



SLOVVEN

(“Relatively Speaking”)

Komedie in 2 bedrijven

door

ALAN AYCKBOURN

Grunneger bewaarken

Jan Uffen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SLOVVEN - “Relatively Speaking”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ALAN AYCKBOURN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Kees: ca 20 joar

Ginie: ca 20 joar

Wim: ca 50 joar

Ank: ca 45 joar

T Stuk speelt zik òf in n summerweekend in Stad en aargens in de previnsie

Eerste bedrief:

Scene 1: zundagmörge, zit-sloapkoamer van Ginie

Scene 2: poar uur loater, toene van Wim en Ank.

Twijde bedrief:

Scene 1: poar ogenblikken loater

Scene 2: ongeveer n uur loater

DECOR:

n Zit-sloapkoamer, inricht deur n jong, zeer vraauwelk persoon. n Poar posters aan mure, n poppe en nog wat vraauwelke snuusterijen. Der binnen twij deuren; aine laait noar d badkoamer, d aander noar veurdeure van t appartement. n Douk veur n nis verbeeldt d ingang noar keuken. Wieder binnen der n leunstoule, n poar rechte stoulen, n oetklapboare toavel, n grote loaden-kaaste en n ainpersoons sloapbaanke aanwezeg.

EERSTE BEDRIEF

Scène 1

Gedienen stoan n beetje open, zodat ze wat licht binnen loaten in de wieder donkere koamer. As t gediën opengaat, ligt Kees in berre, echter allain as n baarge dekens woar te nemen. Telefoon gaat. Nog ais. En nog ais. Oet badkoamer heuren wie t geluud van stromend woater. Gainaine reageert op d telefoon. Din komt der n aarm onder dekens vandoan, gript d hoorn en trekt dizze mit onder dekens.

Kees: *(gedempt)* Hallo...., hallo..... *(hai komt onder dekens vandoan)* Wel is doar? Hallo? *(beller het blijkbaar d hoorn der nogal venieneg weer opgooit. Kees bekijkt telefoon wantraauwend. Legt d hoorn terugge en komt tot zit. Hai kijkt om zok hin. Knippert mit ogen. Hai wil oet berre komen, moar realiseert zok din dat hai bienoa noakt is. Hai wikkelt t bovenloaken om zok hin, zodoaneg dat hai n lendedouk dragt. Hai staat op, lopt noar t roam en trekt gedienen nou hailemoal open. Geluud van geplons mit woater oet badkoamer. Hai zukt zien aigen spaigelbeeld, ernsteg) d* Terugkeer van Sabu. Het aine n olifant zain? *(telefoon rinkelt weer. Kees fronst zien wenkbrauwen, draait zok om en lopt noar telefoon. Dinkt even noa. Pakt din d hoorn op, mit verdraaide stem, overdreven Hollands)* Hallo, dit is toestel drie vier zes zeven vier acht vijf nul, wat kan ik voor u doen? *(stilte. Mit normoale stem)* Hallo, wel is doar?.... *(Hai hangt langzaam op. Noa n zetje noadocht te hebben, lopt hai vastberoaden noar badkoamer)* Ginie! Ginie! *(hai stapt op wat schaarps)* Ginie.... Aauw! *(hai hinkelt in d rondte op ain voute)*

Ginie: *(van achter)* Wat is der? *(Kees lopt intied terugge noar berre, gaat zitten en onderzöcht zien gewonde voute)* Kees? *(steekt n verformfaaide kop om d houke van deure)* Kees? Ruipstoe?

Kees: Nee.

Ginie: Wat bist aan t doun?

Kees: k Bin mien aigen toukomst aan t veurspellen.

Ginie: Ging telefoon doarnet?

Kees: Wanneer?

Ginie: Doarnet?

Kees: *(noa n körte stilte)* Nee.

Ginie: Oh, waist t zeker?

Kees: (*bestudaiert nog aalweg aandachtig zien voute*) k Lees hier dak nog hail wat ellende mout deurstoan, moar dak oetaindelk d woare laifde zel vinnen en zel traauwen mit n wichtje dat n moudervlekje op heur linkerbovenbain het. Nait aine dij k kin, dus.

Ginie: Ik ook nait.

Kees: Moar k zel t in de goaten hollen.

Ginie: t Is gain moudervlekje. t Is n schoonheidsvlekje. (*verdient weer in badkoamer*) t Woater kookt dink ik al. k Heb doarnet ketel opzet.

Kees: Mooi (*kikt weer naar telefoon*)

Ginie: (*vanoet sloapkoamer*) Wilstoe d thee din even òfmoaken, aans red ik t aalmoal nooit. Wekker is ais weer kepot.

Kees: (*onder t proaten vist Kees òfwezeg mit zien voute onder berre*) In dizze berre hest aigenlik gain wekker neudeg. t Is zo krap datter wel aine van ons baaident op tied oet vaalt. Doar zollen wie petent op aan mouten vroagen. (*zien vouten hebben nou n paar mooie zwaarte herenpantovvuls vonnen. Hai staait op en lopt richten keuken. Pantovvuls binnen hom dudelk veuls te groot. Ze moaken n hard flappend geluud op vlouer bie t lopen*) (*Zwoar slovven? Verdient achter t douk naar keuken*) Hou loat gaat dien traain?

Ginie: (*vanoet badkoamer*) Zes minuten veur haalf negen.

Kees: (*vanoet keuken, op kwoasie-nonchalante toon*) Oh, nou veul plezaaier din hè!

Ginie: (*verschient, noa n kòrte stilte, in deuropening*) Kees?

Kees: (*stekt kop om d houke van t douk*) Joa?

Ginie: Hol op. (*weer òf naar badkoamer*)

Kees: (*grimast, òf naar keuken, vanoet keuken*) Oh, verdamme, nee.

Ginie: (*vanoet badkoamer*) Wat?

Kees: (*vanoet keuken*) Nog meer van dij dingen!

Ginie: (*kop om d houke van sloapkoamerdeure*) Wat?

Kees: (*verschient mit n bos bloumen*) Dij stomme bloumen. Overaal. Ook aal in geutstaine hier!

Ginie: (*nonchalant*) Oh, dij.

Kees: Woar waarkst doe in vredesnoam tegenwoordeg? In n toencentrum of zo?

Ginie: k Hol van bloumen.

Kees: Ik ook... tot op redelke hoogte. Moar t puult hier oet van d bloumen.

Ginie: (*stekt n blote aarm oet badkoamer*) Geef moar aan mie. k Zel ze wel in t bad zetten.

Kees: (*geft heur d bloumen*) Mooi. Plaant geliek wat woaterlelies ast doar toch bist.

Ginie: *(van achter)* Hest thee aal in pot doan?

Kees: Bienoa. *(verdriest weer veur n moment achter t douk)*
Gadverd.... Bloumen in kedel! *(komt weer teveyschien mit twij
kopen en n theepot. Zet ales op toavel)*

Ginie: *(verschient in deuropening van badkoamer, bezeg heur
badjaze dicht te knuppen)* Hallo, laiverd. *(lopt noar hom tou achter
kovvietaavel laangs)*

Kees: Ha, schoonhaid. *(kust heur licht op heur mond)*

Ginie: Zelst mie vandoage mizzen?

Kees: *(noa n körte stilte)* Hmmm?

Ginie: k Zee: "Zelst mie vandoage mizzen?"

Kees: Die mizzen? Ik? Nee. k Goa n groot feest vieren. Dat wort n
heerlek dagje. *(lacht gemoakt)*

Ginie: k Zel die ook mizzen.

Kees: *(knikt, moar liekt nait aarg overtuugd)* Mmmmmmm. *(draait zuk
om en sloft terugge richten keuken. Ginie kikt hom noa, hoalt
scholders op en verdriest weer in badkoamer. Kees blijft abrupt
staan. Liekt aargens noar te luustern, stoart noar zien vouten en
gaait verder noar keuken)*

Ginie: *(van achter)* Mien god. Most ais kieken hou loat of t al is! k
Hoal t nooit meer.

Kees: *(komt terugge, dizze raaize mit sukerpot en n fleske haalfvol
mit melk. Hai blijft weer staan en kikt langdureg noar zien vouten)*

Ginie: *(Komt intied op, hoaren borstelnd)* k Mout thee drinken. k
Bin..... *(zugt Kees)* Wat is der?

Kees: Niks. k Haar allain t idee dat aine mie achternoa kwam. Das
ales. *(lopt noar kovvie-toavel en zet melk en suker der op)*

Ginie: Oh god!! Mien man...!!

Kees: Dat zol kinnen....

Ginie: *(mit n dramoatische blik noar veurdeure, lopt noar Kees terwie
zai prat)* Anton. Hou bist der achter kommen?

Kees: *(klemt Ginie tegen zuk aan)* Nee, meneer..., k stoa derop. As
ie din toch goan schaiten, schait ons din aalbaaide dood....

Ginie: k Hol van hom, Anton. k Hol van hom!!

Kees: *(lopt achteroet mit Ginie noar links veur)* Wie zellen soamen
staarven. Schait din... verdomme!! Schait! Pang! Pang!! *(loaten zuk
baaiden achterover op berre valen, speulend dat zai dood binnen.
Kees smokt heur. Zai liggen n ogenblik in mekoars aarms)*

Ginie: *(haalf verontschuldegend)* k Mis mien traain.

Kees: Wat moakt t oet?

Ginie: *(gaait zitten en moakt zuk van hom lös)* Nee, k mout goan.
(staat op, lopt noar kovvietaavel en gaait aan rechterkaante zitten.
Schenkt thee in)

Kees: *(bestudaiert zien vingernoagels, stilte. Richt din zien*
aandacht op Ginie) Loat mie ais roaden woarst aan dinkst.

Ginie: *(geft Kees zien thee)* Dat radst nooit. Hier.

Kees: *(lopt noar linkerkaante van toavel)* Bedaankt. k Duurf te
wedden dast mien pantovvels zatst te bewonderen.

Ginie: Dien pantovvels?

Kees: *(gaait links zitten, let zien vouten zain)* Kiek.

Ginie: Wat n maf idee.

Kees: Oh. Dus doe wast ze nait aan t bewonderen?

Ginie: Sorry, nee.

Kees: Oh.

Ginie: k Wos nait ains dastoe ze haarst.

Kees: Ah. Doar gaait t juist om.

Ginie: *(kikt hom geamuseerd aan)* Eerlek?

Kees: *(proost noar heur mit thee)* Proost.

Ginie: k Zel die mizzen.

Kees: Oh, joa?

Ginie: Dochst van nait, Kees?

Kees: t Hangt der netuurlek vanòf houveulstoe die hier op verheugst.

Ginie: Op n dagje mit mien olders? Loat mie nait laggen.

Kees: Woarom gaaist din?

Ginie: t Is moar n dag. k Bin vanoavend al weer terugge.

Kees: Moar n dag?! Das n haalf weekend!

Ginie: k Heb heur al in gain aiwen zain.

Kees: Ah, de plicht ropt.

Ginie: Gedailtelk. Moar k geef ook veul om heur.

Kees: Dinkstoe, dak heur oardeg vin?

Ginie: Joa.... dat dink k wel.

Kees: Mooi. Mag k din mit?

Ginie: Joa, dat most beslist n keer doun.

Kees: Nou. Soamen mit die.

Ginie: Veur d honderdste keer. k Heb die toch verteld dat zai die nait
verwachten. k Kin nait zomoar mit aine aankommen vanoet t niks.
Dat zollen zai mie nooit vergeven. *(stilte)*

Kees: *(staat op en lopt noar badkoamer. Draait zuk om. Kikt heur*
aan) k Bin aarg bliede mit dien pantovvels, mouk zeggen. Wat
vinstoe der van?

Ginie: Woarvan?

Kees: Van dizze pantovvels. Vinst ze mooi.

Ginie: Ze binnen best oardeg. Houzo?

Kees: k Vruig mie zomoar òf wastoe der van vonst. Das ales.

Ginie: Nou joa, t binnen gewoon..... pantovvels, hè?

Kees: Joa, dat kinst wel zeggen. *(gaait op berre zitten. Stilte)*

Ginie: *(wort t n beetje zat)* Heb k wat verkeerds doan? *(Keest trekt mit scholders)* Kees?

Kees: Dat waik nait. Hestoe wat verkeerds doan?

Ginie: k Wait t ook nait. Doe bist degene dij moar deur dramt.

Kees: Ik? k Zit allain moar, das ales.

Ginie: Doe zitst allain moar, doe zitst dien best te doun om mie te aargern

Kees: Onzin.

Ginie: Doe zitst mie op staange te joagen.

Kees: *(oetdoagend)* Woarom zol k die op staange willen joagen? Vertel mie dat ais, woarom zol k dat doun?

Ginie: Ach, loop noar de moane. *(staat op en lopt noar rechts achter om heur jurk te pakken; din draait ze zuk om)* k Vin dien pantovvels gewoonweg fantasties.

Kees: Daank je. *(Ginie komt terugge mit heur jurk. Kees òf noar badkoamer, let pantovvels bie berre stoan. Ginie kikt noar hom en laagt, draait zuk om. Kees vlak bie badkoamerdeure)* Mmmmm?

Ginie: Wat mout dat din veurstellen?

Kees: Wat is der?

Ginie: En din hestoe t over mien moudervlek. Wat hestoe doar din?

Kees: Woar?

Ginie: *(wist noar zien achterwaark)* Doar!

Kees: Das gain moudervlek, nee. k Heb doar n lidtaiken. Dizze achterwaark het al hail wat mitmoakt, heur. *(òf noar badkoamer. Ginie glimlaagt en begunt zuk aan te klaiden)*

Kees: *(van achter)* Alemachteg! Wat is der toch aan d haand?!

Ginie: Wat?

Kees: *(van achter)* t Bad staat ook aal vol mit bloumen.

Ginie: *(stopt even mit aanklaiden)* Joa, k heb ze doar neerzet. Dat zee k toch aal?

Kees: Doe hest n bosje in t bad zet? Der stoan nou vief!

Ginie: *(onschuldeg)* Oh, joa?

Kees: *(komt in deure mit droepende bozzen bloumen)* Vief. *(telt d aandere boeketten dij der aal stoan)* Vief.... zes..... zeuven..... acht..... woar kommen ze almoal vandoan?

Ginie: Doe hest zulf bloumen mitnomen veur mie.

Kees: Dat binnen dij twij goudkope boskes. Van wel hest aal dij aandere boeketten kregen? Mmmmm?

Ginie: Nou, doe kinst toch dat manneke op d houke wel, mit dij kiosk?

Kees: Nee.

Ginie: Nou, hier om d houke staat n manneke in n bloumenkiosk, en hai verkocht gusteravond zien haile veuroad veur waaineg geld.... doe kist dat wel.... Zoaterdagavond..... Ieste dag van d week. k Wilde n boske kopen veur t weekend, moat toun zee e dak vief bozzen mog oetzuiken veur de pries van twije. Dat kon k toch nait loaten lopen, vinst wel?

Kees: Nee.

Ginie: Meschain waren ze wel stolen.

Kees: Oet toene van d keunegin.

Ginie: Joa.

Kees: Goud. Din wait k dat tenminsten. *(draait zuk om om badkoamer in te gaan, bedinkt zuk en draait zuk weer noar heur tou)* Oh, traauwens. Woar kommen dij aandere twije din vandoan?

Ginie: Oh, dij gavve mie der kedo bie. *(Kees òf noar badkoamer. Ginie tijdens de volgende scene kledt zai zuk wieder aan en moakt zuk op veur spaigel. Kees lopt intied badkoamer in en oet, zuk onderwiel aanklaldend. Ginie ropt)* Wilst nog thee?

Kees: *(van achter)* Groag. Vertel ais, waarom binnen dien olders zo baange om vrumden te ontmouten?

Ginie: Zai binnen nait baange. Zai binnen allain olderwets. Zai doun d dingen t laifst zoas t heurt.

Kees: *(komt teveyschien)* Of dinkst dak heur goudkeuren nait weg kin droagen?

Ginie: *(schenkt twij koppen thee in en dut der suker en melk in)* Netuurlek wel. Moar mien voader.... dut soms wat muilek. Hai wil allain t beste veur mie, tenminsten, wat hai dinkt dat t beste veur mie is.

Kees: Ìk bin t beste.

Ginie: Dat wait k. Moar k mout heur ook overtugen. En mien moeke roakt in peniek as der onveurberaad gasten kommen. *(lopt noar spaigel noast berre en begint zuk op te moaken. Nimt heur thee mit)* Dien thee staat kloar.

Kees: *(komt intied badkoamer oet. Het nou zien boksem aan en dragt sokken en overhemd over zien aarm)* Bedaankt! *(Lopt noar toavel, gaat zitten en trekt zien sokken aan)*

Ginie: Hou loat ist?

Kees: Acht minuten veur haalf.

Ginie: *(reert)* k Mis mien traain!

Kees: Neem din n taxi.

Ginie: *(gaait gehoast deur mit zuk op te moaken)* k Haar t waiten kinnen.

Kees: k Bel der wel aine.

Ginie: Verdomme, verdomme, verdomme....

Kees: k Zee toch dak wel n taxi zol bellen.

Ginie: Zelst wel mouten. *Kees blift bezeg mit sokken aantrekken.*

Ginie: ongeduldeg) Nou, tou din!!

Kees: As k mien sokken aan heb.

Ginie: Och, aan die heb k ook niks.

Kees: *(nonchalant)* Wel woont der aan d Wilgenloan in Appingedam?

Ginie: *(schut oet mit heur lipstik, verknooit van schrik heur make-up, herstelt zuk doarnoa direkt)* Hou wost doe dat?

Kees: Wel woont doar?

Ginie: *(lopt noar hom tou)* Woar hest doe dat adres vonnen?

Kees: t Klinkt as n kesteel. Wilgenlaan, Appingedam....

Ginie: Hest in mien spullen rommeld?

Kees: Nee.

Ginie: Vertel mie din ais houst aan dat adres komst. k Wil t waiten.

Kees: t Staait hier op schreven. *(holt t sigarettenpakje omhoog)* Kiek, Wilgenlaan 10, Appingedam. Is t aine dij wie kinnen?

Ginie: *(lopt weer noar spaigel)* Nee!

Kees: *(staait op)* Wel is t?

Ginie: *(draait zuk om)* Mien olders.

Kees: *(lopt noar links veur)* k Wil best leuven dast n slecht geheugen hest. k Beduil, gain aine zel mie n tougewiede zeun nuimen, moar k kin tenminsten t adres van mien olders oet mien kop.

Ginie: *(vlugt op, verdedegend)* k Heb t opschreven veur aine op ketoor.... n wichje, moar zai is t vergeten mit te nemen. Zai kint mien olders omdat wie soamen op schoule hebben zeten. Zai wilde heur schrieven. Nou goud?

Kees: k Leuf die wel.

Ginie: Waist t zeker?

Kees: Joa.

Ginie: Echt waar?

Kees: Joa. Hol nou moar op.

Ginie: *(nimt n slok thee)* Moakst zulfs thee dij noar zuitholt smoakt. k Snap nait hou k t mit die oethol. *(lopt langs hom hin richten keuken)*

Kees: *(beraauwvol)* Zeg mie ais...

Ginie: Wat?

Kees: Wat is aigenliek d reden dast t mit mie oetholst?

Ginie: Tja.

Kees: Tja?!

Ginie: Meschain wel om dezulfde reden waaromst doe t zo laank mit mie oetholst. *(laif glimlachend)* Doe bist n fantastiese minnoar, as dat die kin troosten. *(lopt keuken in)*

Kees: *(tegen zukzulf)* Nait gek. *(pakt pantovvels en bekikt ze nog ais goud. Gaait rechts aan toavel zitten)*

Ginie: *(lopt mit n nij kopke thee achter hom langs om links aan toavel te gaan zitten. Net asse wil gaan zitten smit Kees gaauw pantovvels op heur stoul)*

Ginie: As wie nou n taxi bestellen veur over 5 minuten, din heb k nog 10 minuten om noar t station te komen. Vergeet nait dak ook nog n koartje mout.... aaah *(gaait op pantovvels zitten. Springt van schrik weer overinne, graimt thee op heur schuddeltje en op toavel)* Oh, shit!! *(zugt pantovvels)* Leuk hur! *(gooit pantovvels op d vlouer)* Wat flaauw! Wat is der toch mit die aan de haand?

Kees: *(weer beraauwvol)* Sorry. *(is intied ook opstoan)*

Ginie: Most nou ais kieken. Nou mout k n doukje hoalen. *((lopt noar keuken, draait zuk din om)* Ast mie zat bist most t moar gewoon zeggen. *(Kees gaait mit n ongelukkeg gezicht weer aan rechterzied van toavel zitten, mit ruggen noar heur tou)* Wie kinnen toch nait deurgoan mit dit idiote gedou, vinst wel?

Kees: *(mompelt)* Ast er zo over dinkst.....

Ginie: Hou ik der over dink!! Nou wort t nog mooier! k Wait nait wast hest, moar k hoop dat t over is as k vanoavend weerom kom, k heb aal genog aan mien kop zunder dien flaauwe kul.

Kees: *(draait zuk scharp om)* En wat dinkst din dast mie verdomme aandust!!

Ginie: *(ontzet)* Wat?! *(telefoon gaait. Blift Kees nog even aankieken en lopt din veur hom langs om telefoon te beantwoorden)* Hallo.... ja.... nee, nee.... ik dink dat u verkeerd verbonden bent.... ja.... daaag. *(legt hoorn terugge. Kees lopt noar t alkoof)* Wat beduiddest doe doarnet?

Kees: *(versoamelt wat spullen en komt terugge lopen mit n olle sporttazze)* k Kin moar beter inpakken.

Ginie: Kees?

Kees: *(van achter, stoens)* Nee.... *(komt weer op, propt wat van zien eigendommen in tazze, scheerspullen en zo, n voel overhemd dij e oet badkoamer mitnomen het. Smit tazze op stoulen rechts, kloor mit inpakken)*

Ginie: Vergeet veuraal dien gelaifde pantovvels nait.


Kees: Oh, dij.

Ginie: *(pakt pantovvels en langt ze hom tou)* Hier.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto