



DE SPEKKIES EN DE WUPPIES

Toneelspel in drie bedriev'n

deur

A. TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SPEKKIES EN DE WUPPIES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A. TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS

Albert Spek - Waarkt op de Enka en hef daornaost nog 'n klein boerderijgien. Hef niet veul bij zien vrouw Trien te zegg'n tot 't hum verveelt. Lust geern 'n borrel. Is veur in de vieftig.

Trien Spek-Haak - Vrouw van Albert Spek. Hef de boks an en regelt 't hiel boeltien tot dat 't Albert Spek verveelt. Is achter in de veertig.

Geesje Spek - Dochter van Albert en Trien. Aorig wichien, die goed in de smaok vaalt bij de jongs in 't daarp. Zit nog op schoel. Is achttien jaor.

Opa Haak - Vaoder van Trien. Albert en Trien woont bij hum in. Hef 'n zacht karakter. Mot niet zoveul van Albert, zien schoonzeun, hebb'n.

Jaantien Wup - Buurvrouw. Hef as Trien ok de boks an. Jaantien en Trien kunt 'n kaor niet lucht'n of zien. Is teeg'n de vief'nzestig jaor.

Jan Wup - De man van Jaantien. Een simpel persoon. Zeurt en herhaolt vaak de leste paor woord'n van 'n zin. Hef niks bij Jaantien te koop en zöcht daarom vaak zien plezeer bij opa. Komt veul older over as dat hij is. Goed zestig jaor.

Mans Wup - Zeun van Jan en Jaantien Wup. Een vlotte jong, die nog op schoel zit. Komt ienigszins brutaol over. 't Is meer stoer doen.

P'litie - 'n Knappe, antrekk'lijke, jonge p'litieman. Plusminus vief'ntwintig jaor.

Henderk Haak - Breur van Trien. Veur in de vieftig jaor.

Roelfien Haak - De vrouw van Henderk. Achter in de virtig jaor.

Jaap Blok - Jonge knappe landmeter van 't kadaster. Plusminus twee'n-twintig jaor.

DECOR:

Het decor is de boer'nkaomer van de familie Spek:

In de achterwaand zit midd'n in een deur naor de deel. In de rechterwaand zit achterin een deur naor de keuk'n. In de linkerwaand zit achterin een deur naor de gang. In de achterwaand zit rechts en links van de deur naor de deel een bedstee. Teev'ns zit tuss'n de deeldeur en de bedstee links nog een smal deurtien, waorachter 't diggelkastien zit. Het deurtien van 't servieskastien kraakt bij 't oop'n doen. Midd'n in de kaomer stiet'n ronde taofel waorop 'n zwilk leg. De taofel hef 'n taofellao. Verder stiet 'r op de taofel een dienblad met daorop olde koffiekomm'n, 'n koffiepot, sukerpot, lepelpottien en 'n melkkannegien. Bij de taofel staot veer knopstoel'n. Teeg'n de rechterwaand 'n schöstienmaantel, met daorop 'n klok met pull'n, tabakspot en lucifer. Boov'n de schöstienmaantel hangt 'n grote spiegel. Veur de schöstien stiet 'n ronde kachel en daorbij stiet 'n opastoel. Links van de keuk'ndeur, waor nog 'n klein stukkien muur is, hangt de tillefoon. Teeg'n de linkerwaand stiet 'n kaast. Zo mög'lijk een kamnet, met daorop kamnetkomm'n. Links van 't kamnet stiet nog 'n klein rond taofeltien, waor de radio op stiet. Teeg'n de achterwaand staot nog wat knopstoel'n en veur ien van de bedsteedeur'n 'n klein kastien waor 't eetgerei as bordties e.d. in zit.

EERSTE BEDRIEF

Het stuk speelt zich of in de zummermaond'n. As 't doek oop'ngiet dan zit opa in zien aarmstoel bij de kachel de kraant te leez'n. 't Is in de mörg'n.

Opa: *(zit in zien aarmstoel de kraant te leez'n. Ongewoon veur opa op dis tied van de mörg'n)* Dit mot Trien leez'n. Dan kan 't weez'n dat 't is ofloop'n is. Vrouwluu slaot'n kaander 't ziek'nhoes in. Maor veul kaans geef 'k mij zölf niet, want 't is 'n taaie. 't Wet nooit van opholl'n. 't Hef aait g'liek. 't Is mien dochter, maor 'k beklaog Albert vaak. Die man hef jao gien leev'n bij dat wicht. Nou moe'k ok wal toegeev'n dat as Albert Trien niet kreeg'n har hij ok nooit zo wied komm'n was. Trien mot ok totaolweg alles regel'n. Of 't nou um de bosschupp'n in hoes giet of dat 'r 'n zwien hèn de beer mot. Trien zörgt 'r veur dat 't gebeurt. 't Hef naarg'ns gien muite met. Nou wee'k wal as je man in de ploeg'ndienst zit en d'r ok nog 'n keuterboerderijgien op nao holt, dan moe'j as vrouw zijnde ok wal bij de tied weez'n, maor of 't nou zo mot as 't hier giet, daor he'k mien twiefels wal is over. *(Trien komt op en hef 'n bord met brood, kees en botterpot in d'haand en lop daor met naor de taofel. Hef de deur met 'n smak achter heur dicht gooit. Ze zet brood op de taofel. Ze brengt 't aander spul, behalve de koffiekomm'n, wat op de taofel stiet naor de keuk'n en as ze t'rugkomt hef ze 'n koffiekann met koffie en 'n onderzettertien bij heur en gooit ze weer de deur met 'n smak dicht. Opa is dit dichtsmiet'n van de deur deur Trien wend en verwacht daorum weer 't ien en 't taander)* Wo'j d'r eev'n um denk'n da'j wal met mien deur'n gooit Trien. *(pakt zien piep, stopt disse en stek um an)*

Trien: *(had opa nog niet zien zitt'n)* Hij bint mij toch ok wal 'n oele-wapper. Stao ik achter thoes te schreeuw'n dat 't eet'n op taofel mot en hij zit hier maor as of d'r gien waark in de wereld is een piep te rook'n. Hoe haol hij 't in godsnaom in je kop. Het zal bij je ok niet opkomm'n um 'n aander eev'n bij te spring'n. Stel je veur da'j wat te veul doet. Daor ku'j ok is wat van krieg'n. Heb ik die beide koei'n aal mölk'n, de kaalver voort, de was op de kook zet en hij zit hier mor. Of die beide zwien'n nou tekeer gaot of niet, dat lat mien vao worst. Die vindt kraant leez'n en pieprook'n belangrieker dan dat 't vee op tied zien voor kreg.

Opa: Die zwien'n voor 'k aal mörg'n nao 't brood eet'n. Maor dat hij zo taopig bint is je eig'n zaak. Ik voor ze as 't mij oetkomt. Je mugt 'n grote doem hebb'n, maor mij krie'j d'r niet under Trien.

Trien: Dan moe'j is op de klok kiek'n hoe laot as 't aal is. Wij bint 'n haalf uur laoter as aans um da'k mij verslaop'n heb. Eerst mus 'k aal zörg'n da'k Albert hen 't waark kreeg, want die kun 'k ok weer met gien

meug'lijkheid 't nust oet krieg'n, tot dat hij begreep da'k mij verslaop'n har en toen was 't Leid'n in last. Niks was d'r goed. D'r kwam gien goed woord of. Het mag nog 'n wonder weez'n dat die deur nog in de heng'n hangt.

Opa: Oooo... daorum da'j net ok zo hard met mien deur smee't'n. Wat dacht'n hij, ik zal Albert wal 'n eindtien verder op weg help'n. Trouw'ns 'k heb mij wal is vaoker ofvraagd waorum d'r aait zo met de deur'n smee't'n mot word'n. Zeker um da'z niks t'rug zegg'n kunt.

Trien: Jao... toe maor. Heb de gek maor met 'n aander. Doe maor of 't aal'maol niks te betiek'n hef. *(is bezig de taofel te dekk'n en lop daorum zo nou en dan naor 't kastien dat teeg'n de achterwaand stiet, um d'r mess'n en aander eetgerei oet te haol'n. D'r wordt gien boterham-bordties bruukt. Men et zo op 't zwilk)* Ik loop van de vrogge mörg'n tot de laote aov'nd van her naor der en gien aander hier in hoes die daor weet van hef of wil hebb'n. Aand're vrouwluu kunt aait alles. Um de zoveul tied hèn de kapper of hèn de stad um te winkel'n, maor ik krieg naarg'ns de tied veur. Ik mag allent maor waark'n. En as 't dan ok nog is deur oes volk waardeerd weur, maor dat ku'j wal vergeet'n.

Opa: Hij wilt ok jao niet aans. Hij lopt ok jao aait veur Albert en mij an en a'w is 'n keer wat doet dan he'j aait wal opmaark'ns. Hij vraogt 'r um. Veur niks zeg'z hier in 't daarp niet dat Trien van Albert Spek de boks an hef.

Trien: En dat zegt je vao.

Opa: Dat zegt aander'n.

Trien: Dat hef hier 't eet'n veur 't opschepp'n. Dat kan elke dag 'n schone boks um 't gat trekk'n. As d'r nei klee'r weez'n mot, wel giet 'r dan met...
Trien. As de medicien'n op bint, wel mot ze haol'n...
Trien. Pieptebak op, wel zörgt 'r veur dat 'r neie komt...
Trien. Wel knipt hum 't haor...
Trien. Mot 'r geld van de baank komm'n, wel stapt 'r dan weer op de fiets...
Trien. Trien en nog is Trien en zo kan 'k nog wal 'n hiel dag deur gaon. Hij bint net zo taopig as dat wief van hiernaost.

Buurvrouw: *(komt met veul bombarie binn'n en heurt 't leste van wat Trien zegt...)* Dat zal wal, maor ik zeg je dat 't nou mooi west is Trien van Albert spek. Ik heb je vaak waorschuwd, maor dit is de leste keer. Ik laot mij niet langer vernaggel'n.

Opa: Goeiemörg'n Jaantien.

Buurvrouw: Niks goeiemörg'n Jaantien. Jaantien is d'r nou meer as zat van. Nou he'k gister'n twee honderd siepels zet. Veer rieg'n van vieftig en wel hef ze mij vannacht aal'ndonder weer root? Die smirrige rooie kaoter van je Trien. Die kaoter die mij aal zoveul last bezörgd hef.

Opa: Dan bin'k die kaoter hiel dankbaor. Dat bespaort oes van 't zummer hiel wat stinkerij as Jan hier over de vloer komt.

Buurvrouw: Is je misschien wat vraagt aol snieder. He'j je zölf wal is reuk'n.

Trien: Wol jij mij wies maak'n Jaantien van Jan Wup, dat oeze kaoter vannacht aal die tweehonderd siepels rooit hef. As dat zo is Jaantien van Jan Wup, dan bel maor daoluk met de redaktie van dat Guinness Book of Records. Want as 'n kat aarg'ns veur op de loop giet dan is 't wal veur siepels. Boov'ndien mot oeze kaoter, net as ik, niks van je hebb'n en blef daarom allent wal aal bij je oet de toen.

Buurvrouw: Jao toe maor, gooit 't maor weer over die boeg. Maor dit wi'k je wal zegg'n Trien van Albert Spek, da'k 't 'r disse keer niet bij laot zitt'n. De politie mot 'r maor is weer heer komm'n.

Opa: Twee honderd siepels en wel mot die wal niet aal'moal opeet'n Jaantien?

Trien: Jan Wup naatuurlijk. Waor veul lucht zit kan aans jao niks zitt'n en dan bij jao ok gien dure kostganger. Jaantien besteedt liever 't hoesholdgeld an nei kleeer dan an 'n goed stukken vleis in 't bord. 't Is Jan Wup jao ok wal an te zien.

Buurvrouw: Dan geldt dat zeker ok veur jouw Albert. De boksums zwabbert hum jao aal'ndonder um 't gat. Maor lao'w mekaor maor gien mietje nuum'n. Wij wit van 'n kaander jao wal wa'w maond'lijks in de knip kriegt. Albert kan zich dan nog zo oetsloov'n bij de Enka, maor hij waarkt daar net as mien Jan gewoon in de ploeg'ndienst. En lao'w eerlijk weez'n Trien van Albert Spek, die paor zwien'n en die twee koei'n kost je meer as da'z opbrengt. Dat is meer veur de boet'nwereld. Zie'j wal, wij bint ok nog 'n klein betien boer. Want 't is je aarg'ns jao te min dat je man gewoon bij de Enka waarkt. Maor wees d'r maor bliede met dat hij nog waark hef, want aans was 't aal doag'n op 'n holtien biet'n.

Trien: *(is aal druk doende met 't eet'n op de taofel)* Bij klaor met je preek, want dan he'k geern da'j an d'aander kaant van de deur gaot, want ik bin meer as zat van je gezeur.

Buurvrouw: Je heurt 'r nog wal meer van Trien van Albert Spek. Het hangt mij en mien Jan meer as de keel oet. *(wil ofgaon. Stiet aal met de rug naor d'aander'n toe en hef de kruk van de deur aal in hand'n)*

Geesje: *(komt van links op en zöt de buurvrouw)* Goeiemörg'n buurvrouw. Of wo'j mien moe nou aal gezelschap holl'n. Da'z jao aorig van je. *(buurvrouw dreit heur um en komt eev'n weer 'n eindtien 't toniel op. Trien wet niet wa'z heurt, dat heur dochter zo vriendlijk teeg'n de buurvrouw is. Opa lacht inwendig. Hij hef d'r wil an dat 't wicht zo vriend'lijk is teeg'n de buurvrouw)* Mien moe zee lest aal is da'z 't aorig vindt as de buurvrouw zo nou en dan is eev'n ankomt veur 'n praotien.

Trien: Disse buurvrouw heur praoties huuf 'k niet. 't Wil trouw'ns ok net

weer hèn hoes, want daar kom'z met 't waark nooit klaor.

Opa: Goeiemörg'n Geesje.

Geesje: Och opa, da'k je nou toch over de kop keek. *(lop naor heur opa toe en gef hum 'n kussien op zien wang en lop dan weer naor d'aander kaant van de taofel)*

Buurvrouw: Wat wao'j ok met zu'n mies'rig kirl'tien. Die kiek hij zo aal gauw over de kop hèn. Maor wa'k je nog eev'n zegg'n wil Geesje. Oes Mans heft 't nog aal is 'n keer over je, maor lao'k niet maark'n dat daar wat meer achter schoelt. De Spekk'n huuf wij niet over de vloer en hiel'maol niet in de familie. Dan bint 'r hier in 't daarp wal aander'n.

Trien: Dat past oes dan ok precies. D'r is gien Wup waor 'n goei haor op zit.

Opa: *(mompelt teeg'n de zaol)* 'k G'leuf dat 'r bij de buurvrouw ok niet zo veul te haol'n vaalt. Daorum zit heur man hier ok aait.

Buurvrouw: Zo bint de Spekk'n en aal wat daar um toe hangt. Zie mompelt wat, maor je recht in 't gezicht kiek'n en zegg'n wa'z op je teeg'n hebt, daar heb'z 't lef niet veur. 't Is aait van dat achterbakse gedoe.

Geesje: *(is intuss'n bij de taofel gaon zitt'n)* Je Mans mag dan wal mien'n dat elk wicht veur hum vaalt, maor ik toevallig niet. Ik kan wal hiel aand're jongs krieg'n. *(smeert zich 'n plak stoet op en begint te eet'n)*

Trien: En die veul meer mans bint. Hij mugt dan wal 'n paor cent'n achter d'haand hebb'n. Maor meer dan dat he'j ok niet. Loezige krent.

Opa: Oes Geesje is ok nog lang zo ver niet. Die blef nog 'n paor jaor mooi bij heur moe under de rokk'n.

Buurvrouw: 't Is ok jao maor 'n haandtien vol bij aand're wichter van heur leeftied verg'leek'n. *(wil dan ofgaon)*

Albert: *(komt g'liek op en botst zowat teeg'n de buurvrouw op)* Ach buurvrouw en dat aal zo vroeg op naobersvisiet.

Trien: Albert!!! *(wes op zien gulp. Albert knoopt zien gulp dicht)*

Buurvrouw: Je vrouw mot toch ok wal overaal um denk'n as 'k dat zo zie. 'n Wonder dat 't je nog niet mot help'n, want dat döt 't naotuurlijk geern.

Albert: Tuurlijk wicht. Ik denk ok dat dien Jan hiel wat tekört komt.

Trien: Bij d'r nou aal weer van 't waark en waorveur he'j die goeie boks hèn 't waark an. Dat is mij hiel'ndal vanmörg'n jao niet opvall'n. D'r is toch niks bizunders an de haand?

Albert: Dat wit ik nog maor allent wicht, maor as de buurvrouw an d'aander kaant van de deur is dan wit jij 't ok. Dus heb nog maor eev'n 'n haalf uur geduld. *(giet bij de taofel zitt'n)*

Buurvrouw: 'n Haalf uur? 'k Wil hier gien seconde meer weez'n en dan huu'j Trien jao ok niet langer laot'n wacht'n. Ik heur 't laoter wal van mien man, want Albert legt jao aait zien hiel hoesholl'n bij de fabriek op

taofel. Elk kan metgeniet'n. 'k Zul zegg'n zit maor an. Trien hef je 't schoefkees aal op 't zwilk legd. Koop is 'n keer boterhambordties. Gao is 'n keer met de tied met. *(of en smet daorbij de deur met 'n smak dicht)*

Trien: Dat smirrege rötwife. 't Mug will'n dat 't aal daog nog kees op d'r stoet kreeg. *(schenkt koffie in. Giet hèn de keuk'n. Komt weer op met 'n beker melk en gef disse an Geesje. Giet bij de taofel zitt'n en zie begunt met 'n kaander te eet'n. Opa schöf ok an bij de ronde taofel en smeert zich 'n plak roggebrood op)*

Albert: Mens... win je d'r niet zo over op. Zoveul 't 'r meer a'j d'r teeg'n in gaot, zoveul 't 'r meer heft zij d'r wil an. Boov'ndien vaalt 'r an heur toch gien zaalf te striek'n.

Henderk: *(breur van Trien. Komt op via deeldeur)* Goeiemörg'n luu. Wat bij jao nog laot an taofel. Of he'j je misschien weer verslaop'n Trien.

Trien: Dat giet je gien donder an Henderk en laot dat "weer" maor achterwege. Huuf hij niet hèn de fabriek.

Henderk: En dat... dat giet je gien donder an Trien. Boov'ndien is Albert jao ok nog niet hèn.

Opa: Twee ien. En dat aal op de vrogge mörg'n. Dat kan nog wat word'n vandaog.

Trien: Albert is aal hèn west. Die snippert schienbaor is weer 'n haalve dag.

Geesje: Mörg'n oom Henderk.

Henderk: Dag meidtien. Alles goed. *(lop naor heur toe en fluustert heur heurbaor 't ien en 't aander in 't oor)* Ok met de jongs.

Trien: *(reageert as 'n vuurpijl)* Oes wicht hef nog gien verlet van jongs Henderk. As 't zowied is dan stuur wij je wal 'n berichien.

Henderk: Roep dat maor niet zo hard Trien. Zie vecht um heur hier in 't daarp. *(Henderk wet dat Trien niks van de Wuppies mot hebb'n)* Mans Wup wil d'r wal 'n moord veur begaon.

Trien: Dat zul dan de oplössing weez'n. Achter de traolies. Dan he'w d'r ok gien last meer van.

Geesje: Mien moe is heur eig'n tied vergeet'n oom Henderk.

Henderk: *(stiet nou zo dat hij Albert in 't gezicht kan kiek'n en blef daor ok eev'n staon)* Je moe, die lustte d'r wal soep van toendertied. 't Was bij oes 'n komm'n en gaon, maor d'r was d'r maor ien die de gelukkige was, of niet Albert. Je vao had schienbaor net eev'n wat meer sexappiel dan 'n aander.

Albert: Hij zult wal g'liek hebb'n jong.

Trien: Wat 'n praot waor dat wicht bij is en dat aal zo vrog op de dag.

Geesje: 'k Bin achttien moe en 'k bin niet zo nuchter meer dan da'j denkt. Ik maak zölf wal oet met welke jongs ik oetgao en tezienertied zie'j

vanzölf wel of 't wordt. *(giet of via de gangdeur en gooit disse met 'n smak dicht)*

Trien: En dan mient'z da'z maor met de deur'n smiet'n moet. Maor 'n Wuppie komt 'r hier niet in dat kan 'k heur wal verzeker'n. *(Albert gef Henderk een tiek'n dat hij niet zegg'n mot wat de bedoeling van zien komst is. Trien zöt Albert gebaor'n maok'n)* Is d'r wat Albert want hij doet jao zo raor teeg'n Henderk. Net kleine jongs die ondeugde oetvreet'n hebt of wilt. Toch gien probleem'n op 't waark zeker.

Albert: Henderk en ik hebt 'n haalve dag vrij of kreeg' n van de baos um da'w zukke flinke jongs bint.

Trien: Dan ha'j net zo goed 'n hiele dag snipper'n kunt, dan had ik mij vanmörg'n niet zo huuv'n oet te sloov'n. Ooh en dan komt Henderk je nou zeker help'n de potstal oet mest'n, want dat wordt neug tied. Dat zal nog moet'n gebeur'n veur dat de biest weer op stal komt.

Albert: Dat doe'w dan mörg'n wal.

Trien: Hoe zo mörg'n. He'j dan weer 'n snipperdag.

Albert: Nee Trien. Dan he'k de ploeg'ndienst van disse week d'r aal weer opzitt'n.

Trien: Ik kan 't schienbaor aal'maol niet meer zo goed metkrieg'n. Komt aal'maol van dat mens van hiernaost. 't Lat mij gewoonweg niet meer lös.

Henderk: Hij daor dan wat met Trien.

Trien: Praot toch wiezer Henderk. Dat wee'j net zo goed as ik. Vandaag is 't de kaoter en mörg'n weer de hoender. Dat wief hef aait wal wat te zoeg'n. Um de haverklap he'w de p'litie hier an de deur staon.

Henderk: Die moet ok waark holl'n wicht. *(giet dan zitt'n op de stoel waor Geesje zat)*

Trien: Jao en dat moet jij zo neug zegg'n. Zölf loop hij aait met 'n grote boog um 't waark toe. Maor 'k heb liever da'z mien deur maor veurbij gaot. Ik kan mien tied wal beter besteed'n umdat Albert niks döt bij hoes.

Albert: Ach mens, waor slat dat nou weer op. He'j misschien de bokkeproek op umda'k nou 'n dag vrij of heb. 'k Heb Henderk beloofd te help'n zien biest te verweid'n van de vetstukk'n naor de biksland'n. En jij wit net zo goed as ik da'j daor haost 'n hiele dag zuut met bint.

Trien: Dan ku'j die goeie boks ok jao wal oettrekk'n, want dat zul jao zunde weez'n.

Albert: Daor hef die boks niks van te lied'n.

Trien: Wet 't ok aait beter. Maor ik geef je op 'n briefien da'j gien neie kriegt a'j disse verknooit. 't Geld wost oes niet op de rug. Dat mien hij misschien wal, maor zo is 't niet. Nou, za'k je dan ok maor 'n kop koffie inschenk'n Henderk, want daor ko'j dan vandaag niet weer an toe as 'k

Albert zo heur.

Henderk: Geern wicht, want dat he'k ok nog niet had. Roelfien lag nog op bère toen 'k van de fabriek in hoes kwam en toen 'k hier net hèn gung kun 'k heur d'r nog niet met gien stok oet krieg'n. (*Trien schenkt 'n kop koffie in veur Henderk*)

Opa: Ik heur 't wal aal, hef ok niet veul te zegg'n in hoes. Vrouwluu bint schienbaor teeg'nswoorig de baos. 't Zal de tied wal metbreng'n.

Trien: Wat hef dat wicht toch 'n hiel aander leev'n as ik heb.

Opa: Niet weer van veur'n of an Trien hèn. Ik heb je aait waarschuw'd veur die Spekk'n, maor hij woll'n niet heur'n en wie niet heur'n wil mot maor vuul'n.

Albert: Ik g'leuf da'w maor opstapt Henderk, want opa begunt te herkouw'n. (*stiet op, lop naor de deeldeur. Döt onzeker*)

Opa: Hij huuft veur mij niet opstapp'n jong, want hij bint hier tenslotte de baos. (*stiet op en giet via de keuk'ndeur of en zeg dan nog*) Een baos die niks te zegg'n hef. (*Henderk giet ok in de bien'n en lop naor de deeldeur. Albert schuift Henderk teeg'n de bien'n en vuult dan hiel overdreev'n en kek daorbij zo nou en dan Henderk an, in aal zien zakk'n. Hij zöcht zogenaom'd naor zien zakhorloge*)

Trien: Zuuk hij wat Albert?

Albert: Mien horloge wicht. 'k Har hum vanmörg'n nog in mien vestzakkien zitt'n.

Trien: 't Zal wal. Aait 't zölfde liedtien. Aait de boel kwiet as hij vot mot en wel kan 't weer opzuuk'n. Trien naatuurlijk. (*Albert maakt zogenaom'd anstalt'n um naor de keuk'ndeur te loop'n. Trien springt van heur stoel op en gebaort Albert dat zij 'm wal opzuuk'n zal*) 'k Moet je niet overaal tuss'n hebb'n te ropp'n, want dan kan ik 't aal'maol laoter weer opruum'n. (*of via de keuk'ndeur. Albert lop snel naor 't kamnet um d'r geld oet te haol'n*)

Henderk: Wat is d'r toch gangs jong. Hij doet jao zo vrömd. Je vrouw zuukt jao aal naor je horloge.

Albert: Ik zuuk naor de portemonnee Henderk. (*haolt dan zien horloge oet zien vestzakkien en zwaait 'r met teeg'n Henderk en zöcht dan verder*) As ik teeg'n Trien zeg da'w hèn de markt gaot, dan kan 'k 't wal vergeet'n.

Henderk: Vandaor dat verweid'n van die biest.

Albert: Zo waarkt dat in 'n goed huw'lijk jong.

Henderk: Dan zu'k zegg'n de voest gebruik'n jong. Die taofel van je kan d'r wal teeg'n.

Albert: Wij hebt 'm Albert. De knip van mien vao.

Henderk: Dan zal d'r wal niet veul meer inzitt'n, want die wus d'r wal weg met. (*Albert hef intuss'n in de knip keek'n en smet het ding in een hoek*)

van de kaomer. Henderk teeg'n de zaol) 'k Krieg nog g'liek ok.

Albert: *(giet dan tuss'n 't goed wat in 't kamnet zit an 't trekk'n en zet, meer gooi'n dan zett'n, zo nou en dan 'n staopeltien op de taofel)* Verdomme Trien. Eergister'n nog 'n schaap verkocht. D'r mot geld weez'n.

Henderk: Hij hebt niet veul krediet bij je vrouw Albert. As 't aal zo verstoopt mot word'n. Hij vindt 't wal goed zeker da'k 'r nog eev'n weer bij gao zitt'n. *(döt dat)*

Albert: Ik hol je niet teeg'n jong.

Trien: *(schreeuwt vanoet de keuk'n en is goed heurbaor in de kaomer)* Waor he'j dat ding toch laot'n Albert. 'k Heb overaal aal zöcht.

Albert: *(stiet met zien neus in 't kamnet en schreeuwt vanoet die positie)* Hij mot toch aarg'ns weez'n Trien. Misschien zit hij wal in 't vestzakkien van mien daogse goed en dat hangt achter op de deel as'k mij teminn'n niet vergis. *(Trien vanoet de keuk'n heur ie dat de deur naor de deel met 'n smak dicht gooit wordt)*

Henderk: Da'j je vrouw zo veur de gek holt Albert.


Albert: 't Is veur oes eig'n bestwil jong.

P'litie: *(komt via de keuk'ndeur binn'n)* Ik zag gienien in de keuk'n vandaor da'k maor gewoon deurloop'n bin en ik g'leuf da'k net op tied bin. As 'n man in 't kamnet zit te snui'n waor de vrouw niet bij is, dan holt dat vaak niet veul goeds in.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto