



VIER ZUSTERS EN DE BRON VAN DE EEUWIGE JEUGD

Volwassenen voor kinderen

door

ANNEKE VAN GENDEREN

muziek

Clemens Nierman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VIER ZUSTERS EN DE BRON VAN DE EEUWIGE JEUGD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN, muziek Clemens Nierman** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Gele heks
Groene heks
Rode heks
Blauwe heks
Pratende boom
Carina

DECOR:

Bos; bomen boomstronken struiken.

KLEDING:

Iedere heks is in haar eigen kleur gekleed, compleet met hoge hoed en grote schoenen. De boom kan zich bewegen, Carina ziet eruit als een jong meisje met rugzakje.

NB: muziek van dit toneelwerk zijn bij de uitgever te verkrijgen.

Intro nummer 1

CARINA: *(komt op, ze kijkt steeds om zich heen. Loopt te zoeken, het zoeken goed uitbouwen)*

Wist ik maar waar ik heen moet.

Loop ik zo,

(loopt naar links)

of zo goed?

(loopt naar rechts, dan naar publiek)

Ik weet het niet! Oh wat ben ik toch een domme griet!

(huilt zachtjes)

BOOM:

Niet zo huilen, kleine meid,

van dat water rotten mijn wortels geheid.

CARINA: *(schrikt, rent weg)*

Wie is daar?

Ik heb je gehoord, echt waar.

(het blijft stil, Carina luistert nog even, dan naar publiek)

Ik heb het me zeker verbeeld,

het is de spanning die me parten speelt.

Wie zou er nou tegen mij praten,

dit bos is helemaal verlaten.

BOOM: *(verontwaardigd)*

Dat is dan lekker, ben je blind?

Ik ben er ook nog, lieve kind!

CARINA: *(deinst achteruit)*

Wie praat er tegen mij?

(gaat zoeken)

Laat je zien, maak me blij.

(ondertussen is ze om de boom heen gelopen)

BOOM: *(kietelt haar met zijn takken)*

Schrik niet, kleine vrouw,
ik praat tegen jou.

CARINA: *(schrikt toch, en geeft een gil. Staat ver van de boom af)*

Een pratende boom!
dat is erg ongewoon!

BOOM:

Wees alsjeblieft niet bang,
mijn verhaal is niet zo lang.
Dit deel van het bos is betoverd,
vier zusters hebben het veroverd.
Ze kwamen toen ik nog een stekje was,
van ver over de bergpas.

Ze zoeken de bron van de jeugd,
alleen dat doet hun deugd.

Mij gaven ze het vermogen om te praten,
in ruil houd ik alle bezoekers in de gaten.

CARINA:

Wie houdt mij nu voor de gek?
Wie praat er tegen mij vanaf deze plek?
(aarzelend iets dichterbij)
(als de boom praat staat Carina stil)

BOOM:

Meisje, ik ben het, echt waar!
Geloof me nou maar!

CARINA: *(wrijft in haar ogen, ze blijft staan)*

Ik doe mijn best lieve boom,
(naar publiek)
maar toch denk ik dat ik droom.

BOOM:

Je bent echt wakker, meisje lief,
vertel hoe je hier komt alsjeblief.

CARINA: *(draait zich weer naar de boom, kijkt even onderzoekend)*

Oh, nou ik had geen zin om naar school te gaan
uit het gindse dorp kom ik vandaan.

(maakt grootse beweging naar denkbeeldig dorp)

Van mijn moeder mag ik hier helemaal niet komen,
maar ik had vannacht zo raar liggen dromen.

Het was net of iets of iemand mij riep,
vandaar dat ik vanmorgen hierheen liep.

BOOM: *(rilt)*

Dat hebben de heksen op hun geweten,
ik hoorde vannacht hun kreten.

CARINA: *(komt iets dichterbij de boom)*

In mijn droom was het net of er werd gefluisterd,
ik heb echt heel goed geluisterd!

Het klonk heel lief, als een gezang,
en ik was helemaal niet bang.

BOOM:

Zo lokken zij vaker een menskind,
in de hoop dat die de bron vindt.

CARINA: *(staat nu bij de boom)*

En dat is dus nog niet gebeurd?

(denkt even na, iets richting publiek)

Nee, anders hadden ze ook niet om mijn komst gezeurd.

BOOM:

Ha nu snap je het helemaal,
dat is dus mijn verhaal.

CARINA:

Waar moet ik die heksen zoeken?

(kijkt rond over het podium)

Ik kijk in alle hoeken!

BOOM:

De heksen vinden jou!

Verstop je maar gauw!

CARINA:

Waarom? Ik ben heus niet bang,
al zijn ze twee meter lang.

BOOM: *(schudt met zijn takken en lacht)*

Heksen van twee meter komen alleen in sprookjes voor
die vind je hier echt niet hoor
Maar wees nu stil en ga achter mij staan,
want volgens mij komen de heksen eraan.

CARINA: *(kijkt verbaasd)*

Ik hoor helemaal niets!
zijn ze op de fiets?

BOOM:

Jij bent een echte grappenmaker,
dat hoor je zeker wel vaker?

CARINA:

Ja dat wordt wel eens gezegd.
Maar zeg, komen die heksen nou echt?

BOOM:

Jazeker, als je stil bent kan je ze horen!
Hun gezang zal je zeker bekoren.

Lied 2

(uit de coulissen klinkt een lied op de wijs van "klein, klein kleutertje". Carina gaat achter de boom staan. De heksen komen zingend op. Eerst Geel dan Blauw dan Groen en als laatste Rood, ze lopen enigszins krom. Tijdens het zingen wijzen de heksen naar zichzelf, naar het publiek en in het rond waardoor Geel Carina ziet)

HEKSEN:

Wij zijn gekleurde heksen, en ook nog reuze tof
we houden wel van zonneschijn en zijn nog lang niet dof
(naar publiek)

Zijn wij niet een plaatje? Maak met ons een praatje
wijs de weg naar de bron eens aan
dan zullen wij je laten gaan

GEEL:

Oh kijk, zussen, wat ik vind,
een mensenkind!
(trekt Carina naar zich toe)

GROEN: *(trekt Carina naar zich toe terwijl Geel vast blijft houden)*

Ik heb haar het eerst gezien,
geef hier, gele trien!

ROOD: *(trekt nu aan Carina terwijl Geel en Groen ook vast blijven houden)*

Oh nee, dit kind is van mij,
ze past prima aan mijn rode zij!


BLAUW: *(grijpt Carina, terwijl de andere drie ook nog vasthouden)*

Als oudste heb ik het meeste recht,
dit kind kan bij mij terecht.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto