



VERSCHEURDE HARTSTOCHTEN

een wagenspel

door

W. ENGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERSCHEURDE HARTSTOCHTEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W. ENGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Karel Uilensnavel - Stokkie Stakebeen, lange vent op onzichtbare stelten

Roberta Kwint - Zwarte Nel, ontzettend vies wijf

Marietje Dobber - Saskia, haar dochter. Zeer voluptueus, dom, blonde vlechten en bijna net zo vies als haar moeder

Pieter Brom - Dikkie Bol, een klein dik rond ventje, zeer gefortuneerd.

Conferencier - in glitterpak en hoge hoed.

Voor de wagen wordt een tapijt uitgespreid en een klein tafeltje neergezet. In het begin loopt de conferencier rond met een bel en een microfoon. De spelers zijn niet zichtbaar voor het publiek.

Conferencier: Dames en heren, komt dat zien, komt dat zien. De maar al te bekende plaatselijke amateurtoneelgroep gaat voor u spelen, ja, ja het is echt waar, u droomt niet, op deze plek in enkele ogenblikken het aangrijpende drama "Verscheurde Hartstochten." Mevrouw, ja u, u hebt dat nog nooit gezien en nooit zult u nog zo ontroerd kunnen worden nadat u werd meegesleurd in dit verschrikkelijke drama. Maar... we houden nog even de spanning aan, al is die nog zo ondragelijk. We gaan eerst kennis maken met de spelers. De eerste speler mag nu naar voren komen. Ja? Komt u maar. Hoe is uw naam?

Karel: Karel Uilensnavel.

Con.: Ah, juist, ja. En wat gaat u spelen?

Karel: In mijn rol ben ik Stokkie Stakebeen, maar ik mag nog niets verklappen.

Con.: Juist, ja. Wat is uw beroep als ik vragen mag?

Karel: Ik ben leeuwentemmer.

Con.: Leeuwentemmer? U temt werkelijk leeuwen? Echte leeuwen? Mag ik weten hoe u dat doet?

Karel: Met kattenbrood van een bekend merk. Ik mag geen reclame maken.

Con.: Met kattenbrood?! Dat is interessant.

Karel: Ja, dat vind ik ook. Ik sta er nog steeds versteld van hoe dat gaat. Een klein beetje van dat kattenbrood van dat bekende merk en de leeuw eet uit mijn hand.

Con.: Zomaar uit uw hand?

Karel: Ja ziet u, dat is het verrassingseffect. Hij is er gewoon beduusd van.

Con.: Beduusd?

Karel: Ja, beduusd. Totaal beduusd. Alle twee zijn we dan beduusd.

Con.: Ik ben er ook beduusd van. Hebt u nog hobby's?

Karel: Ja. Ik mag graag eieren klutsen.

Con.: Zo, zo, zo, zo, eieren klutsen.

Karel: Dagelijks kluts ik 4 tot 6 eieren. Dat fascineert me dat geklutst. Ik kluts ook graag in gezelschap. Dan maken we er een spelletje van.

Con.: Buitengewoon! Dames en heren: KAREL UILENSNAVEL!! U mag daar gaan staan. (*hij verdwijnt achter de wagen*) En daar komt al de volgende speler. Wat is uw naam?

Roberta Kwint: Mijn naam is Roberta Kwint. Ze noemen me altijd

Robbedoes.

Con.: Ah, Robbedoes. Dat is leuk. Zal ik dan ook maar Robbedoes zeggen?

Rob.: Graag. Heel graag zelfs.

Con.: En juffrouw Robbedoes, wat gaat u spelen?

Rob.: Mag ik nog niet zeggen, maar ik denk dat ik niet teveel verklap als ik zeg dat ik Zwarte Nel heet in dat stuk.

Con.: Zwarte Nel, ha, ha, ha, ha! Heel toepasselijk! En wat is uw beroep juffrouw Robbedoes?

Rob.: Ik ben van huis uit stofzuigerspecialiste. Mijn moeder was dat al en zelfs al voor de oorlog hield mijn grootmoeder zich ermee bezig.

CON.: Zo, zo, zo, stofzuigerspecialiste. Wat houdt dat in als ik vragen mag?

Rob.: Ja, dat mag.

Con.: En?

Rob.: Kijk, dat zit zo. Als ergens een stofzuiger het niet doet of hij zuigt beneden de gangbare normen dan treden wij handelend op. Wij komen in actie zo gezegd, mijn moeder en ik dan. Soms worden we opgebeld en soms horen we het ook zo, vooral in de zomer als de ramen openstaan.

Con.: Wat hoort u dan precies?

Rob.: Het geluid van de stofzuiger natuurlijk. En dan knikken moeder en ik naar elkaar.

Con.: U knikt?

Rob.: Ja natuurlijk, zo van "daar moet een nieuwe zak in" of van "die gaat naar de knoppen"! Dat heb je ook.

Con.: Zo, zo, zo, zo.

Rob.: Soms lachen we ons ook te barsten, moeder en ik.

Con.: U lacht zich te barsten?

Rob.: Ja, als een stofzuiger het niet doet en plotseling zo uit zichzelf weer begint, dan liggen we in een deuk.

Con.: Ja, ik kan me dat zo voorstellen, ha, ha, ha. Hebt u ook hobby's?

Rob.: Zeker. Kippenfokken.

Con.: Ah, kippenfokken. U hebt zeker een farm?

Rob.: Twee.

Con.: Twee farmen?

Rob.: Twee kippen. Moeder dacht dat er misschien een haan bij moest. Maar ze wist het niet zeker. Ze zou nog informeren, zei ze.

Con. Hoe origineel! Dames en heren: ROBERTA KWINT! Gaat u daar maar even staan. (*zij verdwijnt achter de wagen*)

En daar heb je de derde speler van "Verscheurde Hartstochten". Komt u maar. Hoe is uw naam?

Brom: Pieter Brom. In het stuk heet ik Dikkie Bol.

Con.: Heel, heel toepasselijk, ha, ha, ha. Meneer Brom, wat doet u voor de kost in het dagelijkse leven?

Brom: Ik vang meikevers voor de farmaceutische industrie. Die maken dan pillen tegen maagzuur. Maar dat is nogal seizoengebonden, ziet u, en dan vang ik ook slakken.

Con.: Meikevers en slakken! Hoe verzint u het! Wat wordt er van slakken gemaakt?

Brom: Ik geloof dat de slakken het hoofdbestanddeel vormen van de lijm waarmee ze gebitten vastplakken.

Con.: Ja, ja. Hebt u nog hobby's?

Brom: Ja, teevee kijken. Dat geeft me wat rust na zo'n opwindende dag.

Con.: Dat kan ik me voorstellen. Dames en heren, PIETER BROM! Gaat u daar maar staan. (*hij verdwijnt*) En daar komt de laatste speler. Hoe is uw naam?

Marietje: Marietje Dobber. Ik speel de dochter Saskia en souffleer ook als dat nodig is.

Con.: Dat vind ik nou es leuk, juffrouw Dobber. U werkt ook behalve toneelspelen?

Marietje: Sinds kort werk ik parttime bij een waarzegster. Ik heb het toch zo naar mijn zin, hi, hi, hi.

Con.: Dan moet u beslist mijn toekomst eens voorspellen.

Marietje: Dat kan ik nog niet, hi, hi, hi. Ik mag van mevrouw alleen maar elke ochtend de bol oppoetsen en ervoor zorgen dat de kaarten goed geschud zijn. Dan moet ik het bad laten vollopen en later mag ik de rug van mevrouw boenen. Dan ziet ze weer helder, zegt ze.

Con.: Ach, kon u mijn rug maar boenen, dan zag ik het ook heel helder, ha, ha, ha. Nog hobby's?

Marietje: Nee, nog niet. Maar ik hoop ook eens te kunnen waarzeggen, maar mevrouw kan nog niet waarzeggen of ik ooit zou kunnen waarzeggen, snapt u?

Con.: Ja, dat snap ik. Dames en heren: MARIETJE DOBBER. En nu gaat het spel beginnen, dames en heren, applaus!!!!

DE VERSCHEURDE HARTSTOCHTEN!! Applaus!

Nel: (*op*)

Ik ben Zwarte Nel van grote faam,
heb veel verstand van gif en kruiden
en op mijn naam staan heel wat luiden
die dood als 'n pier, niet meer bestaan.
Mijn dochter Saskia moet eens trouwen,

anders zal ze het berouwen
want om alleen te leven
helaas vele smetten kleven.
Een geschikte vent is Dikkie Bol,
niet moeder's mooiste, maar heel rijk,
trouwen doe je niet voor de lol,
een goed leven en geen gezeik
dat is ieder zijn parool
de rest is allemaal apekool.

(roept) Saskia, Saskia, kom eens hier!

Saskia: Ik kom al moeder. *(op)*

Nel:

Saskia, het wordt nu tijd,
dat je met een vent vrijt,
niet alleen voor het genoeg.
Het is algemeen bekend
dat je met een arme vent,
altijd onder hem moet zwoegen.


Saskia:

Moeder zit nou niet te kletsen.
U zit er maar omheen te zwetsen,
zeg het maar waar denkt u aan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto