiseert al vattig jaor busreizen.

**MICKY:** En met succes, zo te zien.

**STOFFER:** Ja....of niet va?

*(Joop zucht)*

**MICKY:** Niet schudden, ik gao al.

**JOOP:** Ie huuft niet te gaon, maor dit bedrijf is een aflopende zaak, ie zit vol energie, ik denk dat ie op een andere plek beter op je plaots bint.

**MICKY:** Ie vinden mie maor een raor schepsel, is het niet?

**STOFFER:** Een hiele raore.

**MICKY:** Ik had het tegen je va.

**JOOP:** Ie bint anders dan oes....ja.



**MICKY:** Juust, en dat bej nou net neudig...en het kost je ook nog gien cent.

**STOFFER:** Ie mugt hier het stoepie nog niet vegan, hè va.

*(Joop denkt na)*

*(Stoffer ziet dat)* Va, ie denkt toch niet over heur woorden nao?

**JOOP:** Wie hebt niks meer te verliezen jong.

**STOFFER:** Va, en waar moet dat wicht dan wel niet zitten? Wie hebt maor twee bureaustoelen.

**JOOP:** Veurlopig maor even hier. *(wijst zijn eigen stoel aan)*

**STOFFER:** Ie weten toch wel dat ik het niet dik op vrouwluu heb....en nou moet der ook nog ene tegenover mie zitten...

**MICKY:** *(gaat tegenover Stoffer op stoel zitten)* Bej een homo?  
*(tegen Stoffer)*

**STOFFER:** Homo?! Hoe kom ie daor bie?

**MICKY:** Nou, je afkeer veur vrouwen is wel erg groot.

**JOOP:** Is het de bedoeling daj hier nou al blijft?

**MICKY:** Hoe eerder ik begun hoe beter.

**JOOP:** Ik zul niet weten waj doen müssen, maor goed, ie komt vast wel op een idee. Ik loop even naor de garage.

**STOFFER:** Dan loop ik met. *(gaat staan)*

**JOOP:** Ie blijft hier de telefoon aannemen. *(af)*

**STOFFER:** *(gaat weer zitten)* De telefoon aannemen...die giet ja nooit.

**MICKY:** Heb ie ook een riebewies veur de bus?

**STOFFER:** Dat giet je niet aan wat ik wel of niet heb.

**MICKY:** Ie bint der ook vast te stom veur om een riebewies te hebben.

**STOFFER:** Ha, toevallig heb ik hum wel...

**MICKY:** Nou, dat wol ik even weten. *(telefoon gaat)*

*(Stoffer wil de telefoon pakken)*

*(Micky reageert sneller)* Te laot. Goedemorgen, u sprek met touringcarbedrijf...hoe heten ie....? *(tegen Stoffer)*

**STOFFER:** Zeg ik je niet.

**MICKY:** Heeft u een momentje, we hebben een kleine storing, *(loopt naar het bureau van Stoffer en draait het telefoonsnoer om zijn hals en trekt aan)* hoe heten ie?

**STOFFER:** Si....si...bum.

**MICKY:** *(doet hoorn weer voor haar mond)* Bedankt voor het wachten, touringcarbedrijf Sibum, waarmee kan ik u van dienst zijn.....u wilt zaterdag graag een bus....nou, dat kan....

**STOFFER:** Dat kan niet.

**MICKY:** Heeft u een momentje.....bint ze al verhuurd dan?

**STOFFER:** Nee, maar Nelis, oer chauffeur is de weekends vrij, oes va is der zaterdag niet en ik moet voetballen.

**MICKY:** Hoe laat moet die bus er zijn.....acht uur...en op welk adres... *(schrijft op)*...

*(Stoffer gaat staan en loopt af naar garage)*

De bus staat er om acht uur, vriendelijk bedankt voor de opdracht.

### *DERDE TONEEL*

*(Micky, Geert)*

**GEERT:** *(op, postbode en vriend van Stoffer, doet alles vrij langzaam)* Wat is dat nou?

**MICKY:** Wat is wat nou?

**GEERT:** Nou, dat ie daar zitten.

**MICKY:** Ik wark hier.

**GEERT:** Wat?! Wark ie hier?

**MICKY:** Ja.

**GEERT:** En sinds wanneer dan wel?

**MICKY:** Sinds tien minuten.

**GEERT:** Nou, dat is nog niet zo lang. En waor is mien kameraod dan?

**MICKY:** Wel is je kameraod? De aole of de jonge Sibum?

**GEERT:** Stoffer.

**MICKY:** Nou weet ik het nog niet.

**GEERT:** Ken ie dan niet bie de naam?

**MICKY:** Nee.

**GEERT:** Weten ze dan wel daj hier bint?

**MICKY:** Ja.

**GEERT:** Oh, maor je kent mekaor niet bie de naam?

**MICKY:** Precies. Kom ie post afgeven?

**GEERT:** Nee nee...dat ligt al in de bus, ik drink hier 's morgens altied even een kop koffie. *(gaat op een stoel zitten)*

**MICKY:** Verwacht ie nou daj koffie van mie kriegt?

**GEERT:** Het zul de eerste keer wezen dat ik het niet krieg.

**MICKY:** Nou, één keer moet de eerste keer wezen. Een plezierige dag verder nog. *(kijkt in papieren die op het bureau liggen)*

**GEERT:** *(trekt zijn schouders op)* Dus...dus....nou ja...dan blif mie der niks anders over om dan maor verder te gaon...het giet mie glad sneu af moet ik zeggen. Ik heb altied al tegen Stoffer zegd, laot nooit gien vrouwluu tussen oes kommen, want dan giet het gegarandeerd mis met oeze kameraodschap. *(gaat staan)*

#### VIERDE TONEEL

***(Micky, Geert, Stoffer, Joop)***

**STOFFER:** *(op)* Zo, ie bint het haosje, *(tegen Micky)* oes va komt der aan.

**MICKY:** Oh ja?

**STOFFER:** Ja....moi Geert*(geeft Geert een hand)*. Wie praoten zo met eenkanner Geert, mien va moet even dat wicht de les lezen.

**GEERT:** Hef ze ook al mot met je va?

**STOFFER:** Ja, en met mie....

**GEERT:** En met mie ook al Stoffer, ik kreeg zelfs gien koffie.

**STOFFER:** Dat krieg zo van mie Geert.

*(Geert glimlacht tegen Micky en wil weer gaan zitten)*

**MICKY:** Ik zul maor niet zitten gaon*(tegen Geert)*.

**GEERT:** Ja, maor Stoffer zej dat ik koffie kreeg.

**MICKY:** Stoffer zet gien koffie, Stoffer giet straks stoffen.

**STOFFER:** Stoffen?! Bej nou hielemaol gek worden?! Ik ben hier directeur.

**MICKY:** Was...

**STOFFER:** Wat was?

**MICKY:** Nou, net als ik zeg.

*(Joop op)*

**STOFFER:** Zo, nou krieg ie de wind van veuren. Ik gao der even bie zitten.

**GEERT:** Ik ook.

**MICKY:** *(tegen Geert)* Waog het eens!

*(Geert blijft staan)*

**JOOP:** Ik heurde daj veur zaoterdag een rit aannomen hebt.

**MICKY:** Ja...

**JOOP:** En wel moet dat dan doen? Ik ben naomelijk een dag op viziet.

**MICKY:** Stoffer.

**STOFFER:** Ik moet voetballen.

**MICKY:** Ie moet niks, ie kunt zo afzeggen.

**GEERT:** Nooit doen Stoffer, nooit afzeggen! Het is oeze enige ontspanning.

**MICKY:** Dus ie voetbalt ook? *(tegen Geert)*

**GEERT:** Ja.

**STOFFER:** En het is een hiele goeie, hie stiet spits.

**GEERT:** Precies, en dat haj niet dacht hè.

**MICKY:** Nee, dat ie spits staot niet nee. Ik kan mie niet veurstellen daj ook maor één keer een doelpunt zet hebben.


**STOFFER:** Nou, daar vergis ie je mooi, vier jaor terug hef hie der ene zet, hè Geert.

**MICKY:** Zo, en toen hej hum wonnen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto