



DE SUPERSTER

door

SYTSE BERKEPAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SUPERSTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SYSTE BERKEPAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Gebruik rekwisieten veilig, lees meer bij tab voorwaarden op onze site.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Magic - danser / zanger

Achtergrond danseressen:

Astrid

Magriet

Fan's:

Nynke

Ilse

Inge

Mark

Hubbels - manager van Magic

Peters - boekhouder van Magic

Ontvoerders:

Anja

Patricia

Romeo - deelnemer quiz

Julliet - deelnemster quiz

Miep - assistente Magic in de quiz

Pierre - voice over quiz

Nieuwslezer - deze tekst kan live gesproken worden of ingesproken worden op een band worden.

Noot:

Met wat tekst aanpassingen kan Magic ook een zanger zijn.

Met wat tekst aanpassingen is de rol van Magic ook geschikt voor een meisje.

EERSTE BEDFRIJF

*(De Deelnemers voor de quiz komen met het publiek de zaal in.
Nynke zit op het terras)*

ANJA: Zouden we het nu wel doen?

PATRICIA: Wat krijgen we nou? Niet terugkrabbelen hè?

ANJA: Nou, euh...

PATRICIA: Je zou meedoen. Dat heb je me beloofd.

ANJA: Ja, dat klopt. Maar ik ben zo bang dat het mislukt.

PATRICIA: Niet zeuren! Waarom zou het mislukken?

ANJA: Nou, een ontvoering kan op vele manieren mislukken.

PATRICIA: Ssst, stil nou! De hele wereld hoeft niet te weten wat we gaan doen.

ANJA: Sorry.

PATRICIA: Het is al goed. Kom op ik wil nog even naar die kamer kijken.

ANJA: Ja, laten we gaan.

OP HET TERRAS.

INGE: *(met Mark op)* Hoi Nynke. Sorry dat ik zo laat ben. Ik moest nog wat van mijn moeder doen.

NYNKE: Wie gaat er mee naar het optreden van Magic hier in Leeuwarden?

INGE: Ilse en ik gaan er heen. Tenminste als het niet volgende week zaterdag is. Want dan gaan we met onze ouders naar familie in België.

NYNKE: Nee, het is niet over twee weken maar over drie weken. Ik mag er naar toe van mijn ouders.

MARK: Ik weet niet of ik wel mee kan. Volgens mij hebben mijn ouders juist voor dat weekeinde plannen om weg te gaan.

INGE: Dat zou jammer zijn. Magic komt voorlopig niet weer in de buurt dansen. Hij/zij zit nu in Amerika. En na een paar optredens hier in Nederland gaat hij naar Duitsland en Frankrijk. Maar wat ga je met je kaartje doen als je niet mee kunt gaan?

MARK: Dat weet ik nog niet. Misschien geef ik hem wel aan mijn neef Robert. Hij is ook een grote fan van Magic. Hij heeft geen kaartje kunnen kopen.

INGE: Dat kan kloppen ja. Hij/zij danst zo goed dat alle kaarten binnen twee uren waren uitverkocht. Dan zou hij geluk hebben als jij niet mee kunt gaan.

NYNKE: Dan heeft hij zeker geluk gehad. Ik ben blij dat wij onze toegangskaarten via de fanclub krijgen.

MARK: Het is een goed idee van ons geweest om een fanclub voor hem / haar op te richten. We kunnen, als we willen, gratis kaarten krijgen voor alle optredens van Magic.

NYNKE: Plus dat we alle informatie over hem/haar als eerste te horen en te lezen krijgen.

INGE: Dat komt omdat we goede contacten hebben met.....?? Hoe heet die man ook alweer? Het was iets met Hobbels / Bubbels of zo.

MARK: Je bedoelt meneer Hubbels. De man/vrouw die alles voor hem regelt.

INGE: Ja, die bedoel ik. Het is best wel een aardige man.

NYNKE: Daar heb je gelijk in.

(De kleedkamer van Magic ergens in Amerika. Op een tafel liggen schminkspullen en brieven van bewonderaars. Magic komt moe binnen. Er klinkt applaus, gejuich en we want more op de achtergrond. Magic gaat voor een "spiegel" zitten en praat tegen zichzelf)

MAGIC: Weer een optreden achter de rug. En alweer zit ik alleen in een kleedkamer. Nu dan ergens in Amerika. Beroemd zijn dat wilde ik toch. Ja, een beroemde popster dat wilde ik zijn. En duizenden bewonderaars. Ja, een bekend iemand die heel veel brieven krijgt. *(pakt een brief van tafel en leest voor)* "Lieve Magic. Ik ben een hele grote bewonderaar van je. M'n kamer hangt vol met posters van jou." Bewonderaar, kamer vol met posters. 't Zal wat. "Ook verzamel ik alle krantenknipsels en verder alles wat ik maar kan vinden over jou". Nou denkt ze/hij zeker dat ze/hij alles van me weet. Wedden? "Door al die knipsels weet ik alles van je". Zei ik het niet. "Ik weet alles van je". Ja, dank je de koekoek. Je weet niet eens de helft van mijn privé leven. Nou, ja "Privé-leven". Daar heb ik niet eens de tijd voor. Als ik niet moet optreden zit ik hier en als ik hier niet zit moet ik met de pers praten. Wanneer ben ik voor het laatst op vakantie geweest? "Ik weet alles van je" dankzij die roddel- bladen. Volgens die bladen ben ik net terug van een vakantie in Engeland. Vakantie! Daar was geen tijd voor. In twee weken tijd twintig keer het podium op. Vakantie! *(zit peinzend voor zich uit te staren)*

WEER OP TERRAS. DE ZELFDE DAG.

MARK: Wanneer gaan we weer repeteren voor de wedstrijden van "Kunstbende". Vorig jaar werden we derde. Dat moet dit jaar beter kunnen.

ILSE: *(komt op tijdens laatste woorden)* Wat moet beter kunnen?

MARK: Hoi, Ilse. Onze derde plaats van vorig jaar met de "Kunstbende" moet beter kunnen.

ILSE: Dat moeten we dit jaar zeker kunnen verbeteren. Al was het dagje uit naar Utrecht wel leuk.

NYNKE: Dat was ontzettend leuk. Al had ik liever zelf opgetreden in plaats van de hele dag alleen maar te mogen kijken.

INGE: Maar goed dat was vorig jaar. Over twee maanden zijn de volgende voorronden al.

NYNKE: Ja en daarom dacht ik dat we vanaf morgenmiddag maar eens moesten beginnen met oefenen.

MARK: Dat is goed. We kunnen wel in de dansschool oefenen. De grote zaal is morgenmiddag wel vrij.

ILSE: Prima, doen we. Maar nu moeten Inge en ik gaan. Oma komt op bezoek daarom kom ik je nu halen.

INGE: En die hebben we al drie weken niet meer gezien. Dus dan zullen we maar snel naar huis toe. Doe! *(af met Ilse)*

MARK: Wanneer kun je die kaarten voor het optreden van Magic ophalen.

NYNKE: Die kan ik volgende week ophalen als Magic en meneer Hubbels terug zijn uit Amerika. Zeg, hoe laat is het nu.

MARK: *(kijkt op horloge en schrikt)* Het is al bijna vijf uur. Ik moet nog naar de bibliotheek, anders komen mijn boeken te laat en moet ik betalen.

NYNKE: Dan ga ik met je mee. *(beiden af)*

WEER IN DE KLEEDKAMER VAN MAGIC.

MAGIC: *(leest weer verder)* Verder heb ik alle T-shirts, petjes, poppen, sleutelhangers en dergelijke van je gekocht voor mijn verzameling. *(stopt met lezen)* Nou dat zijn er dan vijf T-shirts, tien petjes en nog een stuk of wat poppen. Hij/zij is dan één van de weinigen die alles heeft gekocht. Want met de verkoop van die spullen gaat het niet goed volgens meneer Hubbels. En dat snap ik niet. De verhalen die ik lees en hoor zijn allemaal goed. De fans en pers zijn enthousiast. Hoe kan het dan dat er minder spullen verkocht worden? Hierdoor verdien ik steeds minder en minder. *(is even stil en denkt na)* Misschien moet ik toch eens praten met die mensen van de tv. Ze vroegen me laatst of ik niet een tv-spelletje wilde presenteren. Hoe heette dat spelletje ook alweer? O, ja "Vraag en Antwoord". Ze willen me daar goed voor betalen. Dan hoef ik niet meer alleen te zitten in een kleedkamer ergens op de wereld zoals nu. Ja, dat lijkt me wel wat. *(droomt weg)*

(De droom van Magic. In een tv-studio. De twee deelnemers zijn ontzettend onnozel gekleed en gedragen zich ook zo. Terwijl er in het donker gechangeerd wordt kondigt een stem (Pierre) het spelletje aan)

PIERRE: Dames en heren, Jongens en meisjes. Hier in de zaal en u ook als kijker thuis. Van harte welkom bij het spelletje "Vraag en antwoord". Voor de mensen die het nog niet weten volgen hier nog even de spelregels. De twee deelnemers van vanavond zitten nu niets vermoedend in de zaal. Onze notaris heeft uit de stapel brieven één brief gehaald met het gelukkige koppel. Vanavond hebben wij weer twee fantastische deelnemers. Hier volgt een beschrijving van de twee gelukkigen. Kijkt u mee hoe zij reageren. Ze komen beiden uit Groningen. Ze zijn al jaren goede vrienden van elkaar. Hun gezamenlijke hobby is suikerzakjes verzamelen en vogeltjes kijken. *(licht gaat weer aan. deelnemers komen op)* En hier zijn ze dan: kom maar naar voren Romeo en Julliet. *(zij komen vanuit de zaal)* Deelnemer één, Julliet, zij is 45 jaar oud, gescheiden heeft drie poezen en een goudvis. Ze is dol op gekookte eieren. Deelnemer twee: **ROMEO:** Hij is 44 jaar, hij is niet getrouwd geweest, houdt veel van hamsters maar heeft er zelf geen één. Zijn lievelingseten is pannenkoeken. Applaus voor onze deelnemers. *(tegen deelnemers)* Oké, oké, gaat u maar zitten. *(als deelnemers zitten)* Dan heb ik nu de eer om u onze presentator aan te kondigen. Dames en heren. Jongens en meisjes hier is hij/zij dan *(Magic wil steeds opkomen, maar gaat weer terug)* de geweldige, de fantastische, de ontzettend goeie, 's werelds grootste talent aller tijden met dansen. Mag ik een geweldig applaus voor... Magic!!!!

MAGIC: *(komt op en neemt applaus in ontvangst)* Dank u, Dank u. U bent een geweldig publiek, fantastisch, geweldig. Goed dit is alweer de tweeduizendenéénste aflevering van "Vraag en antwoord". Onze aflevering van gisteren was, zoals u wellicht gezien hebt, de tweeduizendste aflevering. Helaas gingen de deelnemers niet naar huis met de hoofdprijs. Zij hadden een jaar lang gratis banden plakken voor de fiets en auto kunnen winnen. Ik hoop dat onze deelnemers van vanavond meer geluk hebben. In deze show kan ik natuurlijk niet zonder mijn voortreffelijk assistente. Een geweldig applaus voor haar. Hier is zij.... Miep!!! *(Miep komt struikelend op. Lacht zenuwachtig frunnikt aan kleding)* Ho, ho rustig maar, rustig maar. Goed dan nu onze

deelnemers van vanavond. Romeo en Julliet. Pierre zei het al: jullie gezamenlijke hobby is suikerzakjes verzamelen en vogeltjes kijken.

JULLIET: *(heel zenuwachtig)* Dat eh, dat eh, klopt ja.

MAGIC: Hoe lang doen jullie dat al Romeo?

ROMEO: Nauw, zo'n jaar of dertig. Al vanaf de brugklas. Toch of niet Julliet?

JULLIET: Ja toch zeker een jaar of dertig ja.

MAGIC: Dat zijn flink wat jaren samen. Maar goed we zijn hier voor het spel "Vraag en antwoord". Pierre, wat is de prijs vanavond?

PIERRE: Jaaaaa, wat is de prijs? Dat zou u wel graag willen weten. De Prijs van vanavond is een geheel onverzorgde voetreis langs de Friese elfsteden. Aangeboden door *(reclame jingle)* "luchtkastelen" BV uit Hardegarijp *(reclame jingle)* En jullie kunnen dan mooi vogeltjes kijken, want die zijn er genoeg daar in Friesland. Ik wens jullie veel succes.

MAGIC: Bedankt Pierre. Dat is een hele mooie prijs. Goed, dan gaan we nu naar vraag één. Hier volgen de spelregels even voor de kijkers thuis. Er worden vijf vragen gesteld hier moeten zij er vier van goed hebben om de prijs te winnen. Ze hebben vijftien seconden bedenktijd. Als ze het antwoord denken te weten moeten ze op de bel drukken. Laat eens horen Romeo. *(Romeo laat de bel horen)* Als het antwoord fout is hoort u dit.... *(geluid)* En als ze een goed antwoord geven hoort u dit geluid... *(geluid)* Nu de spelregels duidelijk zijn, kunnen we beginnen. *(tegen Romeo en Julliet)* Zijn jullie er klaar voor? *(beide knikken)* Vraag één: Hoeveel korreltjes zand zitten er in een zandgebakje?

JULLIET: *(drukt na tien seconden op de bel)* Nul, want zandgebakjes worden niet van zand gemaakt maar van deeg. *(geluid voor goed antwoord)*

MAGIC: En dat is goed. Zandgebak wordt inderdaad niet van zand gemaakt maar van deeg. Goed dan nu vraag twee: Een rebus. Miep laat hem maar zien. *(Miep laat bord met rebus zien)*

ROMEO: *(belt)* Een appel valt uit de boom. Nee, nee, een appel valt niet ver van de boom. *(geluid voor goed antwoord)*

MAGIC: Dat veranderde je net op tijd. Er staat hier inderdaad *(legt rebus uit)* de appel valt niet ver van de boom. En dan nu vraag

drie alweer. Het gaat goed, nog geen enkele fout. Vraag drie: bij welk beroep wordt dit voorwerp dat Miep laat zien gebruikt? (*Miep laat een bijl zien*)

ROMEO EN JULLIET: (*in koor*) Houthakker!!! (*geluid voor goed antwoord*)

MAGIC: Alweer goed! Jullie hadden ook brandweerman mogen zeggen dat hadden we ook goed gerekend. Dan zijn we nu alweer aan vraag vier toegekomen. Vraag vier: Een rekensom. Laat hem maar zien Miep. (*Miep laat bord zien met som: $2 \times 23 + 20 : 5 = \dots$ Romeo en Julliet zij rekenen zich rot en zijn te laat*) Ooooooh, dat is nauw jammer. Helaas, geen antwoord. En geen antwoord is een fout antwoord. Het had vijftig moeten zijn. Jammer maar helaas. Maar jullie hebben nog een herkansing met vraag vijf. Zijn jullie klaar. (*Romeo en Julliet knikken*) Goed dan. Vraag vijf: noem tien provinciën met hun hoofdsteden. De tijd gaat nu in.

ROMEO: Groningen met Groningen, Friesland met Leeuwarden, Gelderland met Arnhem, Overijssel met Zwolle, Zuid Holland met Haarlem euhhhhhh.

JULLIET: Drenthe met Assen, Zeeland met Middelburg, Flevoland met Lelystad, Noord Holland met Den Haag, euhhhh.

MAGIC: Het gaat goed zo.

ROMEO: Utrecht met Utrecht. (*geluid voor de tijd*)

MAGIC: Dat was de tijd. Ik kijk even naar de jury. (*kijkt naar de coulissen*) Wat? O, dat is jammer. Jullie hebben een foutje gemaakt. Jullie hebben Noord Holland met Den Haag en Zuid Holland met Haarlem gezegd en dat is fout. Het had andersom moeten zijn: Zuid Holland met Den Haag en Noord Holland met Haarlem. Helaas jullie winnen de prijs niet. (*Romeo en Julliet beginnen te huilen. Miep gaat erheen om te troosten*) En Pierre wat hebben zij ook alweer niet gewonnen.

PIERRE: Zij winnen die onvergetelijke onverzorgde voetreis langs de Friese elfsteden niet. Aangeboden door (*reclame jingle*) "Luchtkastelen BV" uit Hardegarijp. (*reclame jingle*)


MAGIC: En dit was "Vraag en antwoord". Tot ziens. (*af*)

PIERRE: Ja, dit was het voor vandaag. Tot morgen. Wij bedanken: Magic, Miep voor de assistentie, de mensen van het licht en geluid, onze sponsors. Tot morgen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto