



# Sproetje

Toneelspelletje in twee bedrijven

voor meisjes van ± 12 jaar

door

**JAN REITSMA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPROETJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN REITSMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**MEISJES:**

**DANIËLLE**, meestal SPROETJE genoemd;

Haar schoolvriendinnen: **CHRISTINE**

**LAURA**

**MARLOES**

**IRENE**

**EEN OUDE DAME**, de grootmoeder van Daniëlle

*Het stuk speelt zich af in een pensionaat.*

## EERSTE BEDRIJF

*(CHRISTINE en LAURA zitten op hun kamertje in het pensionaat hun huiswerk te leren. Op de achtergrond horen we, via een bandrecorder of anderszins, gedempte popmuziek. De meisjes zitten ieder aan een kant van de tafel. Laura heeft haar beide wijsvingers in haar oren gestopt en leert hardop haar wiskunde.)*

LAURA:  $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ...  $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ...

CHRISTINE: Hé! Hou es op met dat eentonige geblaat! Ik wil ook leren, zeg!

LAURA *(gaat gewoon door, omdat zij haar vriendin niet hoort. Zij heeft immers haar vingers in haar oren)*.

CHRISTINE *(houdt haar handen voor haar mond in de vorm van een toeter)*: Hé! Laura! Hoor je me niet? Hoe kan ik nou leren als jij zit te loeien als 'n zieke koe? Komt mijn huiswerk er soms niet op aan?

LAURA: Oké! Oké! Ik ben al stil.

*(Beiden leren verder in doodse stilte. Even later komen MARLOES en IRENE lawaaierig binnenstormen. Als ze die twee vossen daar zo noest aan hun huiswerk bezig zien, nemen zij, handen in de zij, een spottende houding aan.)*

MARLOES *(ginnegappend)*: Moet je dat daar nou zien, zeg! Zitten zeker 'n liefdesromannetje te lezen.

LAURA *(hatelijk)*: Nee, toevallig zit ik nou eens m'n wiskundeformules uit m'n hoofd te leren.

CHRISTINE: En ik ben met Engels bezig.

MARLOES *(spottend)*: Wiskunde en Engels! Zijn jullie wel goed snik om je vrije middag op die manier te vergallen?

IRENE *(tegen Christine)*: Ken jij je onregelmatige werkwoorden al?

CHRISTINE *(die blijkbaar al wat van de moderne talen geleerd heeft)*: Nein! Nein!

IRENE: Ik dacht altijd dat dat Duits was. *(zij zingt:)* Wil je dan 'n Duitser hé? Nee mama, nee! 'n Duitse man die wil ik niet, Schweinefleisch dat lust ik niet... *(enzovoorts)*

CHRISTINE: Hè, hou toch op met die flauwekul. Ik zei toch al dat ik met m'n Engels bezig ben. Wat komen jullie eigenlijk doen?

MARLOES: We worden hier wel hartelijk ontvangen, zeg! *(hatelijk najouwend)* "Wat komen jullie eigenlijk doen". 'n Stel gezellige meiden zijn jullie!

CHRISTINE: Och, je hebt gelijk. Dat huiswerk kan wachten. *(Zij slaat haar boek dicht.)* Hebben jullie ook zo'n trek in iets! Iets te eten of te drinken?

LAURA (*slaat eveneens haar boek dicht*): Klaar is kees! Wie zei er iets over eten?

CHRISTINE: Ik! Hebben we niets hartigs in huis?

LAURA: Er liggen nog volop chips en pinda's. Zal ik effe thee zetten? Of hebben jullie liever cola?

IRENE: Ik help wel even.

MARLOES: Waar kan ik de cola vinden? Alsjeblieft geen thee! (*Met z'n vieren rukken ze bedrijvig en druk babbelend flessen, glazen enzovoorts aan.*)

LAURA: Hier pak aan: chips en pinda's!

CHRISTINE: En hier cola en glazen!

IRENE: Ha lekker! Pinda! Pinda!

MARLOES: We gaan er een gezellig uurtje van maken!

LAURA: Breek alsjeblieft mijn glazen niet.

MARLOES: Ik zal heel voorzichtig zijn. Zal ik tegelijk maar inschenken? (*doet dit*)

IRENE: Heb je nog bakjes voor de pinda's?

CHRISTINE: Welnee, strooi ze zomaar een beetje over de tafel uit! Toch gezellig, joh!

(*En terwijl ze bezig zijn en zich al rondom de tafel beginnen te scharen, komt SPROETTE hijgend binnen.*)

SPROETJE: Jongens, hebben jullie het al gehoord? Weten jullie het al?

IRENE: Wat?! Staat het pensioonaat soms in brand?!

SPROETJE: Nee! Ze komt! Morgen komt ze!

LAURA: Wie komt morgen?

SPROETJE: Mijn oma!!!

ALLEN: Ohhh, je oma...

SPROETJE: Nou, dat is toch geweldig! Ze heeft jaren in Amerika gezeten. En nu is ze weer in Holland. En nu komt ze morgen! Een hele dag mag ik met haar mee uit! Oh hemeltje, hoe zal ze er uit zien, mijn oma? Ze is de schattigste oma van heel de wereld, dat weet ik wel!

LAURA (*invallend*): Oja, die verhalen van jou, kennen we. Jij hebt de schattigste oma van heel de wereld. Je hebt haar alleen in geen jaren gezien.

SPROETJE: Maar ik kan haar, mij nog wel herinneren van vroeger! Niemand heeft zo'n oma als ik. En jullie kennen haar toch van de foto's die ik jullie heb laten zien.

CHRISTINE: Pak een stoel en eet wat pinda's.

SPROETJE (*doet dit*): Graag ja, als ik mag.

LAURA: Waarom zou jij niet mogen?

IRENE: Dus morgen komt jouw oma?

SPROETJE: Ja! Oh, ik ben toch zo hartstikke blij.

MARLOES: De schattigste oma van heel de wereld.

SPROETJE: Maar dat is ook zo! Je zult het zelf zien. Ze ziet er hartstikke jong uit. En ze kleedt zich hip. Echt Amerikaans. En ze is veel meer een vriendin dan een oma. Ze kan met alles mee doen.

LAURA: En je hebt haar in geen jaren gezien.

SPROETJE: Maar ze schrijft toch. Ze schrijft bijna elke maand. En mijn moeder vertelt altijd hele verhalen over haar. Zeg, mag ik ook een colaatje?

CHRISTINE: Natuurlijk. Wacht, ik pak even een glas.

SPROETJE: En als jullie me niet geloven willen, hier de nieuwste foto van mijn oma.

IRENE: Ja, zeg, je hebt gelijk. Hartstikke jong nog.

MARLORS: En hartstikke hip.

CHRISTINE (*komt met het glas en schenkt het vol, intussen*): Wat zegt nou een foto? Op een foto van jou zie je geen enkele sproet. En laten we eerlijk zijn: je zit er van boven tot onder vol mee.

LAURA: Dat is nou niet lief van je.

CHRISTINE: Waarom niet? 't Is toch zeker zo. En ze is er niet minder om.

SPROETJE: En toch vind ik het vreselijk al die sproeten.

MARLOES: Ach, waarom? We vinden je hartstikke gezellig en dat is de hoofdzaak.

SPROETJE: Maar ik vind mezelf hartstikke lelijk. Ik wou dat ik die sproeten maar kwijt kon.

LAURA: Ik heb wel eens gehoord dat je je eraan kunt laten opereren.

IRENE: Voor nog geen duizend, gulden zou ik me aan zoiets laten opereren.

CHRISTINE: Je hebt makkelijk praten. Jij hebt ze niet.

SPROETJE (*barst plotseling in huilen uit*): Ohhh... ohhh,..

CHRISTINE: Kind, wat kan jou die paar sproetjes nou schelen.

SPROETJE: Paar? Je zei net zelf, dat ik van onder tot boven ermee vol zit.

CHRISTINE: Nou ja...

SPROETJE: Maar ik heb er iets op gevonden.

ALLEN: Wat dan?

SPROETJE: Jullie denken toch zeker niet, dat ik morgen, als mijn oma komt, van onder tot boven vol met sproeten wil zitten als een afzichtelijk monster?

LAURA: Wat wil je er dan tegen doen? Opereren kan niet meer voor morgen.

SPROETJE: Ik ben naar een drogist geweest. En die heeft mij een

zalfje gegeven. *(haalt een doosje voor de dag)* Luister maar. *(leest)* Voor het naar bed gaan in een dikke laag op uw huid aanbrengen. 's Nachts goed in laten trekken. Reeds na één behandeling zult u verbluffende resultaten zien. 't Spul heet "Liz Taylor-zalf". Nou, wat zeggen jullie daarvan?

MARLOES: Alleen maar geld-uit-je-zak-klopperij. Zwendel.

IRENE: Je had beter naar een schoonheidsspecialiste kunnen gaan of naar een dokter.

LAURA: Die dingen zitten onder je huid. Die krijg je er met geen enkel middeltje af.

SPROETJE: En toch ga ik het proberen. Ik smeer vanavond voor het naar bed gaan een flinke laag op mijn gezicht.

CHRISTINE: En dan komt juffrouw van Boort de ronde doen en schijnt met een zaklantaarn op je gezicht en dan kan je al dat spul er weer afvegen en ze neemt je middeltje nog in beslag ook.

SPROETJE: Ik wacht heus wel totdat zij de ronde gedaan heeft.

MARLOES: Maar dan is het pikkie donker.

SPROETJE: In het donker kan ik het er evengoed wel opsmeren. En als ik dan morgenochtend wakker word zijn al mijn sproeten verdwenen!

IRENE: Geloof er maar niks van.

SPROETJE: Het is toch te proberen! Oh jongens als dat eens waar was! Als ik morgen eens van al mijn sproeten af was!

LAURA: Dan kunnen we je geen Sproetje meer noemen.

SPROETJE: Natuurlijk niet. Dan ben ik weer gewoon Daniëlle voor jullie. Ohh zalig! En dan komt oma mij met een auto afhalen. De directrice heeft het goed gevonden dat ik de hele dag met haar uit ga. En dan gaan we fijn samen ergens eten. Met een muziekje erbij. Ohhh, ik voel me al helemaal gelukkig! Sproetje zonder sproetjes!


CHRISTINE: Ik moet het eerst nog zien.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**