



# **STAMPPOT MOUS MIT WORST**

## **(Boerenkool met worst)**

Pladdelandskemedie ien drei bedrieven

deur

**M. DE BILDT**

ien t Grunnings bewaarkt deur

**HENK OLT Hof**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STAMPPOT MOUS MIT WORST - BOERENKOOL MET WORST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. DE BILDT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDAILEN:**

JANNIE LANDSTROA - boerin 45 joar

LINDA - heur dochter 20 joar

OMA - moeke van Jannie 70 joar

HANNES - knecht op boerderij 30 joar

BEREND DE BOER - n olle sjacheroar 70 joar

BE DONDEREN (BERTHA) - t buurwichtje van Berend 30 joar

JONKHEER PIERRE VAN HANEKAM TOT KAKELHOF - n misseleke  
aarfgenoam 30 joar

CONNIE VAN DEN BERG - zien vrundin 25 joar

Ien baaide eerste bedrieven is Berend aarmoudeg aankled, t laifst mit n board van n poar doagen. n Onbehouwen keerl dei zich van god noch gebod wat aantrekt. Ien t leste bedrief is hai wossen en schoren en opzichtig aankled. (Op zien Amerikoans)

## **TIEDSPEPOALEN:**

Eerste bedrief: n Zummerse mörgen rond kovvietied.

Tweide bedrief: Twei doagen loater, s nommiddags.

Daarde bedrief: Vaaier doagen loater, ook weer s nommiddags.

## **TENEEL:**

Woonkoamer ien boerderij van Jannie Landstroa. Ienrichten noar aigen smoak. Middenachter is n deur noar gaang en veurdeur. Rechts zit deur noar keuken en t aarf. Links zit deur noar beste koamer.

## EERSTE BEDRIEF

s Mörgens, kovvietied. Jannie zit bie toavel. Linda komt der in mit post.

JANNIE: Nog wat biezunders?

LINDA: k Zel ains eevm kieken. Allemoal rekloame. Van dei rötzooi krieg ik nog ains wat. Hé, der zit ook weer n braif van onze vaste schriever oet Wassenoar bie.

JANNIE: Huiven nait roaden wat of hai schrift. Dei vent betoald zich blaauw aan pepier en postzegels. Loat ains kieken. Veul neis zel der wel nait ienstoan. *(moakt kevot open en leest. Linda leest over heur scholder mit)*

LINDA: Stait toch wat neis ien moeke. Hai begunt nou te draaigen: "...gezien voorgaande, verzoeken wij u om het achterstallige pachtbedrag binnen drie weken te fourneren c.q. over te maken, anders zien wij ons gedwongen andere maatregelen te nemen..."

JANNIE: Hai nemt mor, dat geld heb ik op t moment nait. Vervelende klier, mit zien voar hebben wie nooit last had, dei had aaltied ale begrip as t geld sums wat loat overmoakt werd.

LINDA: Nee, t is der nait beter op worden dat dei dood goan is. Jonker Junior is of n geldwolf of hai zit zulf krap bie kas.

JANNIE: Dat ken hoast nait. As doe waist houveul bezittings dei olle meneer had. Hai was stinkend riek.

LINDA: t Zeuntje mag wel denken dat t nait op ken, as joe zo'n bult hebben.

JANNIE: Doar komt hai den vanzulf achter. Ien elk geval zel hai op pacht nog eevm wachten mouten en veur dei draigementen ben k nait baang. *(kikt nog ains ien braif en gooit hom den op toavel)*

LINDA: Dei klungel van n Hans is der ook nog aaltied nait. t Is gain manaier van doun. Mörgen is hoast haalf om. k Zel t hom ains goud onder neus wrieven.

n Bult gestommel achter middendeur. Hannes strompelt binnen, n lap om kop, zodat hai hoast niks zain ken en let zich op n stoul vaalen.

JANNIE: Zo bis doe der aindelk, t zel ook tied worden.

HANNES: Eh... Joa... Oooo... ik heb haile nacht gain oog dicht doan... Ben tegen n overstekend peerd aanlopen... Benaauwd veul koespien... Ben ook vaalen... Alles dut mie zeer... Dat rötbaist.

LINDA: Kaalf, peerden lopen nait lös en ze steken ook nait over.

HANNES: Ik wait zeker van wèl... Dat stomme baist had n hail grode roege kop... Dei schudde aal hèn en weer...

JANNIE: Kletsproatjes. Zelst wel n nachtmerrie had hebben over n hengst. Dreumst das koesprien hest.

HANNES: Nee dat is echt... ooo wat dut dat zeer.

LINDA: t Is verschrikkelk. Ik zel gaauw eevm n kopzeertablet veur die hoalen. *(rechts of)*

HANNES: Kopzeertabletten, harregat... Ik mout dei rötzooi nait. Krieg k last van moag van.

JANNIE: Den drinkst der mor wat melk achteraan. Zo ken t ook nait langer. Wacht ik zel tandarts bellen. *(noar telefoon)*

HANNES: Nee, nee, gain tandarts. t Wordt al beter. Ook gain melk, dat is veur pôtjes.

JANNIE: Juust. Doarom zol t wel goud veur die wezen.

LINDA *(op mit n kleddernadde spons)*: Ziezo, doar is dokter al. Nou mor eevm flink wezen. *(ropt hom douk van kop of, knipt spons boven zien kop oet en wrift hom der mit over t gezicht. Hannes gait te keer as n gek)* Dit is beter as n kopzeertablet. Ik wait was doe oetspookt hest gusteroavend, mienjong. En hou loat ofs thoes koomen bist.

HANNES: Wat mout dat... Oo mien aarme kop... Ik ben de haile oavend thoes west, ik...

LINDA: Nee mannetje doe was nait thoes, doe was noar dei vrijgezellenfuif van dei vrund van die dei volgende week traauwt.

JANNIE: En volgens de geruchten was doe noa t feest zo zat as n toeter.

HANNES: Hailemoal nait... ik ben... Nou, den ken k dei koesprien ook we ofschavven, huif ik ook gain kopzeertabletten en gain tandarts. Hou waiten joe... Mor vaalen ben ik wel. *(pakt douk en wist hom kop wat of)*.

LINDA: Dat waiten wie ook al.

JANNIE: Joa en eh... was der ook nait n optocht?

HANNES: Nait dat ik wait... Mor wel het...

JANNIE: Melkrieder was hier vanmörge. Hai het n tiedje achter die aan reden. Duurde die nait veurbie, zee hai, want doe has haile weg neudeg.

LINDA: Eerst bis twei keer hoast tegen n lanteernpoal aanreden en toun bis op kop tegen n boom aanknapt.

JANNIE: Melkrieder het nog vraagd of der wat aan mankaaierte en of hai die eevm thoes brengen zol, mor doe zeest: "Nee hur, mie mankaaiert niks, ik wacht wel tot optocht veurbie is, den is t laang nait meer zo drok op stroat.

LINDA: Aigenlieks wol hai die doar nait zo liggen loaten mor hai kon die mit gain stok ien t ènd kriegen... Toun is hai mor weer aan t waark goan. Summege mensen waarken s mörge ook al, waist dat wel.

HANNES: Joa dat zel wel... Ik heb gain mens zain, dei vent fantaseert... Ik geloof dat wie wel lol had hebben... t Is mor goud dat dei kammeroad van mie vandoag nog nait traauwt. Hai zol der niks van terechtbrengen vanoavend... Hai lag hailemoal veur pampus... Ik wol ook wel eevm liggen.

LINDA: Dat kon die zo paazen, mor dat gait mooi nait deur.

HANNES: Nee... Ik zel wel aan t waark mouten zeker.

JANNIE: Nou, das lang gain slecht idee.

HANNES (*komt stoer ien t ènd*): k Heb nooit waiten dat mien kop zo zwoar was... k Wait ook nait wat of k doun mout.

JANNIE: Mor ik wel. Dei man van K.I. komt zo mit ain. Hoal Kloazinoa Zeuventwinteg mor oet t laand en breng dei ien schuur.

HANNES: Joa dat is goud... Wat zeden ie?... Wel is Kloazinoa Zeuventwinteg?

LINDA: Stommeling, dat is ain van onze kôin. Hes zulf ja zegt dat dei tochteg was.

HANNES: Joa, joa, komt mie nait vrumd veur. (*gait noar deur midden achter en mompelt*) Kloazinoa Zeuventwinteg... Kloazinoa Zeuventwinteg...

JANNIE (*wiest noar rechterdeur*): Kenst hier wel laangs noar achter, huifst nait per sé deur veurdeur.

HANNES: Nee noatuurlek nait mor... mien klompen stoan bie veurdeur, geloof ik.

LINDA: As ik t goud zain heb hest schounen aan.

HANNES: Verroest joa... t bennen mien zundoagsen... hou ken dat nou. k Heb toch wel mien waarkklaaier aan... (*gait noar rechterdeur*)

JANNIE (*as Hannes bie deur is*): Der lopen gain peerden bie kôin ien t laand. Huifst nait baang te wezen.

HANNES: Nee, nee. (*rechts of*)

LINDA: t Zel mie beneien of wie nog n kou ien schuur kriegen en welke.

JANNIE: Eerst mor ains ofwachten. Hai is nog nait al te helder ien kop.

LINDA: k Zel der mor eevm achteraan goan om te kieken of hai t stuk laand vinden ken woar of kôin lopen. (*rechts of*)

JANNIE (*leest braif nog n keer*): Misselke keerl. k Heb hom oetgebraaid schreven hou of hier zoaken der veur stoan, doar zol hai toch n beetje begrip veur hebben mouten. Mor nee hur, meneer begunt geliek te draaigen. (*gooit braif op toavel*)

BEREND (*middenachter op. Hai is op sokken mit goaten woar tonen deur steken en het n ofvaalpuut mit inhold bie zich*): Ook goie mörgen. Mooi weer vandoag. (*gait doalek zitten*) Hè, hè, k ben haile nacht ien touw west. k Ken maarken da'k gain twinteg meer ben.

JANNIE: Goie mörgen. Wat most doe vannacht den en wat dust hier?

BEREND: Niks. Vannacht mos ik bie stroat laangs om te kieken of der nog wat bie t grof voel lag. Kenst die nait veurstellen wat mensen vandoag de dag bie weg zetten.

JANNIE: En was der nog wat bie?

BEREND: Genog wat ik nog gebruiken ken of woar handel ien zit. En nou heb ik dörst. Ik docht messchain het Jannie nog wel n bakje kovvie veur n aarme sloeber.

JANNIE: Kenst thoes toch ook kovvie drinken?

BEREND: Dat zol kennen, joa. Mor ien eerste ploats mout ik t den zulf zetten en ien tweede ploats is t bie n aander n stuk veurdaileger.

JANNIE: Doe veranderst ook nooit. Aaltied op schobberdebonk. Mensen ien dörp hebben proat der over.

BEREND: Dei kletsen aaltied, mor dat is nait slim. Zolaang ze nog over joe proaten den bennen je der nog. As ze ien zwaarde pakken mit joe aan t sjaauwen goan den wordt n aandere zaak. Mor hou wordt dat, ik zit nog aaltied op n dreugje.

JANNIE: Ik zel mie mor weer over t haart strieken. Der is nog kovvie en ik lus zulf ook nog wel n bakje. *(rechts of noar keuken)*

BEREND *(zicht braif op toavel en gait hom lezen, zit eevm te denken, legt braif weer terug en schrift wat op n stukje pepier dat hai ien buus stekt)*: Duufkekoater, meer as dartegdoezend pacht per joar. Dat is gain kataai en over n poar moand is der alweer n termien verlopen. Boer wezen is tegenswoordeg ook nait alles. *(Jannie op, mit kovvie)* Ha, doar was ik net aan tou. *(gut kovvie ien t schuddeltje en slurpt gulzeg)*

JANNIE: Fesoun is veur die n vrumd woord ducht mie. Ie kennen heuren en zain dast nooit traauwd worden bist

BEREND: Woarom zol n mens nou traauwen, ie kommen zo ook ja wel aan joen trekken. Ik ben mien haile leven nog nooit wat te kört kommen, onder nait en boven nait. Nee ik mag nait kloagen

JANNIE: Dat is den mooi veur die.

BEREND: t Is wel n koal bakje kovvie. Hest der nait n plak kouk bie of zo? Mien moag knort as n zwien.

JANNIE: Stil knorren loaten, magst blied wezen dast kovvie krigst.

BEREND *(wiest op braif)*: Das gain plezaaiereg verhoal hè?

JANNIE: Doe grode smeerlap, hest doe dei lezen?

BEREND: Hai lag doar open en bloot op toavel. En n mens as ik mout goud mit alles op hoogte blieven.

JANNIE: Rötvent, doe hest niks mit n aander zien post te moaken en wee dien gebainte as t deurvertelst.



BEREND: Zit doar mor nait over ien. t Is zo al beroerd genug. Hou denkst die doar oet te redden? Zelst t geld wel nait hebben, aans hast wel betoald. Doar ken ik die veul te goud veur.

JANNIE: Noatuurlek heb ik t nait. Mit aal dei wetten en regeltjes ken n mens op n boerderij gain rooie cent meer verdainen. Hou ik mie doar oet red? Komt tied komt road. Messchain vaalt der wel te proaten mit dei vent. Mit zien pa kon ik aale kanten oet.

BEREND: As ik braif goud lezen heb, kon t wel ains stoer worden mit dei aigenwieze snötneus. Mor ik wait wel n oplözzen.

LINDA (*van rechts op*): Hoi Berend, honger en dörst as aaltied? Nou moeke, Hannes is ien elk geval op t goie pad. Of hai ook mit goie kou weerkomt mouten wie nog eevm ofwachten.

JANNIE: t Zel mie beneien. Mor dei oplözzen van die Berend, doar ben k wel neischierig noar.

LINDA: Wat veur oplözzen? Wat mout Berend oplözzen?

JANNIE: Dei smiecht het braif van jonker lezen. Ik heb t geld nait, mor Berend zegt dat hai n oplözzen het.

BEREND: Och, t is hail ainvoudeg. Bist nog n pront wiefke en ik mag die groag. Traauw mit mie.

JANNIE: Wààt? Mit die traauwen? Ik? Konst dien verstandskoezen nog wel nait hebben.

LINDA (*schut ien laag*): Doe wolst mit mien moeke traauwen? Gode kounavel, hou hoalst ien dien kop. Hast heur voder wezen kent.

BEREND: Och joa, as heur moeke toun wilt haar, mor dat is n hail aander verhoal. Ik bedoul t gewoon zoakelk. k Wil zulfs nog wel proaten over apaarde sloapkoamers... Allain as t mout noatuurlek.

JANNIE: Kaalf. Moust mie nait vernaggeln.

BEREND: Ik zol nait duuren.

LINDA: Apaarde sloapkoamers, of dat wat oetmoakt. Wat wolst doe den nog kloarmoaken? Moeke, ik denk dat hai nait ains wait hou of t mout.

JANNIE: Nou.. as hom zo heurst. Hai zee net nog dat hai nooit wat te kört koomen is. Mor dat ken ook grootsproak wezen, mor toch... ik loat t der nait op aankoomen.

BEREND: Wichtje, wichtje, doe waist nait wat ofs te kört komst. Ik ken die stoapels dankbetugings zain loaten. Wat zeg ik? Smeekbeden of ik nait ains weer laangs kommen ken.

LINDA: Joa, van vieftig jaar leden zeker. As ik die zo heur zollen ie hoast proef op som nemen.

JANNIE: Dat zol k dei stumper nait aan doun mien wicht. t Kon zien dood wel ains worden.

BEREND: k Heb t der veur over. Traauwens, toun ik geboren werd zee dokter: "t Leeft, mor t is gain blievertje" Mor k ben wel zeuventeg. Kortom n medisch wonder, vol van levenslust en scheppingsdrang.

LINDA: Nou waiten ie geliek waarom of hai traauwen wil, moeke.

BEREND: Mor aal mit aal heb ik nog aaltied gain antwoord, Jannie. Mit joen geklets kommen wie nait wieder. Wilst of wilt nait, aans vroag ik Linda.

LINDA: Denkst toch nait dat ik zo'n ol bok hebben wil. Ik wil n vent dei wait hou hai vraauwlu aanpakken mout.

BEREND (*gait stoan*): Zel ik die ains zain loaten hou vraauwlu aanpakt worden mouten? (*noar Linda*)

LINDA (*op vlucht mit Berend achter heur aan*): Doe holst dien handen thoes Berend de Boer. Moeke! Zeg der ains wat van.

JANNIE: Ik kiek wel oet, zolaang hai mit die aan gaang is heb ik gain last van hom. Red die der mor mit.

LINDA: Ook goud. (*gooit of schopt ofvaalpuut noar Berend. Dei struukelt der over*)

BEREND (*krabbelt ien t ènd*): Ain nul veur die. k Ben der poesteg van. n Ol keerl as ik mout ook nait overdrieven. k Heb der wel dörst van kregen.

JANNIE: Doe zolst ook ains n keer gain dörst hebben. Stel nou ains dat ik joa zeggen zol. Hou wolst doe t probleem den oet de wereld helpen. Hest ja zulf gain noagel om dien kont te kraaben.

BEREND (*laagt*): Dat dochts doe. (*legt n bain op toavel*) Ik loop nait veur niks op sokken mit goaten der ien. Ien de hailen heb ik mien klaingeld verstopt. Tegen ienbrekers.

LINDA: Doar zol ik mie mor gain zörgen over moaken. Gain mens bie zien volle verstand zol t ien de kop hoalen om dat zwienhok van die van binnen te bekieken. Stel die veur, zo'n vlooientet.

BEREND (*begunt zich te schuren en te kraaben*): As ze waiten dat der wat te hoalen vaalt telt n vlo meer of minder nait mit, doar het men wel n uurtje kraaben veur over.

JANNIE: Man schai oet te kraaben, ik krieg der jeuk van. Liekst wel n oap.

BEREND: Dat zee mien voader ook toun hai veur t eerst ien waig keek. Zeker aine mit mie op stap vandoag. Ze waiten aans donders goud dat ze t hoes nait oet maggen. Kiek oet! Doar gait e! (*springt as n oap op handen en vouten achter denkbeeldege vlo aan*) Ik mout hom weer hebben! Dei krengen bennen stinkende duur tegenwoordeg. Zol hai hier ien sprongen wezen? (*pakt ofvaalpuut*)

LINDA: Wat veur rötzooi hest doar weer ienzitten?

BEREND: Klaaier, dei heb ik vonden. (*leegt puut op toavel*)

JANNIE: Heremientied wat moust doar ien vredesnoam mit?

BEREND: Zit aaltied nog wel wat ien wat ik bruuken ken. Puut stond bie weg, k zel mor nait zeggen bie wel.

LINDA: Dei kenst toch zomor nait mitnemen. t Ken wel veur t Leger des Heils wezen.

BEREND: Veur aarmlastege lu dus. Nou volgens joe ben ik dat ook, den is t spul toch nog goud terecht kommen.

JANNIE: Kloun. Stop dei rommel weer ien puut en den brengst hom terug.

BEREND: Rommel? Moust ains waiten wel hom bie stroat zet het. *(bekikt de klaaier)* Moust ains kieken wat n mooi zwaart jaske, zoain heb k gain ains veur s zundags. Zunde dat der gain boksem bie zit. Kiek nou ains, dat is wat veur zummerdag. *(holt n felgekleurde bermuda-short omhoog)* Dei zel k ains aanpaazen. *(begunt zien broek lös te moaken)*

JANNIE: Bist nait wies worden, gain gedonder hier.

BEREND: Of bist baang das verkeerde gedachten krigst. Bist ook aal zo laang zunder keerl... Of is t omdat der n kind bie is. Stil mor, ik goa wel eevm op gaang.

LINDA: Kind? Wat denkst wel, ik ben meerderjoareg. Ik wait woar of Oabram mosterd vandoan hoalt. En doe denkst toch nait dat ik van die opwonden roak?

BEREND: Dat waiten je mor nooit en ik wil die nait in verlegenheid brengen. Veur aale zekerheid goa ik mor eevm achter deur stoan. Ho, dei mout ook mit. *(pakt t jaske)*

LINDA *(het tussen klaaier n vraauwlu-houd vonden)*: Hier hest nog wat, dei paast der messchain wel bie.

BEREND: Net wat ik zöcht. *(zet houd op)* n Beetje aan grode kaant, t mens had zeker n dikke kop. As joe dei vlo nog tegenkoomen, den mout ie hom veur mie vangen. Mor hai mag nait dood. *(middenachter of mit jas, houd en broek)*

LINDA: As dei zien verstand krigt wordt hai van bliedschop weer gek. Zol hai dat spul echt aantrekken?

JANNIE: Hai is der tou ien stoat. Tou, zit nait zo ien dei klaaier te graaien, wel wait wel ze aan t lief had het.

LINDA: Ie hebben geliek, messchain zitten der wel vlooien ien.

HANNES *(op van rechts. Blift bie deur stoan)*: Eh Jannie...

JANNIE: Wat nou weer? Stait kou op staal?

HANNES: Eh nee... t Stomme baist is vôtlopen.

LINDA: Vôtlopen? Hou ken dat nou? Kinst toch wel n kou vasthollen. Der zit aan baaide kanten ja n handvat aan.

HANNES: Dat wait ik ook wel. Ik had hom ook ja vast. Mor ik strukelde over n ol hèn en toun is hai vôtlopen. Ik heb hom nog noaroupen.

JANNIE: Welja, as doe nait tegen n peerd aanlopst den strukelst wel over n tuut. Woar is t baist nou?

HANNES: Onderwegens noar t dörp. Zel wel n bol zuiken.

LINDA: Idioot, dat ken toch nait.

JANNIE: Wat n gedonder aaltied. Kom mit aalbaaid, dat baist opzuiken.  
*(aale drei rechts of. Deur blift op gloep stoan)*

BEREND *(middenachter op. Het jaske en korde boksem aantrokken. Korde boksem over n laange onderboksem. n Rooie buusdouk hangt oet n jasbuus)*: Nou doar is hai den, wat vinden joe... Verroest der is gain ain. *(lopt noar keukendeur rechts)* Ook gainain. *(stait te snoeven)* t Rukt hier lekker... *(wrift hom over moag)* En doe knors nog aal hèn. Stil mor, wie zellen ains zain of der wat aan te doun is, messchain vaalt der wel wat te bikken. *(of noar keuken. Even loater komt hai terug mit n haite gehaktbal. Hai nemt hom van ain ien aandere haand)* Dei is hait. *(zet n kovviekopke noast t schuddeltje en legt gehaktbal op t schuddeltje, slikt hom de vingers of. Pakt t sschuddeltje en begint te bloazen)* Hai zel der toch aan mouten veur der ain ien komt. *(net as hai n hap nemen wil komt Oma middenachter op)*

OMA *(middenachter op)*: Goimörgen... Allemachteg... t is Berend. *(Berend wil haile bal ien mond steken, stikt der zo'n beetje ien, zöcht zien buusdouk, foetert omdat hai hom nait vinden ken. As hai hom te pakken het, houst hai gehaktbal ien buusdouk en stekt dei mit bal en aal in buus)* Wat mekaaier die den?

BEREND: Kinkhoust, kenst dat nait heuren. Mens wat dus hier?

OMA: Ik mag toch zeker wel ien t hoes van mien dochter koomen nait? Wat het dit te betaiken. Hest klaaierkaast overhoop hoalt? Zichst der oet as ien dure tied. En dei onderboksem mag ook wel ains wossen worden.

BEREND: Dei klaaier koomen nait oet n kaast mor oet n puut. Dei heb ik aantrokken veur t dörpsfeest.

OMA: Bie mien waiten is der hail gain dörpsfeest.

BEREND: Nog nait, mor as ik zo t dörp ien goa moust doe ains zain wat veur n feest of wie kriegien. En dei onderboksem, dei het zo'n kleur.

OMA: Moak dat de kat mor wies. Wat hest doe doar net ien jasbuus movvelt.

BEREND: Mien buusdouk, wat aans. Woar bemuist die mit. Ik mout aal housten en daarom dou ik netjes buusdouk veur mond.

OMA: Doe en netjes. Waist nait ains wat t woord betaikent. Men mout zich ja schoamen om mit die ien ain koamer te wezen.

BEREND: As mien gezelschop die nait bevaalt den is doar deur.

OMA: Dat zolst wel willen. Nee mienjong, ik loat die hier veur gain geld allain achter. Wel wait wat ofs doe oetspookst. Doe bist lös nait te vertraauwen. Dei klaaier zelst ook wel stolen hebben.


BEREND: Om de donder nait, dei stonden gewoon ien n puut aan kaant van weg. Ik loop al n hail mensenleven laang lös bie pad en weg. En elk en ain vertraauwt mie behaalve doe en dei dochter van die. Dat ie toch zo slecht over mie denken kennen. t Leven is toch al zo stoer veur n ol man allain. Ik ken der wel om janken. *(hoalt buusdouk oet buus, zodat gehaktbal over toavel rolt)*

OMA: Wat zellen wie nou beleven? n Gehaktbal? Hai is nog waarm... Doe leleke schurk, hest bie sjupaan zeten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**