



' N TANTE UM IN TE BIETEN
(Deze vrouw... is uw man)

Klucht in drie bedrijven

door

JAN TOL

Algemeen dialect

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'N TANTE UM IN TE BIETEN - DEZE VROUW... IS UW MAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN TOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Annie Schutrups

Amanda - heur dochter.

Piet Regtop - vriend van Annie

Ria Regtop - de vrouw van...

Arie Baas - buurman

Geessie Baas - buurvrouw

Jaap Beukeveld - controleur

Gonda Beukeveld - zien vrouw

DECOR:

De woonkamer van Annie Schutrups. In de linkerwand zitten twee deuren, de voorste deur is van een diepe kast, de achterste deur leidt naar de hal, keuken en overige vertrekken. In de achterwand zit een raam, waar overgordijnen voor hangen. Rechtsachter in de wand zit de deur van Annie's slaapkamer. Links uit het midden staat een driezitsbank, een tafeltje en een gemakkelijke stoel. Rechts vooraan staat een bureau tegen de wand, waarop in ieder geval een telefoon staat. Achter het bureau staat een stoel. Overig meubilair en aankleding naar eigen inzicht en ruimte.

EERSTE BEDRIEF ('s middags)

Als het doek opengaat, ligt Annie verleidelijk op de bank. Zij heeft een sexy uitziend nachtgewaad aan. Haar ochtendjas hangt over de leuning van de stoel. Op het tafeltje staat een geopende fles wijn, twee ingeschonken wijnglazen, en er branden enkele kaarsen. De overgordijnen zijn gesloten. Na even gaat de haldeur open en komt Amanda binnen. Ze kijkt zoekend in het rond, maar ziet haar moeder niet. Dan loopt ze naar de slaapkamer en opent de deur.

ANNIE: (*verleidelijk*) Hallo. Joen doefie lig hier heur, mien doffertie!

AMANDA: (*draait zich om*) Och nee toch. Bennen jullie al weer an de gang?

ANNIE: (*schrikt overeind*) Amanda! Eh... moi, eh... Wat doe jij hier?

AMANDA: (*verontwaardigd*) Wat doe jij hier, vrag ze an heur eigen dochter! Ik kan beter vraogen wat jij hier doet; midden op de dag. Dat lig daor maor op de baanke, de gediene dichte en dan die kleren... Je liekt wel 'n eh..., nou jao je weet wel wat ik bedoel.

ANNIE: (*pakt snel ochtendjas en doet deze aan*) Eh... Ik ben 'n beetje muu, lieverd. Ik heb 'n drokke dag had.

AMANDA: Ja, drok met je doffer zeker! (*spottend*) Valt ok niet met, hè? Iedere dag moet jij maor weer klaor staon. Flessie wien op tafel, keerzen an, en 't doefie, dat lig te wachten tot heur doffer d'r an komp broesen! Is 't al gebeurd of moeten jullie nog?

ANNIE: Amanda! Zo praot je niet tegen je moe.

AMANDA: (*spottend*) Oh. Heb ik dan 'n moe? Vanaf de tied dat jij drie maond leden Piet Regtop hebt leren kennen, ben ik hier hielemaol niet meer in tel. (*dan fel*) Jij laot je hielemaol inpakken deur die gaorenklopper! (*weer spottend*) Maar 't gef niet, heur. Amanda slap vannacht wel weer bij heur vriendin. Dan kunnen jullie doen, wat of jullie willen. (*loopt naar kastdeur en wil deze openen*)

ANNIE: (*snel*) Wacht eem. (*gaat voor de deur staan*) Ik heb die kaste vanmorgen opruumd.

AMANDA: Nou... en? Dan huuf ik dat niet meer te doen. Mag ik t'r nou eem bij?

ANNIE: (*aarzelend*) Jao... Maor...

AMANDA: Ja, wat maor?

ANNIE: Ik... eh heb de kaste opnei indeeld. Kiek, ik haar gien ruimte meer veur de kleren van Piet, en toen...

AMANDA: Wil jij zeggen dat?! (*duwt nu Annie weg en opent de kast*) Zien kleren in mien kaste?!

ANNIE: Joen kleren hangen d'r ok nog, heur. Ik heb 't allent wat aans indeeld.

AMANDA: (*kwaad*) Zien kleren naost die van mij? Zien ondergoed naost mien ondergoed?

ANNIE: Stel je niet zo an. Tis wel schoone heur.

AMANDA: Nee, dat moet t'r ok nog bij kommen, dat hij 't t'r smerig in zol gooien! Maor, mien slippies naost zien ... eh...rotzooi! Dit giet te ver! Zo zachies an heb ik hier in huus gien enkel plekkie meer veur mij zölf.

ANNIE: Jij hebt de zolderkamer toch veur je zölf. Daor komp toch gien iene.

AMANDA: Jao heur! De zolderkamer! Daor moet ik mij maor met redden. Je kunt je de kont t'r jao niet keren. En nou pikken jullie ok nog mien kastruumte in!

ANNIE: Die kaste is groot genug voor jullie beide.

AMANDA: (*zucht*) Jij begriep t'r ok niks van, hè? (*gaat op de bank zitten, fel*) Nee, jij hebt gien tied um 't te begriepen. Jij hebt 't veuls te drok met die doffer van joe!

ANNIE: (*nu ook kwaad*) Ik begriep maor IEN ding: jij bent 'n jaloers kreng! Jij gunt mij 't geluk met Piet niet. Nou, toevallig ben ik stapelgek op hum. (*loopt haar slaapkamer in*)

AMANDA: (*na-epend*) Nou, toevallig ben IK niet stapelgek op hum! (*de haldeur gaat open en Piet, slechts gekleed in een ochtendjas, komt vrolijk en fladderend binnen. Zijn haren zijn nog nat van het douchen*)

PIET: Roekoe-roekoe. Ik ben d'r klaor veur, doefie!

AMANDA: Nou, dan mag jij wel opschieten. Je doefie lig ok al te koekeloeren in heur nest!

PIET: Wat? Oh... eh...Dag kind.

AMANDA: Ik ben je kind niet. (*staat op, kijkt hem uitdagend aan*) Nou moet jij ies hiel goed naor mij luusteren, Piet Regtop. Weg met die kleren!

PIET: Wat?!.... (*kijkt naar zijn ochtendjas, dan verwonderd*) Amanda!

AMANDA: Je ondergoed ok. Opschieten!

PIET: Vuul jij je wel hielemaal goed?

AMANDA: En of ik mij goed vuul. Nou... komp t'r nog wat van?

PIET: Hier?! (*lachend*) Nou jao, as jij dat echt wilt...

AMANDA: Jao, zeker wil ik dat. (*schrikt als ze ziet dat Piet zijn ochtendjas uit wil doen*) Wat? Dat bedoel ik niet...Haol je kleren uut de kaste!

PIET: Hè? Die kaste...? Oh... (*lacht*) Nou begriep ik 't.

AMANDA: Toch nog iene hier in huus, die d'r wat van begrep. Dan hoop ik maor dat jij ok begriep, dat ik je niet mag. En ik zal d'r alles an

doen, um jou hier weg te warken.

PIET: Dat was mij al duudelijk. (*luchtig*) Ach, tis 'n kwestie van wennen an mekaar. (*Aait over haar hoofd*) 't Komp allemaol wel goed kind. (*gaat slaapkamerdeur af*)

AMANDA: (*staat even perplex, dan woest*) D'r komp hielemaol niks goed! Ik neem dit niet langer!... (*loopt heen en weer door de kamer*) Ik word hier behandeld as 'n klein kind!...Wat denkt die vent wel niet!...(*staat voor een kastdeur*) Hij d'r uut, of ik d'r uut! Hij dus!...(*opent kast en gaat er in, gooit er achtereenvolgens een pak uit, overhemden, schoenen, stropdassen, stopt dan even*) Nee toch hè! Net wat veur hum! (*komt naar buiten met een klein sexy herenslipje, houdt dit tussen twee vingers*) Harregat! Ik zie die engerd hier al in rond lopen! (*gooit slip op de bank. De voordeurbel gaat, ze kijkt even in het rond, wil weglopen, ziet dat de slaapkamerdeur open gaat, verdwijnt snel in de kast en sluit de deur. Direct daarop komt Annie de kamer in, ze loopt naar het raam, schuift het gordijn iets opzij en doet het weer snel dicht*)

ANNIE: Lieve hemel! Dat is al de tweede keer dizze weeke.

PIET: (*uit slaapkamer*) Wie is daor, Annie?

ANNIE: (*nerveus*) Die controleur van de sociale dienst. Hij is hier 'n paor dagen leden ok al west. Wat moet hij nou weer van mij, Piet?

PIET: (*komt kamer in*) Weet ik veul. Laot hum d'r maor in; dan koj d'r wel achter.

ANNIE: Hum binnen laoten? Zeker waor jij bij bent? O nee! Hij mag jou niet zien. Jij moet hier weg, Piet! Weg? Vot, vot!

PIET: Weg? Vot, vot? Waor moet ik dan naor toe? (*de bel gaat weer*) Goed! Ik trek mij wel terugge in de slaopkamer. (*loopt naar slaapkamer*)

ANNIE: (*snel achter hem aan*) Nee! Niet de slaopkamer. Dat is 't eerste waor e giet kieken. (*trekt hem terug*) 't Raam! Gao deur 't raam naor buuten.

PIET: Annie! Denk nou toch ies nao. (*wijst op ochtendjas*) Ik heb hier onder niks aan. Zo kan ik toch niet de straote op? Ze zullen denken dat ik 'n potloodventer ben!

ANNIE: 'n Potloodventer? (*kwaad*) Tis nou gien tied veur die grappen van joe!... (*denkt na*) De kaste! Gao in die kaste, tot hij weg is.

PIET: Annie, hol toch op met die onzin. Wij kunnen toch zeggen, dat wij twee maonden bij mekaar bent. Dat mag volgens de wet. En dat wij besloten hebben, dat wij bij mekaar blieven. Wij gaon dat morgen opgeven.

ANNIE: (*fel*) Wij gaon hielemaal niks opgeven! En zeker niet oeze uitkering bij de sociale dienst. Nee. Piet Regtop bestiet gewoon niet!

PIET: Oh, nou je wordt bedankt!

ANNIE: Jij weet best wat of ik bedoel. *(de bel gaat weer)* Jao, ik kom d'r an; waar wacht jij nou nog op? *(duwt hem richting kast, ziet dan Piet zijn kleding, die op de grond van de kamer ligt)* O nee! Amanda wordt met de dag vervelender. Pak joen kleren op, en duuk die kaste in. *(Piet pakt de meeste kleren, Annie gaat zelf naar de haldeur, draait zich om, rent naar het raam, opent de gordijnen, gaat naar de tafel, blaast kaarsen uit, neemt fles wijn en glazen mee)* Schiet nou toch ies op, Piet! *(gaat door haldeur af)*

PIET: *(zucht)* Dan de kaste maor in. *(opent kastdeur en stapt de kast in, sluit de deur, na even gaat de deur weer open en wordt hij eruit gesmeten)*

AMANDA: Gao weg, viesterd, daj bent!

PIET: Sorry, ik wus echt niet...

AMANDA: Ben jij soms op 'je doefie uitkeken en probeer jij 't nu met heur jong? Ik zal mien moe ies inlichten over joen vrömde gedrag.

PIET: Je moe wol zölf, dat ik met jou de kaste in gung. Eh...ik wus hielemaal niet dat jij in de kaste zaten. Maor umdat die controleur... *(schrikt)* De controleur! De kaste in! *(duwt Amanda in de kast, gaat er zelf achteraan, maar wordt er weer snel uitgeduwd, Amanda sluit de kast. Piet zucht)* Waor moet ik dan nou naor toe? *(we horen nu Annie en Jaap praten vanuit de hal, Piet kijkt in het rond, gooit dan zijn kleding op het bureau, duikt er zelf onder. Gelijktijdig gaat de haldeur open en komen Annie en Jaap naar binnen. Jaap draagt een aktentas, of koffertje)*

JAAP: Nee, vrouw Schutrups. Tis inderdaod niet normaol dat wij twee keer in de weeke bij onze klanten kommen. Maor wij moeten nog wat gegevens naotrekken. Vandaor.

ANNIE: *(stug)* Dit is gien bezuuk. Dit is 'n controle, Beukeveld!

JAAP: Nogmaols, vrouw Schutrups, ik moet allent nog wat meer gegevens hebben, zo as...

ANNIE: *(snel)* Is t'r 'n man in huus?

JAAP: Hè? Is dat zo?

ANNIE: Watte?

JAAP: Is t'r hier 'n man in huus?

ANNIE: Nee, natuurlijk niet! Ik ben allent thuus, en doodziek ok nog. Daorumme heb ik mij niet umme klee; ik lag in berre. *(scherp)* Allent! En veur jij verder gaot vraogen, ik heb ok gien dochter.

JAAP: Ik zal 't niet langer maken, dan noodzakelijk is. Maor ie zeeden dat ie gien dochter hebt? *(opent zijn tas, haalt er een formulier uit, leest)* op dit formulier stiet, dat ie wel 'n dochter hebt. Amanda Schutrups, uutwonend studente.

ANNIE: Eh...jao, dat bedoelde ik. Ik heb wel 'n dochter, maor die studeert in Utrecht an de... an de... Ach man, weet ik veul! Ik word hartstikke zenuwachtig van joe (*klaagt*) Ik vuul mij aal beroerder worden.

JAAP: Rustig! Rustig an, maor. Mag ik t'r even bij gaon zitten? (*zonder antwoord af te wachten gaat hij zitten*) As ie niks te verbargen hebt, dan...

ANNIE: (*snel*) Ik heb niks te verbargen! Wil ie soms mien slaopkamer zien? Daor zul ie ok niks vinden. Gien man, gien dochter.

JAAP: En in de kaste?

ANNIE: (*schrikt*) In de kaste...? Wat bedoel ie?

JAAP: (*lacht*) Grappie, vrouw Schutrups. Maor ie mussen ies weten, waor al die vriendjes, die zo genaomd niet bestaon, opsloten worden en verstoppt. In de kelder, in de kaste, in 't kippehok, onder 't buro. In de...

ANNIE: Wil ie soms zeggen, dat t'r iene onder mien bureau lig? (*loopt naar het bureau toe*) Nou wil ik ok dat ie hier komt kieken. (*bukt en ziet dan Piet, kijkt verschrikt naar Jaap, pakt kleding van het bureau en wil deze naar slaopkamer brengen, nerveus lachend*) Eh... van mie va.

JAAP: Joen va? Woont die dan bij joe in? (*kijkt op formulier*) Dat heb ie niet opgeven bij de sociale dienst.

ANNIE: Eh... nee. (*loopt naar Jaap toe*) Nee, natuurlijk niet. Die woont nog op zich zölf. Ik doe allent de was veur hum. Die aole baos is nog behoorlijk bij de tied, heur.

JAAP: (*kijkt naar kleding, pakt een felgekleurde stropdas*) En behoorlijk modern.

ANNIE: Pardon?

JAAP: Hij kleedt zich behoorlijk modern.

ANNIE: (*opgelucht*) Jao... Jao, hij DENKT soms zölf dat hij viefentwintig is.

JAAP: (*pakt slip van de bank en houdt deze omhoog*) Die aole baos VUULT zich zeker ok nog viefentwintig?!

ANNIE: (*pakt slip uit zijn handen*) Eh... Eh... Ik vin dit gien stijl! Mijn vri... Mijn va moet zölf maor weten wat of hij dragen wil. (*gaat weer naar het bureau, schopt naar Piet, hangt kleding nu zo, dat Piet aan het gezicht wordt onttrokken*)

JAAP: Dat is zo. As joen va dit dragen wil, dan vin ik dat best... Maor, ik denk dat dizze slip van 'n ander is... Van joen vriend soms vrouw Schutrups?

ANNIE: Hoe kom ie d'r bij dat ik 'n vriend heb?

JAAP: Inlichtings, vrouw Schutrups... Wij hollen joe al 'n poosie in de

gaten, en wij weten dat hier geregeld 'n man voer de vloer komp.

ANNIE: Wie hef...?! Ik bedoel... eh... Jao, de buurman komp af en toe langes. Of mag dat soms ok niet?

JAAP: Veur zo ver wij weten, zol die buurman ok best joen vriend kunnen wezen. . *(Piet zijn hoofd komt onder het bureau vandaan en kijkt Annie verwijtend aan)*

PIET: Wat?!

ANNIE: *(schopt Piet weer terug)* Wat?!...Wat zeg ie? *(fel)* Dat is niet waar! Ik denk dat ie te veul luusterd hebt naor 'n stuk of wat zwetsers hier uut de buurt!

JAAP: Maor vrouw Schutrups toch. *(loopt naar Annie toe, die angstig het bureau afschermt)* Ieder normaol mens kan toch wel begriepen, dat dizze kleren niet van joen va bent. Laoten we maor 'n einde maken an dizze komedie. Of heb ie toch liever dat ik alle kamers gao inspecteren?

ANNIE: Gao joen gang! Hiel graag zölfs! Neem de slaopkaomer eerst maor. *(loopt triomfantelijk naar slaapkamerdeur, neemt Jaap aan arm mee)* Hier moet 't toch allemaol gebeuren, niet waar? Nou, kiek maor!

JAAP: *(aarzelt)* Eh... nee. Laot ok maor! Zo ver wil ik eigenlieks niet gaon. Ik heb liever dat ie...

ANNIE: Ik heb liever dat ie wel gaot kijken. Ik hol niet van die verdachtmakings. *(doet deur open)* Nou? Niks te zien. *(lacht)* Weej wat? Wij gaon de kaste inspecteren. *(gaat naar kastdeur, opent deze, schrikt, doet de deur snel dicht)* Nee! Eh...*(terzijde)* Ik moet gauw want aans verzinnen. *(tot jaap)* Wat zee ie ok al weer, dat ie liever wollen?

JAAP: *(verbaasd)* Wat ik liever wol...? Ik...

ANNIE: Koffie natuurlijk, wat toch dom van mij! *(neemt Jaap mee naar het midden, met zijn rug naar het bureau, poeslief)* Welke ambtenaar lust t'r nou gien koffie. Alhoewel... Ie lieken hielemaol niet op zo'n suffe ambtenaar. Nee, ie ziet t'r meer uut as 'n... eh...

JAAP: Zeg 't maar. Ik ben wel wat wend.

ANNIE: Meer as 'n.... eh... sportfiguur! Iene die veul an sport döt. Ie ziet t'r HIEL goed uut, as ik dat zeggen mag.

JAAP: *(trots)* Dat mag ie gerust zeggen. *(Piet komt weer met zijn hoofd onder het bureau vandaan, Annie vliegt Jaap om zijn nek, beduidt Piet met haar hand dat hij naar de slaapkamer moet)* Vrouw Schutrups!

ANNIE: Stark... gespierd. Echt 'n kerel, waor as iedere vrouw veur valt.

JAAP: O jao? Dank je wel, vrouw Schutrups. Komp denk ik van 't sjoelen.

ANNIE: Ben ie eigenlieks trouwd, Beukeveld?

JAAP: (*verstijfd*) Jammer genoeg wel!... Eh... Laoten we ter zake kommen. (*loopt naar de bank, pakt formulier, gaat zitten. Piet duikt weer snel onder het bureau*) Wij moeten opschieten. Dan kun ie weer naor berre.

ANNIE: Ie weten wel van anpakken, Beukeveld! (*verleidelijk*) Waor zullen we met begunnen? (*gaat naast hem zitten*)

JAAP: Met de volgende procedure natuurlijk.

ANNIE: Daor huufen wij toch gien procedure veur te volgen? Bej gek! Wij doen gewoon zo as oes 't uut komp. (*schuift naar hem toe*)

JAAP: Eh... Juust jao. Vrouw Schutrups, ik...

ANNIE: Annie.

JAAP: Pardon?

ANNIE: Annie... Dat is mien naam. En hoe heb ie de naame?

JAAP: Beukeveld.

ANNIE: Jao, dat weet ik al. Nee, je veurnaam.

JAAP: Jaap... Maor...

ANNIE: (*zucht*) Jaap! Wat 'n geweldige mooie naam, vin ik dat. Zeker van Jacobus? (*doet haar ochtendjas uit, gaat héél dicht tegen Jaap aanzitten*) Zo... dat is al 'n hiel stuk beter.

JAAP: Eh... Kun ie die niet beter anhollen? Aans wordt ie messchien nog zieker.

ANNIE: Ik vuul mij al 'n stuk beter, dat komp deur joe! Begun jij... of begun ik?

JAAP: Eh... (*schuift iets bij haar vandaan, pakt formulier en pen*) Goed. Ik begun. Wanneer...?

ANNIE: (*schuift weer naar hem toe, snel*) Nou metien natuurlijk! (*legt hand op zijn knie*)

JAAP: Vrouw Schutrups! (*duwt haar hand weg en schuift weer opzij*)

ANNIE: Annie... Jacobus!

JAAP: Jao... eh...Jao. Goed dan... Annie... Vanaf wanneer...?

ANNIE: Nou... eigenlieks vanaf vandaag.

JAAP: Vanaf vandaag? (*lacht*) Nee. 't Is al veul langer an de gang.

ANNIE: Oh! Was joe dat al opvallen?

JAAP: Jao, d'r bent genoeg luu, die 't maor al te graog verraoden. Soms duurt 't 'n maond, soms 'n jaor. Maor 't komp altied uut. Maor ie bent verstandig, merk ik gelukkig.

ANNIE: Of het nou wel zo verstandig is wat ik doe, weet ik eigenlieks niet. (*snel*) Maor ik doe 't toch! (*trekt Jaap an zijn stropdas naar haar toe en zoent hem*)

JAAP: Vrouw Schutrups! (*staat op*) Wat probeert ie eigenlieks te bereiken?

ANNIE: (*staat ook op, pakt formulier uit Jaap zijn handen, verscheurt*

het) Wat denk jij, lieve Jacobus? Ben ik niet duidelijk genoeg?

JAAP: Wat al te duidelijk! (*stijf*) Besef ie wel, dat ik hier stao te functioneren as controleur van de sociale dienst!

ANNIE: Dan gao jij nou maor eem liggen te functioneren, Jacobus!... (*geeft hem een flinke zet, waardoor hij languit op de bank valt en springt boven op hem*) Hier heb ik jaoren naor verlangd!

JAAP: (*spartelend*) Help mij!... Nee... Niet doen!... (*Amanda komt nieuwsgierig om hoek van kastdeur kijken*) Hier krieg ie last met!... Schei uut! (*Piet komt nu onder het bureau vandaan en bekijkt het gebeuren met grote verbazing*)

ANNIE: Utscheien? Man, ik ben nog maor net begonnen! (*omhelst hem stevig*)

PIET: Doefie! (*Annie schrikt, ziet Piet, wenkt hem met de hand weg te gaan. Piet aarzelt*)

AMANDA: (*dringend*) De slaopkamer!

JAAP: Wat zeg jij?

ANNIE: (*met zware stem*) Doefie!... (*dan met eigen stem*) De slaopkamer!... Hebben wij toch niet neudig, mien doffer! Wij doen 't wel op de banke, hè? (*zoent hem weer*)

JAAP: (*terwijl hij zich los probeert te maken uit haar omhelzing, verdwijnen Amanda en Piet snel achter hun deuren. Jaap staat nu op, fatsoeneert zijn kleding*) Vrouw Schutrups, hier zal ik melding van moeten maken!

ANNIE: (*zogenaamd verslagen*) 't Spiet mij. Neem 't mij asjebliedt niet kwaolijk. Maor als je zo lange zunder man zeten hebt as ik, dan... Nou jao... Dan vliegen de muren op je af. Ik kun me niet langer beheersen.

JAAP: Dat heb ik merkt, jao!

ANNIE: (*zielig*) Ik ben ok maor 'n vrouw allent. D'r komp hier nooit 'n man over de vloere. Dat geleuf ie nou toch zeker wel, hè? (*gaat weer verleidelijk bij hem staan*)

JAAP: Eh... jao. (*doet stap opzij, snel*) Ie huufen echt niet verder te gaon um dat te bewiezen. Ie hebt mij dat net HIEL duidelijk maakt!... (*aarzelend*) Kunnen we nou verder gaon? (*snel*) Met de vraogen, bedoel ik.

ANNIE: Natuurlijk. Gao toch zitten.

JAAP: O nee! Ik blief t'r liever bij staon!

ANNIE: Oh!

JAAP: (*loopt naar het bureau, kijkt naar de kleding van Piet en glimlacht*) Haar jij 't net niet over koffie?

ANNIE: Koffie?... Jao. In de keuken. Gao maor met? (*loopt naar haldeur*)

JAAP: Nee, ik wacht hier wel. Kan ik nog eem mien papieren deur kieken. Neem gerust de tied. (*Annie gaat aarzelend af*) Neem gerust HIEL veul tied. (*Pakt snel het pak van Piet en zoekt in de zakken. Hij staat met zijn rug naar de kastdeur, welke langzaam open gaat. Amanda komt eruit, kijkt even, sluipt dan ongezien door hem naar de slaapkamerdeur, luistert en kijkt om de hoek van de deur naar Jaap*) Kiek ies an, 'n passie! (*bestudeert pasje*) Ria Regtop... wonende Eikenlaan... Dedemsvaort... veertig jaor.... (*of leeftijd aanpassen*) Interessant! Jammer dat t'r gien foto op stiet. (*denkt na*) Nou weet ik toch wel hiel zeker, dat t'r hier wat an de hand is. (*glimlachend*) Toch wel 'n pittig vrouwtje, die Annie. (*grijnzend*) Ik moet wat meer bij heur op controle gaon. (*vermant zich dan*) Verdorie! Ik zal mij daor gek laoten maken deur 'n vrouw! (*loopt richting kast*) Hef zij soms twee namen?... Natuurlijk! En dan twee utkerings van de sociale dienst opstrieken! Dat proberen ze vaker. ... Annie Schutrups en Ria Regtop. Goed onthollen, die namen. (*doet kastdeur open, kijkt er in en stapt naar binnen. Amanda verdwijnt snel de slaapkamer in, de haldeur gaat open en Annie komt met een dienblad binnen, kijkt verwonderd in het rond, zet dienblad op tafel en sluit de kastdeur. (Jaap vanuit de kast) Doe die deure lös!*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto