



# TRAMMELANT OP HOEVE HOPELOOS

Klucht drie bedrijven

door

**HENK VEEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TRAMMELANT OP HOEVE HOPELOOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK VEEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Jaap de Zwaan - een boer

Bertus de Zwaan - zijn oudste zoon

Tinus de Zwaan - zijn jongste zoon

Miep Verstraten - de buurvrouw

Lottie Verstraten - de oudste dochter van de buurvrouw

Lotje Verstraten - de jongste dochter van de buurvrouw

Kees Bouwland - boerenknecht, in dienst bij Jaap

Juliette van Woerden - de nieuwe huishoudster van Jaap

**EERSTE BEDRIJF:** speelt op een middag

**TWEEDE BEDRIJF:** de volgende ochtend

**DERDE BEDRIJF:** de daaropvolgende nacht

In het 3e bedrijf komt iedereen op in nachtkleding. Jaap met een ouderwets nachthemd aan en een slaapmuts op. Bertus en Tinus met Lottie en Lotje ook, maar die dragen er een ochtendjas overheen. Tinus heeft ook nog een lange sjaal om. Juliette draagt een kort nachthemdje. Miep komt ook op met een ochtendjas, maar zij heeft ook een haarnetje op haar hoofd.

## EERSTE BEDRIJF

### Eerste toneel

Terwijl Jaap rustig op de bank in een stoel ligt te slapen met een krant op zijn hoofd, komen Lottie en Lotje op met een doos in de handen.

LOTTIE: Kijk eens Lotje, de buurman ligt te slapen.

LOTJE: Zullen we dan eerst maar weer weggaan?

LOTTIE: Nee, natuurlijk niet. Weet je wat we doen? (*Lottie fluistert Lotje iets in het oor*)

LOTJE (*verschrikt*): Nee, dat doe ik niet. Ik zou niet durven.

LOTTIE: Natuurlijk wel, het is toch maar een grapje?

LOTJE: Kan het echt geen kwaad?

LOTTIE: Natuurlijk niet, de buurman kan wel tegen een stootje.

LOTJE: Nou, vooruit dan maar.

LOTTIE: Goed, ik tel wel af. Eén, twee, drie! (*Lottie en Lotje rennen nu naar Jaap toe en roepen zo hard mogelijk*)

SAMEN: Buurman buurman!

JAAP (*wordt verschrikt wakker*): Wat is er gebeurd?!

LOTTIE: Buurman, uw kippenhok staat in de brand!!

JAAP (*rent in blinde paniek van het toneel af*): Bel de brandweer! Snel, de kippen moeten gered worden!! (*terwijl Jaap van het toneel afstormt, blijven Lottie en Lotje luidkeels lachend achter, totdat Jaap terugkomt*) Mijn kippenhok staat in de brand?! Wat is dat voor onzin, ik heb niet eens kippen!

LOTTIE (*nog steeds lachend*): Ach buurman, u lag daar zo lekker te slapen, dat wij het niet konden laten u voor de gek te houden.

LOTJE: U bent toch niet kwaad op ons?

JAAP: Niet kwaad? Ik ben woest! Wat voor meisjes halen een oude man zoals ik zomaar voor een grapje uit zijn middagdutje?

LOTTIE: Wij dachten dat u het niet erg zou vinden, u maakt toch zelf ook weleens een grapje?

JAAP: Natuurlijk maak ik weleens een grapje, maar alleen maar als ik wakker ben.

LOTJE: Weest u alstublieft niet kwaad op ons.... Weet u wat, u krijgt van mij een kusje om het weer goed te maken.

LOTTIE: Dan krijgt u er van mij ook een. Bent u dan niet boos meer?

JAAP (*een beetje verlegen van al die kusjes*): Het is al goed, stelletje belhamels. Hou maar op met dat gelebber. Ik zal het deze keer maar weer eens door de vingers zien. Maar wat komen jullie hier

eigenlijk doen?

LOTTIE: Wij zijn gekomen om uw huis te versieren.

LOTJE: Zo is dat. Wij hebben de slingers zelfs al meegenomen.

JAAP: Mijn huis versieren? Maar ik ben pas in juli jarig.

LOTTIE: Het is ook niet voor u bedoeld. Bertus en Tinus komen vandaag toch weer terug en daarom wilden wij uw huis versieren.

LOTJE: Zes weken zijn ze weg geweest. Helemaal naar Afrika en dat op de motor. (*zuchtend*) Wat is die Tinus van mij toch een held!

LOTTIE: O ja? Vergeet Bertus ook niet, die kan er ook wel een poepje van. Die heeft eens de hond van de fietsenmaker met gevaar voor eigen leven uit het kanaal gehaald.

LOTJE: Maar wel nadat hij hem er zelf ingereden had met zijn motor! Nee, dan mijn Tinus, die is zo charmant, die heeft eens drie oude blinde dames helpen oversteken, zodat ze niet zouden worden overreden door een auto!

LOTTIE: Achter op een verlaten zandweggetje zeker, waar toch nooit een auto komt.

LOTJE (*boos*): Wil jij daarmee zeggen dat mijn Tinus niet charmant is?

JAAP: Hou maar op met dat bekvechten. Ik heb ze alletwee opgevoed en ze zijn alletwee ongeveer gelijk. Maar het zal vast niet lang meer duren voordat ze hier zijn, dus als jullie de boel willen versieren, zou ik maar als de gesmeerde bliksem beginnen.

LOTTIE: Zeg buurman, vindt u dat ook niet prachtig zo'n vrije vrijdag; je hoeft al niet meer te werken en dat terwijl het weekend nog helemaal niet is begonnen!

LOTJE: Zo is dat, na deze vrije dag volgen er nog twee. Ik voel mij net zo rijk als de koningin.

JAAP: Hoe kunnen jullie mij nou vragen hoe het is om een vrije dag te hebben. Ik ben een boer, als ik een vrije dag heb, moet ik of naar een bruiloft of naar een begrafenis. En als je op mijn leeftijd zit, ga je vaker naar een begrafenis dan naar een bruiloft, dus ik werk liever gewoon door!

LOTTIE: Wij vinden het anders maar prachtig een snipperdag. Ik ben vanmorgen al om zeven uur opgestaan om mijn bromfiets te poetsen.

LOTJE: Maar ze was nog niet helemaal wakker en ze heeft per ongeluk mijn bromfiets schoongemaakt. Kwam ik er even lekker goedkoop vanaf!

LOTTIE: Als jij een sportieve meid was geweest, dan had jij daarna mijn bromfiets even schoongemaakt.

LOTJE: Ik kijk wel uit, ik lig liever in bed.

KEES (*komt het toneel opgestormd*): Baas, help mij, Blubber is uitgebroken!

JAAP: Blubber? Grote genade, als dat maar goed gaat!

LOTTIE: Wie of wat is eigenlijk Blubber?

JAAP: Blubber is onze beer.

KEES: Een monster van een beest, ik zal er nooit bij in de buurt durven komen. Ik heb nog liever met een volwassen grizzly te maken dan met Blubber!

LOTTIE: Ben jij bang voor een varken? Ik niet, ga je mee Lotje, dan gaan wij het varken van de buurman even weer in zijn hok terugbrengen ....

JAAP (*tegelijk met Kees*): Nee, niet doen! (*Jaap alleen*) Het is niet zomaar een varken, het is een volwassen beer. Die kunnen behoorlijk agressief worden. Die stop je niet zomaar even in een hok!

KEES: En Blubber al helemaal niet. Als die de vrijheid ruikt, is hij met geen tien paarden meer te stoppen!

JAAP: Zeg Kees, waarom probeer je Blubber niet met Irene te lokken?

LOTJE: Irene? Wie is Irene nu weer?

JAAP: Irene is een jong vrouwelijk varkentje, daarmee kunnen we Blubber misschien weer in zijn hok lokken.

KEES: Dat heb ik al geprobeerd, baas. Maar Irene is blijkbaar nog wat te jong voor de mannen, want ze weigerde om ook maar een poot te verzetten!

JAAP: Nou, dan neem je toch de moeder van Irene, die heeft vast nog wel zin in een verzetje.

KEES: Nou, ik zal het proberen. Maar verwacht geen al te grote heldendaden van mij. (*Kees af*)

LOTTIE: Was Bertus maar hier, die had Blubber binnen de kortste keren weer in zijn hok.

LOTJE: O ja, maar Tinus ook hoor. Die had dat monster even recht in zijn ogen gekeken en hem zo gehyperventileerd.

JAAP: Gehypnotiseerd zul je bedoelen. Maar maken jullie die versiering nog af of laten jullie het er zo maar een beetje bijhangen?

LOTJE: Nee buurman, we gaan direct weer aan het werk. Het zal mij benieuwen wat Tinus en Bertus allemaal hebben meegemaakt in dat verre Afrika.

LOTTIE: Misschien hebben ze wel echte krokodillen gezien. Dan hebben ze die vast geslacht om er een paar echte krokodillenlerenschoenen voor ons van te maken.

JAAP: Als Bertus en Tinus een echte krokodil tegen het lijf zijn

gelopen, zijn ze zo hard op de loop gegaan, dat ze blij mogen zijn als ze hun eigen schoenen nog aanhebben!

MIEP (op): Zeg Jaap, wat mankeert die knecht van jou wel? Kees heeft een varken met een halsband om bij zich, maar dat beest is op de vlucht geslagen en nu sleept hij Kees met zich mee, dwars over het erf. En ze worden achtervolgd door een nog veel groter varken. Is Kees soms in levensgevaar?

JAAP: Nee, maar dat varken dat hij bij zich heeft wel. Kun je mij ook zeggen waar ze naartoe zijn gerend?

MIEP: Naar de stallen.

JAAP: O, gelukkig maar, dan loopt alles nog goed af.

MIEP: Maar wat is er gebeurd dan?

LOTTIE: Dat hele grote varken was een beer die ontsnapt is.

LOTJE: En Kees heeft hem met een vrouwtjesvarken weer in zijn hok gelokt!

MIEP: Zozo, weer eens een echte seksistische bedoening, hoor ik wel.

JAAP: Kan ik daar wat aan doen? Blubber reageert op zijn natuurlijke instincten. Mensen kun je emanciperen, maar van een geëmancipeerd varken heb ik nog nooit gehoord.

MIEP: Je had hem toch ook wel met een handjevol voer kunnen lokken?

JAAP: Je denkt toch zeker niet dat ik gek ben. Eén hap van Blubber en je bent niet alleen je voer, maar ook meteen je hele hand kwijt!

MIEP: Toch vind ik het geen manier van doen zo. Maar zeg meisjes, zijn jullie soms ook iets vergeten?

LOTTIE: Nee hoor, ik zou niet weten wat.

LOTJE: Ik heb zelfs mijn kamer opgeruimd.

LOTTIE: Ja, maar gooi in het vervolg de rotzooi die je overhoudt in de container wil je, en niet bij mij op de kamer.

LOTJE: Ja maar, het regende....

LOTTIE: En toen dacht jij, liever mijn zuster nat dan ik.

MIEP: Daar heb ik het niet over. Maar jullie zijn helemaal vergeten af te wassen.

LOTTIE: Dat is ook zo. Maar zo gauw als wij klaar zijn met het versieren, zullen we meteen de afwas gaan doen.

MIEP: Nee, jullie gaan eerst afwassen en dan komen jullie maar terug om de versiering af te maken.

LOTJE: Aah nee mam, eerst versieren en dan afwassen.

MIEP: Geen sprake van, eerst afwassen en dan versieren!

LOTTIE: Maar stel je voor dat Bertus intussen terugkomt, dan is de versiering nog eens niet klaar.



LOTJE: Ah toe mam, wees niet zo flauw...

MIEP: Jullie hebben mij toch wel gehoord, niet. En als jullie niet gauw opschieten, laat ik jullie de douche en de wc ook nog soppen. Dan kunnen jullie de versiering wel helemaal op je buik schrijven!

LOTTIE: Kom Lotje, snel naar huis toe en afwassen, zoveel te sneller zijn we hier weer terug.

LOTJE: Opschieten dan. Laat mij maar afdrogen, dan gaat het veel sneller!

LOTTIE: Dat is ook geen wonder, jij laat altijd alles vallen. Laat mij maar afdrogen, dan blijft tenminste alles heel.

LOTJE: Ik ga niet afwassen! Alles wat ik heb afgewassen gooi jij terug in mijn afwasbak.

LOTTIE: Omdat het niet schoon is!

LOTJE: Niet waar, dat doe je gewoon om mij te pesten!

MIEP: Zeg dames, als jullie nu gewoon aan jullie werk waren gegaan in plaats van te ruziën, waren jullie nu allang klaar geweest.

LOTTIE: Ik kan er toch ook niets aan doen dat Lotje nooit haar werk goed doet.

LOTJE (*terwijl ze afgaan*): Wat ben jij een gemeen liegbeest. Jij pest mij altijd, jij bent net een pesticidevogel!

LOTTIE: Pestvogel heet zo'n ding, pesticides zijn onkruidbestrijders.

LOTJE: Hoor haar eens, mevrouw wijsneus, dan is kikkerdril zeker kikkerdril en is een kikker een vermomde vleermuis. (*Lottie en Lotje af*)

MIEP: Zeg Jaap, denk jij ook wel eens, waarom heb ik twee dochters die willen trouwen, terwijl ze nog niet eens fatsoenlijk kunnen afwassen?

JAAP: Ik? Nee nooit.

MIEP: Oh nee? Waarom dan niet?

JAAP: Ik heb geen dochters die willen trouwen...

MIEP: Nee man, dat bedoel ik niet, ik bedoel of jij dat ook denkt bij jouw zoons.

JAAP: Ik heb het denken over mijn twee zoons allang opgegeven. Ik had gehoopt dat een van de twee mijn boerderij zou overnemen, maar nee hoor, ze moesten zo nodig studeren en de hele wereld over reizen.

MIEP: Maar het is toch mooi dat je een paar kinderen hebt die goed kunnen leren? Mijn dochters zijn vier keer met de hakken over de sloot overgegaan toen ze op de huishoudschool zaten.

JAAP: Nou, dat is toch net genoeg, meer hoeft toch ook niet.

MIEP: Nee, maar ze zijn ook elk drie keer midden in de sloot terechtgekomen. Alle twee hebben ze zeven jaar over de

huishoudschool gedaan!

JAAP: Weet je wat die jongens van mij leren? De precieze berekening wat er allemaal gebeurt als je met een auto met een snelheid van tachtig kilometer tegen een muur aanrijdt. Daar studeren ze jaren op, terwijl ik zo ook wel weet dat je auto dan aan gruzelementen ligt!

MIEP: Zeg Jaap, wanneer leer jij die jongens van jou nou eens dat er meer dingen in het leven zijn dan wereldreizen maken op die grote motoren van ze.

JAAP: Waarom zou ik? Als ze thuis blijven moeten ze aan het werk, dan zitten ze de hele dag in zo'n benauwd kantoortje te kijken. Ze zijn nog jong, laat ze nog maar een poosje van het leven genieten.

MIEP: Maar er zijn toch ook andere dingen in het leven?

JAAP: Ooh ja, welke dan?

MIEP: Mijn dochters. Bertus en Tinus hebben al een hele poos verkering met mijn Lottie en Lotje. Het wordt eens tijd dat ze tegenover die meiden wat meer verantwoordingsgevoel tonen!

JAAP: Kom nou toch Miep, ze hebben maar verkering, ze zijn toch niet verloofd of zo.

MIEP: Daar zeg je wat, ze moeten zich zo snel mogelijk verloven. Dan is het mooi gebeurd met dat gerace op die motoren en kunnen ze een baan gaan zoeken. Want je moet niet vergeten dat ze nog een complete uitzet bij elkaar moeten sparen en zoiets kost handenvol geld.

JAAP: Volgens mij begin jij een beetje door te draven. Als Bertus en Tinus zich willen verloven zullen ze er vanzelf wel mee komen. Dat hoeven wij niet voor ze uit te zoeken.

MIEP: Ooh nee, als je die zoons van jou hun zin geeft, zijn ze over tien jaar nog over de hele wereld aan het zwerven. Daar komt niets geen goeds van, Jaap de Zwaan! Die zonen van jou zijn niet op de wereld gekomen om maar een beetje te pierewaaien, ze zullen moeten werken, net als alle andere mensen.

JAAP (*wil weerwoord geven*): Maar....

MIEP: Nee, hou je maar stil! Jij bent geen haar beter! Sinds jij van je vrouw bent gescheiden, laat jij ook maar een beetje de boel de boel. Het wordt nodig tijd dat jij je ook weer een nieuwe vrouw opzoekt!

JAAP: Ik? Mens hou op, ik ben al dolgelukkig dat Ria weg is. En dan zal ik mij een nieuwe vrouw opzoeken zeker. Ik betaal mij al scheel aan alimentatie met een vrouw. Als mij dat nog een keer overkomt, kan ik de tent net zo goed sluiten.

MIEP: Ik snap nog niet dat jij haar hebt laten gaan, Ria was een hele

flinke vrouw.

JAAP: Een hele flinke vrouw ja, in het commanderen. Jaap, doe dit, Jaap doe dat en Japie maar luisteren naar het baasje. Totdat zij voor mij wou beslissen wat voor merk jenever ik moest drinken. Zij zei: Neem die maar Jaap, die is veel goedkoper! Toen zei ik: Ik wil jenever en geen slootwater! En toen is ze weggegaan.

MIEP: Maar kijk nou eens naar je huishouden en de boerderij. Daar is een flinke vrouw toch onmisbaar.

JAAP: Ja, daar heb je gelijk aan Miep, wat dat aangaat is een vrouw haar gewicht in goud waard!

MIEP: Zie je nou wel. *(begint aanhankelijk te worden)* Wat ben ik blij dat jij dat nu ook inziet! Zullen we onze verloving dan tegelijkertijd met die van onze kinderen gaan vieren?

JAAP *(die zich kapot schrikt)*: Verloven?! Wij?! Maar Miep, hoe kom je daar bij?!

MIEP: Jij zei toch zelf dat een vrouw onmisbaar was op een boerderij?

JAAP: Dat heb ik gezegd ja, maar dat wil niet zeggen dat ik maar meteen wil trouwen! Ik heb een huishoudster in dienst genomen.

MIEP: O ja, waar is ze dan? Ik zie haar niet.

JAAP: Dat kan wel kloppen ja, ze is er ook nog niet. Maar ze komt vandaag nog.

MIEP: Waarom neem je geen vrouw, Jaap? Een huishoudster is toch veel duurder dan een vrouw.

JAAP: Maar een huishoudster heeft veel meer voordelen dan een vrouw. Als een huishoudster je niet meer bevalt, kun je haar ontslag geven. Nou, probeer dat bij je vrouw maar eens voor elkaar te krijgen.

JULIETTE *(op)*: Goedemiddag... ben ik hier bij de heer de Zwaan?

JAAP: Dat ben je, ja. Ben jij soms de nieuwe huishoudster?

JULIETTE: Dat hebt u goed geraden. Ik ben door het uitzendbureau hier naartoe gestuurd. Mijn naam is Juliette van Woerden.

JAAP: Mijn naam is Jaap de Zwaan en dit is onze buurvrouw mevrouw Verstraten. Tjonge jonge, ik had gehoopt dat ze een niet al te oude huishoudster zouden sturen. Maar jij bent nog mooier dan dat meisje waar ik vannacht over gedroomd heb en die was al bepaald niet lelijk!

JULIETTE: Ooh, dank u wel. Maar ik ben hier niet gekomen om een beetje mooie sier te maken, ik ben hier gekomen om te werken.

JAAP: Dat is zo. Maar, geef mij je koffers maar, dan zal ik die naar boven brengen en dan zal ik ook even jouw bed gaan opmaken.

MIEP: Bed opmaken? Blijf jij hier soms ook slapen?!

JULIETTE: Natuurlijk, ik woon hier zover vandaan dat het veel beter is dat ik hier ook blijf slapen. Maar zeg, meneer de Zwaan, is het niet veel beter dat ik zelf even mijn bed opmaak? Ik ben tenslotte de huishoudster.

JAAP: O nee hoor, dat doe ik wel even. Jij hoeft je op je eerste dag dat je hier bent toch niet meteen uit te sloven! Trouwens, ik heb liever dat je gewoon Jaap zegt en geen meneer de Zwaan.

JULIETTE: Dat is goed, maar dan moet jij ook Juliette tegen mij zeggen. Maar dat bed doe ik toch liever zelf even, want jij hebt visite en die laat je toch niet zomaar alleen.

JAAP: Miep? O, dat is geen visite. Die komt hier praktisch elke dag. Trouwens, ze was net van plan weer naar huis te gaan, of niet buurvrouw?

MIEP: Ja ja, het is al goed, ik zal wel gaan. Maar denk hierom Jaap de Zwaan, jij hebt een huishoudster onder jouw dak gehaald en geen knuffelbeest!

JAAP: Wat bedoel je daar nou mee, ik weet toch zelf ook wel wat ik in huis heb gehaald?

MIEP: Dat weet jij niet. Man, je zou jezelf eens moeten zien, je hemd trilt je nu al voor je gat, zo hoteldebotel ben jij van haar!

JAAP: Ik? Buurvrouw, doe toch niet zo raar, ik word maar zo niet verliefd.

MIEP: Ik zou maar oppassen als ik jou was. Er zijn seksbommen en tijdbommen en het zou mij niets verbazen als zij een tijdbom is!  
(Miep af)

JAAP: Trek je maar niets aan van de buurvrouw. Zij kwam om hier iets op te halen en dat wou ik haar niet geven.

JULIETTE: Wat kwam zij dan ophalen?

JAAP: Mij.... Ze wil namelijk dolgraag met mij trouwen. En haar dochters willen trouwen met mijn zonen Bertus en Tinus. Volgens mij had ze het al gepland, dat we alle drie tegelijk zouden gaan trouwen. Dan was er vast wel een of andere reporter van een van die roddelblaadjes gekomen om foto's te maken en was onze Miep in één klap wereldberoemd in Nederland geweest.

JULIETTE: Daarom zei ze van die rare dingen. Maar zij hoeft zich geen zorgen te maken, ik kom hier alleen maar als huishoudster, of niet dan?

JAAP: Precies, jij komt hier alleen maar als huishoudster. Maar zeg eens Juliette, heb jij al een vriendje?

JULIETTE: Nee, ik ben nog vrijgezel.

JAAP: Prachtig! ...Euh, ik bedoel natuurlijk jammer. Zo'n mooi meisje als jij hoort niet alleen te zijn. Maar zal ik even een lekker bakje

thee zetten?

JULIETTE: Nou begin je alweer. Ik ben de huishoudster, ik zal wel even thee zetten. En als ik dat gedaan heb, maak ik zelf mijn bed wel op. Staat de thee gewoon in de kast?

JAAP: Euh ja, maar ik loop wel even met je mee.

JULIETTE: Nee, dat hoeft niet Jaap, ik red mij wel. (*Juliette af naar de keuken*)

JAAP: Tjonge jonge, dat is even wat niet, een echte huishoudster. Eentje die de bedden opmaakt en lekkere thee voor je zet. En als klap op de vuurpijl is het ook nog een prachtig mooi, vrijgezel meisje. Als ik aan haar denk, krijg ik al kriebels in mijn buik! Ik zal toch niet verliefd worden? Ach welnee, ik ben toch een volwassen kerel, ik ben toch geen puber meer.

LOTTIE (*samen op met Lotje*): Zo buurman, wij zijn er weer. Maar waar is uw nieuwe huishoudster gebleven?

LOTJE: Ons moeder zei dat het een heel mooi meisje was, zo mooi dat u op een haan begon te lijken, die in geen dertig jaar een kip heeft gezien.

JAAP: Zo, zei Miep dat? Nou ja, ze staat er toch, dan hoef ik toch niet de andere kant op te kijken?

LOTTIE: Ons moeder maakt zich er anders maar zorgen om. Maar Lotje, we moeten als de gesmeerde bliksem onze versiering afmaken, anders zijn de jongens er straks weer.

LOTJE: Wat spannend hè? O, wat zal ik mijn Tinus stevig in mijn armen nemen, heel stevig en dan laat ik hem nooit meer los.

LOTTIE: En ik bind mijn Bertus vast aan mijn bed, zodat hij nooit meer van die verre reizen kan gaan maken.

JULIETTE (*op*): Zo, het water staat op. O, is er alweer visite? Dan mag ik eerst wel de keuken induiken om meer water op te zetten. Wacht, ik zal mij eerst even voorstellen, mijn naam is Juliette van Woerden, ik ben hier de nieuwe huishoudster.

LOTTIE: Ik ben Lottie.

LOTJE: En ik ben Lotje, wij zijn de dochters van de buurvrouw. Wij gaan trouwen met Bertus en Tinus, die komen vandaag terug van een vakantie helemaal naar Afrika.

JULIETTE: Dus jullie verloofdes komen vandaag terug.

LOTTIE: Nee, wij zijn nog niet verloofd. Maar misschien gaan we ons nu wel verloven. Ik hoop tenminste dat Bertus mij vraagt.

LOTJE: Jaaa, verloven, tegelijk. En als we voor moeder ook nog snel even een man opzoeken, gaan we alle drie tegelijk trouwen. Misschien komen we dan wel op de voorpagina van de Story!

KEES (*op*): Baas, onze kippen zijn ontsnapt!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**