



'De Venuspiraten'

Een vrolijk, romantisch wagenspel met liedjes

door

KARIN RIETKERK

naar een idee van

Simon Koops

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE VENUSPIRATEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KARIN RIETKERK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Opoe: En mopperige, dronken, seniele vrouw, die meer drinkt, slaapt en snurkt dan dat ze praat, maar als ze haar mond open doet is ze niet voor de poes.

Carel (Carolina): De oudste van de vier zusters en min of meer de baas. Wil hoe dan ook stoer en onafhankelijk zijn maar is niet zo onverschrokken als ze zou willen doen voorkomen.

Cor (Cornelia): Een vrolijke, springerige tante. Ze heeft echter altijd de hik. Het hindert haar niet, ze weet al niet meer beter.

Sam (Samantha): Veel vrouwelijker dan de rest. Eigenlijk past dat stoere gedoe niet zo bij haar. Ze verlangt naar een man, mooie kleren en luxe.

Naatje (Nathalie): Een kinderlijke, simpele vrouw. Kijkt tegen haar zussen op. Ze is erg gevoelig en heeft snel medelijden met mensen. Huilt, lacht, springt en danst heel gemakkelijk.

Guilio: Een vrolijk baasje dat altijd een deuntje in zijn hoofd heeft. Hij zingt zijn tekst misschien zelfs wel.

Pimmetje: Een heel ijdele man. Is aldoor met zijn uiterlijk bezig en heeft wel oog voor vrouwelijk schoon. Draagt zelfs op zijn vodden een stropdas of vlinderstrik.

Godfried: Een zachtaardige, gevoelige, miskende dichter. Eigenlijk helemaal geen zeeman. Spreekt misschien wel met een zachte G.

Jimmy: Muzikaal. Gitaarspelen is zijn lust en zijn leven alleen is hij zijn gitaar kwijt. Hij zit dus aldoor op een denkbeeldige gitaar te spelen.

Aan het eind van het stuk is er een heel korte rol, met een zinnetje tekst voor de zeegod Neptunus.

DECOR:

De wagen moet een schip voorstellen met in elk geval twee masten en een deur naar de kajuit. Voor opoe staat er een schommelstoel, het liefst op een verhoging op het dek. Er is een klein bootje (op wieltjes, of met benen eronder uit) voor de schipbreukelingen.

Muziek verkrijgbaar bij de uitgever.

(de vijf vrouwen komen op en zingen een lied)

Lied 1:

Refrein:

Johoo, Johoo, Johoo
Woest en onafhankelijk.
Dat zie je zo!
Johee, Johee, Johee, Johee
Het zoute water in ons bloed
De schrik van elke zee!

Wij zijn de Venuspiraten
Geen zee is ons te hoog
Wind en regen, harde storm
Ons schip blijft altijd droog.

Refrein:

Johoo, Johoo, Johoo
Woest en onafhankelijk.
Dat zie je zo!
Johee, Johee, Johee
Het zoute water in ons bloed
De schrik van elke zee!

Wij drinken rum, we eten vis
Wat zeewier als ontbijt.
Voor ons zijn mannen geen gemis
Die zijn we liever kwijt.

Refrein:

Johoo, Johoo, Johoo
Woest en onafhankelijk.
Dat zie je zo!
Johee, Johee, Johee
Het zoute water in ons bloed
De schrik van elke zee!

Voor ons geen knuffels, geen vrijerij.
We zijn niet om te aaien.
Komen kerels te dichtbij,
Dan gaan ze naar de haaien.

Refrein:

Johoo, Johoo, Johoo
Woest en onafhankelijk.
Dat zie je zo!
Johee, Johee, Johee
Het zoute water in ons bloed
De schrik van elke zee!

Wij zoeken nu al heel erg lang
Naar de schat uit opoe's dromen.
We varen door en zijn niet bang
Dat die droom niet uit zal komen.

Refrein:

Johoo, Johoo, Johoo
Woest en onafhankelijk.
Dat zie je zo!
Johee, Johee, Johee
Het zoute water in ons bloed
De schrik van elke zee!

(oma neemt een paar flinke teugen rum en valt in haar schommelstoel in slaap. De vier kleindochters zijn met werkzaamheden op het dek bezig)

Sam: Ja hoor, het is weer zo ver. Wij werken en opoe ligt weer te snurken.

Naatje: *(probeert opoe wakker te schudden)* Opoe, Opoe, vertel nog een keertje je droom.

Opoe: *(springt verschrikt overeind, grijpt een zwaard en schreeuwt)* Waar zijn ze, ik zal ze over de railing donderen!

Naatje: Er is niks aan de hand opoe. Ik wil zo graag dat je me nog een keertje vertelt van je droom.

Opoe: *(ploft weer in stoel)* Je oom? Tja, dat was me er eentje. Altijd blut en altijd dronken. Een kerel die wist hoe het hoort. Neptunus hebbe zijn ziel.

Naatje: *(schreeuwt ongeduldig)* Nee opoe, JE DROOM!

Opoe: O, zeg dat dan meteen, mijn droom. *(op de achtergrond klinkt muziek en opoe draagt dramatisch voor)*

Heel lang geleden had ik een droom
Die zal ik nu vertellen
Het weer was prachtig, blauwe lucht
Bijna niet voor te stellen.

(opoe neemt een slok uit de rumfles, gaapt en valt in slaap)
 Naatje: Opoë, toe nou, wordt wakker, hoe gaat het ook al weer verder? *(opoe snurkt en pruttelt luidruchtig)*
 Cor: Ze slaapt weer HIK Naatje. Ze is weer ladder zat. HIK. *(Naatje huilt)*
 Carel: Zeur toch niet zo, die droom van opoe kan je toch zo langzamerhand wel dromen? *(Naatje huilt nog harder)*
 Sam: Weet je wat Naatje, wij vertellen de droom wel. *(Sam, Carel (met tegenzin) en Cor maken er een zwaar overdreven voordracht van met muziek op de achtergrond)*
 Heel lang geleden had ik een droom
 Die zal ik nu vertellen.
 Het weer was prachtig, blauwe lucht.
 Bijna niet voor te stellen.

Cor:
 Het zeewier stond in volle bloei
 En kleurde de zee paars en rood.
 De meeuwen zongen als lijsters
 En vlogen om de boot.

Carel:
 Meerminnen zwommen af en aan
 En zongen met ze mee.
 Ik zag een bootje aan de horizon,
 Al deinend op de zee.

Sam:
 Het kwam dichterbij, heel mysterieus
 En toen zag ik het meteen.
 Vier schatten lagen in de boot.
 Voor elk van jullie een!

Naatje: Goed zo, dank jullie wel, oh, wat is dat toch een mooi verhaal!
 Carel: Genoeg geteut meiden, aan het werk. Laat opoe haar roes maar uitslapen. Cor, het is jouw beurt om op de uitkijk te gaan staan.

Sam: Ja, ga maar gauw Cor, want als die boot met schatten komt willen we hem niet missen. Als we rijk zijn koop ik een motorjacht met radar en automatische besturing.

Cor: Ik ga al, ik ga al, HIK. We zoeken de schat. HIK... En dan zijn we rijk. Hoi, HIK, hoi

Opoë: *(springt uit stoel en pakt haar zwaard)* Wat is er? Waar zijn ze. Kielhalen zal ik ze. Haaienvoer, ha, ha, ha... *(zakt weer in haar stoel en snurkt verder)*

Carel: Kom Naatje, we gaan het kombuis in en albatrossen villen.

Naatje: Ach die arme vogeltjes, jammer dat ze zo lekker zijn. (*Carel en Naatje gaan de kajuit binnen*)

Cor: (*loopt met haar kijker naar het publiek te kijken*) Ik zie, HIK ik zie zeemeerminnen, zeemeermannen, zeemeerkinderen. HIK...

Sam: (*tegen publiek*) Altijd alleen maar vrouwen om me heen. Gevloek, getier en gezuip. Zoveel slechter kunnen mannen toch niet zijn? Mevrouw de zeemeermin, (*tegen vrouw in publiek*) noem mij eens een goede eigenschap van mannen. (*vraagt dit aan meerdere "zeemeerminnen" en herhaalt hun antwoord nadenkend*)

Lied 2

Sam:

Hoe zou het zijn, hoe zou het zijn,
Als Venus en Mars samenkomen.
Mannen en vrouwen, zij aan zij.
Dansend en zingend, vrij en blij.

(in de verte klinken mannenstemmen. Sam hoort ze niet en het publiek ziet ze nog niet)


Mannen:

Heisa, heja, treurig is ons lot
Heisa, heja, red ons Neptunusgod.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto