



"TOT IN HET HIERNAMAALS"

Kort toneelstuk in 3 scènes.

door

EVE SLUIS - DE BRUIN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TOT IN HET HIERNAMAALS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVE SLUIS - DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Moeder

Vader

Zoon Rick

Dochter Anouk

SCENE 1

Rick rijdt zijn vader op in een rolstoel, moeder loopt er naast. Vader heeft een beroerte gehad, is links verlamd. Zijn geest is goed, maar hij kan zijn gedachten niet meer verwoorden. Hij brengt alleen onverstanebare geluiden voort. Ergens in de kamer hangt een bord met "Welkom thuis". Vader mag voor het eerst na vele maanden voor een paar dagen naar huis. Anouk, hun enige dochter, die woont en werkt in Engeland is speciaal voor deze gelegenheid overgekomen. Zij is nog niet op het toneel aanwezig.

MOEDER: Zo Bart, daar zijn we dan. Welkom thuis! *(vader knikt)*

RICK: Pa, waar wil je zitten? *(Vader wijst naar een plaats naast de haard)* Zo koud is het toch niet?

MOEDER: Doe nou maar, na zijn beroerte heeft hij het altijd koud. *(legt liefdevol een plaid over zijn benen)*

RICK: Okay! *(hij rijdt vader tot bij de haard)*

MOEDER: Ik zet het eten vast in de oven. Schenk jij voor Pa even een glaasje in en neem zelf ook wat. *(Moeder af. Rick schenkt in en geeft Vader zijn drankje)*

RICK: Zo Pa, op je thuiskomst! *(Zij klinken, Vader knikt instemmend)* En op Moeders kookkunst! Het eten is wel goed in "Zorgvliet" maar het wordt toch anders klaar gemaakt hè?

MOEDER: *(komt op, zij knikt geheimzinnig naar Rick)* Rick, wil je Vaders stoel een kwart slag draaien? Dan kan hij naar de deur kijken. Let op, Bart! *(roept)* Kom maar!

ANOUK: *(komt op)* Surprise! Dag Pa, welkom thuis! *(kust hem)*

MOEDER: Anouk is speciaal voor jou uit Engeland overgekomen en blijft ook een paar dagen. Vind je dat geen verrassing? *(Vader kijkt met verbazing naar haar op en knikt)*

ANOUK: Dag Rick, hoe is het met jou, dat is lang geleden. *(kust hem)*

RICK: Zo zus, hoe staat het leven? Verkering? Verloofd?

ANOUK: Ach, wat moet ik met een man.

RICK: Je bent toch niet lesbisch hè?

ANOUK: Nee, maar wat dan nog? En waarom moet ik nou zo nodig een relatie hebben. Ik heb het gewoon veel te druk met m'n baan.

RICK: Woon je nog steeds bij Mrs. Mousley?

ANOUK: Ja, ik heb het daar erg naar m'n zin. Ze is als een moeder voor me. En ik heb twee kamers, met gebruik van keuken en badkamer. Mrs. Mousley is een enig mens!

RICK: Nou, als ik je zo hoor, trekt Holland je helemaal niet meer.

ANOUK: Ik mis Mam natuurlijk en de Hollandse keuken, maar ik zou niet terug willen.

MOEDER: Over de Hollandse keuken gesproken, je kunt gelijk aanvallen, we eten hutspot met stukjes spek en worst. *(tot Vader)* Speciaal voor jou, Bart. Daar hou je toch zo van? *(Vader knikt)* Willen jullie de tafel dekken, dan haal ik de hutspot. *(tot Vader)* Ben je al een beetje warmer geworden, Bart? *(hij knikt)*

RICK: Pa heeft niet eens de tijd gehad om warm te worden.

MOEDER: Ach, dat is het niet alleen hij zit ook graag op zijn oude, vertrouwde plekje. Rijd Papa ook maar even naar tafel, wil je? *(Moeder af. Rick rijdt Vader naar tafel, daarna dekken Anouk en Rick de tafel. Anouk trekt het tafellaken plagend uit Rick's handen. Vader kijkt geamuseerd toe)*

RICK: *(lachend)* Hé, kunnen we even normaal doen, ja?

ANOUK: Sorry brother, maar ik ben niet normaal, toch?

RICK: Jij bent gewoon een kleine pestkop. Heb je dat in Engeland geleerd?

ANOUK: *(overdreven)* Yes, they have make me strong! Zo sterk, dat ik je met één klap kan vloeren broertje.

RICK: Haha! Geloof je dat zelf, karateka! *(inmiddels is de tafel gedekt en komt Moeder op met een grote pan met hutspot)*

MOEDER: Zo Anouk, wil jij vast opscheppen, dan haal ik de jus, en help jij even met de toetjes Rick? *(beiden af. Anouk schept op ieder bord wat hutspot, ze zet Vaders bord voor hem neer op tafel)*

ANOUK: Jij mag niet zo veel zout hè, Pa? *(ze pakt de bus met zout, draait deze open en strooit een fikse lading over zijn hutspot. Vader protesteert)* O, een beetje te veel, sorry! Ik prak het wel door elkaar dan proef je er niets van. *(Vader protesteert heftig)* Wat zeg je? O ja, je kan niet meer praten hè? Lullig voor je. *(Moeder en Rick komen terug met de jus en de toetjes en gaan aan tafel zitten. Moeder doet wat jus over Vaders hutspot)*

MOEDER: Zo, eet smakelijk! *(Vader schudt zijn hoofd en moppert)* Zal ik je helpen?

RICK: Hoezo? Pa kan toch zelf eten? Er is toch niets mis met zijn rechterhand?

MOEDER: Ach, laat me nou maar. *(Moeder wil hem voeren, maar Vader weigert)* Toe nou, Bart, proef nu eens, één hapje! *(Vader proeft, maar spuugt het gelijk weer uit)* Wat krijgen we nu, het is notabene je lievelingskostje.

ANOUK: Misschien vindt hij het te flauw.... Beetje zout, Pap? *(Vader is ziedend van woede, hij schreeuwt onverstaanbaar)*

MOEDER: Rustig nou maar. Eet dan in ieder geval je worst op.
(Moeder snijdt de worst in stukjes en legt het op zijn bord, Vader eet met lange tanden)

RICK: Ik begrijp niets van Pa.

MOEDER: Ook dat brengt zijn ziekte mee, zonder reden wordt hij soms boos en agressief. *(Vader reageert)* Geeft niet hoor! Wij begrijpen elkaar wel, hè? Ik ben allang blij dat je een paar dagen thuis bent. Wil jij alvast je toetje? *(Hij knikt. De anderen eten van de hutspot)*

ANOUK: *(tot Rick)* Wanneer ben jij nu eindelijk eens afgestudeerd?

RICK: Nog een half jaar, dan hoop ik klaar te zijn, hoezo?

ANOUK: Omdat je naar mijn idee de eeuwige student blijft.

RICK: Jaloers?

ANOUK: Poeh! Absoluut niet. Ik sta allang op eigen benen, terwijl jij nog steeds aan moeders rokken hangt.

RICK: Zie je wel, je bent gewoon jaloers, maar ik woon toevallig wel op mezelf.

ANOUK: Ja, maar je eigen potje koken is er niet bij, zo kan ik het ook!

RICK: Ik word inderdaad uitstekend verzorgd en dat kun jij gewoon niet hebben.

MOEDER: Hè jongens, flauw hoor, hou nu maar op!

ANOUK: Je hebt gelijk, sorry! 't Smaakt trouwens uitstekend, mam.

MOEDER: Dank je!

RICK: Ja, dat is wel even wat anders dan Yorkshire pudding!

ANOUK: Zeker, en wat dacht je van Baked beans met azijn? Dat eten ze notabene 's morgens op toast en dan die befaamde Vis and chips, die slappe, vette dingen! Brrr!


RICK: Daarom zit jij hier zeker zo asociaal te bunkeren!

ANOUK: Wat een onzin! Ze hebben in Engeland ook heel veel lekkers, hoor! En Mrs. Mousley kookt ook perfect, maar eerlijk is eerlijk, tegen Mam kan niemand op! *(Moeder lacht en deelt de toetjes uit, even later smullen allen van hun toetjes. Anouk en Rick maken snorren van slagroom)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto