



# **DE STIEFKOPPEN**

**Blijspel in vier bedrijven**

**door**

**ROELOF SIEBEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE STIEFKOPPEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROELOF SIEBEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (*YouTube e.d.*) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (*loon!*) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (*tevens bewijs van aankoop*), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: [bestellen@toneelfonds.be](mailto:bestellen@toneelfonds.be) en Website: [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be).

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Dit is een hedendaags plattelaands stuk (*humorristisch*) in veer bedrieven (*het leste hef twee dielen*)

*Het stuk mut speuld worden in het plaotselijk dialect. Het speult in de ienvoudige boerenhuuskamer van de vrijgezellen Harm en Jans de Boer. We kunt ze zeker niet modarn numen, maar een telefoon hebt ze wel.*

## **PERSONEN:**

**HARM DE BOER:** Arg ienvoudig, en deurgaons röstig, hij is in de vief tig.

**JANS DE BOER:** Harm zien jongere breur, van achter in de veertig in alles wat vlotter. Beiden hebt een helder verstaand, maar dèenkt niet altied geliek.

**GRIET DE BOER:** Hun getrouwde zuster, wat een neischierige haaibaai, die weinig vertrouwen hef in het doen en laoten van de breurs. Griet is dus een vinnige veertiger.

**MANS:** Is de man van Griet, zeg niet al te veul, umdet zien vrouw het wel af kan. Is midden in de veertig. (*Mans kan ok de bijrollen achter de coulissen doen*)

**WILLY:** Een maatschappelijk warkster. Keurig netties, hiel verstaandig. Een aordige, ongetrouwde dame, buurvrouw van de breurs. Ongeveer veertig jaor.

**MIENTJE:** Een old dörpsgenote. Een keurige vrouw, gescheiden. Wet hiel goed wat ze wil. Gef een zUfverzekerde indruk. Ongeveer viefzig.

**HARTMAN:** Een vlot bespraakte makelaar, ok vlot in de kleren, döt dèenken an een handelsreiziger, en gooit af en toe een woord Nederlands deur het dialect. Ongeveer veertig.

Het eerste bedrijf speult:

Op een miirreng in Mei

Het tweede:

Een weke later

Het derde:

De zöfde dag, maar 's middags

Het veerde:

Een half jaor later, het eerste diel 's  
mörrängs het tweede diel 's middags

Dit stuk is ok vlot te speulen, daor waor de tonielruimte wat krap  
is.

## EERSTE BEDRIJF

*(het toneel stelt een eenvoudige boeren woonkamer voor waar een telefoon aanwezig moet zijn. Als het doek opgaat is Griet bezig de kleren die op verschillende stoelen liggen op te ruimen)*

### 1e toneel

**(Griet)**

**GRIET:** Zie zo, het liekt zachies an weer meer op een mèensen woning dan op een varkenshokke. Foi, foi, wat een rommel. Twi'j vrijgezellen bi'j mekaar is warkelijk niks weerd .... en wie kan achter de rommel an gaon? Griet, en det bin ik. Aj toch ies ziet, gaten in de sokken der kan wel een oorlogsschip deur. Vut der mit, in de lompenzak, en kiek *(laat zien)* zo'n olde broek ies, gien lappen an, vut der mit, .... ok dezölfde weg. Ze hebt geld genog um ni'j te kopen. *(telefoon gaat; Griet neemt op)* Ja, mit Griet Boer .... Ja, det heur ik al, is er wat? .... Och lieve tied, de pinken der uut? .... Nee, ze bint der niet, maar zo gauw as ze der weer bint, zal ik het heur zeggen, det belaoef ik .... Zeker, ik zal heur ok an het verstaand brengen det ze die boel weer goed veur mekare maakt .... Ja, dag Jan. *(legt neer)* Ok det nog, en ik kan die klachten maar anheuren. Ik heb er de lol zachiesan dikke af, en det zal ik ze ok an't verstaand brengen. Herik mèensen, het is al dri'j ure, ik zal nog gauw even het keukentien wat an kaant gooien en dan rap naor huus gaon, aans staot de kiender strakkies an de deure te janken van, waar is oenze moe? *(Griet gaat rechts af, met de lompen; even later hoort men geluiden van keukengerei, wat verstomt als links het gestommel met klompen hoorbaar is; Harm en Jans op kousevoeten in hun opknappak)*

### 2e toneel

**(Harm, Jans, Griet)**

**HARM:** Ik geleuve warempel det oeze zuster al weer verdwenen is,

die hef het al weer snel verdiend.

**JANS:** Dan is het ok zunde, det we de klompen uut e daone hebt. Ik doe ze dereect weer an, det is veule warmer. *(pakt ze)*

**HARM:** Nemt die van mi'j ok mit. *(Harm gooit pijp, tabaksdoos en lucifers op tafel, doet de meegebrachte klompen aan, en gaan beiden zitten; tijdens het nu volgende gesprek, staat Griet in de keukendeur en luistert mee)*

**JANS:** Zo, now mut wi'j het er maar ies aover hebben, wat zulle wi'j doen? Die paar bunder laand der bi'j kopen? Ik bin der hard veur, het lig zo mooi tegen het oeze an, het kan niet mooier, en de pries is niet gek.

**HARM:** As wi'j een jaor of tiene jonger waren, dan bedachte ik mi'j gien ogenblik. Maar veer bunder laand, det brengt toch wel weer wark mit en wi'j wordt alle dagen older, en as zuster Griet er ies de lol af krig um oes een betien in de huusholling te helpen? Wat dan? Dan kunne wi'j nog wel ies raar verléég'n komen te zitten, en wat dan?

**JANS:** Wat dan? Man det gebeurt niet. Griet oes in de steek laoten? Gien dèènken an. Die viend het veul te mooi det ze hier de neuze nog ies argens in kan stikken en det ze oes ies uut kan foeter'n. Nee, die 1.5p, niet weg. Ze dreigt wel ies, maar daor blif het bi'j. En as ze weggunk, was det nog gien ramp, wi'j schaften een trekker an en wat warktuugen, en ....

**HARM:** *(invallend)* En daor wol ie dan de vloer mit anvegen en de ramen mit wassen?

**JANS:** Now moej niet liggen te zemelen, ikke mit de trekker naor 't laand, en iej een zee van tied veur het huuswark.

**HARM:** Ikke huuswark? In gien honderd jaor. Hoe kun je 't bedèènken? Nee breur, ik heb wat det betreft twi'j linker haanden, dus daor tromp niks van in.

**JANS:** Wel man dan gao ie op de trekker. Punt uut!!

**HARM:** Niks te punt uuten, want det doe ik hielemaole niet...

**JANS:** Wat wol ie dan eigenlijk? Wel det laand kopen en op de olderwetse meniere wat deur modderen?

**HARM:** Det za'k oe zeggen... Ik wol det laand wel kopen, maar dan ok geliek een vaste huusholdster anschaffen. Griet blif bi'j heur man en kiender, zo as ze det zo mooi kan zeggen, de huusholdster kan hier de boel op orde hollen en wi'j doet het wark

op het laand en op de dèele en het zakien löp net as van olds....  
as een trein.

**GRIET:** (*fel*) En oen zuster, die oe al die jaoren zo goed voort hölpen hef, die zet ie an de weg as een olde melkbusse?

**HARM:** (*geschrokken*) Och lieve tied, was ie der nog wel? Wij dachten det je al naor man en kiender waren, maar now je der nog bint, mus ie oens maar ies een koppien thee inschinken.

**JANS:** En aj weet det wij in huus bint, dan hoe'j niet zo stille in het keukentien te blieven. Wij hebt niks gien bezunderheden heur.

**GRIET:** (*fel*) O nee? Hebt de heren gien bezunderheden? Det praot aover laand ankopen, trekkers anschaffen, huusholdsters nemen en zusters de deure uut zetten, net of't niks is, maar nee der is niks gien bezunders, mooi is ie.

**JANS:** Det is toch gewoon zakelijk? Eigenlijk heb ik nog meer in de kop, ik wol ok nog een melktank anschaffen en zo'n grote voederbulk, die dingen daor he'w zeker een boel gemak van.

**GRIET:** (*afgaande*) Ik zal oe thee halen, want thee döt je goed, det stund vrogger al in de kraante, en det is hier wel neudig dunkt mij

**HARM:** Ie bint dunkt mij nog al wat van plan breur, ak det zo heur.

**JANS:** Bin ik ok, aw wat gaot veraandern, den doe'w het in ien keer goed.

**GRIET:** (*met thee*) Ie'j bedoelt, a'j toch gek doet, dan maar hielemaole gek, det is de znfde muuite.

**HARM:** Nee, .... nee, zo is 't niet, gek binne wij niet, want een trekker daor bin ik fel tegen en det blief ik ok. Det gebof en gekwalm um huus, daor he'k een grote hèkel an en ik wil oeze olde bels ok niet missen, die hef hier al zo veule wark e daone

**GRIET:** (*invallend*) Ja net as ikke, maar het peerd wil ie hollen en oen zuster jaag ie de weg op, mooie verteuning.

**HARM:** Meens, aoverdrief niet zo, as de bels op de duur vut mut giet die hen de peerdeslachter en det hoof ie niet en ie viend het jao mooi ai in huus kunt blieven?

**GRIET:** Kan wel wèzen, maar as ik in huus wil blieven, dan doe ik det as ik det zölf wil, knup det goed in je oren.

**JANS:** Ik bin hiel arg hard veur een modarnere bedrijfsvoering maar een huusholdster, daor zie ik niks in, wat mu'j der 'saovends en



'snachts mit doen? En zundags?

**HARM:** Het is nog niet zo wied, der mut nog hiel wat bepraot worden, maar een trekker te daver'n, det in niks.

**JANS:** En een huusholdster te daver'n nog veule minder.

**GRIET:** En het liekt mi'j allemaole niks. Vrömd volk aover de vloere det is hielemaole niks, want ie kunt gien ien van beiden der mit umgaon en die investering van tienduuzenden is naotuurlijk veul te gewaogd. As der wat misgiet, of het bevalt niet, wat dan? Dan he'j een dikke bulde old roest veur de baander liggen ....., nooit doen, det geld mooi op de baank laoten, het kan best wèzen de'j now wat achter loopt, maar mit die gekke plannen koom ie hielemaol op de hobbel.

**JANS:** Het zul mi'j ok niet verwonderen, of Griet is bange det as wi'j oeze centen verknooit, det heur kiender der later scha van kunt hebben.

**GRIET:** (*verontwaardigd*) Hoe koom ie der bi'j, det zul jao het leste wèzen waor ik an prakkezeren zul .... Och wat kan 't mi'j ok schelen.

**HARM:** Ik weet niet of Jans de spieker op de kop sluug, maar ik vraoge mi'j wel af, waaromme Griet heur zo naar maakt als wi'j allent nog maar plannen hebt, um misschien ies wat te veraanderen

**JANS:** En as Harm zeg, wat veraanderen, dan bedoelt hi'j wat verbeteren en volgens mi'j mut det in het achterhuus.

**HARM:** En volgens mi'j in het veurhuus.

**GRIET:** Dus zo as het now giet mit mien hölpe, giet het niet goed?

**HARM:** Dat zée ik niet, maar wie zée der lest, Oost, West, .... bi'j je breurs warken is ok niet alles, wie zée det?

**GRIET:** Det zée ik, maar dat was maar een grappien...

**HARM:** Ja zeker, det zée de wolf ok tegen het schaop toen hi'j het op wol vrèten, maar zukse grappies mu'j wel bi'j naodèènken.

**JANS:** Now laot het van Griet dan een grappien wèzen en van Harm ok, dan binne wi'j wat het veurhuus betreft jao mooi klaor?

**HARM:** Ja, en as ie dan die rot trekker vergéét, dan doe'w gewoon op de olde voet voort ....

**JANS:** Deurknooien bedoel ie? .... Daank oe feestelijk!! ...Det he'w al veul te lange e daone. Ik wil nog graag jaoren deur boeren,

maar dan op een gemakkelijke, modarne meniere. Nuumt er ies iene op die zo olderwets boert as wij?

**HARM:** Man wat kan mi'j det schèlen. Laot ieder doen wat hij wil. De iene kocht die hiele rommel op afbetaling en een aander giet veertien dagen naor Oostenriek. Laot wij toch ok doen wat oens goed toeliect, wat schéélt mi'j de wereld.

**JANS:** En ik zegge, det as wij zo deurknooit, dan binne wij in de gauwigheid old, en eigenlijk hebbe wij dan nog nooit e lééfd.

**HARM:** Juust breur, en daaromme wol ik een huusholdster anschaffen, begriep ie?

**GRIET:** Ikke wel, de aap komt uut de mouwe. Meneer wil lèèv'n en daor hef hi'j een huusholdster veur neudig, .... gekke olde bok. Zeker zin in een gruun bladtien. Hi'j likkebekt al veur hi'j wat e pruufd hef.

**HARM:** Ach meense, hol die praoties veur oe. Schaamt oe de'j zuks deenkt. Nee, ik wol een huusholdster, die hier dagelijks de boel opredderde, en eten kookte en de wasse deed en det Jans en ik volkomen de haanden vrij hadden um te doen en te laoten wat wij wilt. Ik bedoele um te gaon en te staan waor wij wilt, aans vat ie het weer verkeerd op.

**JANS:** Juust gaon en staon waar wij wilt. Ikke mit de trekker en iej mit 't olde peerd en Griet mut in huus de boel maar wat beredderen ....

**GRIET:** O ja? Ik zal zalf wel utmaken, wat ik zal doen en laoten.... Ik bin in ieder geval gien schoddeldoek die aoveral maar goed veur is. Griet regelt heur eigen zaakies wel.

**HARM:** Det is dudelijke taal. Maar ie mussen der bij vertellen wat je doen of laoten wilt, det was nog veule dudelijker...

**GRIET:** En det weet ik nog niet, det hangt er van af wat ie mit je beiden uutspookt. *(telefoon gaat. Jans neemt op)*

**JANS:** Mit Jans Boer. .... Ha, die zwaoger .... Of Griet gauw kamp? Dèènk ik wel, want ze zit al in de aover uren.... As de kiender schrowt van de honger, zet de eerpels dan op.... daar is gien kuunst an. Luster maar, kokend water in de panne, de eerpels der in en een haand vol zolt der op.... Vief minuten deur laoten koken, het water der af gooien, dan het gas op lege, en ze wordt vanzölf gaar.... ja, eet lekker.... hoi.

**GRIET:** Wat kraam ie der veur onzin uut?

**JANS:** Ik heb je Mans leert eerpels te koken, det is alles.

**GRIET:** Mar ie zeden het glad verkeerd, waarveur det?

**JANS:** Um der Harm van te aovertuugen de'j mit vrouwluu in huus hoe langer hoe dommer wordt. Mans van oe, wat een bintjes machinist ....

**GRIET:** En ik vien het gien meniere, um onwetende meensen zo te bedriegen.

**HARM:** Gaat now maar, aanders hej straks nog eierkolen, instee van eerpels

**GRIET:** Ja ik gao, maar wees er op verdacht, det ik alles niet neme en iej zult wel zien of ik nog weerkome. *(nijdig af)*

**HARM:** Det zal wel uitkomen, det wordt; dan inkomende dinsdag.

**JANS:** Jaag heur niet te veule op de kaste, het rolt toch zeker altijd goed?

**HARM:** Volgens oe misschien wel, maar volgens mi'j kan het veule beter. Volgens mi'j heurt in ieder huus, een vrouwe thuus, en niet aans.

**JANS:** Ie'j waren een beste veur de Sterreclame, maar wéés ies eerlijk, as wi'j op oeze twintig bunder een trekker hadden, en de warktuugen die der bi'j heurt, dan zulle wi'j toch een lèèven kunnen hebben as een luus op een zeer heufd?

**HARM:** Praot mi'j der niet van. Dan wil het iene dink niet en dan het aandere niet, verstaand he'j der niet van, dus het wordt een geknoui zonder ende, onkosten um van achteraoever te vallen, een boel argenisse en het wark niet daon.

**JANS:** Wacht ies éév'n... Ie'j hebt wel een groot woord en det ik aoveral gien verstaand van hebbe, maar het doen leert en ik kan altijd een cursus volgen. Maar wat veur verstaand heb ie van huusholdsters? Ok niks. As een huusholdster ies niet wil he'j der niks an te prutsen, daor mu'j hielemaole afblieven, een trekker ku'j nog sturen, maar zo'n mèènse niet en daor bint ok gien cursussen veur.

**HARM:** Jans jonge een huusholdster redt zich zelf en tegen een old peerd zeg ie vut en hi'j giet, simpelder kan het niet.

**JANS:** En aj tegen een huusholdster "vut" zegt, dan giet ze vut en ie ziet ze nooit weer, det olde peerd kun ie nog ies een tik mit het leidsel op de konte geven, ok det ku'j bi'j een huusholdster niet

doen. Nee, mit een old peerd is het sukkelen, maar mit een huusholdster nog veule en veule meer. Ootien zee vrogger al, béter um, dan mit verlégen.

**HARM:** Och kerel gao ie toch mit oen ootien uut fietsen. Ik wil der ok niet meer aover praoten, ik trek het olde goed an want het is neudig melkens tied. *(staat op, telefoon gaat, Harm neemt op)* Mit Harm Boer .... de pinken der uut zeg ie .... nee daor hef Griet niks van e zegd, zeker vergéten bedaankt veur de bosschop heur.

**JANS:** Zie'j now wel, oeze eigen zugter verget nog een telefoontien aover te brengen, wat wol ie dan van een vrömde verwachten? Niks toch zeker. De pinken in een aander zien laand, het schéélt die vrouwluu niks.

**HARM:** Wij'j praot er niet meer aover, het is al knap late, en wij'j schiet er niks mit op!!!!

**JANS:** En ik bin der van aovertuugd, det dit wel een goed gesprek e west hef.

**HARM:** Det is dan mooi. *(rond kijkend)* Heden mènensen, waar lig mien daagsche broek toch? Ik heb hum hier toch zeker uut e trokken? Ik heb toch ok gie str.... in de ogen?

**JANS:** En daar kun ie ok gien huusholdster veur anschaffen, want det zul veul te duur worden.

**HARM:** An zukke praoties he'k niet veule, maar ik zal mi'j der wel mit redden. *(laat broek zakken; dan blijkt, dat hij zijn daagse er nog onder aan heeft)* Grootste tied, hoe heb ik det toch had?

**JANS:** Det komt, aj mit de gedachten op de verkeerde stae zit.

**HARM:** Ach stik vent. *(grist een daags overhemd van een stoel; en verdwijnt, Jans grinnkend achterlatend)*

**JANS:** Het mut mit Harm niet gekker wörden. Hi'j is al mit de huusholdster op de loop veur det hi'j der iene hef en ok nooit kriegen zal, daar stik ik wel een stokkien veur. Mit oes beiden op een modarn bedrief, det is het ideaal en gien haanden of pottenkiekers, of pottemenee kiekers, vri'je mènensen op een vrij bedrief. Zo de theeboel naar achter en dan za'k mi'j ok umme trekken, en 't melk goed klaarzetten. *(brengt de theeboel naar achter, komt terug en kijkt rond)* Hé, hier lag mien daagse goed toch? Now mut het niet gekker wörden, hier lag het. *(wijst op stoel)* O, daar is Griet argens mit hen e sjouwd, maar waar hen?

**JANS:** *(nummer draaiend)* Die wieven ok altied... Ja Griet mit Jans. Zeg ies waar hei mien daagse goed toch e laoten? ...Watte? De boezeroen bij de warse, .... en de broek en de sokken achter op de hilde in de lompenzak? .... Now mu'j het warempel toch niet gekker gaon versieren, mut ik in mien onderbroek gaan lopen? .... Nee?... Wat dan? .... En waor lig det spul? .... In de grote linnenkaste, ja .... op het onderste baankien dichte sokken, .... Ja .... en ien baankien hoger een ni'je overal .... ik zal 't wel vienden, maar haal die gekheid niet weer uut. *(legt neer)*

### 3e toneel

*(Jans, Willy)*

*(tijdens het gesprek is Willy in de kamer gekomen, heeft een melkbusje op tafel gezet, en is gaan zitten)*

**WILLY:** Ha, die Jans.

**JANS:** Hoi Willy.

**WILLY:** Man, man wat een gesprek, ik dacht haost det er moeilijkheden waren, maar det valt zeker nog al mee? De melkboer was mi'j ontgaone en daaromme stiet hier het bussien. Daor wol ik wel graag een liter melk in hebben, zul det gaon?

**JANS:** Zeker krieg ie melk, det is gien bezwaor, een buurvrouwe laote wi'j niet in de steek. En wat de moeilijkheden betreft, och wat za'k zeggen. Heb even geduld, dan pak ik de ni'je overal uut de kaste. Zo lange as Harm der nog niet is mit de koeien, zal ik het oe vertellen, as sociaal maotschappelijk warkster he'j der misschien wel wat verstaand van. *(af)*

**WILLY:** Det wördt een opgave, want van dizze kerels krieg ik nooit gien verstaand. *(Jans komt terug met nieuwe overal)*

**JANS:** Kiek het zit zo.... *(gaat met overal nog ingepakt zitten; probeert er de knospelden uit te peuteren)* ....het zit zo, wi'j hebt beslist gien ruzie, maar verschil van mening.

**WILLY:** Det kan ik volgen, maar waaromme of waoraover giet het?

**JANS:** Det za'k oe uutleggen.... *(zonder resultaat knospelden peuterend)* Harm wil met alle geweld een huusholdster, dan


kregen wij meer tied veur het bedrief en ik wil gien pottekieker...  
Ik wil een trekker, en wat warktuugen en dan kun wij oes ok  
heerlijk redden.

**WILLY:** En wat zeg je zuster, Griet?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto