



SPIJT!

Toneelbewerking van het gelijknamige boek van

CARRY SLEE

door

Wijnand Oosterhof

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPIJT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CARRY SLEE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

David
Niels
Vera
Sanne
Justine
Remco
Youssouf
Manon
Jochem
Nienke
Moeder van David
Moeder van Jochem
Docent Hoek
Docent Ruiters
Gymleerares Tina
Werkster Maja
Werkster Katja
Fotograaf
Twee Agenten

Rest van de Klas:

Claire
Renate
Kim
Anneloes
Jennifer
Iris
Roxanne
Marjolein
Julius
Esther
Rozemarijn
Sjoerd
Daphne

DECOR:

Het decor dient zo sober mogelijk te zijn. Alleen de nodige requisieten en decorstukken op het toneel. Het spel vertelt het verhaal en de belichting dient de sfeer te bepalen.

Scène 1

ONTBIJT

Moeder: David, ben je nou nog niet wakker?

Stem David: Ik kom zo!!!!

Moeder: Nee nu. Ik heb je een kwartier geleden ook al geroepen. Straks mopper je weer dat je alleen moet fietsen. Niels heeft geen zin om elke ochtend door jou te laat te komen.

Stem David: Jaaahh, ik kom toch. *(telefoon, gelijk met opkomst David)*

Moeder: Neem jij maar. Dan ben je meteen wakker.

David: Wat nou!? Ik ben toch wakker! Het zal oma wel weer zijn. 'Gaaf het goed op school? Heb je al een meisje? De pianostemmer is ook al weer duurder. Die jeugd van tegenwoordig weet ook niet meer wat fatsoen is.' Met David Smit. Niels! Hebben we het eerste uur vrij?..... *(moeder gaat af. Telefoongesprek gaat door)* Worteltaartje ziek? Mooi zo! Geen Frans dus!.....Problemen met de band? Alweer? Dat krijg je met zo'n naam; PUNT UIT!! Trouwens het vorige ruzietje al opgelost? Jullie kunnen beter in relatietherapie gaan..... Ik Vera bellen?? Na mij komt toch Jochem?..... Overslaan? Dan komt ie voor niks..... Geintje? Oja!..... Nee, nee, nee. Ik bel haar wel..... Pestkop!!!!!! *(einde gesprek. David belt Vera)* Met David. We hebben het eerste uur vrij..... *(moeder komt op)* Nou, ruim jij je nagellak maar op, ik ga ontbijten.

Moeder: Gebruikt Jochem nagellak?

David: Nee, Vera.

Moeder: O, ik dacht dat je Jochem altijd belde als er een uur uitviel.

David: Eh..., de telefooncirkel is veranderd. Geloof ik. Niels zei zoiets.

Moeder: Jullie laten dat arme joch toch niet alleen komen, hè? Dat gepest vind ik misselijk.

David: Ik pest Jochem nooit.

Moeder: Maar je komt ook niet voor hem op.

David: Waarom moet ik dat doen? Laat hij voor zichzelf opkomen. Hij moet ze eens een grote bek geven, dan is dat gepest zo afgelopen.

Moeder: Dat durft hij niet, dat weet je best. Hij heeft gewoon een beetje steun nodig.

David: Als je alleen maar dit soort vervelende vragen weet te stellen, ontbijt ik liever alleen.

Moeder: Ik weet nog wel een vraag om de dag vrolijk te beginnen. Hoe is het eigenlijk met Vera? *(David ??????)* Dacht je soms dat je zoiets voor mij verborgen kon houden? Je hoort of ziet niks en je praat al in geen tijden meer over Greenpeace. En dat wil wat zeggen!

David: Ik heb het nooit over Vera!

Moeder: Toen jullie hier redactievergadering hadden, zag ik genoeg.

David: Wat nou, ik deed heel gewoon.

Moeder: Ja hoor! Maar je hebt smaak. Het is een leuke meid. En als ik het goed heb gezien, vindt ze jou ook meer dan alleen maar aardig.

David: Echt? Waar zag je dat dan aan?

Moeder: Tsja, waar zie je zoiets aan? Gewoon, aan hoe ze kijkt.

David: Dan heb je zeker nog nooit gezien hoe ze naar Niels kijkt.

Moeder: Jij denkt maar dat alle meisjes op Niels zijn.

David: Dat is toch ook zo. Elke keer als ik verliefd ben, vallen ze op Niels.

Daar baal ik af en toe behoorlijk van. Maar ik snap het wel, hij ziet er nou eenmaal onwijs gaaf uit. En dan die band! Hij heeft het gewoon.

Moeder: Jij bent toch ook een knappe jongen.

David: Verder alles goed?

Moeder: Ja hoor, ik zal er wel weer geen verstand van hebben.

David: Jij hebt verstand van heel andere dingen. Bijvoorbeeld hoe je met oma om moet gaan.

Moeder: Wacht maar tot ik later zo oud ben.

David: Het is goed met je. Als ik een drukke baan heb en ik wil een hulp in de huishouding, dan neem ik die heus wel, al ga jij op je kop staan.

Maar eh...., ik heb geen hulp in de huishouding nodig.

Moeder: O, jij laat je vrouw met de rotzooi zitten.

David: Mijn moeder heeft tegen die tijd zo'n schuldgevoel dat ze nooit tijd voor me had en alleen maar aan haar carrière heeft gedacht, dat ze blij is als ze iets kan doen. *(David steekt tong uit en gaat af. Moeder verzorgt het changement)*

Scène 2

KLASSENFOTO 4

Deze scène speelt zich af na de gymles. Eerst horen we het geluid vanuit de coulissen; geleidelijk vult het toneel zich met leerlingen. Met tassen, haren kammend en dergelijke. Teksten uit de kleedkamer.

Sanne: Je denkt toch zeker niet dat we met zo'n vetkwab op de foto willen?

Esther: Na de klassenfoto krijg je ze terug.

Remco: Wie wil er een bloot varkentje zien?

Justine: Hé, zie jij wat??

Sanne: Zou zeugje wel een piemeltje hebben?

Remco: Die zit zeker verstopt onder z'n vetkwabjes.

Stem van Tina: Schieten jullie op, ik ga afsluiten. *(de hele klas, behalve Jochem is nu op het toneel. Er is een fotograaf die de klas regisseert tot een tableau vivant. Vera zit op de voorste rij naast Manon. Naast Vera is nog een plaats vrij. David wil daar gaan zitten, maar twijfelt schuchter. Te lang, want Niels is hem voor. Youssouf roept David en David gaat naast Youssouf staan achteraan. Tina komt met haar racefiets op. Iedereen begint te joelen als zij opkomt)*

Tina: Zo jongens, we gaan een flitsende foto van onszelf laten maken.

Youssouf: Tina gaat met haar racefiets op de foto.

Tina: Is dat soms geen super idee? *(Tina zet haar racefiets midden voor de groep. Enkele meiden hangen er overheen. De fotograaf weet met veel moeite een foto te maken. Dit lukt pas na een paar keer, want sommigen zijn vervelend: gekke bekken en gekke gebaren. Aan David gaat dit alles een beetje voorbij; hij ergert zich hieraan en heeft zijn gedachten bij Vera. Als de foto gemaakt is, stuift alles weg naar alle kanten. Niels en David blijven achter)*

Niels: Heb je gehoord dat Vera van school gaat?

David: Gaat ze van school?? *(schrik)*

Niels: Geintje! Wat ben jij verliefd zeg! Ik snap niet dat je geen verkering aan haar vraagt.

David: Als ze nee zegt, sta ik voor paal.

Niels: Ze zegt geen nee. Ze is smoor op je, dat weet iedereen.

David: Jij hebt het toch niet verteld?!

Niels: Dat hoef ik niet te vertellen, wat denk jij nou? Je kop staat zowat in de fik als je haar ziet. Als jullie naast elkaar zitten, kunnen ze de verwarming wel uitzetten. *(af)*

David: Wat zijn we weer leuk. *(ontdekt dat Niels wegloopt)* Niels!!
Wacht!!

Niels: Je bent toch niet bang dat ik haar inpik?

David: Zo gek is ze niet.

Niels: Het is wel vreemd, maar ik ben helemaal niet op Vera.

David: Echt niet? *(de laatste twee zinnen vanuit de coulissen hoorbaar.
De spelers van de volgende scène verzorgen het changement en
gaan klaar zitten)*

Scène 3

SCHOOLKRANTREDACTIEVERGADERING

De schoolkrantredactie zit aan de vergadertafel... Youssouf zit achter de computer en David kijkt naar de vingers van Vera. Hij vindt haar zwartgelakte nagels prachtig. "Gaaf hoor, je nagels" hoort hij Niels zeggen en Vera lacht naar Niels.

David richt zijn aandacht op de strip die Manon voor de schoolkrant heeft gemaakt. Niels tikt met de hamer op tafel.

Niels: We gaan beginnen. Hoe vinden jullie deze?

David: Wacht even. Voor welke rubriek?

Niels: Gesignaleerd. Daar komt hij. Gesignaleerd: Meneer Braai heeft eindelijk een nieuwe stropdas. Jammer, we waren net zo aan dat versleten lorretje gehecht.

Anderen: Gaaf!

Niels: En deze: Ook deze maand hebben we het weer zorgvuldig bijgehouden en meneer Hoek is de winnaar van de week met honderdvijftig keer "eh" in één lesuur. Wij feliciteren hem met het behaalde succes, oftewel "eh...record".

Manon: Volgende.

Niels: Opgepast: meneer Ruiters zit achter tralies. Hij is eindelijk door z'n vijftig jaar geleden gekochte pak heen en draagt een gestreept jasje.

David: En deze. Neem een paraplu mee naar de les van mevrouw Bouwma als je binnen de spuugzone van drie meter zit. *(er wordt uitbundig gelachen)*

Niels: En nou de horoscopen. Vera, jij zou de Steenbok schrijven.

Vera: *(leest voor met zwoele stem)* Dit wordt een romantisch weekje, Steenbok. Pas vooral op voor een jongen met blond haar en een gouden ringetje in z'n linkeroor uit 2B.

Niels: Dat noem ik brutaal. Mij een beetje voor gek zetten. *(trekt aan Vera's haar. Vera probeert in Niels' arm te bijten. David wordt jaloers)*

Vera: Nou even serieus. In het echt gaat hij zo: Financieel sta je er slecht voor, Steenbok, je wietplantjes worden deze maand door een konijn opgegeten. Tip van de maand: Besteed niet teveel tijd aan je huiswerk. Je gelukscijfer is een één. *(kijkt op haar horloge)* Waar blijft ons geachte redactielid meneer de docent Paul Nobbe eigenlijk?

Niels: Hij kon niet. Hij had plotseling wat anders. Hij heeft mij de sleutel gegeven. En geld voor stroopwafels. *(gooit drie gulden op tafel)* "Geld in het bakje en nergens aankomen in de keuken," zei hij. Als de conciërge erachter komt dat wij hier zonder leraar zitten, wordt ie razend.

David: Toffe vent! Jammer dat ie weer weggaat. Missen we die maffe

verhalen over de andere leraren. Hoe ze die Blok pesten dat ie zo dik is.

Vera: Een briefje op de koelkast plakken met AFBLIJVEN BLOK erop.
Om je te bescheuren. Net leerlingen!

Niels: Wie gaat stroopwafels halen?

Youssouf: Ik ga wel! *(pakt het geld en gaat af)*

Niels: De rubriek Oproep, jongens, wat is daarvoor binnengekomen?

Manon: Een hele maffe. *(leest voor)* Drie aantrekkelijke meisjes uit 3C, lang haar en de perfecte afmetingen – met als hobby zoenen – zoeken drie kanjers. Brieven met foto.

David: Ik weet wie dat zijn. Dat stelletje meelbieten zit altijd in de aula, vlak voor de snoepautomaat. Nou, die mogen wel een beloning uitloven. Wie wil daar nou mee? *(ze werken verder; ordenen het een en ander en spreken onverstaanbaar, jabberen. Hard aan het werk. Youssouf komt binnen en legt de stroopwafels op tafel. Ze werken gewoon door en Youssouf gaat weer achter de computer)*

Niels: Youssouf, blijf jij vanmiddag freaken, of help je mee?

Youssouf: Moet jij zien hoeveel punten ik al heb. *(Vera en Manon rennen naar de computer, Youssouf laat de meisjes een papier zien)*

Niels: *(fluistert)* Waarom vraag je nou geen verkering?

David: Zeker waar iedereen bij is. Ik kijk wel uit.

Vera en Manon: Hoe kom je daaraan!!!!!!! *(Vera pakt het papier en legt het op tafel. Ze buigen zich er met z'n allen over)*

Youssouf: Van Johan uit de parallelklas. Dat is net zo'n computerfreak als ik. Hij heeft het Engelse proefwerk bij Ruiter achterovergedrukt.

Vera: Die woordjes hebben wij net geleerd.

Manon: Dat is het proefwerk dat wij vrijdag krijgen.

Youssouf: Dat gaan wij kopi..... *(op dat moment vliegen Sanne, Justine en Remco plotseling binnen. Niels graait het papier naar zich toe en de anderen doen alsof ze druk bezig zijn. David ergert zich zienderogen aan de drie)*

Sanne: Zijn we hier bij de redactie van de schoolkrant?

Niels: We schrikken ons dood. We dachten dat het Ruiter was. Kijk! Het proefwerk Engels van Ruiter!!

Justine: Goed werk! Klasse!

Remco: Jochem krijgt dit toch niet, hè?

Sanne: Laat die vetzak mooi een onvoldoende krijgen. Wij hebben trouwens een briljant idee voor de schoolkrant. We gaan een anti-vetzak-fanclub oprichten!

Niels: Dat krijgen jullie er nooit door. Dacht je dat Nobbe dat goedkeurt?

Sanne: Nobbe? Het is toch onze krant!

Justine: Ja, ik dacht dat het een leerlingenkrant was.

David: Nobbe heeft de eindverantwoording.

Justine: Mooi waardeloos. Hebben we een keer een leuk idee en dan

mag het weer niet.

Remco: Er mogen alleen maar van die brave verhaaltjes in. Of een gedicht van Shakespeare.

Sanne: In welk elftal speelt die nou weer? Kom op, jongens, we gaan. We bedenken wel een andere verrassing voor ons zeugje.

David: Hoe kwamen jullie trouwens binnen?

Remco: Geheimpje! *(de drie verlaten hoonlachend het toneel)*

David: Jochem krijgt er wel één.

Niels: Je hebt het toch gehoord.

David: Maar dat beslissen wij toch zeker zelf.

Youssouf: Ik heb geen zin om ruzie met die drie te krijgen.

Manon: Het is Jochems eigen schuld dat hij gepest wordt. Moet hij maar afvallen.

David: Soms vind ik het wel zielig.

Manon: Wat nou zielig? Heb jij zijn broodtrommeltje wel eens gezien? Dat zit vol Marsen, repen en pinda's.

David: Dat stopt zijn moeder erin. Die mest hem vet.

Manon: Laten we allemaal een paar fouten maken in het proefwerk. Dan valt het niet zo op.

Youssouf: Ik niet. Ik heb een twee en een drie. Ik moet nu een tien.

Niels: Toch heeft Manon gelijk. Straks maakt hij het volgende proefwerk veel moeilijker als iedereen een tien haalt.

Vera: Nou en? Dan maakt hij het maar moeilijker. We weten nu hoe we aan zijn proefwerken moeten komen, hè Youssouf?

Niels: Tot morgen! *(Niels neemt Manon en Youssouf mee af en geeft David een vette knipoog)*

David: *(haalt diep adem)* Zeg, Vera.....

Vera: We oefenen nu ook op zaterdagochtend voor jazzballet. We hebben uitvoering in april. Als je het wilt zien, kaarten genoeg.

David: Ja graag! Ik kom zeker. Leuk. Kunnen we na afloop misschien...


Vera: Je hoort nog wel wanneer het precies is. Ik vraag toch de hele klas. Tot morgen! *(af)*

David: Een romantisch uitstapje met de hele klas..... *(David pakt nijdig de sleutel en gaat af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto