



DE TAMME KASTANJE

Toneelspel in drie bedrijven

door

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TAMME KASTANJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

GEZIENUS VELDHOES: Een moeilijke man. Wil van alles niks. Heft 't goed met zien vrouw veur, maor dan wal op zien manier en as 't hum past. Kan met elk overweg, maor dan wal op zien manier. Je moet 'm nimm'n zo as e is en dat is niet aait makk'lijk.

GEES: De vrouw van Gezienus Veldhoes. Een druk, dom/wies mens, doch is beter ontwikkeld en meer in de tied metgaon dan heur man. Ze is lid van de bridgeclub. Een club waarin ze eig'nlijk niet zo goed past, aal denkt zij van wal en dat komt umda'z meer wil weez'n dan da'z is.

ALTINUS: Een vrijgezelle buurman. Kan wal aorig goed met Gezienus opschiet'n en as dat niet zo is, dan leg dat meer an Gezienus dan an Altinus. Hij mag Gees niet zo geern, maor mot 'r wal aorig teeg'n weez'n, want ie hef heur nog wal is neudig.

ALBERTA: Een trots, bekakt mèens in heur doen en laot'n. 't Is de vrouw van annemer Timmermans. Schoonzuster van Gezienus en Gees. Ze is trouwd met 'n breur van Gees. Heft 't niet zo met Gezienus op en komt 'r eig'nlijk daorum ok maor allent umdat ze ok bij de bridgeclub is. Hef eig'nlijk Gees niet veul in de reek'n.

HILLIE: Een vlotte, spontane taante, doch ok bekakt. Ok lid van de bridgeclub. Hef ok Gees niet veul in de reek'n.

FIEN: Een vlotte, bekakte jonge vrouw. Ok lid van de bridgeclub. Hef ok Gees niet veul in de reek'n.

GEERT: De zeun van Gezienus en Gees Veldhoes. Hef weinig kontakt met zien aolluu en aal hiel'maol weinig respekt veur zien vao.

PIETER: Campingbeheerder. Dubbelrol. Speelt ook Hans. Een normaole vlotte vent. Holt niet van poespas.

ROELIE: De vrouw van de campingbeheerder. Dubbelrol. Speelt ook Tiny. Een normaole vlotte vrouw.

STEM: Wordt verzorgd door speler die Pieter speelt. Het is de stem van een fietsendief.

STEM: Wordt verzorgd door speelster die Roelie speelt. Het is de stem

van Altinus zien moe.

TINY: Verpleegster. Dubbelrol. Speelt ook Roelie.

HANS: Verpleeger. Dubbelrol. Speelt ook Pieter.

DECOR:

1e Bedrief:

Achter in de linkerwaand zit 'n deur naor de gang en de slaopkaomers.

Achter in de rechterwaand zit 'n deur naor de keuk'n. Ok hier kunt de speulers opkomm'n van en naor boet'n gaon.

De kaomer is ienvoudig, maor wal gezellig inricht met in 't midd'n 'n taofel met veer stoel'n. Een dressoir of 'n kaast, een voet'nbaankien, een tillefoon en dat wat 'r aal zo meer in 'n kaomer heurt.

2e Bedrief:

Midd'n achter op 't toneel stiet 'n aole caravan.

Midd'n in de caravan 'n deur en zowel links as rechts van die deur 'n raompjen of de deur links in de caravan en een wat groter raom naost de deur.

D'r zit an beide kaant'n een stuk ziedkaant an de caravan. waar teeg'n duuwd kan word'n.

Verder staot 'r op 't toneel hier en daor 'n dennenboom (b.v. van kunststof), twee zummerstoelties en 'n tuuntaofeltien)

Veur links op 't toneel stiet 'n ienvoudig baankien. B.v. twee stobb'n met daarop 'n plaank. (b.v. ok van kunststof)

3e Bedrief:

Iender as 't eerste bedrief.

In het stuk “De Tamme Kastanje” wordt in het tweede bedrijf een caravan gebruikt.

Deze is nog verkrijgbaar via telefoon: 06 – 20 73 61 18

Het gaat om:

Demontabele caravan

Breedte: 2 meter

Hoogte: 1.80 meter

Diepte: 50 centimeter

1e BEDRIEF

As 't doek opgiet in 't toneel leeg.

GEZIENUS: *(komt opgewund'n via keuk'ndeur op)* Krie'j d'r nou verstaand van. Dan bij aal twee'ndaartig jaor trouwd. Mien ie da'j 't had hebt en dan wil'z iniens op vakaantie. Moe'j je veurstell'n. Ik op vakaaantie. *(Giet dan achter de taofel zitt'n)* Nou dacht ik da'w aait g'lukkig trouwd waar'n. Nooit gien probleem'n. Misschien 'n hiel enk'le keer dat 't is wat botst en dan wil'z iniens op vakaantie en niet da'k 't heur niet gun, oooooo hiel'maol niet, maor as ze mij nou aarg'ns met plaog'n kunt, dan is 't wal um met vakaantie te gaon. Dat he'k heur aal zo vaak duud'lijk maakt, maor Gees denkt nou zeker allent an heur zölf. Ze is nooit wat bij mij tekört komm'n. Kun aait alles van mij krieg'n. Ze was aait baos over de portemonnee en nou krie'j dit iniens. 'k Heb aal 'n hoop met maakt in mien leev'n en aal hiel'maol met heur. 't Was aait toegeev'n, toegeev'n en nog ies toegeev'n, maor dit is toch wal 't toppunt. 'k Wil alles, maor dit kan'z beslist wal vergeet'n. Denk maor niet dat Gezienus Veldhoes op vakaantie giet.

GEES: *(Komt via de keuk'ndeur op en gebroekt 't gehiele toneel)* Waorum doe'j nou iniens zo moeilijk Gezienus. Teeg'nswoorig giet toch elk op vakaantie. Da's jao hiel normaol en a'w nou de wereld oetgung'n, maor dat is jao niet 't geval en 't is boov'ndien maor veur 'n week.

GEZIENUS: Een week zeg ie. Een week en daor wo'j dan ok nog ies zoveul geld veur oetgeev'n. Mens gebroek toch je verstaand.

GEES: 't Is maor 'n ienmaolige oetgaove Gezienus en veur je visserij kiek hij ok niet op honderd euro meer of minder en daor geniet hij allent maor van en dit is veur oes beide. Een vakaantie um te probeer'n Gezienus en as 't dan bevaalt.....

GEZIENUS: Bevall'n döt 't mij zeker niet. Dat wee'k nou wal al en daorum laot wij dat probeer'n mooi achterwege. Wij praot 'r niet meer over. Einde verhaol. 'k Zie mij daor aal d'hiel dag veur zu'n tent zitt'n, wao'j amper je kont in kunt keer'n.

GEZIENUS: Week'lijks zij haost te snötter'n as d'r weer ies 'n vluchteling'nkaamp of zukswat ok maor op de tillevisie is en dan is 't eerste wa'j aait zegt, wat mug wij toch nog bliede weez'n met 'n echt dak boov'n de kop Dan he'j 't aait over da'w zo beveurrecht bint en nou, nou wo'j iniens zölf in zu'n tent kruup'n.

GEES: Asjeblijft.....Hol die aarme mens'n d'r boet'n en ik hebt 't hiel'maol niet over 'n tent had Gezienus Veldhoes. Hoe ko'j d'r toch bij. 'k Moet 'r toch niet an denk'n. Jao, a'j nou niet zu'n hiele dikke portemonnee hebt, dan kan 'k mij bij 'n tent nog wat veurstell'n. Nim nou ies die vrouwlou

van de bridgeclub.....

GEZIENUS: Daor gao wij weer. Naotuurlijk. 'k Had 't wal weer dacht. De bridgeclub zit 'r weer achter. 't Bint aait die vrouwluu van de bridgeclub, die 'n kaander te wies of bint en 'n kaander de loef of wilt steek'n. Nou.....zet 't maor oet je kop mien wicht. Je denkt toch hiel'maol aal niet dat ik met dat spullegien op pad gao. Zie ziet je aans ok niet staon. Zie wilt niet iens woord hebb'n da'z kaort, nee veur heur is 't bridg'n.

GEES: Overdrief ie nou niet 'n hiel klein beetien. 't Bint aal'maol aorige luu Gezienus, maor dat komt umda'j beveuroordield bint. 'k Wol d'r allent maor met zegg'n mien jong.....

GEZIENUS: Oooo.....en nou heur 'k 't hiel'maol aal weer. Wij gaot weer op die toer, nou ik zul zegg'n mien wörmsteekien, laot dat "gemienjong" maor mooi achterwege, daor trapt disse man, disse keer niet in. Ik blief bij mien standpunt. Je kunt 'r um mij met kaort'n, maor daor is 't ok met oet. Punt.....klaor.

GEES: Hoe vaak he'k je dat nou aal niet zegd. Wij kaort niet Gezienus, maor wij bridg't en 'k heb geern as die vrouwluu hier straks komt um mij op te haol'n, da'j mij dan niet veur schut zet deur dat kaort'n in je mond te nimm'n, want dan gao'k of as 'n gieter.

GEZIENUS: Daor he'w 'n kaander, maor op ien verzuuk dan... mien wicht.

GEES: En dat is...mien jong?

GEZIENUS: Da'j nooit weer het woord vakaantie in de mond nimt.

GEES: Nou za'k ok maor hiel duud'lijk weez'n en o'j 't nou mooi vindt of niet...mien jong, wij gaot op vakaantie. Dat he'k aal lang besleut'n. 'k Wil d'r ok wal ies oet. 'k Wil ok wal ies wat meer van de wereld zien. Ies zien hoe 'n museum d'r van binn'n oet zöt. Ies mens'n ontmoet'n.

GEZIENUS: Dan ha't in 't Drèents museum moet'n weez'n mien wicht. Daor ha'j dan metien 'n hiel leger bij 'n kaander.

GEES: Ik zie 't aal'maol aal veur mij. Wij met zien beid'n op vakaantie. Een grote caravan achter d'auto.....

GEZIENUS: *(Vlög in de bien'n. Is in alle staot'n en maakt gebroek van 't gehiele toneel)* Een caravan. Wij een caravan. Mens....waor he'j je verstaand wal niet. Veur 'n week vakaantie holl'n een caravan koop'n en hoe wo'j zukswat wal niet betaol'n? *(Giet dan weer zitt'n)*

GEES: Deur je gat ies te licht'n. Hij doet niet aans as d'r op zitt'n. Geld mot roll'n Gezienus wi'j de economie in stand holl'n.

GEZIENUS: Heur dat. Ach mens, hij praot jao nao da'j verstaand hebt. Wee'j wal wat zu'n ding kost en he'j d'r wal reek'n met holl'n dat 'r dan ok 'n zwaard're auto heer mot komm'n. *(Wil dan via de keuk'ndeur of gaon)*

GEES: *(Pakt Gezienus bij d'aarm en trekt 'm nog weer met 't toneel op)*

Wel zee d'r lest ies, wij wilt ok 'n hoogzitter hebb'n, want elk hef d'r teeg'nswoorig haost ien.

GEZIENUS: Nee Gees, zo was 't niet. Dat was.....

GEES: Jao...toe maor, zegt 't maor. leg'nbelang, umda'j haost niet meer in en oet die tweezitter van je komm'n kunt en nou ik ies wat vraog.....

GEZIENUS: Ies wat vraogt? Hij vraogt mij nog aal wat. 't Is o'j 'n rol wc-papier oftrekt en daorum wi'k je wal eev'n zegg'n, da'j hoog of leeg spring'n kunt Gees Veldhoes, maor dit giet niet deur of ik moet aal gien Gezienus Veldhoes meer weez'n. *(Wil dan via keuk'ndeur of gaon. Altinus komt druk via keuk'ndeur op en botst teeg'n Gezienus op)* 't Zul ok ies niet zo weez'n. Altinus Meringa komt ies weer veur 'n koppien dit of 'n koppien dat. 't Hiel servies hef hier wal aal over de vloer west en zo lop e je daog'lijks veur de bien'n, maor a'j hum ies neudig bint dan is meneer d'r niet. Dan mot e zogenaomd een brief post'n, terwijl e 't alphabet niet iens vanachter'n naor veur'n op kan zegg'n en aans mot e wal zetpill'n haol'n van de dokter umdat zien moe zu'n last hef van aombeij'n.

ALTINUS: *(Lop verbaosd verder de kaomer in en verbaargt 't koppien achter zich)* Heb ik misschien wat misdaon?

GEZIENUS: *(Dreit zich bij keuk'ndeur nog eev'n um)* 'k Wit niet wat de bedoeling is, maor disse meneer hef gien tied veur je Altinus Meringa. Vandaag niet, mörg'n niet, de hiele week niet en 'k zal je d'r aal eev'n op veur bereid'n. Wij gaot op vakaantie, dus dan is koppien dit en koppien dat d'r niet bij, want mien vrouw hef ies weer wat neis ontdekt en waor komt dat deur?????

ALTINUS: Ik zul 't niet weet'n.

GEZIENUS: De bridgeclub Altinus en sinds dat mien vrouw bij de bridgeclub is gruit 't geld hier an de boom'n. *(Via keuk'ndeur of en trekt de deur haard dicht)*

ALTINUS: *(Kek Gezienus verbaosd nao. Denkt 'r niet bij nao dat ok Gees in de kaomer kan weez'n)* Wat is 't ok 'n bullebak van 'n kir'l. Dat die Gees 't 'r aal nog bij oetholt. Gien wonder dat die bij die kaartclub is, want die wil ok wal ies met 'n normaol mèens praot'n. 't Is ok dat mien moe zo nou en dan wal ies 'n koppien suuker mot lien'n.....

GEES: Of gört, of azien, of bloem.....

ALTINUS: *(Schrikt zich wild)* Vrouw Veldhoes? 'k Har je hielmaol niet zien of heurd mèens, maor is Gezienus misschien deur'n wesp steuk'n?

GEES: Kom maor op met dat koppien wa'j achter je rug hebt en zeg mij maor wat 't disse reis weer mag weez'n.

ALTINUS: Mien moe hef rooje kool op staon en nou.....

GEES: Jao, toe maor, dat hiele verhaol he'k aal zo vaak an heurd. *(Bedödt Altinus um 't koppien te geev'n)*

ALTINUS: *(Haolt koppien te veurschien en gef die an Gees)* Suuker.

GEES: *(Wil dan via keuk'ndeur ofgaon, maor komt nog eev'n weer naor Altinus toe)* En knoop dit eev'n veur aait goed in je oor'n Altinus Meringa. Het is gien kaortclub, maor 'n bridgeclub. *(Via keuk'ndeur of)*

ALTINUS: *(Lop van d'iene kaant naor d'aander kaant van 't toneel en kek daorbij wal ies in 'n laogien of zukswat. Prat zogenaomd in zichzölf)* Het is gien kaortclub, maor 'n bridgeclub. Ok zu'n mal mens. Wat dat angiet heb'z 'n kaander niks te verwiet'n. Hef net as die kir'l ok nooit ies aarg'ns begrip veur en dat kan toch elk wal ies overkomm'n da'j toe-vallig gien suuker meer in hoes hebt en daorveur he'j dan toch 'n buur. Maor jao, vrouw Veldhoes vuult zich wat meer as 'n aander. Hef 'n buur niet zo neudig. Gien naogel um 't gat met te krabb'n, maor wal bij de bridgeclub, want dat past jao zogenaomd beter in heur straotien.

ALBERTA: *(Komt via gangdeur op. Hef tas an scholder. As ze Altinus bij ien van de laogies van 't drossoir of wat aans zöt, zeg'z eev'n niks)* Ku'j 't vind'n daor in dat laogien Altinus?

ALTINUS: *(Schrikt zich wild. Staomelt)* 'k Wit niet wa'j bedoeld vrou.... vrou....vrouw... Timmermans, maor vrouw Veldhoes.....

ALBERTA: Vrouw Veldhoes?.....Daor?.....In dat laogien?

ALTINUS: Neeee.....e.....Mien moe.....

ALBERTA: Dat liekt mij nog staarker verhaol.

ALTINUS: Neeee....Mien moe was hèn de winkel west en nou har....

ALBERTA: Ze vergeet'n azien met te nimm'n.

ALTINUS: Dat nou juist niet vrouw Timmermans, maor.....

GEES: *(Komt drukdoende, aal praot'nde op met 'n koppien suuker via de keuk'ndeur. Zöt Alberta niet)* Nou zeg ie maor ies teeg'n je moe.....

ALBERTA: Dag Gees. Wij zegt aait eerst goejemörg'n.

GEES: *(Schrikt. Lop op Alberta toe. Verget Altinus)* Och....Alberta wicht. 'k Har je hiel'ndal niet zien. 'k Bin bliede da'j d'r aal bint, dan ku'w nog eev'n met zien beid'n praot'n veur da'w hèn Fien gaot, want alles ku'j niet aait vertell'n waor elk en ien bij is. Niet da'k 't gien woord hebb'n wil, maor..... *(Alberta beduudt heur dat Altinus d'r nog is. Gees zöt dat niet. Fluustert teeg'n Alberta)* Vertelt nou daolijk nog maor niet an iederien, maor...wij...gaot...op...vakaantie...wicht. Ooooo...niet dat ik nou zo neug moet, oooo neeee, maor mien man hef niet aans as vakaantie in de kop. Zo van d'ien op d'aander dag.

ALBERTA: Altinus!!

GEES: *(Heurt of zöt niks)* Och zeg e, as elk giet, dan kun wij dat zeker, want wij huuft 't jao naarg'ns um te laot'n en um 't ies an te zien gauw hier eerst in de buurt op 'n camping en dan niet in 'n tent, aal zul mij dat weinig oetmaok'n, neeee....zeg mien man, wij koopt en ok gien aole, maor een neie caravan. Ik zee, want zo nuchter bin'k dan nog

wal, kan oeze auto....., maor ooo....dat wimpelde ok zo van d'haand. le zee as 't dan neudig is wicht koop wij ok 'n neie en dan 'n veul zwaard're auto. Zo neudig....een hoogzitter. (*Altinus wet niet wat e heurt en zingt dan 't volg'nde liedtien. Alberta/Gees staot tied'ns het liedtien dan in freeze*)

ALTINUS: Wie zal dat betaolen
Wie hef zoveul geld
Wie hef zoveul ping, ping, ping
En wie hef zoveul geld

ALBERTA: (*Maakt Gees duud'lijk dat 'r nog aal iene met stiet te luuster'n*)
Ik g'leuf dat Altinus zien moe zit te wacht'n op dat koppien suuker Gees.
(*Gees begrep da'z teveul zegd hef. Duudt Alberta te gaon zitt'n. Met opgeheev'n heufd op Altinus of. Alberta giet links bij de taofel zitt'n*)

GEES: Alles wa'j hier zoëev'n heurd hebt, he'j niet heurd Altinus. He'j dat goed begreep'n mien jong.

ALTINUS: Het heurt as wiskunde en daor was 'k nooit staark in vrouw Veldhoes.

GEES: (*Geff 't koppien met suuker an Altinus en haolt dan 'n briefien boov'n oet heur truigien of wat 't dan ok maor mag weez'n*) En dan nog eev'n dit Altinus Meringa. Dat was veurige week 'n koppien gört, 'n koppien bloem, 'n koppien azien en tweemaal 'n koppien suuker en de week is nog niet weer begunn'n of hij staot 'r aal weer en as je moe 't nou nog ies t'rugbracht, dannn.....

ALTINUS: He'k dat nou heurd of he'k 't niet heurd.

GEES: Jao....toe maor, doe maor of je neus blödt, maor je wit best wa'k bedoel.... (*Schreeuwt Altinus dan haard in d'oor'n*) Ik bin gien filantropische instelling en ik bin ok niet langer gek en zeg dat maor teeg'n je moe.

ALTINUS: (*Döt as of e schrikt en lop dan naor keuk'ndeur*) Of 'k dat moeilijke woord kan ontholl'n dat wee'k niet, maor 'k zal zeker teeg'n mien moe zegg'n da'j niet langer gek bint vrouw Veldhoes. (*Via keuk'ndeur of*)

GEES: Wat is 't toch ok 'n smiegt. Steek'z je ok nog in 't oop'nbaor de gek an. (*Giet dan achter de taofel zitt'n*)

ALBERTA: le zul zich maor ies 'n wievien opzuuk'n, zodat 't aol mens naor 'n bejaord'nhoes kan, want daor mot'z niet vrömd van weez'n wordt 'r wal zegd.

GEES 't Zul mij lief weez'n, want as buur he'w d'r hiel'maol niks an. Meer last as plezeer en ach... het past ok eig'nlijk niet.

ALBERTA: Dusss....dan gao'j op vakaantie wicht. Nou, nou, dan ko'j nog tot grote dinger. Dat die Gezienus zo iniens umdraait. Die was d'r toch aans nooit zo wild van, maor jao 't is teeg'nswoorig toch ok haost hiel

normaal. A'j aal'n beetien metdoen wilt, dan moe'j wal aal haost twee keer in 't jaor met vakaantie gaon.

GEES: Je wit hoe mien man is. Die wil niet minder weez'n as 'n aander. Dat heb'z vanoet hoes met kreeg'n en dan wee'k wal zeker dat die tweede vakantie in 't jaor d'r ok wal komt, aal huuft veur mij zukswat niet wicht, maor ik heb 't anpass'n in de loop der jaor'n wal leerd. Wat mien man zegt is haost wet. Niet da'k mij nou beklaog, maor.....

ALBERTA: Gees! Gees! Moe'k aal wa'j daor zegt nou g'leuv'n. De Timmermannegies mögt 'r aans ok wal weez'n en ik kan 't jao weet'n.

GEES: *(Vuult zich betrapt)* Waor blef die Hillie nou toch. Ze har mij nog zo beloofd op tied te komm'n zo da'w ok op tied bij Fien bint.

ALBERTA: *(Haolt mobieltje oet heur tas en belt Hillie)* Dan bel wij heur toch eev'n wicht.

HILLIE: *(Komt zeer opgewund'n via de keuk'ndeur op. Hef tas an scholder)* Toch gien onaorige jong die Altinus. Ie reup zo haard van goejemörg'n en toen he'k eev'n met 'm staon praot'n. Och zeg e, mien moe wordt wat vergeetachtig met bosschupp'n doen en dan is 't wal makk'lijk da'j nog 'n buurtwinkeltien hebt. *(Giet dan rechts van de taofel zitt'n)*

GEES: Moe'j dat toch heur'n. Een buurtwinkeltien. Zeg maor leentjebuor.

ALBERTA: *(Döt mobieltje weer in heur scholdertas)* Goejemörg'n Hillie.

HILLIE: Ok goejemörg'n wicht of ha'k dat nog niet zegd?

GEES: 't Heurt wal o'j met 't goeje bien opstaon bint, want je bint jao zo goed gemutst.

ALBERTA: Ze hef twee euro in de postcodeloterij wunn'n. Is 't niet Hillie?

GEES: Zu'w dan wichter, want Fien hef zeker de kaart'n wal aal op taofel.

HILLIE: Nog eev'n wichter. Nog hiel eev'n, want ik moet dit beslist kwiet.


Moe'j je veurstell'n, mien man en 't is toch ok zu'n schat, hef gistera-ov'nd en je g'leuft 't misschien niet, want 't is ok haost niet te g'leuv'n, een drieweekse vakaantie boekt naor Amerikao.

ALBERTA: *(Teeg'n zaol)* Ok aal vlieg'n?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto